



Complexnummer: 517072

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

R.K. Begraafplaats

Aantal complexonderdelen

8

Monumentnummers van complexonderdelen

517073, 517074, 525847, 525848, 525849, 525850, 525851, 525852

Woonplaats

Bergen op Zoom

Gemeente

Bergen op Zoom

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdobject

Bergen op Zoom, Mastendreef 5

Complexomschrijving

Inleiding.

De R.K.-BEGRAAFPLAATS dateert uit het tweede kwart van de negentiende eeuw en deze bevindt zich verder buiten de bebouwde kom. Het oudste nog bestaande graf dateert uit 1837. In 1856 is er een door bomen en hagen omzoomd hoofdpad aangelegd, uitlopend in een Calvarieheuvel met pastoorsgraven. Hieromheen bevindt zich een driekwart gesloten kring met graven van notabelen. Ten zuiden hiervan bevinden zich drie halve cirkels met dicht opeen gezette grafmonumenten. Naar het oosten bevindt zich een ander hoofdpad met voorname graven. Het merendeel van de overige oudere graven waren algemene graven, waar kort achter elkaar twee tot zelfs drie zerken zijn neergezet. Het geheel wordt omgeven door een beukenhaag. Beschermd worden vijf GRAFTOMBES, een GRAFZERK, een GRAFMONUMENT en een GRAFKAPEL.

Waardering.

De aanleg van de begraafplaats is van algemeen belang. Het geheel heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft kunsthistorisch belang als voorbeeld van het werk van diverse ateliers uit de provincie en de regio. Het is gaaf bewaard gebleven.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 517073

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	22 mei 2006
Kadaster deel/nr	82690/179

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bergen op Zoom	Bergen op Zoom	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Bergen op Zoom	Mastendreef 5

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bergen op Zoom	D			1210

*Omschrijving***

Inleiding.

GRAFTOMBE in Neo-Gotische stijl uit 1900 met treurengel gesigneerd door de beeldhouwer Jan Custers, gesitueerd in de middencirkel rond de Calvarieheuvel.

Omschrijving.

De rechthoekige hardstenen graf tombe staat op een voetplaat en verjongt naar boven en is 1.31 meter breed, 2 meter lang en 1 meter hoog. In de zijden bevinden zich wit marmeren plaquettes met de namen en functies van de overledenen. Hier rusten onder meer een lid der Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant, geb. 22 oct. 1822 overl. 5 mei 1870. Zijn naam is onleesbaar geworden. Voorts Jacobus Verduyn geb. 12 mrt 1785 overl. 24 juli 1862 en zijne echtgenoot Maria Raats 12 mrt 1793 - 17 april 1856. De namen worden voorafgegaan door: D.O.M. en besloten door R.I.P. De laatste ter aarde bestelling vond plaats in 1902 en betrof de in 1825 geboren Cornelis David Lodewijk Verduyn. Op deze tombe staat een groot beeld, hoogstwaarschijnlijk van lichtgekleurde hardsteen, van 1.30 meter hoog dat is gesigneerd door J. Custers uit Stratum. Een geknielde engel met olijftak bij de voet reikt een lauwerkrans naar een graf in de vorm van een door klimop overwoekerd kruis. Aan de voet van dit kruis is een groot anker afgebeeld.

Waardering.

De graf tombe is van algemeen belang. Het object heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft kunsthistorisch belang als voorbeeld van het werk van het atelier Custers. Het is gaaf bewaard gebleven.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Graftombe



Monumentnummer*: 517074

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	22 mei 2006
Kadaster deel/nr	82690/160

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bergen op Zoom	Bergen op Zoom	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Bergen op Zoom	Mastendreef 5

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bergen op Zoom	D			1210

*Omschrijving***

Mastendreef ongenummerd

Inleiding.

Het GRAFMONUMENT dateert waarschijnlijk rond 1900 en is bestemd voor de familie Testers- de Meulemeester. De dekplaat van de grafkelder en de tekstplaten zijn vernieuwd in 1951. Het vertoont Neo-Gotische elementen. Omschrijving.

Het dubbelbrede graf bestaat uit een voetplaat en een opstand met beeld, pilonen en tekstplaquettes. Het is gesigeneerd door L. Jockheere Fils, Antwerpen. De hardstenen voetplaat is 2.80 breed, 2.23 lang. Het beeld is totaal 2.40 hoog. Op de granieten dekplaat met kruis staan de familienamen. In het midden van de opstand staat een Heilig Hart beeld. Het marmeren beeld van Christus met de hand wijzend naar zijn hart is sterk aangetast door craquelé. Op de vernieuwde sokkel van het beeld staat te lezen: "Ik zal hun veilige toevlucht zijn gedurende hun leven en vooral bij hun dood". Aan weerskanten van het beeld staan hardsteen pilonen met een gewelfde voet en een kubusvormige bekroning. De schacht ervan is aan de zijden en op de kubus geheel versierd met klimop in reliëf. Hiertussen in staan de lagere tekstplaquettes, waarvan de linker van belettering is voorzien. Hierop staan vermeld de namen: Adrianus Testers 1895-1951/ echtgenote Elisabeth de Meulemeester 1883-1953. Verder rusten hier de in 1959 door moord om het leven gekomen Laurentius Testers en Dorothea Leenders. Tenslotte vond Beatrix Testers hier in 1984 een laatste rustplaats.

Waardering.

De graftombe is van algemeen belang. Het object heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft architectuurhistorisch belang vanwege de opzet en detaillering. Het is gaaf bewaard gebleven. Het is zeldzaam vanwege de verbeelding van het Heilig Hart.

Mastendreef ongenummerd

Inleiding.

De Neo-Gotische GRAFZERK werd in 1888 opgericht voor de familie De Meulemeester-Van Hasselt.

Omschrijving.

Het graf bestaat uit een smeedijzeren omheining, een grafplaat en een hoge stèle met kruis. Het in Neo-gotische stijl uitgevoerde hekwerk met kruisdecoratie is 2.45 breed en 2.75 lang. Bij de voetplaat is een hardstenen knielbankje met de tekst: "bid voor ons" geplaatst. Tegen het ijzeren hekwerk staan aan de binnenzijde drie achthoekige zinken bakken. Aan de binnenzijde hiervan is bij één ervan te lezen dat het een eerbetoon was van de Katholieke Kiesvereniging, een ander van de leden van het R.K. Armbestuur. In de laatste een restant van een krans van ijzer en zink. De 3.20 hoge hardstenen opstand heeft een voetstuk met marmeren plaquettes, evenals in de spitsboogvormige uitsparingen onder zadeldak met kruisbloem. Hierboven springt het monument in, met afzaten en wordt bekroond door een kalkstenen kruis met driepassen aan de uiteinden van de armen. De teksten luiden als volgt: "De Meulemeester 1843-1888 - Van Hasselt 1858-.... / Hier rusten de heer J. de Meulemeester in leven pastoor der parochie O.L.V. van Lourdes 1886-1921". Overige namen van overledenen zijn vrijwel onleesbaar.

Waardering.

De graftombe is van algemeen belang. Het object heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het is gaaf bewaard gebleven.

Mastendreef ongenummerd

Inleiding.

De GRAFTOMBE met Neo-Classicistische elementen werd opgericht in 1880 voor de familie Dekkers-Asselbergs.

Omschrijving.

Het grafmonument bestaat uit een tombe en een opstand van hardsteen. Het is 1.15 breed, 2.25 lang en 2.68 hoog. Op de schuine dekplaat staat: "ter nagedachtenis van Johanna Cornelia Dekkers geb. Asselbergs 8-10-1837 / 15-3-1905 / Jacobus Adrianus Dekkers 10-5-1827 / 20-1-1908 en hunne kinderen Cornelia 1871-1880 / Antonetta 1869-1887 / Anna 1868-1944." De opstand heeft een geprofileerde voet en een brede gewelfde dekplaat. Hiertussen is met grote knoppen op de hoekpunten een marmeren plaquette bevestigd waarop staat dat hier het Familiegraf van Dekkers-Asselbergs is. De bekroning wordt gevormd door een vrijwel driehoekige opzet met bewerkt kruis. De driehoekige opzet is voorzien van een triglyph met metopen, krullen, bladwerk en twee fijn gemodelleerde portrethoofden.

Waardering.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De graftomb is van algemeen belang. Het object heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 525847

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	22 mei 2006
Kadaster deel/nr	82833/61

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bergen op Zoom	Bergen op Zoom	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Bergen op Zoom	Mastendreef 5

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartemen aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bergen op Zoom	D			1210

*Omschrijving***

Inleiding.

GRAFKAPEL in Neogotische stijl uit 1894, gesitueerd in vak I aan de rand van de middencirkel van de Calvarieheuvel.

Omschrijving.

De hardstenen grafkapel heeft een rechthoekige plattegrond en is 1.85 meter breed, 2.50 lang en 3.20 hoog. In het hardstenen zadeldak met sierkam zijn schubleien uitgehakt. Voor de ingang is van hardsteen een driepasluifel met hogels gemaakt, rustend op een dubbel stel Neogotische zuiltjes met pinakelbekroning. Op de nok staat een bewerkt kruis met vierpas. Het rechter voetstuk is gesigneerd door Victor Patteet uit Antwerpen. De metalen deur is voorzien van een uitgezaagd kruis met stralen en sterren en het Alpha- en Omegateken. In het onderpaneel bevond zich een nu verdwenen gevleugelde zandloper. In het spitsbogige veld boven de deur bevindt zich de aanduiding: "familiegraf" en arabesken. In de zijden bevinden zich twee spitsboogvensters met afzaat en een sierband om de bovenzijde. De oorspronkelijke glas-in-loodvulling is verloren gegaan. De achterzijde van de grafkapel bezit op de hoeken eveneens zuiltjes op drievoudige verjongende voet en pinakels, de nok heeft een hoge tuitafsluiting. In het topgeveldeel bevindt zich een rond glas-in-loodraampje. Dit toont het vlamvend omstraalde oog van God in een driehoek. Het interieur bevat een marmeren altaar met uit schellak ingewerkte voorstellingen van engelen met de geestesduif, een doornenkroon en het woord pax. In de zijden van de grafkapel zijn marmeren gedenksteden aangebracht. De oudste is voor dhr. P.C. La Fontijn, 18 oct. 1894. Zijn echtgenote, mevr. A.J. Bastiaanse, ligt hier sedert 19 dec. 1897 eveneens begraven evenals Jeannette P.C.E. La Fontijn, 19 feb. 1901, en Michel La Fontijn, 27 aug. 1947.

Waardering.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De grafkapel is van algemeen belang. Het object heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft kunsthistorisch belang als voorbeeld van een Neogotisch familiegraf. Het is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafkapel(H)



Monumentnummer*: 525848

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	22 mei 2006
Kadaster deel/nr	82833/94

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bergen op Zoom	Bergen op Zoom	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Bergen op Zoom	Mastendreef 5

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bergen op Zoom	D			1210

*Omschrijving***

Inleiding.

GRAFTOMBE met Neoclassicistische elementen uit 1890 voor de familie Van den Bogaert-Asselbergs.

Omschrijving.

De graftombe is opgetrokken uit hardsteen en is 1.30 breed, 2.72 lang en 4 meter hoog. Het graf bestaat uit een tombe met een schuine dekplaat, een hardstenen balustrade rondom en een hoge opstand met een kruis. De balustrade is voorzien van ovale openingen en vierkante hoekpilaren met kransen en vazen. Op de wit marmeren dekplaat staan de namen van de overledenen. Dit zijn Lambert F.M. van den Bogaert, 26-6-1855/21-8-1890. Albertina C. van den Bogaert-Asselbergs 17-4-1853/18-8-1921, Alphons A.J.M. van den Bogaert 14-1-1883/6-3-1916. De zich verjongende opstand is voorzien van een marmeren plaquette waarop vermeld staat dat dit het familiegraf van L.F.M. Van den Bogaert-Asselbergs is. Aan weerskanten van de plaquette zijn in de hardsteen afhangende toortsen gehouden. Hierboven een wit marmeren krans met rozen, waarin staat: "Aan onzen echtgenoot en vader". Links en rechts een marmeren vaas met vlam. Hieronder een marmeren plaquette waarop twee handen die elkaar, geketend in de wolken, vasthouden. De opstand is voorts voorzien van een gebroken fronton met eikenbladmotieven en een met stenen wingerd omkranst boomstamkruis.

Waardering.

De graftombe is van algemeen belang. Het object heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft kunsthistorisch belang als voorbeeld van een Neoclassicistisch familiegraf. Het is gaaf

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Graftombe



Monumentnummer*: 525849

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	22 mei 2006
Kadaster deel/nr	82833/103

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bergen op Zoom	Bergen op Zoom	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Bergen op Zoom	Mastendreef 5

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartemen aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bergen op Zoom	D			1210

*Omschrijving***

Inleiding.

De Neogotische GRAFTOMBE voor de heer Asselbergs en mevrouw Meyvis dateert uit 1880.

Omschrijving.

Het graf bestaat uit een ijzeren omheining met daarin een piëdestal met een kalkstenen heiligenbeeld. Het hek staat op een geprofileerde hardstenen sokkel van 1.80 breed en 3.30 lang. Het gietijzeren hekwerk heeft hoekpilaartjes, krullen en als bekroning zandlopers en kruisjes. De kalkstenen piëdestal is 1.95 hoog met aan de zijden neerhangende toortsen. Op de voorzijde een wit marmeren plaquette met tekst, luidende: "D.O.M. hier verwachten de zalige verrijzenis onze dierbare ouders Arnoldus Asselbergs geb. 19 feb. 1811 overl. 11 feb. 1880 / Anna Catharina Meyvis geb. 27 oct. 1811 overl. 10 feb. 1888, R.I.P. Voorts de signatuur van J.A. van Gonk, Antwerpen. Op het gewelfde voetstuk bij het beeld zijn twee omketende handen verbeeld. Verder zijn er reliëfs van een tandrad, een boek, een passer, een haak, kransen en een olijftak. Tenslotte het beeld van 1.58 centimeter zelf; het is de heilige Theresia met de blik hemelwaarts gericht en een kruis in de hand.

Waardering.

De graftombe is van algemeen belang. Het object heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het is gaaf bewaard gebleven. Tevens is het belang gelegen in de zeldzaamheid van de afbeelding van de heilige Theresia.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Graftombe



Monumentnummer*: 525850

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	22 mei 2006
Kadaster deel/nr	82833/117

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bergen op Zoom	Bergen op Zoom	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Bergen op Zoom	Mastendreef 5

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bergen op Zoom	D			1210

*Omschrijving***

Inleiding.

De GRAFTOMBE voor mevrouw Van der Heyden uit 1870 is uitgevoerd in Neogotische stijl.

Omschrijving.

Het is een dubbel graf met omheining door hardstenen paaltjes met kettingen. In de brede ruimte staat een graf bestaande uit een tombe met opstand, uitgevoerd in hardsteen met marmeren plaquette op de schuine dekplaat en bovendee van de opstand. De breedte hiervan is 1.10 en de hoogte 2.73. Voor de tombe is een hardstenen knielbankje opgesteld. De opstand heeft een Moorgotische decoratie in de boogvorm, de zijpilaartjes en de driehoekige piëdestal van het kruis. In de boogvorm is de tekst: "Ter nagedachtenis van vrouwe Antonia Huberta van der Heyden geb. Mensing 1836 overleden 1870 en hare kinderen. Aloysius van Hasselt" aangebracht.

Waardering.

De graftombe is van algemeen belang. Het object heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het is gaaf bewaard gebleven.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Graftombe

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 525851

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	22 mei 2006
Kadaster deel/nr	82833/178

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bergen op Zoom	Bergen op Zoom	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Bergen op Zoom	Mastendreef 5

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bergen op Zoom	D			1210

*Omschrijving***

Inleiding.

De Neogotische GRAFZERK werd in 1888 opgericht voor de familie De Meulemeester-Van Hasselt.

Omschrijving.

Het graf bestaat uit een smeedijzeren omheining, een grafplaat en een hoge stèle met kruis. Het in Neogotische stijl uitgevoerde hekwerk met kruisdecoratie is 2.45 breed en 2.75 lang. Bij de voetplaat is een hardstenen knielbankje met de tekst: "bid voor ons" geplaatst. Tegen het ijzeren hekwerk staan aan de binnenzijde drie achthoekige zinken bakken. Aan de binnenzijde hiervan is bij één ervan te lezen dat het een eerbetoon was van de Katholieke Kiesvereniging, een ander van de leden van het R.K. Armbestuur. In de laatste een restant van een krans van ijzer en zink. De 3.20 hoge hardstenen opstand heeft een voetstuk met marmeren plaquettes, evenals in de spitsboogvormige uitsparingen onder zadeldak met kruisbloem. Hierboven springt het monument in, met afzaten en wordt bekroond door een kalkstenen kruis met driepassen aan de uiteinden van de armen. De teksten luiden als volgt: "De Meulemeester 1843-1888 - Van Hasselt 1858-.... / Hier rusten de heer J. de Meulemeester in leven pastoor der parochie O.L.V. van Lourdes 1886-1921". Overige namen van overledenen zijn vrijwel onleesbaar.

Waardering.

De graftombe is van algemeen belang. Het object heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het is gaaf bewaard gebleven.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafzerk



Monumentnummer*: 525852

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	22 mei 2006
Kadaster deel/nr	82833/199

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bergen op Zoom	Bergen op Zoom	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Bergen op Zoom	Mastendreef 5

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartemen aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bergen op Zoom	D			1210

*Omschrijving***

Inleiding.

De GRAFTOMBE met Neoclassicistische elementen werd opgericht in 1880 voor de familie Dekkers-Asselbergs.

Omschrijving.

Het grafmonument bestaat uit een tombe en een opstand van hardsteen. Het is 1.15 breed, 2.25 lang en 2.68 hoog. Op de schuine dekplaat staat: "ter nagedachtenis van Johanna Cornelia Dekkers geb. Asselbergs 8-10-1837 / 15-3-1905 / Jacobus Adrianus Dekkers 10-5-1827 / 20-1-1908 en hunne kinderen Cornelia 1871-1880 / Antonetta 1869-1887 / Anna 1868-1944." De opstand heeft een geprofileerde voet en een brede gewelfde dekplaat. Hiertussen is met grote knoppen op de hoekpunten een marmeren plaquette bevestigd waarop staat dat hier het Familiegraf van Dekkers-Asselbergs is. De bekroning wordt gevormd door een vrijwel driehoekige opzet met bewerkt kruis. De driehoekige opzet is voorzien van een triglyph met metopen, krullen, bladwerk en twee fijn gemodelleerde portrethoofden.

Waardering.

De graftombe is van algemeen belang. Het object heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het is gaaf bewaard gebleven.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Graftombe

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument