



Complexnummer: 517594

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Raoul Wallenbergplantsoen

Aantal complexonderdelen

3

Monumentnummers van complexonderdelen

517595, 517596, 517597

Woonplaats

Gouda

Gemeente

Gouda

Provincie

Zuid-Holland

Locatie van het hoofdobject

Achter de Kerk 1, 2801 JW te Gouda

Complexomschrijving

Inleiding

Het complex bestaat uit de in 1934 gebouwde Van de VormKAPEL in Neo-gothische stijl en het PLANTSOEN - de Willem Vroesentuin- in Landschappelijke stijl met als tuinbegrenzing een gietijzeren HEK in Eclectische stijl.

De kapel is via een tussenlid met het bestaande rijksmonument de Grote of St. Janskerk uit de zestiende eeuw verbonden (monumentnr. 16722).

Omschrijving

De kapel is via een tussenlid met het koor van de kerk verbonden. De kapel ligt in de noord-westhoek van de tuin. De tuin ligt ten oosten van de St. Jan en is omsloten door de straat Achter de Kerk, Willem Vroesenplein en Jeruzalemstraat en een waterloopje. Dit grachtje loopt langs de kerk en staat in verbinding met het water langs de Zeugstraat. Aan de noordzijde van de kapel bevindt zich een bruggetje met ijzeren balustrade, dat naar de Achter de Kerk-straat leidt. Aan deze straat bevindt zich de ingang van de kapel.

Waardering

De kapel, de tuin en het hek zijn van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De kapel, de tuin en het hek hebben cultuurhistorische waarde vanwege de cultuur-historische relatie met de Sint Jan en de overige omringende historische bebouwing, zoals het Willem Vroesenhuis.

De kapel en het hekwerk hebben architectuur-historische waarde als representatief voorbeeld voor een bouwstijl- en tijd en vanwege het materiaalgebruik en de detaillering.

Het complex heeft stedenbouwkundige waarde vanwege de beeldbepalende situering en de functionele en ruimtelijke samenhang van kapel, tuin en hek en de omringende bebouwing.

Het complex is van belang vanwege de hoge mate van gaafheid in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering.



Monumentnummer*: 517595

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 november 2000
Kadaster deel/nr	82991/76

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Gouda	Gouda	Zuid-Holland

Locatiennaam	Locatieomschrijving
Gouda	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Gouda	C			3476

Omschrijving**

Inleiding

Achter het koor van de St. Janskerk werd in 1934 de Van der Vorm-KAPEL in Neo-gothische stijl gebouwd, onderdeel van het complex Raoul Wallenbergplantsoen. Het doel van de bouw was het bewaren van de gebrandschilderde ramen uit het voormalige klooster der Augustijner kanunniken te Gouda. Deze glazen uit 1581 waren oorspronkelijk bestemd voor het klooster in het Land van Stein. Nadat dit klooster door brand verwoest was kwamen de glazen naar Gouda. De schenker van de glazen was Dirk Cornelisz. Reinegom. De Van der Vorm-kapel is geschonken door Van der Vorm in nagedachtenis aan zijn moeder.

N.B. De kapel ontleent zijn cultuurhistorische waarde met name aan de 16de-eeuwse glazen. Deze glazen dienen in het kader van een actualisering van het rijksregister nader beschreven te worden.

Omschrijving

De kapel is opgetrokken vanuit een langgerekte achthoekige plattegrond en is via een rechthoekig tussenlid, dat over een grachtje heen is gebouwd, verbonden aan het koor van de St. Jan. Dit tussenlid is over een grachtje gebouwd. De kapel wordt overkapt door een met leien in maasdekking gedekt achtzijdig schilddak; het tussenlid onder een lager geplaatst leien schilddak met de nokhoogte iets onder de dakrand van de kapel; in het langsschild bevindt zich een hoog opgetrokken gemetselde schoorsteen. Het geheel is opgetrokken uit handvorm baksteen in kruisverband op een tufstenen plint. Op de hoeken zijn - ter hoogte van de spitsbogen van de vensters - zandstenen blokken verwerkt. De gevels worden door trapsgewijs verspringende lijsten afgesloten. De zeven, meerdelige spitsboogvensters hebben zandstenen profileringen (in drie verschillende vormen van traceringen) en een zandstenen sluitsteen in de spits. De lekdorpels bestaan uit baksteen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het tussenlid is door middel van een bakstenen boogoverspanning bestaande uit een aantal rollagen over het water gebouwd. Het heeft aan de zuidzijde een langgerekte, horizontale vensterstrip. De vaste, houten ramen bevatten glas-in-lood. Aan de noordzijde bevindt zich - tussen tussenlid en koor - een aparte, risalerende entreepartij. Deze entree bestaat uit een halsgevel-gelijkende gevel met zandstenen dekplaten, een hardstenen stoep, een houten deur en een reliëf met een portret van de stichter boven de deur. Karakteristiek in het interieur zijn de houten gewelven met steekkapjes, die afgesloten worden met gesneden hoofdjes. In de ramen bevindt zich gebrandschilderd glas in lood.

Waardering

De kapel is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde.

De kapel heeft cultuurhistorische waarde vanwege de cultuur-historische relatie met de Sint Jan en de glazen.

De kapel heeft architectuur-historische waarde als representatief voorbeeld voor een bouwstijl- en tijd en vanwege het materiaalgebruik en de detaillering.

Het complex heeft stedenbouwkundige waarde vanwege de beeldbepalende situering en de functionele en ruimtelijke samenhang van kapel met de kerk en de overige omringende bebouwing.

De kapel is van belang vanwege de hoge mate van gaafheid in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering, met name de Goudse glazen.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Erfscheidig(D)	Hek
Religieuze gebouwen	Kapel (F)	Kapel(F1)



Monumentnummer*: 517596

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 november 2000
Kadaster deel/nr	82991/74

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Gouda	Gouda	Zuid-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
BY Achter de Kerk 1, Gouda	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Gouda	C			3473

Omschrijving**

Inleiding

De Willem Vroesentuin, onderdeel van het complex Raoul Wallenbergplantsoen, behoorde oorspronkelijk tot het Willem Vroesenhuis (het Oude Mannenhuis uit 1555).

Omschrijving

De tuin heeft een gazon en een pad met daarlangs perken en hagen. De tuin wordt aan de zijde van Achter de Kerk ontsloten via een hek en aan de zijde van de kapel via een brug over de gracht. Er staan enkele oude bomen, waaronder een rode beuk, kastanje en twee acacia's.

Waardering

De tuin is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als kleinschalig vormgegeven plantsoen.

De tuin heeft cultuurhistorische waarde vanwege de cultuur-historische relatie met de Sint Jan, de Van der Vorm-kapel en het Willem Vroesenhuis.

De tuin heeft stedenbouwkundige waarde vanwege de beeldbepalende situering en de functionele en ruimtelijke samenhang met de kapel, het hek en de omringende bebouwing. De bomen vormen een belangrijk beeldbepalend onderdeel.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Plantsoen

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 517597

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 november 2000
Kadaster deel/nr	82991/62

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Gouda	Gouda	Zuid-Holland

Locatiennaam	Locatieomschrijving
BY Achter de Kerk 1, Gouda	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Gouda	C			3473

Omschrijving**

Inleiding

De Willem Vroesentuin behoorde oorspronkelijk tot het Willem Vroesenhuis (het Oude Mannenhuis uit 1555). Het plantsoen van het type landschappelijke tuin heeft een erfafscheiding, die bestaat uit een gietijzeren HEK in Eclectische stijl, onderdeel van het complex Raoul Wallenbergplantsoen.

Omschrijving

Het gietijzeren hekwerk staat een op bakstenen plint (ca. 60 cm., kruisverband) met pijlers op hardstenen voeten, deze voeten zijn ingelegd in de plint. Aan de tuinzijde (op de hoogte van de hekpijlers) heeft de plint bakstenen steunberen. De entree van het plantsoen wordt gevormd door een dubbel draaihek. De hekpijlers bestaan uit langgerekte, platte ijzeren delen waarvan de randen in reliëf omlijst zijn. In de licht uitzwenkende voet bevindt zich een segmentvormige uitsparing. In het midden zijn sierelementen aangebracht. In de top bevinden zich voluutvormige elementen bekroond met granaatappels. De eenvoudige spijlen van het hek zijn verbonden met twee horizontale ijzeren strips, eveneens zonder bijzondere detaillering.

Waardering

Het hek is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde vanwege de rijk uitgevoerde vormgeving in Eclectische stijl en als ornamenteel onderdeel van het plantsoen.

Het hek heeft cultuurhistorische waarde vanwege de cultuur-historische relatie met de Sint Jan, de Van der Vorm-kapel en het Willem Vroesenhuis.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het hekwerk heeft architectuur-historische waarde als voorbeeld voor straatmeubilair in de periode van ontstaan en vanwege de detaillering en het materiaalgebruik (gietijzer).

Het hek heeft stedenbouwkundige waarde vanwege de beeldbepalende situering en de functionele en ruimtelijke samenhang met de kapel, het plantsoen en de omringende bebouwing.

Het hek is van belang vanwege de hoge mate van gaafheid in hoofdvorm en in detaillering.

Hoofdcategorie

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

Subcategorie

Erfscheidig(D)

Functie

Hek