



Complexnummer: 515065

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

St.Petrus

Aantal complexonderdelen

7

Monumentnummers van complexonderdelen

515066, 515067, 515068, 515069, 515070, 515071, 515072

Woonplaats

Leiden

Gemeente

Leiden

Provincie

Zuid-Holland

Locatie van het hoofdobject

Lammenschansweg 40 A, 2313 DM te Leiden

Complexomschrijving

COMPLEXOMSCHRIJVING

Uit zeven onderdelen bestaand complex met RIJTJESHUIZEN rond de rooms-katholieke KERK (de St. Petruskerk) PASTORIE en twee LANTAARNS met ZITBANKEN, ontworpen door A.J. Kropholler en ir. H.A. van Oerle in de bouwstijl van de Delftse School. De aanvragen voor bouwvergunningen waren grotendeels afkomstig van Bouw- en Woningbureau H.P. Jansen uit Leiden, de ontwikkelaar van het project. De basiliek kwam in het uitbreidingsplan van 1933 nog niet voor op de huidige plek. In het verlengde van de Van 't Hoffstraat was een straat gepland. Toen echter in 1933 de oude St. Petruskerk aan de Langebrug afbrandde, besloot de bisschop van Haarlem mgr. J.D.J. Aengenent dat de kerk niet in het centrum herbouwd zou worden, maar in de zuidelijke stadsuitleg. Van Oerle en Kropholler pasten het verkavelingsplan aan voor de invulling van de driehoek tussen de Lammenschansweg, Lorentzkade en Zeemanlaan. Het gebied werd in het bestemmingsplan bedoeld voor eengezinswoningen, arbeiders- of kleine middenstandswoningen, beneden- en bovenwoningen en 'betere bouw'. De kerk werd in 1936 voltooid. De woningen werden ontworpen in de periode van 1934-1935. Zowel de architectuur als het stedenbouwkundige concept van de woonwijk zijn overwegend gaaf bewaard gebleven. Met name in de kerk is de grondgedachte dat vormen moeten voortvloeien uit het materiaal en de constructie, gecombineerd met het idee dat het doel van het gebouw benadrukt moet worden.

Omschrijving

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het in baksteen met natuurstenen accenten uitgevoerde complex bestaat uit gevarieerd gegroepeerde volumes onder rood pannen zadeldaken. De drie straten waaraan de rijtjeshuizen staan, zijn aangelegd rond een vrijwel driehoekig terrein. Aan de Lammenschansweg staat de Petruskerk, met hoog opgaande fronttoren, in het hart van het complex. Voor de Petruskerk is een ondiep plein gecreëerd door de aangrenzende huizen in een gebogen lijn van de weg af te laten buigen. Hierdoor zijn aan de Lammenschansweg twee rijtjes met huizen gebouwd die bestaan uit een recht deel en een gebogen deel. Aan de Zeemanlaan staan twee rijtjes. In de knik daartussen is -buiten de bescherming vallende- nieuwbouw toegevoegd. Aan de Lorentzkade wordt de rij woningen door de pastorie in tweeën gedeeld. Op de hoeken van de drie straten zijn uitbouwen gebruikt om de verbinding tussen de rijtjes te vormen. Het grootste deel van het wijkje wordt gevormd door eengezinswoningen. Enkele hoekwoningen en de nummers 2 tot 22 aan de Zeemanlaan bevatten een woning op de begane grond en een woning op de verdieping.

Voor de kerk staan twee lantaarns met banken, die het totaalconcept sterk ondersteunen. Dit alles om de voornaamheid van de kerk tot zijn recht te laten komen. De Delftse School vormgeving komt sterk naar voren in de robuuste, sobere en zwaar vormgegeven onderdelen.

Waardering

Uit 1934-36 daterend complex van St. Petruskerk, pastorie, woonhuizen en straatmeubilair van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als overwegend gaaf bewaard en representatief voorbeeld van een volgens de traditionalistische opvattingen van de Delftse School uitgevoerde woonbuurt waarin de kerk een centrale plaats inneemt. Tevens van belang wegens stedenbouwkundige en ensemblewaarde als beeldbepalend onderdeel van de Professorenwijk en de hiërarchisch gegroepeerde, doch uniform vormgegeven onderdelen. Voorts van belang als representatief werk uit het Interbellum in het oeuvre van A.J. Kropholler, waarbij hij wat betreft de woonhuizen en stedenbouw samenwerkte met de Leidse architect H.A. van Oerle.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 515066

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	09 oktober 2000
Kadaster deel/nr	82984/13

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Leiden	Leiden	Zuid-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Leiden	M			9271

Omschrijving**

Inleiding

In de traditionalistische trant van de Delftse School uitgevoerde St. Petruskerk met hoge fronttoren. Op 23 april 1935 werd de eerste steen van de driebeukige, rooms-katholieke BASILIEK gelegd door deken A.H.M.J. Homulle. Bouwheer van de kerk was pastoor Th. Beukers, de firma Bik en Bredeveld de aannemer. De architect A.J. Kropholler heeft ook een groot deel van het meubilair ontworpen. 10 maart 1936 werd de kerk ingewijd en in gebruik genomen. Tijdens de inwijding werden de relikwieën van de H.Petrus en de HH. Fortunatus en Placidus in een holte van de tafel van het hoogaltaar gemetseld volgens vroeg-christelijk gebruik. De relikwieën waren afkomstig uit de in 1933 afgebrande St. Petruskerk aan de langebrug.

De plattegrond van de Petruskerk is het resultaat van Krophollers idee dat een kerk kort en breed moet zijn in plaats van smal en lang. In een brede kerk hebben de gelovigen het beste zicht op de H. Handelingen en kunnen het gesproken woord het best verstaan. Kropholler beschouwde het koor als het belangrijkste onderdeel van de kerk. Daar moest veel licht binnenvallen en naar het koor toe mocht geen kolom het zicht belemmeren. Vandaar dat de vier grote zuilen in de Petruskerk zoveel mogelijk naar buiten zijn geplaatst. De zijbeuken dienen als gangpad en voor het plaatsen van de biechtstoelen. De matige hoogte van de ruimte en de houten kap hebben mede als functie te zorgen voor een goede akoestiek. In de architectonische vormgeving van zowel ex- als interieur blijkt eveneens dat de kerk een schoolvoorbeeld is van Krophollers uitgangspunten. Hij vond dat de hedendaagse bouwkunst moest aansluiten bij de oude inheemse kerkbouw, door het gebruik van onder meer spitsbogen, de basiliekvorm en de klokkentoren. Uit economisch standpunt moest een architect naar zijn idee weglaten wat gemist kan worden en in dat kader muren stevig uitvoeren zodat ze tegelijkertijd een onderdeel van de constructie vormen. De stevige muren zorgen tevens voor een duidelijk onderscheid tussen buiten en binnen en een gevoel van warmte. Door het gebruik van fraaie natuurlijke materialen kunnen dure beschilderingen en bedrieglijke elementen als schijnvoegen vermeden worden. In de eerste jaren was het interieur van de kerk nog niet voltooid. De vloer bestond uit kaal beton, beelden en een kruiswegstaties ontbraken. De vijf oorspronkelijke klokken zijn in februari 1943 door de Duitsers geroofd. In 1947 werden de klokken ter gelegenheid van het zilveren pastoraat van pastoor Beukers vervangen door vijf nieuwe klokken. In

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



1960 werd het torentje met de weerhaan op het priesterkoor wegens de slechte bouwkundige staat verwijderd. De vensters hadden in een latere fase gevuld moeten worden met gebrandschilderd glas. Wegens bezuinigingen is niet al het heldere glas vervangen. Alleen in het koor en in de zijkapellen is later glas- in-lood toegevoegd. In 1958 werd aan de zuidkant van de kerk de kapel van de H. Liduina toegevoegd. De fundamenten waren al gelegd bij de bouw van de kerk. De kapel is gebouwd door de architecten Van Oerle en Schrama in overleg met Kropholler. De sacristie is in 1968 verbouwd tot dagkapel. In 1964 werd een tweede altaar voor het hoofdaltaar geplaatst in verband met de gewijzigde liturgische opvattingen. Dit tweede altaar werd verwijderd, toen het hoofdaltaar in 1990 verplaatst werd vanuit de absis naar het middenschip. Bij de verplaatsing is het middendeel van de tombe verwijderd, waardoor een tafelmanier is ontstaan. De banken werden rond het altaar geplaatst. De communiebanken dienen nu deels als afbakening van de ruimte rond het altaar. Andere onderdelen van de communiebanken zijn gebruikt voor een rustaltaar voor het H. Sacrament in de absis. Achter in de kerk (west) is het portaal met koorbalkon uitgebouwd met behulp van de overtallige banken en glas. Het doopvont is verplaatst naar de middenas van het schip, midden tussen het altaar en koorbalkon. Ook op het gebied van de beeldende kunsten en kunstnijverheid zijn veel elementen verplaatst, verwijderd of toegevoegd. Zo is onder andere het tabernakel in 1975 opnieuw verguld en voorzien van een netwerk van ribbels.

Omschrijving

De St. Petruskerk, een basiliek, is opgetrokken in Ouderzorgsteen onder een geknikt zadeldak met rode Hollandse pannen en een houten gootlijst boven de muren. De zijbeuken zijn aan de westkant één travee korter dan het middenschip en afgedekt door identieke zadeldaken. De uiteinden van de daken zijn voorzien van tuitgevels. Zware overhoekse steunberen in twee geledingen zowel op de hoeken van het schip als van de zijbeuken. De lichtbeuken van het middenschip en de langsgevels van de zijbeuken worden geleed door drielichtvensters onder spitsbogen. In de andere gevels vensters onder spitsbogen. De dekstenen van de gevels en de schampstenen en aanzetstenen bij de gevelopeningen zijn uitgevoerd in Lärchen Tufsteen. Boven in de gevels horizontale lijnen door reliëf in het metselverband.

Voor de voorgevel (west) een zware, vierkante toren, die wordt bekroond door een hoge, ingezwenkte spits met leien in Maasdekking met op de top een kruis van smeedwerk. In iedere gevel van de toren een galmgat en een wijzerplaat. In de voorgevel van de toren (west) de hoofdingang in een spitsboogvormig portaal met afgeschuinde hoeken onder trompen van tufsteen. Boven drie hardstenen treden gaat men de kerk binnen door een dubbele getoogde opgeklampte houten deur met grote gietijzeren kruisgehengen en spioneervensters met sierijzers. In de zijgevels van de toren ingangen met zijlichten.

In de oksels van de zijbeuken en het schip aan de westkant zijn overhoekse entreepartijen aangebracht, die in vormgeving identiek zijn aan de hoofdingang in de toren. Tegen de langsgevels van de zijbeuken diverse uitbouwen van kapellen en biechtruimtes. Een driezijdige absis aan de oostkant van het schip, een driezijdige kapel als afsluiting van de zuidelijke zijbeuk. Voor de kerk een afscheiding bestaande uit een muurtje van rode baksteen met ezelsruggen en zware postamenten.

Interieur

De drie beuken van het interieur worden gescheiden door gedrukte spitsbogen op kolommen van licht Noors graniet met teerlingkapitelen. De wanden zijn opgetrokken in kalkzandsteen, met een lambrisering van geglaazuurde baksteen in dezelfde tint. Gedrukte spitsbogen boven de openingen naar de kapellen. Boven de deuren van de biechtstoelen rechte licht granieten lateien en lateien met keperbogen. De bogen in het interieur zijn voorzien van rollagen met vijf lagen koppen. Onder de zadeldaken

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



balkenplafonds van roodbruin dennenhout uit Oregon. De dwarsbalken van de plafonds steunen op houten consoles. Op de vloer zijn verschillende soorten marmer en travertin in patronen gelegd. In het midden van het schip bijvoorbeeld een witmarmeren duif met olijftak. Aan de noordkant van de kerk bevindt zich de doopkapel. De vloer van de doopkapel ligt enige treden lager dan de aangrenzende zijbeuk. In de doopkapel glas-in-lood van Frans Balendong. Van de oorspronkelijke kerkmeubels en beeldende kunsten zijn onder meer bewaard: het tabernakel, bekroond met een koningskroon en voorzien van afbeeldingen van een pelikaan en vis met broodkorf; het hoogaltaar van Grieks marmer; een staande godslamp van geamberd onyx; de hekjes van de epistel- en evangelie-ambonen van Kropholler; de kroonluchters van Kropholler; geschilderde kruiswegstaties van Pieter Geraedts; de glas-in-lood ramen in de absis met Petrus en Paulus van Han Bijvoet uit 1938; het tegeltableau van de H. Antonius van Felix Timmermans uit 1938; de restanten van de communiebanken in wit, paars en zwart marmer; het zes meter hoge kruis met de Verlosser van Gerhard Janssen; beelden van Maria H. Maagd en Kind (Albert Termote), H. Theresia (dom. Van der Meij), Paus Pius X, H. Hart (dom. Van der Meij).

Waardering

De St. Petruskerk uit 1934-36 is van algemeen belang wegens cultuurhistorische waarde als uitdrukking van de katholieke parochiewijk gedachte en vanwege de dominante plaats die de kerk inneemt in de ontwikkeling van het interbellum-woonwijkje. Architectuurhistorisch is de kerk van algemeen belang vanwege de vormgeving in de bouwstijl van de Delftse School en als kenmerkend voorbeeld in het oeuvre van A.J. Kropholler. In stedenbouwkundig opzicht is de kerk van betekenis vanwege de functionele en ruimtelijke relatie met de pastorie en rijtjeshuizen en de beeldbepalende ligging in het hart van het complex, alsook vanwege de silhoutwaarde van de toren. Het exterieur is gaaf, het interieur overwegend gaaf bewaard.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 515067

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	09 oktober 2000
Kadaster deel/nr	82983/174

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Leiden		Leiden		Zuid-Holland			
<hr/>							
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Lorentzkade	16 C	C		2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	16 E	E		2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	16 B	B		2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	16 D	D		2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	16 A	A		2313 GB	Leiden		
<hr/>							
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel	
Leiden		M				9271	

Omschrijving**

Omschrijving

De PASTORIE van de St. Petruskerk, gebouwd in 1935-36 naar traditionalistisch ontwerp van A.J. Kropholler, is opgetrokken met drie bouwlagen en kap-verdieping op vrijwel rechthoekige plattegrond in Ouderzorgsteen onder een geknikt zadeldak met rode verbeterde Hollandse pannen en een overstekende goot. De nok van de pastorie staat haaks op de nokrichting van de aangrenzende huizen.

De voorgevel (noordoost) is een puntgevel waarin de knik van het dak terug komt. Centraal in de voorgevel een ingangsportaal, dat bestaat uit een geknikt lessenaardak met rode verbeterde Hollandse pannen op twee zware pijlers met steunberen. Het portaal heeft aan drie zijden poortdoorgangen onder rondbogen, deels met afgeschuinde hoeken onder trompen van tufsteen. Aan de voorkant een opengewerkte gemetselde borstwering. In het portaal een rechtgesloten opgeklampte houten deur met een raam met sierijzers. Verder wordt de gevel geleed door rechtgesloten T-vensters met geglazuurde waterdorpels, onder strekken met aanzetstenen van tufsteen. In de geveltop een rond vierruits venster. Aan de zuidoostkant wordt de voorgevel verlengd in een hoge tuinmuur met een ezelsrug, waarin een houten deur met zware gehengen onder een rondboog.

In de zijgevels en achtergevel ook T-vensters onder strekken. Verder midden in de noordwestelijke zijgevel over de gehele hoogte tweelichten als traplichten, onder een iets opgelicht dakschild. Tegen deze zijgevel bevindt zich een platte éénlaags aanbouw met een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



breed T-venster en een dubbele houten garagedeur met vierruits raampjes, onder een rollaag. De kerk en pastorie worden met elkaar verbonden door een tussenlid onder een geknikt zadeldak. Voor de pastorie een erfscheiding bestaande uit een muurtje van rode baksteen met ezelsruggen en zware postamenten.

Interieur

In de pastorie zijn onder meer bewaard gebleven: de gang en het trappenhuis, uitgevoerd in schoon metselwerk, met aanzetstenen van tufsteen in de rondboogvormige doorgangen en rechtgesloten deuropeningen. In de gang een gemetseld getoogd gewelf, een Mariabeeld van aardewerk en een tegeltableau met de haan van Petrus. Lambriseringen van blauwgroen geglaazuurde baksteen, rode tegels op de vloer. Enkele ruimtes met zwaar geprofileerde houten lambriseringen, paneeldeuren met gehengen onder balkenlagen. In de keuken zijn nog witjes bewaard gebleven.

Waardering

De uit 1935-36 daterende pastorie van de St. Petruskerk is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als kenmerkend voorbeeld van een kerkelijke dienstwoning in een voor de bouwtijd en functie kenmerkende traditionalistische vormgeving en als kenmerkend voorbeeld van het interbellumoeuvre van A.J. Kropholler.

In stedenbouwkundig opzicht is de pastorie van betekenis vanwege de historisch-functionele en ruimtelijke relatie met de kerk en rijtjeshuizen en de beeldbepalende ligging in het hart van het complex.

Het exterieur is gaaf, het interieur overwegend gaaf bewaard.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)



Monumentnummer*: 515068

Status rijksmonument
Inschrijving register* 09 oktober 2000
Kadaster deel/nr 82983/185

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>					
Leiden	Leiden	Zuid-Holland					
<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>House letter*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Lammenschansweg	8			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	10			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	12			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	14			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	16			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	18			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	20			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	22			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	24			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	26			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	28			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	30			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	32			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	34			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	36			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	38			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	40			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	42			2313 DM	Leiden		
Lammenschansweg	44			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	46			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	48			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	50			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	52			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	54			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	56			2313 DN	Leiden		

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>House letter*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Lammenschansweg	58			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	60			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	62			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	64			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	66			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	68			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	70			2313 DN	Leiden		
Lammenschansweg	72			2313 DN	Leiden		

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Leiden	M			5788
Leiden	M			5831
Leiden	M			5829
Leiden	M			5824
Leiden	M			5789
Leiden	M			5792
Leiden	M	7900	A1	
Leiden	M			5836
Leiden	M			5833
Leiden	M			5825
Leiden	M			5790
Leiden	M			5784
Leiden	M			5830
Leiden	M			5839
Leiden	M			5826
Leiden	M			5423
Leiden	M			5835
Leiden	M			7833
Leiden	M			5827
Leiden	M	8204	A2	
Leiden	M	8204	A1	
Leiden	M	7900	A2	
Leiden	M			5828
Leiden	M			5786
Leiden	M			5782

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Leiden	M			5785
Leiden	M			5996
Leiden	M			5832
Leiden	M			5791
Leiden	M			5838
Leiden	M			5834
Leiden	M			5787
Leiden	M			7933
Leiden	M			5783
Leiden	M			5781

*Omschrijving***

Omschrijving

Te weerszijden van de St. Petruskerk in 1934-36 gerealiseerde reeks RIJTJESHUIZEN, opgetrokken in rode baksteen met twee bouwlagen en kapverdieping onder een hoog zadeldak met rode verbeterde Romaanse pannen en een overstekende goot op klampen, waarvan de nok evenwijdig aan de voorgevel loopt. De gevels worden geleed door rechtgesloten vensters, boven gemetselde waterdorpels en deels onder strekken met aanzetstenen van tufsteen. De bovenlichten van de vensters zijn van oorsprong voorzien van gekleurd glas-in-lood. De gevelindeling van de huizen is vrijwel identiek. Met name in de hoekwoningen zijn extra vensters of uitbouwen in het ontwerp opgenomen.

In de voorgevel (west) van ieder huis op de begane grond een ingang en een erker. De ingang bestaat uit een rechtgesloten houten voordeur met een vierruits spioneervenster met sierijzers, onder een houten luifel die is opgehangen aan ijzeren stangen en steunt op vooruitstekende gesneden balken.

Boven de luifel een klein zesruits bovenlicht, alternerend links of rechts van de deur een tufstenen brievenbus. De driezijdige erker heeft schuine zijwanden. De vensters in de erker zijn van oorsprong voorzien van glas-in-lood en bovenlichten, het grote centrale venster een middenstijl. Op de erker een koperen schilddak op klampen. Direct onder de lijst twee kleine overhoeks geplaatste kraagstukken. Op de verdieping een smal venster boven de deur. Boven de erker drie gekoppelde vensters, waarbij het middelste grote venster van de zijlichten wordt gescheiden door smalle muurdammetjes. Het metselwerk daarboven steekt over de gehele breedte van de rij woningen iets over. In het dak boven de voorgevel telkens een dakkapel met een stolpraam onder een lessenaardak. De achtergevel (oost) heeft per huis op de begane grond een dubbele zesruits glasdeur tussen twee smalle drieruits vensters en een keukendeur met zijlicht. Bij enkele woningen bevindt de keuken of woonkamer zich in een uitbouw. De gevelopeningen op de begane grond zijn voorzien van bovenlichten. Op de verdieping een venster met oorspronkelijk glas-in-lood boven de keukendeur. Boven de dubbele glasdeur drie gekoppelde vensters, waarbij het middelste grote venster van de zijlichten wordt gescheiden door smalle muurdammetjes. Boven de achtergevel telkens een dakkapel onder een lessenaardak met twee vierruits stolpramen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De eindgevels zijn tuitgevels met tufstenen dekstenen en een aantal kleine ongedeelde en gedeelde vensters, die op de verdieping en in de top een symmetrisch geheel vormen. Op de nok, ter hoogte van de scheidingsmuren van de huizen grote rechthoekige gemetselde schoorstenen.

De voortuinen worden aan de straatkant afgescheiden door lage bakstenen muurtjes en postamenten met daartussen een ijzeren buis op een ijzeren steunpunt. Zowel de muurtjes als postamenten worden afgedekt door ezelsruggen.

Op de hoek van de Lammenschansweg en de Lorentzkade is tegen de noordelijke eindgevel een grote uitbouw gebouwd. Het betreft één bouwlaag onder een geknikt zadeldak met rode verbeterde Hollandse pannen en een aan het hoofdvolume verwante vormgeving van gevels, kozijnen en dakkapel. Aan de voor- en achterkant van de uitbouw kleinere volumes, waarin onder meer het ingangsportaal met rondbogen onder een lessenaardak.

De hoekwoningen aan het plein voor de kerk (daar waar de rechte rij overgaat in de gebogen rij) bestaan uit een onder- en bovenwoning. De ingang van de woning op de begane grond bevindt zich in een rondboogportiek centraal in de eindgevel.

De ingang van de bovenwoning in de voorgevel (west) op de voornoemde plaats. Boven de ingang in de eindgevel aan de noordkant bevond zich oorspronkelijk een loggia.

Op de hoek van de Lammenschansweg en de Zeemanlaan is tegen de eindgevel een erkertje onder een flauw geknikt lessenaardak gebouwd met houten gevelbeschotten van verticale delen en windveren. Tussen de vensters houten kraagstukken. Aan de achterkant een platte uitbouw die de rij aan de Lammenschansweg verbindt met die aan de Zeemanlaan. In de uitbouw enkele vensters en een ingang deur met luifel.

Waardering

De rijtjeshuizen te weerszijden van de St. Petruskerk uit 1934-35 aan de Lammenschansweg zijn van algemeen belang wegens cultuur- en architectuurhistorische alsook typologische waarde vanwege de uitwendig overwegend gaaf bewaarde vormgeving in de bouwstijl van de Delftse School, de subtiele integratie van boven- en benedenwoningen en eengezinswoningen en als karakteristiek werk in het oeuvre van A.J. Kropholler en H.A. van Oerle.

In stedenbouwkundig opzicht zijn de rijtjeshuizen van betekenis vanwege de historisch functionele, visuele en ruimtelijke relatie met de kerk en pastorie en de beeldbepalende ligging aan de Lammenschansweg.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 515069

Status rijksmonument
Inschrijving register* 09 oktober 2000
Kadaster deel/nr 82983/196

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Leiden		Leiden		Zuid-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Lorentzkade	1			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	2			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	3			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	4			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	5			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	6			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	7			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	8			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	9			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	10			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	11			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	12			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	13			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	14			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	15			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	16			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	17			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	18			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	19			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	20			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	21			2313 GB	Leiden		
Lorentzkade	22			2313 GB	Leiden		
Zeemanlaan	36			2313 SZ	Leiden		
Lorentzkade	1 A	A		2313 GB	Leiden		

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Leiden	M			7474
Leiden	M			5808
Leiden	M			6410
Leiden	M			8320
Leiden	M			7830
Leiden	M			7831
Leiden	M			5824
Leiden	M			7503
Leiden	M			7929
Leiden	M			7931
Leiden	M			5809
Leiden	M			5813
Leiden	M			7514
Leiden	M			5810
Leiden	M			7515
Leiden	M			7500
Leiden	M			7451
Leiden	M			7516
Leiden	M			7502
Leiden	M			8319
Leiden	M			7726
Leiden	M			5814
Leiden	M			7930
Leiden	M			5812
Leiden	M			5811

*Omschrijving***

Omschrijving

Aan de Lorentzkade in 1934-35 gerealiseerde reeks RIJTJESHUIZEN, opgetrokken in rode baksteen met twee bouwlagen en kapverdieping onder een hoog zadeldak met rode verbeterde Romaanse pannen en een overstekende goot op klampen, waarvan de nok evenwijdig aan de voorgevel loopt. De gevels worden geleed door rechtgesloten vensters, boven gemetselde waterdorpels en deels onder strekken met aanzetstenen van tufsteen. De bovenlichten van de vensters zijn van oorsprong voorzien van gekleurd glas-in-lood. De gevelindeling van de huizen is vrijwel identiek. Met name in de hoekwoningen zijn extra vensters of uitbouwen in het ontwerp opgenomen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



In de voorgevel (noordoost) van ieder huis op de begane grond een ingang en een erker. De ingang bestaat uit een rechtgesloten houten voordeur met een ruitvormig spioneervenstertje met sierijzers, onder een houten luifel die is opgehangen aan ijzeren stangen en steunt op vooruitstekende gesneden balken. Boven de luifel een klein zesruits bovenlicht, aan weerszijden van de deur smalle zijlichten onder tufstenen lateien. De driezijdige erker heeft schuine zijwanden. De vensters in de erker zijn van oorsprong voorzien van glas-in-lood en bovenlichten, het grote centrale venster een middenstijl. Op de erker een koperen schilddak op klampen. Direct onder de lijst twee kleine overhoeks geplaatste kraagstukken. Op de verdieping een stolpvenster boven de deur. Boven de erker drie gekoppelde vensters, waarbij het middelste grote venster van de zijlichten wordt gescheiden door smalle muurdammetjes. Het metselwerk daarboven steekt over de gehele breedte van de rij woningen iets over. In het dak boven de voorgevel een platgedekte dakkapel met een stolpvenster, waarin de ramen door een roede in tweeën gedeeld zijn. De achtergevel (zuidwest) heeft per huis op de begane grond een dubbele zesruits glasdeur tussen twee smalle drieruits vensters en een keukendeur met zijlicht. De gevelopeningen op de begane grond zijn voorzien van bovenlichten. Op de verdieping een stolpvenster met oorspronkelijk glas-in-lood boven de keukendeur. Boven de dubbele glasdeur drie gekoppelde vensters, waarbij het middelste grote venster van de zijlichten wordt gescheiden door smalle muurdammetjes. Rollagen boven de vensters op de verdieping. Boven de achtergevel een platgedekte dakkapel met twee vierruits stolpramen.

Bij nummer 17-22 bevindt zich boven de keukendeur een loggia, zijn de vensters op de verdieping in de achtergevel onder strekken geplaatst en de dakkapellen onder lessenaardaken.

De eindgevels zijn tuitgevels met tufstenen dekstenen. Op de nok, ter hoogte van de scheidingsmuren van de huizen grote rechthoekige gemetselde schoorstenen.

Centraal in de vrijwel gesloten zuidoostelijke eindgevel bevindt zich op de begane grond de ingang deur. Rechts in de gevel een smal venster met bovenlicht. Op de verdieping boven de ingang een tweeruits venster, in de geveltop twee smalle vensters. De plaats van de deur in de voorgevel van de kopwoning is ingenomen door een venster met bovenlicht. De voortuinen worden aan de straatkant afgescheiden door lage bakstenen muurtjes en postamenten met daartussen een ijzeren buis op een ijzeren steunpunt. Zowel de muurtjes als postamenten worden afgedekt door ezelsruggen.

Los naast de Noordwestelijke eindgevel staat een dubbele garage onder een geknikt zadeldak met twee schoorstenen, waarvan de nok evenwijdig aan de voorgevel loopt. In de voorgevel (zuidwest) twee houten dubbele garagedeuren met tweeruits ramen in de bovenkant.

Waardering

De rijtjeshuizen uit 1934-35 aan de Lorentzkade zijn van algemeen belang wegens cultuur- en architectuurhistorische alsook typologische waarde vanwege de inwendig overwegend gaaf bewaard gebleven vormgeving in de bouwstijl van de Delftse School, en de subtiele integratie van twee- en eengezinswoningen en als karakteristiek werk in het oeuvre van A.J. Kropholler en H.A. van Oerle.

In stedenbouwkundig opzicht zijn de rijtjeshuizen van betekenis vanwege de functionele en ruimtelijke relatie met de St. Petruskerk en pastorie en de beeldbepalende ligging aan de Lorentzkade.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 515070

Status rijksmonument
Inschrijving register* 09 oktober 2000
Kadaster deel/nr 82985/156

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Leiden		Leiden		Zuid-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Zeemanlaan	2 C	C		2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	2			2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	4			2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	6			2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	8			2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	10			2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	12			2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	14			2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	2 A	A		2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	4 A	A		2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	6 A	A		2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	8 A	A		2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	10 A	A		2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	12 A	A		2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	14 A	A		2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	16			2313 SZ	Leiden		
Zeemanlaan	18			2313 SZ	Leiden		
Zeemanlaan	20			2313 SZ	Leiden		
Zeemanlaan	20 A	A		2313 SZ	Leiden		
Zeemanlaan	18 A	A		2313 SZ	Leiden		
Zeemanlaan	2 B	B		2313 SX	Leiden		
Zeemanlaan	16 A	A		2313 SZ	Leiden		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*		Appartement aanduiding		Grondperceel	
Leiden	M					5797	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Leiden	M			5799
Leiden	M			7485
Leiden	M			7486
Leiden	M			7564
Leiden	M			7565
Leiden	M			7855
Leiden	M			7856
Leiden	M	7724	A1	
Leiden	M	7723	A4	
Leiden	M	7724	A2	
Leiden	M	7722	A3	
Leiden	M	7722	A4	
Leiden	M	7722	A1	
Leiden	M	7722	A2	
Leiden	M	8002	A1	
Leiden	M	7996	A1	
Leiden	M	7896	A1	
Leiden	M	7723	A1	
Leiden	M	8412	A1	
Leiden	M	7566	A2	
Leiden	M	8002	A2	
Leiden	M	7723	A3	
Leiden	M	7723	A2	
Leiden	M	7996	A2	
Leiden	M	7566	A1	
Leiden	M	7896	A2	
Leiden	M	8412	A2	
Leiden	M			5796
Leiden	M			7932

*Omschrijving***

Omschrijving

Aan de noordwestzijde van de Zeemanlaan in 1934-35 gerealiseerde reeks RIJTJESHUIZEN met beneden- en bovenwoningen,

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



opgetrokken in rode baksteen over twee bouwlagen onder een geknikt zadeldak met rode verbeterde Romaanse pannen en een overstekende goot op klampen, waarvan de nok evenwijdig aan de voorgevel loopt. De gevels worden geleed door rechtgesloten vensters met bovenlichten, boven gemetselde waterdorpels, onder strekken met aanzetstenen van tufsteen. De bovenlichten van de vensters zijn van oorsprong voorzien van gekleurd glas-in-lood. De gevelindeling van de huizen is vrijwel identiek. Met name in de hoekwoningen zijn extra vensters, openslaande deuren of uitbouwen in het ontwerp opgenomen.

De woningen zijn gespiegeld gebouwd. In de voorgevel (zuid) van ieder huis (onder- en bovenwoning samen) een risaliet met op begane grond en verdieping een breed en smal venster.

Direct naast de risaliet op de begane grond een rondboogvormig ingangsportiek met twee rechtgesloten houten deuren, waarin een vierruits spioneervenster met sierijzers. Naast de portiek op de begane grond en eerste verdieping een T-venster, met gekleurd glas-in-lood in het bovendeel. Boven de portiek een smal venster.

In het dak boven de T-vensters, een dakkapel met twee stolpvensters met roeden onder een lessenaardak.

De achtergevel (noord) heeft per huis op de begane grond een dubbele zesruits glasdeur tussen twee smalle drieruits vensters en een keukendeur met zijlicht. De gevelopeningen op de begane grond zijn voorzien van bovenlichten. Boven de keukendeur op de verdieping een loggia onder een segmentboog met meegemetselde sleutelstukken. In de loggia een drieruits glasdeur met een drieruits zijlicht, beide onder bovenlichten.

Boven de dubbele glasdeur drie gekoppelde vensters, waarbij het middelste grote venster van de zijlichten wordt gescheiden door smalle muurdammetjes. Rollagen en strekken boven de vensters op de verdieping. Boven de achtergevel een dakkapel onder een lessenaardak met twee vierruits stolpramen.

De eindgevels zijn tuitgevels met tufstenen dekstenen en een aantal kleine ongedeelde en gedeelde vensters, die op de verdieping en in de top een symmetrisch geheel vormen. Op de nok, ter hoogte van de scheidingsmuren van de huizen grote rechthoekige gemetselde schoorstenen.

De voortuinen worden aan de straatkant afgescheiden door lage bakstenen muurtjes en postamenten met daartussen een ijzeren buis op een ijzeren steunpunt. Zowel de muurtjes als postamenten worden afgedekt door ezelsruggen. Tegen de westelijke eindgevel een dubbele garage onder een geknikt zadeldak met twee schoorstenen, waarvan de nok evenwijdig aan de voorgevel loopt. In de voorgevel (zuid) twee houten dubbele garagedeuren met vierruits ramen in de bovenkant.

Waardering

De voor dubbele bewoning bestemde rijtjeshuizen aan de Zeemanlaan zijn van algemeen belang wegens cultuur- en architectuurhistorische en typologische waarde vanwege de uitwendig overwegend gaaf bewaarde vormgeving in de bouwstijl van de Delftse School en als kenmerkende voorbeelden in het oeuvre van A.J. Kropholler en H.A. van Oerle.

In stedenbouwkundig opzicht zijn de rijtjeshuizen van betekenis wegens ensemblewaarde en vanwege de functionele en ruimtelijke relatie met de St. Petruskerk en pastorie en de beeldbepalende ligging aan de Zeemanlaan.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Woningen en woningbouwcomplexen

Woonhuis(K)

Woonhuis



Monumentnummer*: 515071

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	09 oktober 2000
Kadaster deel/nr	82985/159

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Leiden	Leiden	Zuid-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Leiden	M			8445

Omschrijving**

Omschrijving

De basis van de twee LANTAARNS met ZITBANKEN is een grote konische kolom van Ouderzorgsteen. Het basement van de kolom bestaat uit een bank van ongepolijst graniet, op vierkante grondslag met afgeronde hoeken.

Diagonaal in de hoeken zijn gootjes uitgehouwen. De kolom daarboven verjongt zich twee maal door middel van een granieten band. Op de top staat op een granieten dekplaatje een lantaarn met een vierkant lichthuis onder een ijzeren kapje.

Waardering

De lantaarns met zitbanken zijn architectuurhistorisch van algemeen belang als straatmeubilair in de bouwstijl van de Delftse School.

In stedenbouwkundig opzicht zijn de lantaarns met zitbanken van grote betekenis vanwege de functionele en ruimtelijke relatie met de kerk en de andere onderdelen van het woonwijkje en vanwege de beeldbepalende ligging in het hart van het complex.

De lantaarns met zitbanken zijn gaaf.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Straatmeubilair	Lantaarn
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Straatmeubilair	Zitbank

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 515072

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	09 oktober 2000
Kadaster deel/nr	82985/163

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Leiden		Leiden		Zuid-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Zeemanlaan	24			2313 SZ	Leiden		
Zeemanlaan	26			2313 SZ	Leiden		
Zeemanlaan	28			2313 SZ	Leiden		
Zeemanlaan	30			2313 SZ	Leiden		
Zeemanlaan	32			2313 SZ	Leiden		
Zeemanlaan	34			2313 SZ	Leiden		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Leiden	M				5806		
Leiden	M				5805		
Leiden	M				5804		
Leiden	M				5802		
Leiden	M				5807		
Leiden	M				5803		

Omschrijving**

Omschrijving

Noord-oostelijk aan de Zeemanlaan in 1934-35 gerealiseerde reeks RIJTJESHUIZEN, opgetrokken in rode baksteen met twee bouwlagen en kapverdieping onder een hoog zadeldak met rode verbeterde Romaanse pannen en een overstekende goot op klampen, waarvan de nok evenwijdig aan de voorgevel loopt. De gevels worden geleed door rechtgesloten vensters, boven gemetselde waterdorpels en deels onder strekken met aanzetstenen van tufsteen. De bovenlichten van de vensters zijn van oorsprong voorzien van gekleurd glas-in-lood. De gevelindeling van de huizen is vrijwel identiek. Met name in de hoekwoningen zijn extra vensters of uitbouwen in het ontwerp opgenomen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



In de voorgevel van ieder huis op de begane grond een ingang en een erker. De ingang bestaat uit een rechtgesloten houten voordeur met een vierruits spioneervenster met sierijzers, onder een houten luifel die is opgehangen aan ijzeren stangen en steunt op vooruitstekende gesneden balken.

Boven de luifel een klein zesruits bovenlicht, alternerend links of rechts van de deur een tufstenen brievenbus. De driezijdige erker heeft schuine zijwanden. De vensters in de erker zijn van oorsprong voorzien van glas-in-lood en bovenlichten, het grote centrale venster een middenstijl. Op de erker een koperen schilddak op klampen. Direct onder de lijst twee kleine overhoeks geplaatste kraagstukken. Op de verdieping een smal venster boven de deur. Boven de erker drie gekoppelde vensters, waarbij het middelste grote venster van de zijlichten wordt gescheiden door smalle muurdammetjes. Het metselwerk daarboven steekt over de gehele breedte van de rij woningen iets over. In het dak boven de voorgevel een dakkapel met een stolpraam onder een lessenaardak.

De achtergevel heeft per huis op de begane grond een dubbele zesruits glasdeur tussen twee smalle drieruits vensters en een keukendeur met zijlicht. De gevelopeningen op de begane grond zijn voorzien van bovenlichten. Op de verdieping een venster met oorspronkelijk glas-in-lood boven de keukendeur. Boven de dubbele glasdeur drie gekoppelde vensters, waarbij het middelste grote venster van de zijlichten wordt gescheiden door smalle muurdammetjes. Boven de achtergevel een dakkapel onder een lessenaardak met twee vierruits stolpramen. De eindgevels zijn tuitgevels met tufstenen dekstenen en een aantal kleine ongedeelde en gedeelde vensters, die op de verdieping en in de top een symmetrisch geheel vormen. Op de nok, ter hoogte van de scheidingsmuren van de huizen grote rechthoekige gemetselde schoorstenen.

De voortuinen worden aan de straatkant afgescheiden door lage bakstenen muurtjes en postamenten met daartussen een ijzeren buis op een ijzeren steunpunt. Zowel de muurtjes als postamenten worden afgedekt door ezelsruggen.

Waardering

De rijtjeshuizen aan de Zeemanslaan zijn van algemeen belang cultuur- en architectuurhistorische en typologische waarde, vanwege de uitwendig overwegend gaaf bewaarde vormgeving in de bouwstijl van de Delftse School alsook wegens de subtiele integratie van een- en tweegezinswoningen en als kenmerkende voorbeelden in het oeuvre van A.J. Kropholler en H.A. van Oerle.

In stedenbouwkundig opzicht zijn de rijtjeshuizen van betekenis wegens ensemblewaarde vanwege de functionele en ruimtelijke relatie met de St. Petruskerk en pastorie en de beeldbepalende ligging aan de Zeemanlaan.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis