



**Complexnummer: 515945**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

#### Complexnaam

Onze Lieve Vrouw van Goede Raad

#### Aantal complexonderdelen

4

#### Monumentnummers van complexonderdelen

515946, 515947, 515948, 515949

#### Woonplaats

Beverwijk

#### Gemeente

Beverwijk

#### Provincie

Noord-Holland

#### Locatie van het hoofdobject

Arendsweg 59, 1944 JA te Beverwijk

#### Complexomschrijving

##### Inleiding

Rooms-katholiek KERKCOMPLEX 'Onze Lieve Vrouw van Goede Raad' bestaande uit vier onderdelen: een gelijknamige KERK (Arendsweg 59), een PASTORIE 'In loco pascuae' (Arendsweg 57), een voormalig PATRONAATSGEBOUW (Arendsweg 57A) genaamd 'St. Jozefzaal', en een voormalige ULO-SCHOOL voor meisjes (Arendsweg 61). Het geheel werd gebouwd naar ontwerp van architect A.J. Kropholler in de voor hem kenmerkende robuuste traditionalistische baksteenarchitectuur. De bouw van de kerk geschiedde in twee fasen: in 1914-1915 de voorste helft tot en met de tweede schiptravee; in 1927 kwamen daar drie traveeën bij en een voorbouw met fronttoren. De uit 1920 daterende St. Jozefzaal haaks tegen de rechter helft van de voorbouw verbindt de kerk met de in 1914 gebouwde pastorie. Haaks tegen de linker helft van de voorbouw sluit een kleine vierklassige ULO-school aan uit 1923. Op 20 mei 1914 vond in opdracht van de bouwcommissie van de nieuw op te richten parochie O.L.V. van Goeden Raad de aanbesteding plaats van de pastorie en het eerste gedeelte van de kerk. Evenals bij de tweede bouwphase konden alleen r.-k. aannemers inschrijven. Het werk werd gegund aan de firma G. v.d. Elshout Azn. te Scheveningen die met f 62.475,- het laagst had ingeschreven. De tweede fase werd na de aanbesteding op 26 april 1927 eveneens gegund aan de laagste inschrijver (f 46.444,-), de firma P. Langendijk uit Beverwijk. De openbare aanbesteding van de school had plaats op 20 juni 1923 waarna de bouw werd gegund aan N.V. Aannemers Maatschappij "Noord-Holland" te Heemskerk. Het complex is opvallend gelegen op de hoek van de Arendsweg en de Galgenweg en in de zicht-as van de Boeweg.

##### Omschrijving

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het kerkcomplex 'O.L.V. van Goede Raad' bestaat uit vier afzonderlijk te beschermen onderdelen: een door een ruim voorplein van de Arendsweg gescheiden kerkgebouw evenwijdig aan de Galgenweg (zuidoostzijde) en met de hoofdingang aan het versmalde achterste gedeelte van het voorplein, een linksvoor tegen het kerkgebouw aansluitende voormalige vierklassige ULO-school die eveneens evenwijdig gelegen is aan de Galgenweg met de ingang aan het voorplein, en een rechts van het voorplein gesitueerde pastorie die door een voortuin gescheiden wordt van de Arendsweg en door het achterliggende voormalige patronaatsgebouw verbonden is met de kerk. De kerk, de school en de St. Jozefzaal hebben een (nagenoeg) rechthoekige plattegrond, de pastorie een L-vormig grondplan. Alle vier complexonderdelen zijn opgetrokken in deels gesinterde bruine baksteen en, met uitzondering van de St. Jozefzaal die een plat dak heeft, voorzien van een hoog zadeldak gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen. De noklijn van het kerk- en schooldak loopt evenwijdig aan de Galgenweg, het pastoriedak heeft de nok evenwijdig aan de Arendsweg. Dit laatste geldt ook voor het met dezelfde pannen gedekte zadeldak van de boven de voorbouw uitrijzende rechthoekige fronttoren. De pastorie en de school tellen beide twee bouwlagen, de St. Jozefzaal is één bouwlaag hoog. De diverse nevenruimten rond de kerk zijn eveneens merendeels één bouwlaag hoog en voorzien van een plat dak. Naast baksteen zijn diverse soorten natuursteen toegepast (o.a. graniet, hardsteen, zandsteen, kalksteen), met name voor constructieve onderdelen zoals aanzetstenen, lekdorpels, kragstenen deklijsten en duimstenen.

#### Waardering

Het rooms-katholiek kerkcomplex 'Onze Lieve Vrouwe van Goede Raad', bestaande uit een kerk 'O.L.V. van Goede Raad', een pastorie 'In loco pascuae', een voormalig patronaatsgebouw 'St. Jozefzaal' en een voormalige ULO-school, is van algemeen belang wegens cultuur- en architectuurhistorisch waarde als gaaf bewaard voorbeeld van kerkelijke architectuur uit het eerste en tweede kwart van de twintigste eeuw, opgetrokken in Kropholleriaanse stijl. Daarnaast heeft het complex situationele waarde vanwege de beeldbepalende ligging op de hoek van de Arendsweg en de Galgenweg. Het complex is tevens van belang als karakteristiek onderdeel uit het oeuvre van architect A.J. Kropholler.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 515946

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	10 augustus 2001
Kadaster deel/nr	82758/139

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Beverwijk	Beverwijk	Noord-Holland

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Beverwijk	A			11880

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

KERKGEBOUW "O.L.V. van Goede Raad" uit 1914-1915/1927, hoofdonderdeel van het gelijknamige rooms-katholiek kerkcomplex. De kerk biedt plaats aan 1000 gelovigen die allen een onbelemmerd uitzicht hebben op het hoog gelegen priesterkoor doordat de brede kerkruimte in een keer wordt overspannen. Vanwege geldgebrek werd de bouw in twee fasen uitgevoerd. Oorspronkelijk was een vierkante fronttoren gepland met een ingesnoerde vierzijdige spits. De gerealiseerde toren wijkt met zijn rechthoekige doorsnede en zadeldak sterk hiervan af en past door zijn brede volume beter bij de reeds gerealiseerde gebouwen. In de jaren veertig en vijftig van de twintigste eeuw is de kerk verfraaid met diverse kunstwerken en gebrandschilderde ramen. Verschillende kunstenaars hebben hieraan gewerkt waaronder J.M.T. Arnold, H.J.L. Schoonbrood, Charles Eyck, Han Bijvoet, Nico Witteman en Charles Vos.

#### Omschrijving

Breed eenbeukig kerkgebouw bestaande uit een door een toren bekroonde voorbouw waarachter een rechthoekig schip dat zich na vijf traveeën over drie traveeën verbreed met zijruimten voor de biechtstoelen en eindigt in een ondiep rechthoekig koor. Het koor heeft een rechthoekige absis geflankeerd door nevenruimten waaronder een sacristie rechts (ZO) van de absis. Deze één bouwlaag hoge nevenruimten vormen tesamen met het brede schipgedeelte een rechthoekige plattegrond. Het schip en het koor worden in een keer overspannen door een groot zadeldak. De absis heeft een driezijdig lessenaarsdak, de naastgelegen rechthoekige sacristie een zadeldak met achterschild en de nokrichting haaks op het hoofddak. De genoemde daken worden gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen. De overige nevenruimten rond het koor hebben evenals de biechtstoeluitbouwen een plat dak. De buitengevels zijn gemetseld in deels gesinterde bruine klinkers (formaat circa 20 x 5 cm) in kruisverband met verdiepte voeg. Naast baksteen is zandsteen en crèmekleurige kalksteen toegepast voor constructieve onderdelen als aanzetstenen, lekdorpels, kraagstenen en dekstenen. De voorgevel (ZW) ligt ingeklemd tussen het voormalige schoolgebouw links en de laagbouw van de St. Jozefzaal rechts. De toren die in het gevelvlak is opgenomen bevat de ingang, een terugliggende getoogde dubbele deur van zware opgeklampte staande delen. Boven de deur is een rond mozaïek van Maria met Kind ingemetseld. Vóór de ingang bevindt zich een afdak in de vorm van een

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



met rode verbeterde Hollandse pannen gedekt zadeldak waaronder een zware houtconstructie rustend op met blokken zandsteen afgedekte zijmuren. De voorgevel heeft links van de ingang een klein spitsboogvenster en rechts een opgeklampte spitsboogdeur die evenals de dubbele deur afgehangen is aan zware duimgehengen. De rechthoekige toren zwenkt halverwege opzij in. In het bovenste gedeelte bevindt zich in alle vier kanten een verdiept muurvlak van lichtrode en gesmoorde baksteen waartegen een wijzerplaat en waaronder in de kopse zijkanten één spitsboogvormig galmgat en in de brede voor- en achterzijde twee dito gekoppelde galmgaten. Het tussen tuitgevels gevatte zadeldak van de toren is gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en wordt bekroond door een kruis halverwege de nok. De onderste helft van de toren is opzij in tegenstelling tot de gesloten voorzijde voorzien van vensters: onderaan drie lage spitsboogvensters, hoger twee gekoppelde spitsboogvensters en hierboven een klein rondvenster. De linkerzijgevel (NW) sluit met een zij-ingang aan op het schoolgebouw. In dit door kantelen en een kruis bekreonde spitsboogportiek bevindt zich een vloer van rode tegels en een zware opgeklampte dubbele deur. Beide zijgevels worden geleed door zware steunberen die halverwege inspringen en met een ezelsrug boven de dakvoet uitsteken. De eerste vijf traveeën tellen elk drie gekoppelde spitsboogvensters van gelijke hoogte. De uitgebouwde drie laatste traveeën hebben bovenin een drietal kleine spitsboogvensters en hieronder een klein vierruits venster (met zandstenen lekdorpel) of, bij de laatste travee, een getoogde dubbele deur. In de rechterzijgevel is rechts van deze deur een gedenksteen ingemetseld met het opschrift "IN ANCUSTIA TEMPORUM 1 AUG 5 OCT 1914." In de borstwering boven de biechtstoeluitbouwen zijn kruismotieven uitgespaard. De lage nevenruimten ter weerszijden van het koor zijn voorzien van een dito borstwering en een opgeklampte deur: in de linker nevenruimte een eenvoudige deur met bovenlicht, in de rechter een via een gemetseld bordes met borstwering bereikbare deur waarin een vierruits raam. De steunbeer tussen de nevenruimten en de biechtstoeluitbouwen wordt boven de goot een muurschaal die de spatkrachten van de inwendige boog tussen schip en koor opvangt. In het verhoogde voorste gedeelte van beide muurschalen is een spitsboogopening uitgespaard waarin de boven het zuidoostelijke dakvlak uitstekende muurschaal een angelusklok heeft hangen. Beide koortraveeën zijn evenals de zijgevels van de koorabsis voorzien van drie gekoppelde spitsboogvensters. De achtergevel (NO) is uitgevoerd als blinde tuitgevel. In de noordoostgevel van de absis bevindt zich een dichtgezet rondvenster. De aansluitende langsgewel van de sacristie telt twee hoog aangebrachte vierruits vensters waarvoor traliwerk. In de als tuitgevel uitgevoerde zuidoostgevel van de sacristie bevindt zich links een dito venster, rechts een klein vierruits venster (eveneens met traliwerk) en bovenin een klein zoldervenster. Het interieur is nog nagenoeg oorspronkelijk. Het brede schip heeft een met brede delen beschoten ziende kap waarvan de zware en met ijzeren stropen verstevigde kaspanten gedragen worden door korte wandstijlen die voorzien zijn van korbelen en rusten op in de zijmuur aangebrachte consoles van crèmekleurige kalksteen. Bovenin de kap bevindt zich een houten loopbrug die toegankelijk is vanuit de toren. De in kruisverband met verdiept voegwerk gemetselde binnenmuren zijn tot circa 1,60 m hoogte uitgevoerd in roomkleurige verblendsteen met een bovenrand van bruingeglazuurde verblendsteen en daarboven in grijze kalkzandsteen. In de kerkruimte staan vier door tussenpaden gescheiden blokken sobere banken van Amerikaans grenen. Op de vloer liggen kleine bruinrode plavuizen met rondom een tweekleurige bies van grijze en zwarte plavuizen en rond elk bankenblok een rand van zwarte plavuizen. Vooraan staan twee sober vormgegeven communiebanken van beigegevekt wit marmer. De gebrandschilderde ramen in het schip, voornamelijk Mariavorstellingen, dateren uit de jaren '40 en '50 en zijn merendeels van de hand van de Maastrichtse kunstenaar H.J.L. Schoonbrood. De zijruimten waarin zich de biechtstoelen bevinden hebben een balkenplafond en openen naar het schip met drie kleine spitsbogen rustend op twee zuilen van crèmekleurig kalksteen voorzien van een teerlingkapiteel en een hardstenen voet. De biechtstoelen zijn toegankelijk via paneeldeuren met bovenin een vierruits raam waarin geel kathedraalglas. Nabij de genoemde dubbele deur in de linker zijruimte bevindt zich het oorspronkelijke doopvont. Het koor en de absis openen beide met een gedrukte spitsboog naar de kerkruimte. De via vijf treden van gepolijst hardsteen bereikbare koorvloer is bekleed met bruinrood marmer (rouge royal). Tegen de achterwand van het koor staat links en rechts op een podium een sober zijaltaar van wit marmer met een groengrijze adering. Boven het linker zijaltaar bevindt zich een

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



terracotta Heilig-Hartbeeld van Charles Vos, boven het rechter een meerkleurige tegel-tondo uit 1943 van Nico Witteman voorstellend Madonna met Kind. Links naast het Maria-altaar is een witmarmeren eerste steen ingemetseld waarop in grijze geverfde letters het opschrift: "EERSTE STEEN/ GELEGD DOOR/ A. WAARE/ DEKEN VAN BEVERWIJK/ 21 OCTOBER 1914/ St URSULA EN GEZ." Tegen de smalle triomfboog links naast de ingang van de gang naar de sacristie bevindt zich een Jozefbeeld van Charles Vos uit 1944. Boven de spitsboog naar de absis heeft de achterwand van het koor een uit 1959 daterende muurschildering met als thema de Kroning van Maria. Ook deze is evenals de gebrandschilderde ramen in de zijmuren van het koor van Schoonbrood. De absis heeft een plafond van moerbalken en kinderbinten. Het sobere zandstenen hoofdaltaar is voorzien van een blad van gepolijst hardsteen en geplaatst op een via drie dito treden toegankelijk podium. Het glasappliqué tegen de achterwand van de absis, een zevendelige polytiek met een gekruisigde Christus en de vier evangelisten, is gemaakt door Charles Eyck in 1941. De gebrandschilderde ramen in de absis zijn naar ontwerp van J.M.T. Arnold vervaardigd in atelier G. Broere te Velsen. In beide zijmuren van de absis bevindt zich een zware opgeklampte spitsboogdeur van eikenhout. Achter de deur links bevindt zich een bergruimte; de door een luik geflankeerde deur in de rechter zijmuur geeft toegang tot de sacristie. De laatste heeft een enkelvoudig balkenplafond waarbij de balken rusten op getrappt uitgemetselde consoles. De muren van de sacristie zijn tot circa 1,75 m uitgevoerd in roomkleurig verblendsteen en daarboven gepleisterd. Grijze kalkzandsteen is toegepast als deuromlijsting en voor een rookkanaal in de hoek. Achterin de sacristie bevindt zich een toilet waarboven een bordestrap naar de sacristie-zolder waarvan de kap beschoten is. Een deur in de zuidwestmuur van de sacristie leidt via een L-vormige gang (zelfde vloer- en wandafwerking) naar een buitendeur en naar de zijgang rechts in de rechterzijgevel van de kerk. In de achterwand van het schip bevindt zich van links naar rechts een spitsboogvormige doorgang waarin een dubbel smeedijzeren hek naar de achterliggende Mariakapel (nu tevens doopkapel), een deur naar het zijportaal waarin een dubbele tochtdeur, een tot het hoofdportaal toegang gevende dubbele deur onder een segmentboog, een deur waarachter een bordestrap naar de orgelzolder, en een dubbele deur naar de ingang aan de Galgenweg. Alle deuren zijn uitgevoerd als zware opgeklampte deuren van eikenhout. De ontlastingsbogen boven de deuren hebben aanzetstenen van crèmekleurig kalksteen. De genoemde portalen en kapellen hebben een balkenplafond en een vloer- en wandafwerking als in het schip. De Mariakapel, die tevens de verbinding vormt met de (gemoderniseerde) patronaatszaal, is verfraaid met een wandplastiek en muurschilderingen. Boven de deuren naar de portalen bevindt zich een houten balkon waarachter een spitsboog opent naar de onderste torenzolder die voorzien is van een plafond van moerbalken en kinderbinten. Hier staat een tweeklaviers orgel vervaardigd in 1914-1915 door J.J. v.d. Bijlaardt te Dordrecht en in 1927 verplaatst en uitgebreid door Vermeulen. De orgelkas van dit 20 registers tellende pneumatische orgel met open opstelling is gezien de vormgeving ontworpen door Kropholler. N.B. Dit orgel wordt uitgesloten van de bescherming van rijkswege

#### Waardering

Het kerkgebouw 'O.L.V. van Goede Raad' is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarden als hoofdonderdeel van het rooms-katholiek kerkcomplex 'O.L.V. van Goede Raad' en als gaaf (exterieur en interieur) bewaard voorbeeld van kerkelijke bouwkunst uit het eerste en tweede kwart van de twintigste eeuw, opgetrokken in de voor Kropholler kenmerkende robuuste traditionalistische baksteenarchitectuur.

#### Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

#### Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

#### Functie

Kerk

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 515947

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	10 augustus 2001
Kadaster deel/nr	82758/164

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Beverwijk		Beverwijk		Noord-Holland			
<hr/>							
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Arendsweg	57			1944 JA	Beverwijk		
Arendsweg	57 A	A		1944 JA	Beverwijk		
Arendsweg	57 D	D		1944 JA	Beverwijk		
Arendsweg	57 F	F		1944 JA	Beverwijk		
Arendsweg	57 C	C		1944 JA	Beverwijk		
Arendsweg	57 E	E		1944 JA	Beverwijk		
<hr/>							
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel	
Beverwijk		A				11880	

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

PASTORIE "In loco pascuae" uit 1914-1915, deel uitmakend van het rooms-katholiek kerkcomplex 'O.L.V. van Goede Raad'.

#### Omschrijving

Op L-vormig grondplan gebouwde pastorie bestaande uit een nagenoeg vierkant hoofdvolume van twee bouwlagen waarboven een zolderverdieping met borstwering en vliering onder een hoog zadeldak met de noklijn evenwijdig aan de weg, en haaks op dit hoofdvolume linksachter een kleiner rechthoekig bouwvolume van twee bouwlagen onder een zadeldak met de noklijn haaks op de weg. Beide daken zijn gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen. De rechter helft van het achterschild van het hoofddak is onderaan opgewipt. De buitengevels zijn opgetrokken in deels gesinterde bruine klinkers (formaat circa 20 x 5 cm) in kruisverband met verdiepte voeg. De voor- en linkerzijgevel hebben een hoge hardstenen plint en sterk in de gevel teruggeplaatste vensters. In de overige gevels liggen de vensters minder ver terug. De aanzetten van de strekken boven de vensters en de lekdorpels zijn uitgevoerd in zandsteen.

De voorgevel (ZW) heeft rechts een driezijdige erker die zich uitstrekt over twee bouwlagen en voorzien is van een driezijdig zinkgedekt

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



dak. In de schuine zijden van de erker bevindt zich zowel op de verdieping als de parterre een zesruits stolpraam, de laatste met tweeruits bovenlicht. De brede voorzijde van de erker is op beide bouwlagen voorzien van twee gekoppelde zesruits stolpramen met vierruits (parterre) of tweeruits (verdieping) bovenlicht. Tussen beide vensters is een brede gevelsteen ingemetseld met het opschrift "IN LOCO PASCUAE" ("op de plaats van de wei" hetgeen verwijst naar de oude naam van het perceel "Het Hooiweidje"). Links naast de erker bevindt zich een rondboogportiek bereikbaar via drie hardstenen treden. De portiek heeft een hardstenen vloer en een eikenhouten paneeldeur met bovenin een liggend zesruits raam voorzien van kathedraalglas en een zwaar traliwerk. Rechts bevinden zich op de parterre en de eerste verdieping twee gekoppelde zesruits stolpramen met vierruits respectievelijk tweeruits bovenlichten. Onderaan de linker helft van het voorschild staan drie dakkapellen met vierruits stolpraam en een zadeldak waarop rode verbeterde Hollandse pannen.

De rechterzijgevel (ZO) is uitgevoerd als een tuitgevel die halverwege beide schuine gevellijnen onderbroken wordt door een hoge rechthoekige schoorsteen. Rechts op de begane grond bevindt zich een zesruits venster. De eerste verdieping heeft rechts op de hoek een met vouwluiken afsluitbaar inpandig balkon dat zowel naar deze gevel als de achtergevel opent met een rondboogvormige muuropening. Links hiervan is de eerste verdieping voorzien van twee gekoppelde zesruits stolpramen met tweeruits bovenlicht. De zolderverdieping telt twee paar vensters waarvan het rechter paar nog met de oorspronkelijke zesruits stolpramen. Ter hoogte van de vliering bevindt zich een enkel venster. De linkerzijgevel (NW) is op de parterre van links naar rechts voorzien van drie gekoppelde vensters, twee kleine vensters (de linker dichtgezet), een zijingang met een opgeklampte deur voorzien van een ruitvormig raampje en een geknikte bovenkant, een liggend venster waarin twee zesruits ramen, en een zesruits venster. De zijingang is bereikbaar via een gemetseld bordes in de borstwering uitgespaarde kruismotieven als symbool voor Christus. Boven de zijdeur wordt het achterliggende trappenhuis verlicht door twee kleine recht boven elkaar aangebrachte vensters waarin kleurig glas in lood. Rechts hiervan telt de eerste verdieping twee paar gekoppelde zesruits ramen met tweeruits bovenlicht en heeft de zolderverdieping een tweetal zesruits vensters. Ter hoogte van de vliering erboven bevindt zich een klein vierruits venster onder een klein spitsboogvenster waarin kleurig glas in lood. Het lagere linker gedeelte van de linkerzijgevel heeft op de eerste verdieping rechts een klein venster en links een liggend venster waarin twee vierruits stolpramen met tweeruits bovenlicht. Op het dakschild erboven staat halverwege een dakkapel met zadeldak.

De achtergevel (NO) is voorzien van een dubbele glasdeur met drieruits bovenlicht en ter weerszijden een zesruits venster. Rechts bevindt zich een smallere dubbele deur met in elke deurhelft vier ruiten boven elkaar. Het gebrandschilderde bovenlicht van laatstgenoemde deur toont Maria met Kind en werd vervaardigd door Frits Geuer (tot 1917 bevond het zich boven het hoofdaltaar). De eerste verdieping heeft van links naar rechts het genoemde inpandige balkon, een vierruits venster en twee smalle en hoge glas-in-loodramen. Boven de laatste twee bevindt zich in de enigszins hoger opgetrokken rechter gevelhelft een tweetal lagere glas-in-loodramen. De aansluitende zuidoostgevel van het rechthoekige volume linksachter heeft op de begane grond rechts twee zesruits vensters waarvoor diefijzers en op de eerste verdieping links en rechts een klein venster. De kopse achtergevel van dit volume is uitgevoerd als tuitgevel en voorzien van een klein rondvenster in de top. Het interieur van de pastorie verkeert nog grotendeels in de oorspronkelijke staat en bevat onder meer in de vestibule een bruingele tegellambrisering, in de gang een gespikkelde beige tegellambrisering met een onder- en bovenrand van zwarte tegels, een ruime bordestrap tot aan de zolder met een leuning waarvan de trappalen evenals de op brede verticale delen rustende handlijsten uitgevoerd zijn in gelakt eikenhout, en zowel op de parterre als de verdieping sobere kamers (gepleisterde wanden en vlakke stucplafonds) toegankelijk via terugliggende paneeldeuren waarvan de zware deurkozijnen ontlast worden door een rollaag van rode baksteen. Boven de eveneens in kamers onderverdeelde zolderverdieping en de via een steektrap bereikbare vliering bevindt zich een beschoten gordingenkap.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Waardering

De pastorie 'In loco pascaue' is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarden als historisch-functioneel onderdeel van het rooms-katholiek kerkcomplex 'O.L.V. van Goede Raad' en vanwege de voor het oeuvre van Kropholler kenmerkende robuuste traditionalistische baksteenarchitectuur, grotendeels gaaf bewaard (interieur en exterieur) en beeldbepalend gelegen.

### *Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen

### *Subcategorie*

Kerkelijke dienstwoning

### *Functie*

Pastorie(F)





## Monumentnummer\*: 515948

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	10 augustus 2001
Kadaster deel/nr	82758/81

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Beverwijk		Beverwijk		Noord-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Arendsweg	61			1944 JA	Beverwijk		
Arendsweg	61 B	B		1944 JA	Beverwijk		
Arendsweg	61 C	C		1944 JA	Beverwijk		
Arendsweg	61 A	A		1944 JA	Beverwijk		
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel	
Beverwijk		A				11880	

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

Voormalige ULO-SCHOOL uit 1923, deel uitmakend van het rooms-katholiek kerkcomplex O.L.V. van Goede Raad. Dit tussen de hoofdingang van de kerk en de Galgenweg gesitueerde schoolgebouw telde vier klassen (twee op elke bouwlaag) en was bestemd voor meisjes. Het exterieur verkeert, afgezien van enkele kleine wijzigingen, nog vrijwel in de oorspronkelijke staat: de schoorsteen halverwege de nok en de kleine dakkapel op het rechterzijschild zijn verdwenen en de twee zoldervensters in de voorgevel verbreed.

#### Omschrijving

Op rechthoekig grondplan gebouwde school van twee bouwlagen onder een met rode verbeterde Hollandse pannen gedekt zadeldak waarvan de noklijn evenwijdig loopt aan de Galgenweg. De buitengevels zijn opgetrokken in deels gesinterde bruine klinkers (formaat circa 20 x 5 cm) in kruisverband met verdiepte voeg. Naast baksteen is grijs graniet toegepast voor de dekljsten op de voor- en achtergevel, de aanzetten van de strekken boven de vensters en deuren, en rond de ingang. De kopse voor- en achtergevel zijn uitgevoerd als tuitgevel met onderaan schouder en een tuit in de vorm van een vierkante schoorsteen. In de voorgevel (ZW) bevindt zich links een ondiepe spitsboogportiek waarin een opgeklampte dubbele deur onder een segmentboog bekroond door een ingemetseld kruis van grijs graniet. Ter plaatse van de aanzetten van de segmentboog en onder- en bovenaan de schuine dagkanten is eveneens grijs graniet toegepast. Rechts heeft de gevel een hoog aangebrachte spitsboognis waarin een Heilig Hartbeeld geplaatst op

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



een sokkel van grijs graniet. De eerste verdieping is blind. Middenboven bevinden zich twee zoldervensters (oorspronkelijk tweeruits). De voorgevel wordt links geflankeerd door een steunbeer waarvan de bovenkant en de versnijding halverwege uitgevoerd zijn in grijs graniet. De rechterzijgevel (ZO) telt op beide bouwlagen acht paarsgewijs en terugliggend geplaatste vensters voorzien van een vierruits stolpraam met tweeruits bovenlicht. In het midden van de linkerzijgevel (NW) markeren vier smalle klimmende vensters (v.l.n.r. drie-, vier-, vijf- en zesruits) de plaats van de achterliggende trap. Rechts hiervan heeft de eerste verdieping een drietal vierruits vensters. Het linker gedeelte van de gevel is voorzien van vijf kleine vensters: linksboven een paar en op de begane grond links één en rechts hiervan een paar. In de door de voorbouw van de kerk deels aan het oog onttrokken achtergevel (NW) bevindt zich rechts een opgeklampte deur en een vierruits zoldervenster.

Het interieur verkeert nog gedeeltelijk in de oorspronkelijke staat en bevat onder meer paneeldeuren met bovenin een vierruits raam, een naar de eerste verdieping leidende rechte steektrap met halverwege een bordes, langs deze trap een houten handlijst rustend op verticale smeedijzeren staven, en een met brede delen beschoten gordingenkap. In elk van de vier voormalige klaslokalen stond een kachel waarvan de pijp uitmondde in een nog aanwezig gemetseld rookkanaal bovenin één van de twee hoeken aan de gangzijde van het lokaal.

#### Waardering

De voormalige ULO-school voor meisjes is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarden als ruimtelijk-functioneel onderdeel van het rooms-katholiek kerkcomplex 'O.L.V. van Goede Raad', vanwege de voor het oeuvre van Kropholler kenmerkende robuust traditionalistische baksteen architectuur, gaaf bewaard m.n. het exterieur.

#### Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

#### Subcategorie

Onderwijs en wetenschap

#### Functie

Schoolgebouw



## Monumentnummer\*: 515949

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 10 augustus 2001  
Kadaster deel/nr 82758/95

Woonplaats\* Beverwijk  
Gemeente\* Beverwijk  
Provincie\* Noord-Holland

Locatiennaam Beverwijk  
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente\* Beverwijk  
Sectie\* A  
Kadastraal object\*  
Appartement aanduiding  
Grondperceel 5006

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

Voormalig PATRONAATSGEBOUW "St. Jozefzaal" uit 1920, deel uitmakend van het rooms-katholiek kerkcomplex 'O.L.V. van Goede Raad'. De St. Jozefzaal vormt de verbinding tussen de pastorie en de kerk.

#### Omschrijving

De St. Jozefzaal heeft een rechthoekige plattegrond en een hoogte van één bouwlaag onder een plat dak. In de voorzijde (NW) hiervan bevindt zich van links naar rechts een opgeklampte dubbele deur, twee keer een drietal meerruits vensters, en in het uitgebouwde rechter geveldeel rechts een gedenksteen met het opschrift "TER HERINNERING/ AAN DE/ INTRONISATIE/ 10 MEI 1925". De achtergevel (ZO) van de St.Jozefzaal telt drie achtruits vensters en heeft rechts een opgeklampte deur.

#### Waardering

Het voormalige patronaatsgebouw 'St. Jozefzaal' is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarden als onderdeel van het rooms-katholiek kerkcomplex 'O.L.V. van Goede Raad', en vanwege de voor Kropholler kenmerkende stijl van bouwen in robuust traditionalistische baksteenarchitectuur.

Hoofdcategorie Sport, recreatie, vereniging en horeca  
Subcategorie Vergadering en vereniging  
Functie Patronaatsgebouw

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument