



Complexnummer: 517103

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

R.K. Kerk met Pastorie.

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

517104, 517105

Woonplaats

Halsteren

Gemeente

Bergen op Zoom

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdobject

Dorpsstraat 51, 4661 HM te Halsteren

Complexomschrijving

Inleiding.

R.K. KERK St. Quirinus (onderdeel I) en PASTORIE (onderdeel II), gebouwd naar een ontwerp van architect J.Th.J. Cuijpers in 1911 in een Neo-Romaanse stijl. Het geheel werd uitgevoerd door aannemer M. Bakkeren uit Princenhage. Kerk en pastorie liggen verhoogd, van de straat af.

Waardering.

Kerk en pastorie zijn van algemeen belang. Ze hebben cultuurhistorisch belang als uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in de vroege twintigste eeuw en als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de kerkbouw na de Neo-Gotiek. Het geheel is van architectuurhistorisch belang wegens materiaalgebruik en ornamentiek en neemt een belangrijke plaats in in het oeuvre van de architect. Wegens de markante situering, verbonden met de ontwikkeling van de plaats heeft het complex ensemblewaarde. Het geheel is gaaf bewaard gebleven.



Monumentnummer*: 517104

Status rijksmonument
Inschrijving register* 15 april 2002
Kadaster deel/nr 82711/37

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Halsteren Bergen op Zoom Noord-Brabant

Locatiennaam Locatieomschrijving
Halsteren

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Halsteren C 8403

Omschrijving**

Inleiding.

R.K. KERK St. Quirinus, no. 53, gebouwd naar een ontwerp van architect J.Th.J. Cuijpers in 1911 in een Neo-Romaanse stijl. Het geheel werd uitgevoerd door aannemer M. Bakkeren uit Princenhage. Kerk en pastorie liggen verhoogd, van de straat af.

Omschrijving.

Driebeukige kruiskerk met een kort schip en transept onder mansardedaken. Het schip telt drie traveeën met voorbouw met topgevel, geflankeerd door vierkante torens met gebogen spits, een transept met vieringtoren onder tentdak met vierkant klokkentorentje, bekroond door een spits. Een koortravee met 7/10 gesloten koor. De zijbeuken worden onderbroken door het transept en hebben elk een schilddak met piron, haaks op het middenschip. Tegen de linkergevel, achter het transept een rond torentje met spits. Aan weerszijden van de voorgevel kleine kapellen. Aan de achterzijde rond het koor een éénlaagse omgang onder lessenaarsdak aan weerszijden daarvan rechthoekige éénlaagse bouwmassa's onder mansardedaken. Het geheel is uitgevoerd in baksteen en heeft onder de goot een tandlijst. Daaronder een brede gepleisterde band tot op de rondbogen van de ramen. Daken zijn gedekt met leien, de topgevel aan de achterkant is betimmerd en voorzien van een windveer. De ingang, een dubbele deur, ligt in een trapsgewijs terugspringend rondboogportiek. Erboven een grote gebogen luifel met geprofileerde rand en hangend houtwerk met geschulpte rand. Boven de deur in het boogveld is een natuurstenen polychroom reliëf aangebracht met een voorstelling van de Heilige Quirinus met aan weerszijden knielende figuren en het opschrift: "PETITE ET DABITUR VOBIS" en "HEILIGE QUIRINUS BID VOOR ONS". Boven de ingangspartij vijf smalle rondboogramen en drie nissen in de topgevel met sculpturen van Christus, geflankeerd door engelen op consoles, onder baldakijnen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Alle rondboogramen zijn gevuld met glas-in-lood. In het dakvlak kleine dakkapelletjes met schilddak en piron. Het middenschip heeft een houten tongewelf, beschilderd met banden met geometrische bloemmotieven. De smalle zijbeuken en het transept zijn voorzien van bakstenen kruisgewelven. De opstand is tweedelig, boven de scheibogen op vierkante pijlers een lichtbeuk met drie gekoppelde rondboogramen. In de kooromgang vijf nissen met stenen gewelfjes. De kerk is aan de achterzijde onder de voormalige sakristie en kaarsenkamer (nu in gebruik als sacristie) onderkelderd. Delen van de oorspronkelijke inrichting zoals vaste kasten zijn bewaard gebleven. In het koor zijn muurschilderingen aangebracht, van de oorspronkelijke polychromie van het schip is op een klein stukje na alles verdwenen. Verder onder meer van belang: een eiken orgeltribune uit 1643 en orgelkas door Jan Colijns de Nole uit Antwerpen, in de vorm van een geprofileerde en gesneden architraaf op vier gecanneleerde Toscaanse zuilen met drie bogen; schelpen en festoenen in de boogzwikken, afkomstig uit de oude kerk. Houten altaarretabel 18de eeuw. Koperen doopvont, in 1920 bij de oude kerk opgegraven: Mechels renaissance werk uit 1549; kuip op balustervoet, de deksel bekroond door een St. Maartensgroep. Het geheel 2,10 meter hoog. Bijbehorende koperen plaat met tekst in gotische minuskels waarin de stichting gememoreerd: schenking als zoen voor een moord.

Waardering.

De kerk is van algemeen belang. Ze heeft cultuurhistorisch belang als uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in de vroege twintigste eeuw en als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de kerkbouw van na de Neo-Gotiek. Het geheel is van architectuurhistorisch belang wegens materiaalgebruik en ornamentiek en neemt een belangrijke plaats in in het oeuvre van de architect, met name vanwege de Neo-Romaanse vormgeving als een bewust nagestreefde breuk met de Neo-Gotiek. Wegens de markante situering, verbonden met de ontwikkeling van de plaats heeft het complex ensemblewaarde. Het geheel is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 517105

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82711/24

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Halsteren	Bergen op Zoom	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Halsteren	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Halsteren	C			8404

*Omschrijving***

Inleiding.

PASTORIE bij de St. Quirinus kerk. Gebouwd in 1911 naar ontwerp van J.Th.J. Cuijpers in Um-1800 stijl.

Omschrijving.

Tweelaags pand op een rechthoekige plattegrond onder schilddak waarvan de nok haaks op de straat staat. De pastorie is uitgevoerd in baksteen, gevels zijn aan de bovenzijde voorzien van een wit gepleisterde band. De voorgevel is vijf traveeën breed en heeft een hoger opgebouwde middenrisaliet bekroond door een gebogen fronton. In de risaliet bevindt zich op de begane grond de ingang bestaande uit een brede houten deur met driedelig bovenlicht onder een luifel op consoles. Voor de deur een bordes en trap naar de straat. Aan weerszijden zijn schuiframen met in de bovenlichten een kleine roedenverdeling en houten rolluiken. Op de verdieping ramen met dezelfde indeling. In de top van de risaliet een breed raam met roedenverdeling. Boogveld van het fronton is betimmerd. De rechterzijgevel heeft ramen als in de voorgevel en een kleine zij-ingang, daarboven smalle hoge ramen. Achter tegen deze zijgevel is een éénlaags blokvormige uitbouw onder tentdak met ramen en een deur. In de achtergevel een terrasdeur. In de linkerzijgevel enkele ramen als in de voorgevel. Het pand is middels een doorgang met de kerk verbonden. Het interieur verkeert grotendeels nog in oorspronkelijke staat. Een centrale gang doorsnijdt het pand, links daarvan bevindt zich een kamer-en-suite met paneeldeuren. Rechts zijn van de straat af achtereenvolgens een kamer, trappartij en keuken aanwezig. Daarnaast bevat het interieur onder andere een aantal paneeldeuren.

Waardering.

De pastorie is van algemeen belang. Ze heeft cultuurhistorisch belang als uitdrukking van een de ontwikkeling van het katholicisme in

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



de vroege twintigste eeuw en als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de dorpspastorie. Het geheel is van architectuurhistorisch belang wegens materiaalgebruik en ornamentiek en neemt een belangrijke plaats in in het oeuvre van de architect. Wegens de markante situering, verbonden met de ontwikkeling van de plaats heeft het complex ensemblewaarde. Het geheel is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)