



**Complexnummer: 515842**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

#### Complexnaam

De Vryhof

#### Aantal complexonderdelen

2

#### Monumentnummers van complexonderdelen

515843, 515844

#### Woonplaats

Warnsveld

#### Gemeente

Zutphen

#### Provincie

Gelderland

#### Locatie van het hoofdobject

Lage Lochemseweg 20, 7231 PM te Warnsveld

#### Complexomschrijving

##### Omschrijving

Vrijstaand LANDHUIS met TUINHUIS gebouwd in 1933 door de architect T.J. LOGGERS in opdracht van de heer J.Th. Joosting. De opdrachtgever heeft het huis bewoond tot zijn dood in 1983 waarna het verkocht is aan de heer Baretta. De nieuwe eigenaar heeft het dak laten isoleren waarbij de oude leipannen zijn vervangen door nieuwe van hetzelfde soort. Verder heeft het vrijstaande huis geen ingrijpende veranderingen ondergaan, zodat tevens het interieur bewaard is gebleven. Het landhuis met tuinhuis is gesitueerd op een vrij, open terrein omsloten door een bos bestaande uit dennen en loofhout aan de zuidzijde van de Lage Lochemseweg op voormalig Almens gebied, buiten de bebouwde kom van Warnsveld in de gemeente Warnsveld. Het landhuis is zoveel mogelijk in de noordhoek gesitueerd, zodat er aan de zuidzijde een open terrein overbleef met ruim uitzicht. In de tuin bevindt zich aan de zuidoostzijde van het landhuis een tuinhuis met dezelfde vormgeving met nog oorspronkelijke leipannen. Onder de bescherming vallen:

1.landhuis

2.tuinhuis

T.J. LOGGERS heeft gebruik gemaakt van een L-vormige plattegrond met de woonvertrekken aan de zuidzijde, die aan de noordzijde worden afgesloten door een gang. De familievertrekken bevinden zich aan de oostzijde, terwijl de dienstvertrekken aan de westzijde liggen. Naar alle waarschijnlijkheid is de architect geïnspireerd door het 'north corridor plan' geïntroduceerd door Philip Webb. Eén van de belangrijke navolgers van Webb is R. Norman Shaw, één van de belangrijke initiatiefnemers van de Arts and Crafts beweging. Arts

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



and Crafts invloeden komen terug in het interieur van het landhuis waar de architect Loggers de vuurzit/'inglenook' toepast. De oppervlakte van de hal is onder invloed van de Nederlandse cultuur van bescheiden formaat met een monumentale woonkamer als tegenhanger. De woonkamer wordt afgesloten met een tongewelf bestaande uit houten gelamineerde spanten ingevuld met celotex-platen.

#### Waardering

LANDHUIS met TUINHUIS gebouwd in 1933 in de gemeente Warnsveld naar ontwerp van de architect T.J. LOGGERS uit Holten in opdracht van J.Th. Joosting.

- Van architectuurhistorische waarde als goed voorbeeld van een landhuis met tuinhuis uit de jaren dertig waarvan het ontwerp van de architect Loggers beïnvloed is door het Engelse landhuis en de Arts and Crafts beweging. Kenmerkend hiervoor is met name het north-corridor plan in navolging van Philip Webb en R. Norman Shaw. Daarnaast is ook het interieur van het landhuis als het tuinhuis bewaard gebleven. Van belang is onder andere de 'inglenook', het tongewelf met gelamineerde spanten en celotex en de vensterbanken van Offerhaustegels. Tevens is dit landhuis te Warnsveld één van de beter bewaarde werken van de architect T.J. Loggers.
- Van stedenbouwkundige waarde vanwege de vrije ligging van zowel het landhuis als het tuinhuis in een bosrijke omgeving.
- Van cultuurhistorische waarde als goed voorbeeld van een landhuis met tuinhuis met Engelse invloeden voor de ontwikkeling van het Nederlandse woonhuis.



## Monumentnummer\*: 515843

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 oktober 2000
Kadaster deel/nr	82948/95

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Warnsveld	Zutphen	Gelderland

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Warnsveld	P			502

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving

LANDHUIS gebouwd in 1933 naar ontwerp van T.J. Loggers in opdracht van J. Th. Joosting in de gemeente Warnsveld. Het LANDHUIS met L-vormige plattegrond bestaat uit één bouwlaag en een zolder. De gevels eindigen in een zadeldak met verscheidene dakkapellen, aangekapte zadeldaken, allen gedekt met leipannen, en topgevels. De L-plattegrond wordt gevormd door een lange oost-westvleugel met haaks op oostkant een korte noord-zuidvleugel. De gevels met trasraam en rollaag zijn opgetrokken in een smalle, langgerekte, diep gevoegde gele baksteen in Noors verband. In de gevels bevinden zich rood geschilderde, houten kozijnen met overwegend zesruits draai- of stolpramen. In de VOORGEVEL (NOORDGEVEL) van de langgerekte oost-westvleugel bevindt zich een risalerende ingangspartij met topgevel. Een blank houten, deelbare rondboogvormige deur met een houten omlijsting en hardstenen onderdorpel is vervaardigd van kraalschroten. De deur wordt afgesloten door een rollaag waarboven de naam 'DE VRYHOF' is aangebracht in houten rood geschilderde letters, die beide de rondboogvorm volgen. In de geveltop is siermetselwerk toegepast onder het royale dakoverstek met decoratieve 'korbeels'. Rechts van de deur bevindt zich een zandstenen brievenbus. In de zijgevels van de uitbouw met entree bevindt zich in iedere zijde een rondboogvenster.

Links van de ingangspartij bevinden zich drie regelmatig verdeelde rondboogvensters onder het overstekend dakschild. Deze muuropeningen zorgen voor de lichtinval in de achterliggende gang, die langs de aan de zuidzijde gelegen woonvertrekken loopt. Boven deze vensters in het dakschild bevindt zich een topgevel met aangekapte zadeldak. In de topgevel bevinden zich drie vensters binnen een halfcirkelvormig veld. Het twaalfruits middenraam wordt aan weerszijden geflankeerd door vierruits zijramen. De vensters worden alle drie afgesloten door een rollaag, die in elkaars verlengde een halve cirkel vormen. Tussen het midden- en linkervenster bevindt zich het rookkanaal dat door het dakschild steekt en uitmondt in een vierkante bakstenen schoorsteenschacht. In de geveltop bevindt zich siermetselwerk, identiek aan die in de geveltop van de ingangspartij.

Rechts van de ingangspartij bevinden zich vijf vensters, identiek aan die links van de ingangspartij. Aansluitend bevindt zich een blinde gevel als afscheiding van de achterliggende open wasplaats. In het dakschild boven de vijf vensters bevinden zich twee dakkapellen

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



met twee zesruits draairamen afgesloten door een schilddak met een gebroken schild aan de voorzijde waardoor een royaal driehoekig overstek ontstaat.

Het ritme van de rondboogvensters op de begane grond in de noordgevel wordt voortgezet met zeven identieke vensters in de WESTGEVEL van de korte noord-zuidvleugel. Hiermee is de L gevormd met een identiek venster in de afgeschuinde hoek waarachter zich een toiletruimte bevindt. De noordgevel van de noord-zuidvleugel eindigt in een topgevel met in de geveltop een rondboogvormige muuropening met dubbele houten luiken. Op de begane grond bevindt zich een dubbele houten geklampte garagedeur met gehengen.

Achter de LINKERZIJGEVEL (OOSTGEVEL) van de noord-zuidvleugel bevinden zich voornamelijk de slaapvertrekken van de opdrachtgever en zijn gezin. Van links naar rechts bevindt zich in deze gevel een hooggeplaatst liggend drieruits raam, een enkele deur met achtruits glasindeling met aangrenzend zesruits raam, een vierruits raam en drie gekoppelde zesruits draairamen. Vervolgens wordt de gevel onderbroken door een topgevel met achterliggend aangekapt zadeldak. In de geveltop bevindt zich een zesruits rondboogvenster met in de top siermetselwerk. Op de begane grond bevindt zich links in de topgevel een houten geklampte rondboogvormige deur met rechts een zesruits raam van de paardenstal. In de gevel van de garage rechts van de topgevel bevinden zich twee gekoppelde zesruits ramen en een rechthoekige houten deur. Uiterst rechts bevindt zich een kleine uitbouw tegen de achterliggende garage. Deze uitbouw functioneert als transformatorhuisje en is als zodanig gebouwd. De gevels van de trafo eindigen in een aangekapt overstekend schilddak met in de eindgevel een rechthoekige rood geschilderde stalen deur.

Opvallend in de ACHTERGEVEL (ZUIDGEVEL) is de uitbouw ten behoeve van de woonkamer bestaande uit een hoge verdieping afgesloten door tongewelf waarboven een aangekapt zadeldak. De uitbouw heeft als eindgevel een topgevel met op de begane grond een kweekkas en een weefhoek achter de raampartijen. De linker raampartij bestaat uit twee gekoppelde zesruits draairamen. De rechter raampartij bestaat uit vier zesruits draairamen onderbroken een glazen deur met acht ruits glasindeling rechts van het linkerraam. In de geveltop bevindt zich een driestrooksvenster met centraal een twaalf ruits stolpraam aan weerszijden geflankeerd door een drie ruits raam. Alle raampartijen worden afgesloten door een rollaag. In de rechterzijgevel van de uitbouw bevinden zich tweemaal drie gekoppelde zesruits ramen met een zesruits raam. Links in de linkerzijgevel bevindt zich een raampartij bestaande uit drie gekoppelde zesruits ramen. Links van de uitbouw bevindt zich in de gevel van de achterliggende eetkamer een deur met acht ruits glasindeling aan weerszijden geflankeerd door twee gekoppelde zesruits ramen. Rechts en links hiervan bevindt zich een vierruits raam, waarvan het linkerraam nieuw is voor de lichtinval van de keuken. In het dakschild bevindt zich een dakkapel met centraal een zesruits raam aan weerszijden geflankeerd door een smaller zesruits raam met eenzelfde dakbeëindiging als de dakkapellen voor. Rechts van de uitbouw bevindt zich een raampartij bestaande uit drie gekoppeld vensters, met uiterst rechts een hooggeplaatst liggend drie ruits raam.

Links tegen de RECHTERZIJGEVEL (WESTGEVEL) van de oost-west vleugel bevindt zich grenzend aan de keuken een voormalige overdekte wasplaats afgesloten door een aangekapt schilddak. Het schilddak wordt aan de zuidzijde ondersteunt door vier bakstenen pijlers. Links in de westgevel, onder het schilddak bevindt zich een enkele deur. Rechts van het schilddak bevinden zich drie gekoppelde vensters op de begane grond en een raampartij in de afgewolfde geveltop.

Het INTERIEUR is in grote lijnen bewaard gebleven met als belangrijk element de 'vuurzit' of 'inglenook'. Deze vuurzit, bestaande uit een betegelde haardpartij met zitbanken en kasten, bevindt zich verdiept in de woonkamer. Deze woonkamer is zeer hoog en wordt afgesloten door een houten tongewelf vervaardigd uit gelamineerde spanten van de firma Nemaho. Tussen de spanten is het

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



tongewelf opgevuld met celotex. De woonkamer gaat aan de tuinzijde over in een serre/kweekkas en weefhoek. De wanden tussen de serre en de woonkamer zijn gevormd door uitneembare dubbele ramen, zodat alles tot één vertrek gemaakt kan worden. In de hoge woonkamer zijn twee galerijen. In de gehele woning zijn niveauverschillen aanwezig. Het landhuis bestaat uit één bouwlaag met een zolder met aan de westkant een zolderverdieping met de dienstvaapvertrekken. De slaapkamers op de begane grond aan de oostzijde zijn deels nog voorzien van vaste bedden en kasten. In verschillende ruimten zijn vensterbanken met Offerhaustegels in allerlei primaire kleuren aangebracht.

#### Waardering

LANDHUIS gebouwd in 1933 in de gemeente Warnsveld naar ontwerp van de architect T.J. LOGGERS uit Holten in opdracht van J.Th. Joosting.

- Van architectuurhistorische waarde als goed voorbeeld van een villa uit de jaren dertig waarvan het ontwerp beïnvloed is door het Engelse landhuis en de Arts and Crafts beweging. De plattegrond van het landhuis is gebaseerd op het 'north-corridor' plan in navolging van Philip Webb en onder andere R. Norman Shaw. Interieurelementen als de 'inglenook' zijn toegepast in navolging van de Arts and Crafts beweging.
- Van stedenbouwkundige waarde als vrijstaand onderdeel van een complex gelegen in een bosrijke omgeving.
- Van cultuurhistorische waarde als goed voorbeeld van een landhuis met Engelse invloeden voor de ontwikkeling van het Nederlandse woonhuis.

#### Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

#### Subcategorie

Woonhuis(K)

#### Functie

Woonhuis



## Monumentnummer\*: 515844

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 oktober 2000
Kadaster deel/nr	82948/99

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Warnsveld	Zutphen	Gelderland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Warnsveld	P			502

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving

Het achthoekige TUINHUIS, gelegen ten zuidoosten van het landhuis, is gebouwd in 1933 en bestaat uit één bouwlaag met achtzijdig tentdak bekroond door een gebakken piron. Het tentdak is gedekt met authentieke leipannen met gebogen leipannen op de hoekkepers. In zeven zijden bevindt zich een zesruits stolpraam, direct boven het trasraam met rollaag. Aan de noordzijde bevindt zich de ingangspartij bestaande uit een dubbele houten deur met achtruits glasindeling. Aan de bovenzijde wordt iedere zijde afgesloten door een rollaag, die de vensters scheidt van het houten overstek. De hoeken die gevormd worden door de acht zijden hebben een stompe tandversiering.

#### Waardering

TUINHUIS gebouwd in 1933 naar ontwerp van de architect T.J. LOGGERS uit Holten in opdracht van J.Th. Joosting.

- Van architectuurhistorische waarde als goed voorbeeld van een tuinhuis dat deel uitmaakt van het ontwerp voor een landhuis van de architect Loggers.
- Van stedenbouwkundige waarde als vrijstaand onderdeel van een complex gelegen in een bosrijke omgeving.
- Van cultuurhistorische waarde als onderdeel van het ontwerp van een landhuis met Engelse invloeden van belang voor de ontwikkeling van het Nederlandse woonhuis.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuinhuis

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument