



Complexnummer: 517414

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

RK Kerkcomplex Sint Bavo

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

517415, 517416

Woonplaats

Harmelen

Gemeente

Woerden

Provincie

Utrecht

Locatie van het hoofdobject

Ambachtsheerelaan 2, 3481 GL te Harmelen

Complexomschrijving

Inleiding complex

In 1916 door Jan Stuyt in neoromaanse stijl ontworpen rooms katholiek kerkelijk complex bestaande uit een KERK en PASTORIE. De kerk is gewijd aan de H. Bavo en de kerkwijding vond plaats op 8 mei 1917. Na 1917 is het plafond van het schip beschilderd met zes symbolische taferelen van het scheppingsverhaal en werd een door Jan Eloy Brom ontworpen altaar met baldakijn geplaatst. Zowel de schilderijen als het altaar met baldakijn zijn niet meer aanwezig. Bewaard zijn de gebrandschilderde glas-in-loodramen, die werden vervaardigd door Henricus Kocken en voor een deel door F. Bach.

De pastorie werd vermoedelijk gebouwd in 1917 en doet thans dienst als parochiecentrum.

Omschrijving

De op een perceel tussen de Joncheerelaan en de Ambachtsheerelaan, in het centrum van Harmelen gelegen rooms katholieke kerkelijk complex bestaat uit de volgende onderdelen:

1. kerk
2. pastorie



beide bouwwerken zijn middels een gang met elkaar verbonden en werden in een verwante stijl naar ontwerp van Jan Stuyt opgetrokken. De kerk is gesitueerd op het kruispunt van de wegen, de pastorie ligt met de voorzijde aan de Jonckheerelaan.

Waardering

Het complex is van algemeen belang vanwege de architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een kerk met pastorie, verbonden door een tussenlid; ontworpen door Jan Stuyt. Van cultuurhistorische waarde als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. Het complex bezit in de onderdelen ensemblewaarde en is, gelegen op een hoek, prominent in het dorp gesitueerd.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 517415

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	27 november 2000
Kadaster deel/nr	82842/56

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Harmelen	Woerden	Utrecht

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Harmelen	E			2418

Omschrijving**

Omschrijving

Aan de Ambachtsherenlaan, op de hoek met de Joncheerelaan gelegen driebeukige rooms-katholieke KERK van het type pseudo-basiliek is in 1916 door Jan Stuyt ontworpen in neoromaanse stijl. De kerk is opgetrokken op een kruisvormige plattegrond met een hoger, onder zadeldak gedekt langgerekt middenschip en lagere, kortere zijbeuken van drie traveeën breed, die zijn gedekt met steekappen. De dakbedekking bestaat uit rode oud Hollandse pannen met omlopende siergevelpannen langs de dakranden. Het koor is gedekt met leipannen. De topgevels zijn voorzien van sierpatronen in baksteenwerk. Bij een aantal van deze patronen zijn de verdiepte vakken voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag. Onder de gootlijst is op een aantal plaatsen een geblokt fries van witte en gesmoorde tegels geplaatst. In het tongewelf van de entree zijn banden van zwart gekleurde baksteen opgenomen. Tegen de oostgevel is een halfronde absis met vijf rondboogvensters gezet onder zeszijdig dakschild; de halfronde absis is voorzien van mozaïek. Rechts hiervan bevindt zich, tussen schip en absis, een achzijdige traptoren onder tentdak. Aan de noordoostzijde is tegen het zijschip de sacristie geplaatst onder zadeldak met lagere nokhoogte, evenwijdig aan het schip. Tegen de zuidoostzijde is een tweede sacristie gezet met lagere nokhoogte onder zadeldak. Aan de noordwestzijde is een halfronde doopkapel uitgebouwd voorzien van leibedekking in maasdekking. Aan de zuidwestzijde is in de oksel van zij- en middenschip een toren geplaatst onder een met leien gedekte, licht ingezwenkte spits. Op de top staat een windvaan in de vorm van een kruis met een torenhaan. De toren telt drie geledingen. Halverwege de eerste geleding is een zwart-witgeblokt fries aangebracht. In de tweede geleding is boven twee smalle vensters in elke zijde van de toren een ruitvormige wijzerplaat voorzien van uurwerk. De derde geleding bevat in elke zijde twee galmgaten met daarboven een fries; in de galmgaten bevindt zich een gemetselde balustrade.

De westgevel is een tuitgevel met daarin sierelementen van terracotta. Tegen de gevel is een portaal gezet onder zadeldak met rondboogvormig portiek. Hierin zijn dubbele deuren aangebracht met daarboven een rondboogvormig mozaïek met een voorstelling van Johannes de Doper vervaardigd door H. Sterk. Erboven is in de gevel een groot rond glas-in-loodvenster geplaatst.

De drie steekappen van beide zijgevels hebben elk drie topgevels met drie rondboogvensters, gescheiden door muurdammen en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



voorzien van een strekkenlaag in twee kleuren baksteen. Het middelste venster is hoger dan de buitenste. De traveeën worden gescheiden door steunberen die afgedekt zijn met leipannen. Tegen de middelste travee van de zuidgevel is een portaal onder zadeldak gebouwd met openslaande deuren onder een rondboogveld.

Het interieur telt drie beuken met rondbogen op samengestelde pijlers. Het plafond heeft een houten betimmering. De zijbeuken kennen een geleding van rondboogvormige scheibogen. De gebrandschilderde vensters zijn vervaardigd door Henricus Kocken (1882-1955) en F. Bach en bevatten onder meer voorstellingen van heiligen, Maria met kind en de personificaties van geloof, hoop en liefde. Het ronde glas-in-loodvenster stelt het laatste oordeel voor. In de noordoostelijke wand is in 1916 een gedenksteen aangebracht. Het bankenplan is deels oorspronkelijk. De orgelkas is van ouder datum en afkomstig van de oude St. Bavokerk aan de Dorpsstraat. Tweeklaviers mechanisch orgel gemaakt in 1859 door P. Maarschalkerweerd.

Waardering

De kerk is van algemeen belang vanwege de architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een pseudo-basiliek in neo-romaanse stijl, ontworpen door Jan Stuyt met de voor hem kenmerkende detailleringen. Tevens van ensemblewaarde in relatie tot het dorp Harmelen en als markering van het dorpscentrum daarbinnen prominent aanwezig.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk



Monumentnummer*: 517416

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	27 november 2000
Kadaster deel/nr	82842/79

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Harmelen	Woerden	Utrecht

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Harmelen	E			2418

Omschrijving**

Omschrijving

De noordoostelijk van de kerk aan de Joncheerelaan gelegen PASTORIE is in 1916 ontworpen door Jan Stuyt. Het gebouw is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond en telt twee bouwlagen onder samengesteld, deels afgeplat schilddak met opnieuw verbeterde Hollandse pannen. De gevels zijn opgetrokken in grauwe baksteen met strekken boven de vensters. Tegen de achtergevel is een éénlaags aanbouw gebouwd. De pastorie is voorzien van in de gevel terugliggende houten kozijnen met kruisramen en drielichtsvensters.

De voorgevel of oostgevel heeft rechts een kleine voorsprong met links een rondboogvormig in pandig portiek, voorzien van een houten deur met rondboogvormig bovenlicht. Boven de portiek is siermetselwerk aangebracht. Rechts is in de gevel een drielichtskozijn aangebracht. Op de verdieping bevinden zich drie vensters. Het dakvlak wordt doorbroken door een dakkapel onder steekkap. Het linker geveldeel bevat in beide bouwlagen een drielichtskozijn.

De zij- en achtergevels bevatten een aantal vensters. Aan de zuidwestzijde is een eenlaags, in baksteen opgetrokken tussenlid naar de kerk.

De aanbouw in de oksel tussen deze gang en de pastorie is een latere toevoeging.

Het interieur heeft een deels oorspronkelijke indeling.

Waardering

Van algemeen belang vanwege de architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een pastorie met tussenlid, als één geheel met de kerk ontworpen door architect Jan Stuyt. Tevens van ensemblewaarde in relatie tot de kerk.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
-----------------------	---------------------	----------------

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Religieuze gebouwen

Kerkelijke dienstwoning

Pastorie(F)