



Complexnummer: 516441

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Orgelmakerij

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

516442, 516443

Woonplaats

Leeuwarden

Gemeente

Leeuwarden

Provincie

Fryslân

Locatie van het hoofdobject

Kleine Kerkstraat 25, 8911 DL te Leeuwarden

Complexomschrijving

Complex, gelegen aan de Kleine Kerkstraat op een onregelmatig, diep perceel, dat achter het hoofdgebouw in breedte toeneemt en zich uitstrekt achter de buurpanden. Op dit achterterrein slaat een reeks aaneengesloten panden uit diverse perioden: vier voormalige diakoniehuisjes met daarvoor een water-en-vuurhuisje; links daarvan achtereenvolgend een geleding van recente datum; een negentiende eeuwse werkplaats en een recente toevoeging. Alleen het interieur van het water-en-vuurhuisje is bewaard gebleven, de andere geledingen zijn op ,de kapconstructie na gewijzigd ten behoeve van de orgelmakerij.



Monumentnummer*: 516442

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	05 maart 2001
Kadaster deel/nr	82739/52

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Leeuwarden	Leeuwarden	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Leeuwarden	Binnenstad

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Leeuwarden	C			2509

*Omschrijving***

INLEIDING

BEDRIJFSPAND MET BOVENWONING, gebouwd in 1891 voor de timmerman en jalouzieënfabrikant Albert Ooiman in Neo-Hollandse Renaissancesstijl, op een perceel, waarvan bekend is, dat het in 1600 al bebouwd was. Het pand is aan de linkerkant ingebouwd en grenst aan de rechterkant aan de Regenboogsteeg. De architect is nog niet bekend. Nadat de orgelbouwer Arjen Timmenga in 1912 het pand had verworven, liet hij de pui en de begane grond verbouwen. In 1988 werd het pand gerestaureerd, waarbij o.a. het portiek werd dichtgezet met een dubbele gesneden deur met ijzeren roosters. De sierkappen van de jalouzieën werden verwijderd, maar bleven wel bewaard. Mondeling is overgeleverd, dat bij de bouw van het pand gebruik is gemaakt van onderdelen van een afgebroken pand aan de Tweebaksmarkt op de plaats, waar nu het Postkantoor staat. Dit kan de ongelijke vorm van de vensters verklaren. Het complex is in gebruik als orgelmakerij en woning.

Omschrijving

EXTERIEUR: Het pand, op rechthoekige grondslag, telt drie bouwlagen en een zolderverdieping en is drie traveeën breed, de middelste iets breder dan de buitenste. Aanvankelijk bevonden zich op de begane grond drie stellen dubbele deuren. Thans resteren alleen de linker deuren. Rechts daarvan zit een groot rechthoekig etalagevenster. De pui heeft een gepleisterde plint, waarboven baksteen, afgewisseld met kunststenen speklagen. Tussen de eerste en de tweede bouwlaag bevindt zich een gepleisterd fries. De tweede bouwlaag telt drie T-vensters, die worden afgesloten door korfbogige ontlastingen met negblokken en diamantkopsluitstenen. De boogvelden zijn gevuld met imitatievlechtwerk, geschilderd op beton met ingekerfde voegen. Een waterlijst scheidt de tweede van de derde bouwlaag. De vensters van de derde bouwlaag zijn iets lager, maar de boogvelden zijn iets hoger opgetrokken. De trappen van de topgevel zijn belegd met stenen platen en dragen voluten. De pinakel draagt een obelisk. Behalve een T-venster met een hanekam

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



heeft de geveltop vijf muurankers en twee gevelstenen met in rolwerkcartouches resp. Anno en 1891. De geheel gepleisterde zijgevel bevat een aantal onregelmatig geplaatste vensters van verschillende grootte. De eveneens gepleisterde achtergevel heeft een ingang rechts en over alle bouwlagen vensters van onregelmatige breedte met segmentbogen. In het achterdakschild is een dakkapel met wangen en een fronton opgenomen.

INTERIEUR: De begane grond bevat o.a. in de gang de trap met trappaal en ijzeren balusters. Op de verdiepingen bleven de interieurs in grote mate onaangetaast. Te noemen vallen o.a. paneeldeuren in geprofileerde omlijstingen, waarvan enkele voorzien zijn van supra portes in de vorm van acanthusbladeren, een tochtdeur met een geëtste of gezandstraalde voorstelling (een empirevaas met boeket in omlijsting), stucplafonds maar in het bijzonder de salon met een rijke betimmering in neo-renaïssancestijl, stucplafond met een ovale pas en in het centrum een bloemenstuk, een schouw met zwartmarmere mantel en tegen de boezem compositie pilasters. Op de tweede verdieping hebben enkele vertrekken een balkenzoldering met een eenvoudige sjabloonbeschildering. De kap heeft gebogen stijlen, die spitsbogig bij elkaar komen.

Waardering

WERKPLAATS EN WONING van algemeen architectuurhistorisch en cultuurhistorisch belang:

- vanwege de op de pui na ongeschonden gevel in neo-renaïssancevormen;
- vanwege de ligging in de gevelwand van de Kleine Kerkstraat en pal tegenover de Bagijnestraat;
- vanwege de bewaard gebleven interieurdelen o.a. de salon op de eerste verdieping;
- als voorbeeld van een woon-werkpand uit de late negentiende eeuw.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Woningen en woningbouwcomplexen	Woonhuis(K)	Woonhuis
Boerderijen, molens en bedrijven	Nijverheid	Timmermanswerkplaats



Monumentnummer*: 516443

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	05 maart 2001
Kadaster deel/nr	82739/60

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Leeuwarden	Leeuwarden	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Leeuwarden	pand achter hoofdobject, Binnenstad

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartemen aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Leeuwarden	C			2509

*Omschrijving***

Inleiding

Aan binnenplaats achter het hoofdobject gelegen bouwdeel, bestaande uit VIER VM. DIAKONIEHUISJES MET VOORGEPLAATST WATER-EN VUURHUISJE, een twee bouwlagen tellende geleding uit 1968, een WERKPLAATS op rechthoekige grondslag uit de negentiende eeuw en moderne uitbreiding. Al deze onderdelen zijn d.m.v. doorbraken met elkaar verbonden, als bedrijfsruimte voor de orgelmakerij. Ook werd de zolderverdieping uitgebroken om hoogte te winnen. In de werkplaats werden de wijzigingen zo uitgevoerd, dat de oorspronkelijke toestand terug te brengen is.

Omschrijving

DIACONIEHUISJES: rechthoekig bouwdeel, waarvan de rechterzijgevel is afgeschuind en het water-en-vuurhuisje uit de as tegen de voorgevel geplaatst is. Dit huisje op vierkante plattegrond heeft een ingang in het midden en een trapgevel. Aan de gevel zijn waarschijnlijk oudere (zeventiende eeuwse) onderdelen verwerkt zoals negblokken en rozetten. De pinakel van de trapgevel wordt bekroond door een (vernieuwde) bol. Op de begane grond bevindt zich in een hoek een eenvoudig schouwtje met een draperie in Lodewijk XVI-stijl als versiering. Van de diaconiehuizen zijn alleen de buitenmuren, een deur, een venster en de dakconstructie over. De werkplaats is opgebouwd uit gele baksteen. Er is in de voorgevel een deur en in de rechterzijgevel een venster met enig empire-ornament.

Waardering

V.m. diaconiehuizen met water-en vuurhuisje en werkplaats van algemeen architectuurhistorisch en cultuurhistorisch belang:

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege de architectuur van de resterende bouwonderdelen, o.a. het water-en-vuurhuisje;
- vanwege de historische functie van diaconiehuisjes en het water-en-vuurhuisje.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Sociale zorg, liefdadigheid

Functie

Diaconiewoning