



Complexnummer: 515575

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Hartekamp

Aantal complexonderdelen Monumentnummers van complexonderdelen

12 515576, 515653, 515654, 515655, 515656, 515657, 515658, 515659, 529945, 529946, 529947, 529964

Woonplaats

Heemstede

Gemeente

Heemstede

Provincie

Noord-Holland

Locatie van het hoofdobject

Herenweg 5, 2105 MB te Heemstede

Complexomschrijving

Omschrijving van het complex

Complex HISTORISCHE BUITENPLAATS HARTEKAMP bestaande uit het HOOFDGEBOUW (1), de HISTORISCHE PARK EN TUINAANLEG (2), met daarin de volgende onderdelen twee identieke HEKPARTIJEN (3), PERGOLA (4), VAAS (5), TUINBANKEN (6A-6D), ZONNEWIJZER (7), BORSTBEELD VAN LINEAUS (8), ORANJERIE (9), TUINHUIS (10), een HEK (11) en twee gemetselde POORTJES (12).

De Hartekamp, eerder in de 17de-eeuw nog aangeduid met Thorenvliet, kreeg zijn naam in 1662, toen de Amsterdamse koopman Hendrik Zeegersz van de Camp eigenaar werd. Het goed, afgesplitst van het grondgebied van het nabij gelegen Berkenrode, bestond in de eerste decennia van zijn bestaan in hoofdzaak uit gebruiksgronden en een "wooninge". De geschiedenis van de Hartekamp als buitenplaats begint in 1693. In dat jaar werd Johan Hinloopen eigenaar. Hij gaf opdracht voor de bouw van een nieuw huis en de aanleg van een tuin. De kaart die van Hinloopen liet maken is bewaard gebleven. Wie de ontwerper(s) van huis en tuin is (zijn) geweest, is niet bekend. De kaart toont ook de plattegrond van het huis: een rechthoekige symmetrische opzet met een terugliggende centrale hal en een uitgebouwde koepel aan de achterzijde. We moeten aannemen dat dit huis geen belangrijke wijzigingen heeft ondergaan anders dan aanpassingen aan de mode en het comfort, eerder dan 1902. Toen en enkele decennia later is het huis vergroot, maar de kern bestaat nog steeds uit het huis van 1693. Het terrein, ingesloten door de Herenweg in het oosten en de Leidsevaart in het westen, werd in drie gelijke delen verdeeld. Het voorste deel aan de Herenweg, diende als voorterrein voor het huis, dan een middendeel afgesloten door een grand canal en tenslotte het achterste deel, waar een tweede kanaal, haaks op het eerste, het uitzicht tot op de Leidsevaart begeleidde. Deze opzet heeft tot de wijzigingen in landschappelijke stijl steeds het uitgangspunt gevormd. In 1709 kwam

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



de Hartekamp in het bezit van George Clifford sr. Tot 1788 zou het goed in bezit van de engelse bankiersfamilie Clifford blijven. In deze tijd bereikte het zijn grootste bloei, maar ook direct daarna het verval hiervan. Clifford sr. breidde zijn bezit uit met een stuk grond er tegenover, ten oosten van de Herenweg, tot aan de Binnenweg. Op deze woeste duingrond, liet hij niet meer dan een speelhuis op een hoge top bouwen gelegen in het verlengde van de hoofdas van de Hartekamp. Vanaf hier kon uitgekeken worden over de Haarlemmermeer. Tot in de jaren 1970 heeft hier nog een huisje gestaan. Dit is inmiddels afgebroken, maar de hoge top is nog aanwezig. Het was Cliffords' zoon George Clifford jr., in 1727 eigenaar geworden, die de Hartekamp tot één van de belangrijkste tuinen van Europa van die dagen maakte. Niet alleen was hijzelf een vervent tuin- en plantenliefhebber, maar dit werd vooral mogelijk omdat hij Carolus Linnaeus van 1735 - 1738 naar de Hartekamp wist te halen. Linnaeus breidde de botanische collectie uit én bestudeerde deze, hetgeen tot een aantal publicaties leidde, waarvan zijn Hortus Cliffortianus het belangrijkste was. Zijn werk hier moet van belang worden geacht voor de ontwikkeling van Linnaeus' wetenschappelijk denken. Clifford jr. vergrootte het gebied van de overtuin en voorzag deze van een aanleg, o.a. met moestuinen, een amphitheater en een Parnassusberg te midden van een doolhof. Ook het 30-jaar oude park om het huis werd gemoderniseerd. Het voorplein werd deels vernieuwd, de grote plantvakken opnieuw ingericht en er werd ook hier een doolhof aangelegd. In zijn volle omvang is ook hiervan een kaart bekend, een door Springer gemaakte kopie. Naar aangenomen wordt is Clifford zelf de ontwerper van dit geheel geweest. Van deze aanleg zijn nog steeds elementen terug te vinden. Vrij snel na het vertrek van Linnaeus begonnen de tuinen al achteruit te gaan. Onder het beheer van Cliffords' zoon, Pieter is deze achteruitgang verder gegaan. Tussen 1788 en 1815 wisselde de Hartekamp vijf maal van eigenaar. Zij hebben allen in meer of mindere mate wijzigingen aangebracht. De belangrijkste hiervan is het begin dat gemaakt werd met de modernisering van de tuinen in landschappelijke stijl. J.C. Meijer, eigenaar van 1803 - 1809, schakelde hiervoor Zocher Sr. in. Het landschappelijke karakter is thans de overheersende karakteristiek van het park. Tegelijkertijd verkleinde hij door verkoop het oppervlak van de Hartekamp. In 1815 werd Matheus Brants eigenaar. De Hartekamp bleef in het bezit van de familie Brants, later Verschuier-Brants tot 1901. Matheus Brants vergrote de bezittingen weer door de aankoop van weilanden tussen de Hartekamp en het Huis te Manpad. Op dit nieuwe grondgebied werd door Zocher jr. een aanleg verzorgd. Ook vergrote hij het terrein van de overtuin. De huidige oranjerie is tot stand gekomen in deze periode. Na het overlijden van het echtpaar Verschuier-Brants werden de bezittingen geveild. Voor korte tijd was de Binnenlandse Exploitatie Maatschappij eigenaresse. Zij liet de overtuin verkavelen. Hierop kwamen aan de noordzijde de landhuizen Eikenrode en Haag en Duin. Het resterende zuidelijke deel van de Overtuin bestaat nog en is thans in het bezit van het Noord Hollands landschap en in gebruik als openbaar wandelpark. Op het grondgebied ten zuiden hiervan, oorspronkelijk ook tot de Hartekamp behorend ligt de speeltuin Linnaeushof. In 1902 kocht W. De Ridder het huis met een deel van de gronden. Hij liet het huis vergroten door aan de zijgevels uitbouwen te plaatsen naar ontwerp van de architect J.A.G. van de Steur. L. Springer ontwierp een nieuwe oprit bij de nieuwe vleugels. Dit zal grotendeels de nog bestaande oprijlaan in de vorm van een halve ellips zijn. In 1909 werd door H.A.C. Poortman de wit betonnen pergola bij de oranjerie gebouwd. Ook ontwierp hij de tuin daarvoor. Links naast het huis ontwierp hij een inmiddels weer verdwenen rosarium in aansluiting bij het vanuit Amsterdam overgebrachte 18de-eeuwse tuinhuis. Het huis werd nogmaals vergroot gedurende de laatste periode van particuliere bewoning (1921 - 1952) door mevrouw Catalina von Pannwitz-Roth. Zij gaf architect H.C. Berchtenbreiter opdracht om vóór de uitbreiding van Van der Steur twee grote zijpaviljoens te bouwen. De uitgebouwde koepel aan de achterzijde, "het uitstek" genoemd, aanvankelijk slechts één bouwlaag, werd over de volle hoogte van het gebouw opgetrokken. Het interieur werd aangepakt en kreeg een uitmontering in verschillende neo-stijlen, deels door het aanbrengen van van elders overgebrachte onderdelen. Dit alles diende o.a. om de omvangrijke kunstcollectie van de eigenaresse tentoon te stellen. In 1952 werd het huis met de grond verkocht en het kwam in bezit van de Vereniging der Broeders Penintenten, die er een inrichting voor zwakzinnige jongens van maakte. Tot op heden doet het bezit dienst als huisvesting voor geestelijk gehandicapten. Ten behoeve hiervan zijn in het park talrijke voorzieningen voor wonen en recreatie verzezen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Op de bij de omschrijving behorende kaart is de omgrenzing alsmede de aanduiding van de onderdelen aangegeven. Het complex is gelegen aan beide zijden van de Herenweg. Het oudste terrein, waarop zich het huis bevindt, wordt aan de zuidzijde begrensd door de nog oorspronkelijke grenssloot, vanaf de Herenweg tot aan de Leidsevaart. Aan de westzijde bepaalt de Leidsevaart de grens tot aan de lijn die vanaf de oranjerie naar hier is getrokken, welke lijn doorloopt tot aan de Herenweg. Langs de noordzijde vormt vervolgens de grens met het afgespliste Haag en Duin de grens tot aan de Binnenweg. De Binnenweg bepaalt de grens aan de oostzijde. De Overtuin wordt aan de zuidzijde begrensd door de oorspronkelijke grenssloten. Voorzover er binnen deze omgrenzing bouwwerken en voorzieningen van na 1952 zijn opgenomen vallen deze buiten de bescherming.

Waardering van het complex

Complex HISTORISCHE BUITENPLAATS HARTEKAMP is van belang vanwege

- de grote tuinhistorische waarde en de betekenis voor de historische botani met name in relatie tot de persoon en het werk van Carolus Linnaeus;
- zijn relatie tot de reeks van buitenplaatsen in Zuid Kennemerland aangelegd op de binnenduinrand;
- de beeldbepalende ligging van het hoofdhuis;
- de historische park en tuinaanleg waarin restanten van de 18de-eeuwse aanleg nog herkenbaar zijn binnen de latere landschappelijke aanleg;
- vanwege het oeuvre van tuinarchitect Zocher;
- vanwege de ruimtelijk-functionele samenhang tussen de verschillende onderdelen van de buitenplaats.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 515576

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2006
Kadaster deel/nr	82647/68

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Heemstede	Heemstede	Noord-Holland

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Heemstede	C			5936

Omschrijving**

Omschrijving

HOOFDGEBOUW HARTEKAMP, hoofdonderdeel van het complex historische buitenplaats Hartekamp. De hoofdmassa van het huis bestaat nog altijd uit het huis dat Johan Hinloopen in 1693 liet bouwen. Dit bestaat uit een kelder, twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak. De voorgevel is totaal zeven traveeën breed en wordt geleed door het iets terugliggende middendeel van drie traveeën. met een geaccentueerde ingangstravee waarvoor een stoep en een bordes. De beide vooruitspringende hoekpartijen zijn beide twee traveeën breed. Op de hoeken zijn vanouds geblokte lisenen aangebracht. Boven de kroonlijst is in de tweede helft van de 19de eeuw een soort attiek in hout aangebracht. De middelste dakkapel heeft sinds de 18de eeuw een torenachtige opbouw met daarin opgenomen een klok. De achtergevel is vlak met in het midden de driezijdig uitgebouwde koepel na de verbouwing van begin jaren 1920 over twee bouwlagen en met een driezijdig dak beëindigd. Tot de oorspronkelijke opzet behoren ook de aan de korte zijgevels uitgebouwde trappenhuizen. M.n. op de begane grond zijn deze opgenomen in de door Van der Steur gemaakte zijvleugels. Aan de voorzijde zijn voorts de uitbreidingen uit de beginjaren 1920 van Berchtenbreiter prominent aanwezig. Deze naar voren uitstekende paviljoenachtige bouwdelen zijn slechts één bouwlaag hoog en hebben een plat dak. De middelste travee van drie is uitgevoerd als rondboogvormige nis waarin een vroeg 20ste-eeuws beeld staat opgesteld. Rechts voorstellende Diana met hert links Flora. Alle vensters zijn in de eerste helft van de 19de eeuw vervangen door empire vensters en voorzien van persiennes. De vensters in de nieuwere vleugels zijn hierop aangepast. Het geheel, oorspronkelijke huis en nieuwe vleugels, is gepleisterd waarbij het motief van de geblokte hoeklisenen is overgenomen in de nieuwe vleugels. Hierdoor is een grote mate van eenheid verkregen met een paleisachtige allure. INTERIEUR. Het huis is in gebruik als kantoor. Onder meer van belang is de ruimtelijke indeling, die in grote lijnen bewaard is gebleven met als centraal punt de achzijdige centrale hal over beide bouwlagen, bekroond met een lichtkoepel waarin een uurwerk is opgenomen. Door het nieuwe gebruik is in de loop van de tijd het nodige aan interieurfwerking verloren gegaan, maar door het gehele huis worden nog wand- en plafonduafwerkingen gevonden alsmede schouwen en kastenwanden.

Waardering

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het HOOFDGEBOUW is van cultuur- en architectuurhistorisch belang vanwege

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de architectonische vormgeving;
- vanwege de redelijk gaaf bewaarde ruimtelijke indeling en aankleding van het interieur;
- vanwege zijn beeldbepalende ligging;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Landhuis



Monumentnummer*: 515653

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2006
Kadaster deel/nr	82843/131

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Heemstede	Heemstede	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Heemstede	C			4267
Heemstede	C			5937
Heemstede	C			5936
Heemstede	C			5054
Heemstede	C			4113
Heemstede	C			4056
Heemstede	C			5079
Heemstede	C			4112
Heemstede	C			4109
Bennebroek	A			4153
Heemstede	C			5053
Heemstede	C			4111
Heemstede	C			5202
Heemstede	C			4110
Heemstede	C			5330
Bennebroek	A			4494
Heemstede	C			4268
Heemstede	C			5331
Bennebroek	A			4495

*Omschrijving***

Omschrijving

HISTORISCHE PARK- EN TUINAANLEG van de historische buitenplaats Hartekamp is te onderscheiden in die rondom het hoofgebouw

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



(westzijde Herenweg I) en de overtuin (oostzijde Herenweg II).

I. De parkaanleg ten westen van de Herenweg vertoont een tweetal hoofdelementen, te weten het monumentale open voorterrein met daarin de rondgaande toegangslaan door tuinarchitect L. Springer aangelegd en het door tuinarchitect J.D. Zocher sr. in landschappelijke stijl aangelegde deel achter het huis, waarin de grote cirkelvormige vijver het bindend element vormt. Hierbinnen worden restanten van de 17de en 18de-eeuwse aanleg aangetroffen en een drietal kleinere deeltuinen uit het begin van de 20ste eeuw. Van de oorspronkelijk 17de-eeuwse aanleg van de buitenplaats resteert de zuidgrens met de grenssloten, die nog altijd een grillig verspringend verloop hebben. In het nagenoeg uiterste zuidwesten hiervan is een verhoging zichtbaar. Dit is het restant van de 18de-eeuwse heuvel die hier aangelegd was om het doolhof te kunnen overzien. Recent is de zichtas van het huis naar de Leidsevaart weer opengelegd. Het voorterrein, mogelijk ook door Zocher in landschappelijke stijl getransformeerd, vertoont een open karakter met een weids grasveld, waarin langs de randen enkele boomgroepen en solitaires. De oprijlaan, door Springer in 1902 aangepast aan de nieuwe vleugels van het huis vertoont de vorm van een halve ellips met aan beide zijden een identieke hekpartij. Het park achter het huis is aangelegd rondom de grote cirkelvormige slingervijver. In het midden hiervan bevindt zich een eiland, dat aan de westzijde met een nog oorspronkelijk hek afsluitbaar bruggetje toegankelijk is. Rondom de vijver is een stelsel van slingerpaden. Door het gehele park, voor en achterzijde worden veel oude bomen aangetroffen o.a. eiken, linden en platanen. Voorts zijn er een drietal kleinere deeltuinen, waarvan er twee door tuinarchitect H.A.C. Poortman zijn aangelegd. In 1909 werd even ten noordwesten van het huis de pergola gebouwd en werd dit deel in samenhang met de orangerie opnieuw ingericht. Het bestaat uit een rechthoekig gazon, omgeven door een wandelpad en ingedeeld met enkele halfronde taxushagen, waarbinnen een zitbank staat opgesteld. Een tweede door Poortman aangelegde tuin bevindt zich direct ten zuiden naast het huis. De oorspronkelijke aanleg met een rosarium is verdwenen, maar de door een haag omgeven tuin is nog goed herkenbaar. Tenslotte bevindt zich een derde, vermoedelijk in de jaren 1930 aangelegde tuin ten noorden van de slingervijver. Deze bestaat uit een kleinschalige aanleg met een gevarieerde heesterbeplanting: het oostelijk deel heeft een aaneengesloten beplanting waartussen enkele smalle kronkelpaden met flagstones begeleid door rotsblokken en een zitje (bank) - en het westelijk deel met een verdiept rechthoekig grasveld omgeven door een muurtje van flagstones.

II. De parkaanleg ten oosten van de Herenweg, de Overtuin, vertoont zich landschappelijk gezien in twee delen. Het noordelijk sterk geaccidenteerd en beboste deel en het zuidelijke, lager gelegen vlakke deel met enkele open ruimtes alwaar ook de moestuinen waren gesitueerd. In beide delen worden nog sporen van de 18de-eeuwse aanleg binnen het latere verlandschappelijke park aangetroffen. In de eerste plaats is de oudste aanleg van de hoge heuvel - waarop oorspronkelijk het tuinhuis of de koepel stond - nog aanwezig. De zichtas tot aan het huis De Hartekamp is vrijwel geheel verloren door latere aanplant en begroeiing. Van de aanleg uit de tijd van Clifford (1709-1788) is nog herkenbaar: de Parnassusberg, het halfronde amphitheater, de kwartronde verhoogde vorm ter bescherming van de moestuinen in het zuidwesten en de twee gemetselde poortjes die de moestuin markeerden. Mogelijk is het kleine vijvertje een restant van de lange rechte vijver die hier lag.

Waardering

De HISTORISCHE PARK- EN TUINAANLEG is van algemeen belang vanwege

- de betekenis van de aanleg voor de historie van de tuinarchitectuur en historische botani;
- de landschappelijke aanleg met daarin nog herkenbare oudere formele elementen;

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege zijn plaats in het oeuvre van J.D. Zocher;
- vanwege het werk van verschillende tuinarchitecten te weten Springer en Poortman;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke samenhang met de andere onderdelen van de buitenplaats.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Historische aanleg



Monumentnummer*: 515654

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2006
Kadaster deel/nr	82843/63

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Heemstede	Heemstede	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Heemstede	C			5936

Omschrijving**

Omschrijving

Twee identieke HEKPARTIJEN. De ellipsvormige oprijlaan wordt aan beide zijden gemarkeerd door een identieke hekpartij uit het begin van de 19de eeuw bestaande uit met een blokpatroon versierde hardstenen pijlers bekroond door een lantaarn. Daartussen een eenvoudig ijzeren hek.

Waardering

De twee HEKPARTIJEN zijn van algemeen belang

- als markering van de toegang tot de buitenplaats;
- vanwege het materiaalgebruik;
- als functioneel en decoratief onderdeel van de buitenplaats;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke samenhang met de andere onderdelen van de buitenplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Bijgebouwen kastelen enz.	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 515655

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2006
Kadaster deel/nr	82843/78

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Heemstede	Heemstede	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Heemstede	C			5936

Omschrijving**

Omschrijving

Een in 1909 door H.A.C. Poortman ontworpen U-vormige PERGOLA in witgeschilderd beton. Vierkante pilaren dragen het stelsel van langs- en dwarsbalken. In het midden van de U-vorm een fontein met vaas (zie hierna complexonderdeel 5).

Waardering

De PERGOLA is van algemeen architectuur- en tuinhistorisch belang

- vanwege de vormgeving en als karakteristiek vroeg 20ste-eeuws element;
- vanwege de materiaaltoepassing, beton, in relatie tot de neo-classicistische vormgeving;
- voor het oeuvre van tuinarchitect Poortman;
- vanwege de decoratieve waarde voor de buitenplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Bijgebouwen kastelen enz.	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 515656

Status rijksmonument
Inschrijving register* 18 december 2006
Kadaster deel/nr 82843/92

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Heemstede Heemstede Noord-Holland

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Heemstede C 5936

Omschrijving**

Omschrijving

Als fontein gebruikte VAAS of bekken uit de tweede helft van de 19de eeuw, bestaande uit een groot rond bassin rustend op een middenzuil aan drie zijden extra ondersteund door op leeuwenpoten rustende pilaartjes. Het bekken is versierd met leeuwenkoppen. De middenzuil is getordeerd boven een voet met acanthusblad en de pilaartjes zijn gedecoreerd met eikenrank motief.

Waardering

De VAAS is van algemeen belang

- vanwege de vormgeving;
- als karakteristiek onderdeel op de buitenplaats;
- vanwege de decoratieve waarde op de buitenplaats.

Hoofdcategorie Subcategorie Functie
Kastelen, landhuizen en parken Bijgebouwen kastelen enz.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 515657

Status rijksmonument
Inschrijving register* 18 december 2006
Kadaster deel/nr 82843/104

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Heemstede Heemstede Noord-Holland

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Heemstede C 5936

Omschrijving**

Omschrijving

Drie halfronde stenen TUINBANKEN op een eenvoudig geprofileerde voet. Vermoedelijk vroeg-20ste-eeuws.

Waardering

TUINBANKEN zijn van algemeen belang vanwege

- als karakteristiek onderdeel op de buitenplaats;
- vanwege de decoratieve waarde als element in de aanleg;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke samenhang met de andere onderdelen van de buitenplaats.

Hoofdcategorie Subcategorie Functie
Kastelen, landhuizen en parken Bijgebouwen kastelen enz.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 515658

Status rijksmonument
Inschrijving register* 18 december 2006
Kadaster deel/nr 82843/15

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Heemstede Heemstede Noord-Holland

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Heemstede C 5936

Omschrijving**

Omschrijving

ZONNEWIJZER met eenvoudig geprofileerde sokkel met verroeste zonnwijzerplaat.

Waardering

De ZONNEWIJZER is van algemeen belang vanwege

- vanwege de vormgeving;
- als karakteristiek onderdeel op de buitenplaats;
- vanwege de decoratieve waarde op de buitenplaats.

Hoofdcategorie Subcategorie Functie
Kastelen, landhuizen en parken Bijgebouwen kastelen enz.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 515659

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2006
Kadaster deel/nr	82843/28

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Heemstede	Heemstede	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
BY Herenweg 5, Heemstede	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Heemstede	C			5936

*Omschrijving***

Omschrijving

Even ten noorden van het huis staat een bronzen BORSTBEELD van Carolus Linnaeus opgesteld op een marmeren zuil. Het beeld werd in 1907 vervaardigd door W.M. Retera ter gelegenheid van de tweehonderdste sterfdag van Linnaeus (23 mei 1907).

Waardering

Het BORSTBEELD is van algemeen cultuurhistorisch belang vanwege

- de herinneringswaarde aan de met de buitenplaats verbonden persoon van Carolus Linnaeus
- als karakteristiek onderdeel;
- vanwege de decoratieve waarde op de buitenplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Bijgebouwen kastelen enz.	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 529945

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2006
Kadaster deel/nr	82684/197

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Heemstede	Heemstede	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Heemstede	C			5936

Omschrijving**

Omschrijving

Ten noordwesten van het huis staat de uit het begin van de 19de eeuw daterende ORANJERIE, mogelijk ontworpen door Zocher in aansluiting op de nieuwe landschappelijke aanleg uit die tijd. Deze oranjerie verving twee oudere oranjerieën en is gebouwd op de plaats van de voormalige moestuin. Het in neo-classicistische stijl opgetrokken gebouw is vijf traveeën breed. De grote roedeverdeelde vensters zijn geplaatst tussen gecanneluurde pilasters in Dorische stijl. Daarboven bevindt zich een fries met palmetmotieven. Ter accentuering zijn nog vier rechthoekige dakopbouwen aangebracht. Er voor ligt een stoep met een trap naar de ingang in de middenpartij. De oranjerie is meerdere malen verbouwd en heeft nu een andere functie.

Waardering

De ORANJERIE is van algemeen cultuur- en architectuurhistorisch belang

- vanwege de architectonische vormgeving ontworpen door J.D. Zocher;
- als karakteristiek onderdeel;
- vanwege zijn functionele betekenis voor de buitenplaats;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Bijgebouwen kastelen enz.	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 529946

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2006
Kadaster deel/nr	82685/11

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Heemstede	Heemstede	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Heemstede	C			5936

Omschrijving**

Omschrijving

Ten zuiden van het huis in het begin van de 20ste eeuw geplaatst 18de-eeuws TUINHUIS afkomstig uit Amsterdam. Het gebouwtje bestaat uit één bouwlaag en is deels uit hout, deels uit steen opgetrokken. Aan twee zijden is een venster geplaatst en een deur aan de voorzijde. Op de hoeken aan de voorzijde zijn overhoeks twee ionische pilasters aangebracht, waartussen ruimte voor een voetstuk voor een vaas o.i.d. is opengelaten. Aan weerszijden van het huisje staat smeedijzeren treillage in de vorm van een poortje opgesteld.

Waardering

Het TUINHUIS is van algemeen belang

- als inmiddels vrij zeldzaam voorbeeld van dit soort Amsterdamse tuinhuisen;
- als decoratief en functioneel onderdeel van de buitenplaats;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Bijgebouwen kastelen enz.	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 529947

Status rijksmonument
Inschrijving register* 18 december 2006
Kadaster deel/nr 82681/150

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Heemstede Heemstede Noord-Holland

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Heemstede C 5936

Omschrijving**

Omschrijving

Dubbel 19de-eeuws spijlenHEK met speerpunten. Schuinweglopende zijvleugels met spijlen en speerpunten. Het hek sluit de toegang tot het eiland in de vijver af.

Waardering

Het HEK zijn van algemeen cultuurhistorisch belang

- vanwege de vormgeving;
- als karakteristiek onderdeel;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke samenhang met de andere onderdelen van de buitenplaats.

Hoofdcategorie Subcategorie Functie
Kastelen, landhuizen en parken Bijgebouwen kastelen enz.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 529964

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	04 december 2006
Kadaster deel/nr	82683/85

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bennebroek	Bloemendaal	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Bennebroek	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bennebroek	A			4495

*Omschrijving***

Omschrijving onderdeel 12: Twee gemetselde POORTJES.

Twee gemetselde POORTJES behorende bij de historische buitenplaats De Hartekamp. Aan de oude moestuin herinneren nog twee restanten van bakstenen tuinmuren met daarin een getoogd poortje tussen steunberen. Schuin aflopend zijstuk met zaagtand.

Waardering

De twee gemetselde POORTJES zijn van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- als functioneel en karakteristiek onderdeel van de buitenplaats;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument