



Complexnummer: 517848

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Prins de Lignestraat

Aantal complexonderdelen

10

Monumentnummers van complexonderdelen

517849, 517850, 517851, 517852, 517853, 517854, 517855, 517856, 517857, 517858

Woonplaats

Geleen

Gemeente

Sittard-Geleen

Provincie

Limburg

Locatie van het hoofdobject

Prins de Lignestraat 33, 6161 CX te Geleen

Complexomschrijving

Complexomschrijving

Complex PRINS DE LIGNESTRAAT bestaat uit tien onderdelen, dit zijn zes blokken beambtenwoningen gebouwd in 1927 naar ontwerp van architect A. Boosten, R.K. St. Augustinuskerk met pastorie, gebouwd in 1934 naar ontwerp van J. en P. Cuypers en kapelanie uit 1936. En een blok van drie beambtenwoningen naar ontwerp van A. Boosten uit 1934-35. De bebouwing is gelegen aan weerszijden van en evenwijdig aan het langste deel van de L-vormige Prins de Lignestraat.

De beambtenwoningen uit 1927 zijn gebouwd in traditionalistische stijl voor de beambten van de Staatsmijn Maurits in opdracht van de Stichting Thuis Best. De woningen werden gerealiseerd in samenwerking tussen genoemde bouwstichting en de Staatsmijnen ter ontwijking van de rijksbezuinigingen op woningbouwsubsidies, die in de mijnstreek zeer nadelige gevolgen had aangezien in Geleen op dat moment juist de staatsmijn Maurits tot stand kwam, een bedrijf met 4000 personeelsleden.

De beambtenwoningen werden gebouwd aan de periferie van het toenmalige dorp Geleen en vormen een uiting van de zeer aanzienlijke toename in kwaliteit van de volkswoningbouw in de betreffende periode. De zes woningblokken bestaan uit vier blokken van vier woningen en twee blokken van twee beambtenwoningen. De poort tussen de woningen met huisnummer 10 en 12 hoort bij het oorspronkelijke ontwerp. De Augustinuskerk is gebouwd in neo-gothische stijl met expressionistische elementen. De pastorie en de kapelanie zijn gebouwd in traditionalistische stijl. De beambtenwoningen uit 1934-35 zijn eveneens gebouwd in traditionalistische stijl in opdracht van de Mijnwerkersbond, en vormen één blok van drie woningen. De woningen hebben net als de pastorie en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



kapelanie voor- en achtertuinen.

UITGESLOTEN van bescherming zijn bij de zes blokken beambtenwoningen uit 1927, de in 1952 door Thuis Best geplaatste bergingen achter de washokken.

Waardering

Het complex PRINS DE LIGNESTRAAT bezit cultuurhistorische waarden als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling en een sociaal-maatschappelijke ontwikkeling, door de Staatsmijn Maurits te Geleen. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door het belang van het complex voor de regionale architectuurgeschiedenis, het belang voor het oeuvre van de architecten A. Boosten en J. en P. Cuypers en door de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van de ontwerpen en de ornamentiek. Het complex is vanwege de situering verbonden aan en van betekenis voor de ontwikkeling en het aanzien van de Mijnstreek in het algemeen en Geleen in het bijzonder.

Het complex is verder van belang wegens de architectonische gaafheid van het exterieur en de hoogwaardige architectonische kwaliteit van de samenstellende onderdelen, hetgeen in belangrijke bijdraagt aan de visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. De woningen in dit complex zijn representatief en substantieel voor de geschiedenis van het wonen binnen sociaal hiërarchisch bepaalde kaders waarbinnen lichte vormen van differentiatie mogelijk waren hetgeen tot uitdrukking komt in de bouwkundige hoofdvorm, de detaillering en de materiaalkeuze. Het algemeen belang wordt bepaald door het geheel van voornoemde waarden.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 517849

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82690/55

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Geleen	Sittard-Geleen	Limburg

Locatiennaam	Locatieomschrijving
Geleen	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Geleen	D			5174

Omschrijving**

Inleiding

ROOMS-KATHOLIEKE KERK H. AUGUSTINUS, is gebouwd in 1934 in neo-gothische stijl met expressionistische elementen, naar ontwerp van de architecten J. en P. Cuypers, te Amsterdam-Roermond. Gebouwd met medewerking van Ingenieursbureau Henri Huydts te Maastricht. De kerk is gelegen op de zichtlijn vanaf het gemeentehuis en maakt onderdeel uit van het uitbreidingsplan voor Geleen van J. Cuypers. De Augustinuskerk vormt met pastorie, kapelanie en zeven woningblokken naar ontwerp van architect A. Boosten het complex Prins de Lignestraat.

Omschrijving

De AUGUSTINUSKERK heeft een driebeukig basilicaal schip op hoofdzakelijk T-vormige plattegrond. De kruisarmen en kleine sacristieën aan weerszijden van koor beëindigen de plattegrond. De zadeldaken met variërende nokhoogten zijn gedekt met Hollandse pannen. Er is een verlaagde noklijn ter plaatse van het koor. Het dak van het schip heeft drie dakkapellen en bakgoten. De gevels zijn in twee tinten baksteen, metselwerk in Vlaams verband en hebben een geel genuanceerde, geprofileerde plint met rollaag. In de gevels bevinden zich spitsboogvormige glas-in-loodvensters en verder rechthoekige houten deuren. Aan altaarzijde is een honingraat-achtig glas-in-loodvenster geplaatst.

De VOORGEVEL met topgevel, heeft een narthex met drie spitsbogen onder een strek. In de narthex bevinden zich gepleisterde betongewelven, granieten traptreden en een hoofdentree met twee dubbele houten paneeldeuren onder betonlatei. De hoofdentree heeft een spitsboogvormig bovenlicht met glas-in-lood en aan weerszijden twee spitsboogvormige glas-in-lood vensters met baksteen traceringsen en dubbele keramische vensterdorpels. Verder twee zij-ingangen met enkele deur onder strek en zwart-rode

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



betegeling. Aan weerszijden van voorgevel bevinden zich twee TORENS, van narthex gescheiden door terugliggende lijst met dilatatievoeg. De torens zijn grotendeels identiek met uitkragende, gewelfde zadeldaken, verdiepte, smalle en hoogoplopende trappenhuis reeksen. De toren hebben drie vensters aan elke gevelzijde en vijf galmgaten.

De ZIJGEVELS hebben zijbeuken van zeven traveeën. Per travee een ingestoken zadeldak, biechtstoelnissen tegen de tweede en de vijfde travee. Er is een zij-ingang in een volume van een bouwlaag met zadeldak tegen zesde travee. Tussen kruisarm en zevende travee is een volume van een laag onder plat dak. Het schip heeft getrappt metselwerk in kroonlijst, strekken, lisenen annex steunberen met rode keramische afdekking (deels vernieuwd). Verder zijn er vlechtingen in kopgevels van de zijbeuken.

De ACHTERGEVEL van het koor is ingesloten tussen twee sacristieën. In de gevel bevinden zich keperboogvensters en honingraatvensters met betontracering.

Het INTERIEUR van de Augustinuskerk heeft een hoofdzakelijk T-vormige plattegrond, bestaande uit een schip met spitsbooggewelf. Twee zijbeuken zijn van het schip gescheiden door zeven spitsboogvormige bogen op kolommen. De zijbeuken hebben per travee een lage spitsboog, gelegen tussen kolom en buitenmuur. De narthex heeft drie scheibogen waarboven een oxaal. Het koor is van het schip gescheiden door een spitsboog. Aan weerszijden van het koor ligt een kruisarm. In de oksel van kruisarm en koor liggen twee kleine sacristieën. Het koor wordt beëindigd door een kooromgang. Het SCHIP heeft per travee een houten spitsboogvormige gewelf op betonribben in dwarsrichting rustend op gepleisterde bakstenen consoles. Tussen schip en zijbeuken zeven spitsboogvormige, gepleisterde scheibogen op kolommen met granieten beplating.

In deze ZIJBEUKEN per travee een houten gewelf in dwarsrichting. Opstand van geel metselwerk in Vlaams verband op een plint in bruin siermetselwerk met zwarte plintlijst. Lambrisering in roodgeel siermetselwerk met bloktand en rollaag.

Drie spitsboogvormige glas-in-lood vensters per travee in zij- en lichtbeuken, met voorzetramen. De vensterbogen hebben strekken, profiellijsten, afgeschuinde en terugliggende vensterdorpels. In het schip, de zijbeuken en de zijkapellen rood-geel-zwart betegelde vloeren, figuratief gelegd.

NARTHEX met drie spitsboogopeningen, in zijbeuken een doopkapel en zij-ingang. Betonnen oxaalbalustrade op consoles. Boven orgeloxaal, vijf spitsboogvensters met geel-blauw glas-in-lood in kruismotief, waarin Alfa en Omega symbool.

Tussen het KOOR en het schip een bakstenen scheiboog. Nieuwe baksteen zijmuren in het koor. De achterwand van het koor is recht en telt drie spitsboogopeningen, in de middelste het hoofdaltaar. Tussen de bogen lisenen en tussen de lisenen vensters van glazenier J. Postmes. Roosvensters in honingraatvorm. Koor heeft twee spitsboogvormige scheibogen, rustend op granieten kolommen en een houten spitsbooggewelf met houten ribben. Achter het altaar een kooromgang met tripletten, driegewijs gekoppelde glas-in-lood vensters. Twee keperboogvensters in de lichtbeuken van het koor verdiept in bakstenen lijsten. Onder het hoofdaltaar een CRYPTIE met betonkolommen, hardstenen vloer, twee paneeldeuren met gekleurd glas voor niskasten en een deur naar de verwarmingskelder.

In dit interieur zijn onder meer van BESCHERMINGSWAARDIG twee witmarmeren communiebanken, hoofdaltaar in wit en rood marmer, houten gewelven met houten ribben. Verder zijn onder meer beschermingswaardig de kerkbanken op houten vlonders en de gebrandschilderde ramen van Jos Postmes uit 1935 en het grootorgel, afkomstig uit de Sint Laurentiuskerk te Rotterdam en gebouwd in 1857 door Loret Vermeersch.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Waardering

De R.K.-kerk van de H. Augustinus bezit in hoge mate cultuurhistorische waarden als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door het belang van de kerk voor de regionale architectuurgeschiedenis, door de betrokkenheid van de architecten J. en P. Cuypers en het belang voor hun oeuvre. Verder door de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp en de ornamentiek. De kerk is een essentieel onderdeel van de planmatige uitbreiding die Geleen in het Interbellum heeft ondergaan en is vanwege deze situering van groot belang voor het aanzien van Geleen. De kerk is in hoge mate gaaf bewaard gebleven, zowel wat betreft exterieur als interieur. Het gebouw is eveneens van groot belang voor de structurele en visuele gaafheid van de bebouwde omgeving.

Bovendien beschikt de kerk over een redelijke architectuurhistorische zeldzaamheidswaarde. Binnen het ensemble van de Prins de Lignestraat vervult de kerk een prominente rol in zowel stedenbouwkundig opzicht en als exponent van het maatschappijbeeld uit de bouwtijd waarin de zielzorg onlosmakelijk verbonden was met het dagelijks leven van het mijnwerkersbestaan. Het algemeen belang van de kerk wordt bepaald door het geheel van voornoemde waarden.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk



Monumentnummer*: 517850

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82689/120

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Geleen	Sittard-Geleen	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Geleen	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Geleen	D			5174

*Omschrijving***

Inleiding

PASTORIE van parochie H. Augustinus is gebouwd in 1934 in traditionele stijl met elementen van het expressionisme, naar ontwerp van J. en P. Cuypers, Amsterdam-Roermond. De pastorie vormt met de Augustinuskerk, kapelanie en zeven woningblokken naar ontwerp van architect A. Boosten het complex Prins de Lignestraat.

UITGESLOTEN van bescherming zijn de garage bij de pastorie en het golfplaten afdak achter de poort.

Omschrijving

De PASTORIE heeft een rechthoekige plattegrond en twee bouwlagen onder zadeldaken met genuanceerde Hollandse pannen. De gevels hebben een optrek in gele baksteen in Vlaams verband op geel genuanceerde en geprofileerde plint met rollaag. In de gevels bevinden zich rechthoekige houten kozijnen met bovenlichten onder rollaag, met rode gebakken dorpelstenen. De kopgevels hebben vlechtwerk. Het dak heeft bakgoten en een dakkapel met dakschild. Verder een bakstenen klokkenstoeltje met angelusklokje.

De VOORGEVEL heeft links een topgevel en rechts een volume van één laag met plat dak en borstwering met gebakken afdeksteen. In eerste bouwlaag bevinden zich vensters zonder bovenlicht. Links in de gevel zijn drie vensters, een rondboog entree met verdiept gelegen houten voordeur en rechts twee dubbele vensters. In tweede laag bevinden zich drie dubbele vensters met bovenlichten en in de topgevel twee rechthoekige vensters, waarboven een klein venster. Tegen de rechterzijgevel tussen pastorie en kerk staat een baksteen muur met rollaag waarin een spitsboogvormige poort. Deze poort heeft een smeedijzeren hek, waarboven spijlen in V-vorm. Achter hek is een dakschild van golfplaat geplaatst, deze is uitgesloten van bescherming.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De RECHTER ZIJGEVEL heeft onder het afdak twee vensters en een houten deur. De deur ligt tussen bakstenen kolommen onder een betonlatei. Boven de latei zijn drie kleine glas-in-lood vensters. De borstwering op de eerste bouwlaag eindigt hierboven. Rechts van de deur heeft de gevel nog twee grote en twee kleine vensters met bovenlicht.

De ACHTERGEVEL heeft links een volume van één laag, waarvoor een trap naar de kelder. Rechts is de gevel in twee lagen met een topgevel. De kozijnen zijn dubbele kozijnen met met bovenlicht en in de topgevel drie kleine vensters. Voor de achtergevel een serre met dubbele kozijnen met bovenlicht en een dubbele tuindeur onder een platdak met kleine overstek. Deze loopt door tot aan de linkerzijgevel.

De LINKER ZIJGEVEL heeft enkele vensters met bovenlicht onder een goot overstek. Op het dak een dakkapel met dakschild.

De oorspronkelijke structuur van het INTERIEUR is behouden. WAARDEVOLLE INTERIEURONDERDELEN zijn onder andere in de hal de meerkleurige tegels, klapdeuren met bovenlicht, lambrisering met baksteen bloktandlijst en het trappenhuis met een glas-in-loodvenster van H. Augustinus, door C. Alberdingk (1933) vervaardigd bij atelier Cuypers Roermond in opdracht van bouwpastoor J.H. van Eys.

Waardering

De pastorie bezit in hoge mate cultuurhistorische waarden als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door het belang van de pastorie voor het oeuvre van de architecten en de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en ornamentiek. De pastorie vormt met de Augustinuskerk een essentieel onderdeel van de planmatige uitbreiding van Geleen tijdens het Interbellum. De pastorie vormt een bijzonder geheel met het complex beambtenwoningen in de Prins de Lignestraat. De pastorie is in hoge mate gaaf bewaard gebleven, zowel wat betreft exterieur als interieur. Het gebouw is van groot belang voor de structurele en visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. De pastorie is representatief en substantieel voor de geschiedenis van het wonen binnen sociaal hiërarchisch bepaalde kaders waarbinnen lichte vormen van differentiatie mogelijk waren hetgeen tot uitdrukking komt in de bouwkundige hoofdvorm, de detaillering en de materiaalkeuze. Binnen het ensemble Van de Prins de Lignystraat vervult de pastorie een prominente rol in zowel stedebouwkundig opzicht en als exponent van het maatschappijbeeld uit de bouwtijd waarin de zielzorg onlosmakelijk verbonden was met het dagelijks leven van het mijnwerkersbestaan. Het algemene belang van de pastorie wordt bepaald door het geheel van voornoemde waarden.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 517851

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82689/114

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Geleen	Sittard-Geleen	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Geleen	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Geleen	D			3413

*Omschrijving***

Inleiding

KAPELANIE, behorend tot de parochie van H. Augustinus, gebouwd in 1936 in traditionele stijl. De kapelanie is gelegen tegenover de Augustinuskerk en de pastorie. Deze drie vormen met zeven woningblokken naar ontwerp van architect A. Boosten het complex Prins de Lignestraat met nummer 585828.

UITGESLOTEN van bescherming zijn de recente garage en tuinmuur.

Omschrijving

KAPELANIE met rechthoekige plattegrond in twee bouwlagen onder zadeldak met Hollandse pan en dakkapellen. Gootoverstekken in hout. De gevels hebben een plint van rode baksteen en een geel-rood genuanceerde optrek in kettingverband. In de gevels zitten houten rechthoekige kozijnen met gekleurd glas-in-lood bovenlichten onder rollaag en authentieke houten rolluiken.

De VOORGEVEL heeft een verhoogde plint tot onder de vensters. De entree gelegen tussen rode baksteen lisenen heeft een originele houten deur met smeedijzeren hekwerk voor venster. Boven de deur bevindt zich een kunststenen afdak, waarboven een bovenlicht met gekleurd glas-in-lood. Voor de deur liggen twee treden met hardstenen aantreden op baksteen. Links in de eerste laag een dubbel venster, waaronder een brievenbus en rechts een driedelig venster met bovenlicht. Beide vensters hebben een houten rolluik. In de tweede laag twee dubbele en een driedelig venster, waaronder een gebakken dorpelsteen met baksteen aanzet en een kleine uitspring van de gevel boven de drie vensters. Op het dak twee dakkapellen met driedelige kozijnen onder een dakschild met aan de zijkant bitumineuze schubvormige bekleding. In de LINKER ZIJGEVEL bevinden zich rechthoekige vensters en drie glas-in-lood vensters ter

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



plaats van het trappenhuis. Rechts in de eerste laag heeft een venster een houten rolluik. Voor de keldervensters zijn roosters en tralies aangebracht. In het verlengde van deze gevel staat een volume van één laag met venster met bovenlicht en rolluik.

De ACHTERGEVEL heeft links een serre, onder een golfplaten dak, waarin dubbele tuindeuren met aan weerszijden vensters, en hardsteen dorpels. Links van de serre is een afgeronde muur met rollaag. Voor de serredeuren en ramen is een groot houten rolluik. Rechts tegen de achtergevel staat een volume van één laag met platdak waarop een gedeeltelijke borstwering. Tuindeur heeft een betonlatei. In tweede laag zit een driedelig venster en rechts een deur met venster. Op het achterdakvlak zijn twee kleine dakramen aanwezig.

De RECHTERZIJGEVEL is geheel blind.

De structuur van het INTERIEUR is zeer gaaf. BESCHERMINGSWAARDIGE interieuronderdelen zijn onder meer de originele schouwen, meerkleurige vloertegels in hal en serre en het authentieke trappenhuis.

Waardering

De kapelanie bezit in hoge mate cultuurhistorische waarden als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de esthetische kwaliteiten van het ontwerp. De kapelanie is in zeer hoge mate gaaf bewaard gebleven, zowel voor wat betreft exterieur als interieur. De kapelanie vormt met de Augustinuskerk en de pastorie een essentieel onderdeel van de planmatige uitbreiding van Geleen tijdens het interbellum en vormt een bijzonder geheel met het complex mijnbeambtenwoningen in de Prins de Lignestraat. Het gebouw is van groot belang voor de structurele en visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. De kapelanie is representatief en substantieel voor de geschiedenis van het wonen binnen sociaal hiërarchisch bepaalde kaders waarbinnen lichte vormen van differentiatie mogelijk waren hetgeen tot uitdrukking komt in bouwkundige hoofdvorm, detaillering en materiaalkeuze. Binnen het ensemble van de Prins de Lignestraat vervult deze kapelanie een prominente rol in zowel stedenbouwkundig opzicht en als exponent van het maatschappijbeeld uit de bouwtijd waarin de zielzorg onlosmakelijk verbonden was met het dagelijks leven van het mijnwerkersbestaan. Het algemeen belang van de kapelanie wordt bepaald door het geheel van voornoemde waarden.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Kapelanie



Monumentnummer*: 517852

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82689/144

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Geleen	Sittard-Geleen	Limburg					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Prins de Lignestraat	4			6161 CZ	Geleen		
Prins de Lignestraat	6			6161 CZ	Geleen		
Prins de Lignestraat	8			6161 CZ	Geleen		
Prins de Lignestraat	10			6161 CZ	Geleen		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Geleen	D				4235		
Geleen	D				4234		
Geleen	D				4236		
Geleen	D				4237		

Omschrijving**

Inleiding

Vier BEAMBTENWONINGEN onder-één-kap gebouwd in 1927 in traditionalistische stijl naar ontwerp van architect A.J.N. Boosten, in opdracht van de Stichting Thuis Best te Heerlen. Dit blok van vier woningen vormt samen met zes blokken beambtenwoningen, de Augustinuskerk met pastorie en kapelanie het complex Prins de Lignestraat. In 1952 is door Thuis Best bij pand met huisnummer 4, 6 en 8 een berging achter het washok gebouwd, deze zijn UITGESLOTEN van bescherming.

Verder zijn UITGESLOTEN van bescherming de in 1977 gebouwde serre van pand nr.4; de aanbouw tussen keuken en washok uit 1970 van pand nr.6; het golfplaten afdak tussen keuken en washok uit 1960 bij pand nr.8; de in 1960 gebouwde en in 1989 vernieuwde garage bij pand nr.10.

Omschrijving

Blok van vier BEAMBTENWONINGEN onder asymmetrisch zadeldak, waarvan de noklijn evenwijdig aan de straatrichting loopt.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Gootoverstekken in hout onder een dak met rode Tuiles du Nord. De woningen hebben een rechthoekige plattegrond, die per twee woningen is gespiegeld. De voorgevels zijn in drie en de achtergevels in twee bouwlagen. Gevels van geel genuanceerde baksteen, metselwerk in kettingverband op licht risalerende rode trasraam plint in kruisverband met rollaag. In de gevel rechthoekige houten vensters en deuren.

De VOORGEVELS VAN DE TUSSEN-PANDEN hebben twee bovenelkaar gelegen driekantige erkers onder platdak met waterspuwers. De erker in de eerste laag heeft vensters met bovenlicht, dorpel van loodslabben op rollaag. Pand nr.6 heeft in de erker dubbel glas. Pand nr.8 heeft kunststoffen kozijnen zonder bovenlicht. De entree heeft een houten voordeur, waarin oorspronkelijk een verticale houten lat en zes kleine raampjes. Pand nr.6 heeft een gespiegelde originele voordeur en geel glas-in-lood in honingraat motief. Pand nr. 8 heeft een kunststoffen deur. Aan weerszijden van de entree zijn twee baksteen lisenen onder een zwevende houten luifel, waarboven een bovenlicht, oorspronkelijk met gekleurd glas-in-lood. Voor de deur een rode tegelvloer binnen een natuursteen rand op baksteen, waarnaast een bakstenen bloembak. Een klein toiletraam. Boven entree in de tweede bouwlaag een badkamervenster onder betonlatei en boven houten bloembak. Pand nr. 6 en 8 hebben een kunststoffen bloembak. Pand nr.8 heeft geel figuurglas in badkamerraam. In de derde laag liggen drie vensters onder een doorlopende afgetimmerde latei en boven doorlopende band van gebakken dorpelsteen, plaatselijk in driehoekmotief. Van pand nr.6 is de betonlatei deels kapot. Pand nr.8 heeft een kunststoffen gootbeschoot. De voorgevel is tot onder bovenste vensters iets risalerend, met hemelwaterafvoer in terugliggend geveldeel.

De VOORGEVEL VAN DE HOEK-PANDEN nr.4 en 10 is vergelijkbaar voor wat betreft de indeling. Onderscheid door een siersteen in de hoek met zijgevel. Het badkamerraam onder latei en boven bloembak is in de zijgevel geplaatst. Pand nr.4 heeft een recente tegelvloer voor erker. Pand nr.10 heeft kunststoffen kozijnen, een nieuwe voordeur, een erker zonder bovenlicht, een kunststoffen goot en bloembak.

De ZIJGEVEL(S) VAN DE HOEK-PANDEN hebben een asymmetrische topgevel, het dak loopt door tot op de tweede laag. In deze gevel drie bovenelkaar gelegen vensters ter plaatse van het trappenhuis. Deze zijn direct gelegen naast een hoge schoorsteen op kunststeen console met een verticale uitsparing over de volle hoogte. De bovenste twee vensters liggen boven een dubbele rij gebakken dorpelstenen. Pand nr.4 heeft recent glas-in-lood in twee vensters en een badkamerraam zonder roede-verdeling. Tussen de voorgevel en het bovenste venster een rij gebakken dorpelstenen in driehoekmotief. Onder aan schoorsteen nog twee kleine vensters en een risalerend volume van één laag onder een platdak en een driedelig keukenvenster. Pand nr.10 heeft kunststoffen kozijnen.

De ACHTERGEVELS van de vier panden hebben een iets vooruitspringende plint in kruisverband en een optrek in halfsteensverband. In de eerste laag dubbele houten tuindeuren met roede-verdeling en bovenlicht onder een latei, en een houten keukendeur. Pand nr.4 heeft een niet-authentieke serre tegen de voor het overige originele achtergevel. Pand nr.6 heeft een aluminium schuifpui in plaats van de tuindeuren. De panden nr.8 en 10 hebben kunststoffen kozijnen, maar pand nr.8 niet in tweede laag. In de tweede laag bevinden zich drie dubbele vensters, oorspronkelijk met roede-verdeling, gelegen onder een doorlopende betonlatei en boven aaneengesloten dubbele rij ongeglazuurde rode dorpelstenen. Pand nr.4 heeft in de tweede laag geen roede-verdeling in vensters en is de onderkant van de goot bruin geschilderd. In het achterdakvlak twee dakramen en een schoorsteen, één schoorsteen op nok. Achter de keuken staat een los WASHOK van baksteen in halfsteens verband met een iets vooruitspringende plint gemetseld in kruisverband, inclusief rollaag. Het washok heeft een overstekend platdak met schoorsteen. Pand nr. 10 heeft een berging uit 1936 met rode plint en geel rode optrek, beide halfsteens, en heeft een deels kunststoffen en deels houten goot.

De woningen worden gedeeltelijk gescheiden door een TUINMUUR.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Tussen de panden nr.10 en 12 een POORT met een zadeldak met Tuiles du Nord. Oorspronkelijk berging voor spullen voor onderhoud aan de panden en processies. De zijgevels onder het dak zijn wit geschilderd.

De structuur van het INTERIEUR van pand nr.4 is zeer gaaf, van pand nr.6 en 8 redelijk in tact en van pand nr.10 in tact.

Waardering

De woningen bezitten in hoge mate cultuurhistorische waarden vanwege de oorspronkelijke functie, beambtenwoningen voor de Staatsmijn Maurits, als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door het belang voor het oeuvre van de architect A. Boosten, de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en de ornamentiek. Als onderdeel van het complex Prins de Lignestraat zijn de woningen van groot belang voor de structurele en visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. De woningen zijn representatief en substantieel voor de geschiedenis van het wonen binnen sociaal hiërarchisch bepaalde kaders waarbinnen lichte vormen van differentiatie mogelijk waren hetgeen tot uitdrukking komt in de bouwkundige hoofdvorm, de detaillering en de materiaalkeuze. Het algemeen belang van de woningen wordt bepaald door het geheel van voornoemde waarden.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Bedrijfs-, fabriekswoning

Functie

Beambtenwoning



Monumentnummer*: 517853

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82689/130

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Geleen	Sittard-Geleen	Limburg					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Prins de Lignestraat	5			6161 CX	Geleen		
Prins de Lignestraat	7			6161 CX	Geleen		
Prins de Lignestraat	9			6161 CX	Geleen		
Prins de Lignestraat	11			6161 CX	Geleen		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Geleen	D				4226		
Geleen	D				4227		
Geleen	D				4229		
Geleen	D				4228		

Omschrijving**

Inleiding

Vier BEAMBTENWONINGEN onder doorlopende kap gebouwd in 1927 in traditionalistische stijl naar ontwerp van architect A.J.N. Boosten in opdracht van de Stichting Thuis Best te Heerlen.

Dit blok van vier woningen vormt samen met zes blokken beambtenwoningen, de Augustinuskerk met pastorie en kapelanie het complex Prins de Lignestraat. In 1952 is door Thuis Best bij de panden een berging achter het washok gebouwd, welke zijn UITGESLOTEN van bescherming.

Verder zijn UITGESLOTEN van bescherming de serre uit 1958, het bouwvolume onder het afdak, de garage uit 1978 en de rolluiken bij het pand nr. 5; een luifel bij de achterdeur en de rolluiken van pand nr. 7; de carport bij alsmede de aanbouw achter woning nr. 11.

Omschrijving

Blok van vier BEAMBTENWONINGEN onder zadeldak, waarvan de noklijn evenwijdig loopt aan de straatrichting. De woning geheel

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



links met huisnummer 5 heeft een geknikt asymmetrisch zadeldak, waarvan de noklijn loodrecht staat op de straatrichting. De panden hebben gootoverstekken in hout onder een dak met rode Tuiles du Nord. Pand nr.7 heeft rode betonpannen. De woningen hebben twee bouwlagen en een rechthoekige plattegrond, die per twee woningen is gespiegeld. Gevels van geel genuanceerde baksteen metselwerk in kettingverband op licht risalerende rode trasraam plint in kruisverband met rollaag. In de gevels rechthoekige houten vensters en deuren.

De VOORGEVEL(S) hebben twee bovenelkaar gelegen driekantige erkers onder een plat dak. De erker in de eerste laag heeft vensters met bovenlicht, dorpel van loodslabben op rollaag. Tussen de eerste en tweede, en de derde en vierde woning is een hoge schoorsteen met een verticale uitsparing over de volle hoogte, rustend op kunststenen console. De goot is ter plaatse van de schoorsteen onderbroken. De entree heeft een houten voordeur, waarin oorspronkelijk een verticale houten lat en zes kleine raampjes. Pand nr.9 heeft een nieuwe voordeur. Aan weerszijden van de entree zijn twee bakstenen lisenen onder een zwevende houten luifel, waarboven een bovenlicht, oorspronkelijk met gekleurd glas-in-lood. Voor de deur een rode tegelvloer binnen een natuurstenen rand op baksteen. Een klein toiletvenster. Boven de entree in de tweede laag een badkamervenster met roedeverdeling, gelegen onder een betonlatei en boven een houten bloembak. Pand nr.11 heeft een verticale roedenverdeling en figuurglas. In het dakvlak twee dakramen. Pand nr.7 heeft twee recente zoldervensters.

De VOORGEVEL VAN PAND NR.5 wijkt enigzins af. De entree is gelegen onder grote luifel. Pand nr.5 heeft een aanbouw in loggia in halfsteens verband met houten venster onder doorlopende luifel. In de topgevel bevinden zich drie vensters onder een betonlatei en boven een brede bloembak, deze loopt door tot aan de schoorsteen. Entree met niet-authentieke betontegels.

Bij LINKER ZIJGEVEL van hoekpand nr.5 loopt het dak door tot op de eerste laag. Het rechter geveldeel heeft een nieuw kozijn in nieuwbouw. Het linker geveldeel heeft een klein kozijn en een keukenraam. In het dakvlak twee dakkapellen, beide onder een plat dak. De onderste heeft een houten bloembak, de bovenste is direct gelegen naast een hoge schoorsteen. Pand nr.5 heeft dakkapellen met kunststoffen kozijnen, luifel en bloembak.

De ACHTERGEVELS hebben een vooruitspringende plint. In de eerste laag dubbele houten tuindeuren met roedeverdeling en bovenlicht, gelegen onder latei. En een houten keukendeur. Bij pand nr.7 is de eerste laag wit gesausd en hebben de tuindeuren geen roedeverdeling. Pand nr.9 heeft een recente schuifdeur onder latei. Pand nr.11 heeft aanbouw volume van één laag. In de tweede laag bevinden zich drie dubbele vensters met roedeverdeling, gelegen onder doorlopende betonlatei en boven dubbele rij ongeglazuurde rode dorpelstenen. In het achterdakvlak een dakkapel met drie vensters onder overstekend plat dak. Verder een korte schoorsteen. Pand nr.7 heeft een recent tuimelvenster en twee vernieuwde schoorstenen.

ACHTERGEVEL HOEKPAND NR.5 wijkt af, en heeft een houten achterdeur en venster met roedenverdeling onder doorlopende latei. In de topgevel drie aaneengesloten vensters onder latei. Pand nr.5 heeft een aanbouw onder lessenaarsdak, kunststoffen keukendeur en raam in gecementeerd gevelvlak. Verder is het bijkeukenraam gedicht en is er een kunststoffen bijkeukendeur.

De RECHTER ZIJGEVEL van hoekpand nr.11 heeft een hoge schoorsteen, als in voorgevel, gelegen boven een hoge plint en naast een klein venster. Rechts in de gevel een lage plint onder keukenraam. In de topgevel twee kleine vensters, gelegen aan weerszijden van schoorsteen, het linker onder latei en het rechter onder rollaag. Pand nr.11 heeft een venster van glazen bouwstenen.

Bij alle panden staat achter de keuken een losstaand WASHOK van baksteen in halfsteens verband met iets uitstekende plint in kruisverband onder overstekend plat dak.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De woningen worden gedeeltelijk gescheiden door een TUINMUUR.

De structuur van het INTERIEUR is bij pand nr.5 redelijk in tact, bij pand nr.7 in hoge mate in tact en bij de panden nr.9 en 11 matig in tact.

Waardering

De woningen bezitten in hoge mate cultuurhistorische waarden vanwege de oorspronkelijke functie, beambtenwoningen voor de Staatsmijn Maurits, als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door het belang voor het oeuvre van de architect A. Boosten, de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en de ornamentiek. Als onderdeel van het complex Prins de Lignestraat zijn de woningen van groot belang voor de structurele en visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. De woningen zijn representatief en substantieel voor de geschiedenis van het wonen binnen sociaal hiërarchisch bepaalde kaders waarbinnen lichte vormen van differentiatie mogelijk waren hetgeen tot uitdrukking komt in de bouwkundige hoofdvorm, de detaillering en de materiaalkeuze. Het algemeen belang van de woningen wordt bepaald door het geheel van voornoemde waarden.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Bedrijfs-, fabriekswoning

Functie

Beambtenwoning



Monumentnummer*: 517854

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82689/89

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Geleen	Sittard-Geleen	Limburg					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Prins de Lignestraat	12			6161 CZ	Geleen		
Prins de Lignestraat	14			6161 CZ	Geleen		
Prins de Lignestraat	16			6161 CZ	Geleen		
Prins de Lignestraat	18			6161 CZ	Geleen		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Geleen	D				4231		
Geleen	D				4232		
Geleen	D				4233		
Geleen	D				4230		

Omschrijving**

Inleiding

Vier BEAMBTENWONINGEN onder-één-kap gebouwd in 1927 in traditionalistische stijl naar ontwerp van architect A.J.N. Boosten in opdracht van Stichting Thuis Best te Heerlen. Dit blok van vier woningen vormen met zes blokken beambtenwoningen, de Augustinuskerk met pastorie en kapelanie het complex Prins de Lignestraat. In 1952 is door Thuis Best een berging achter het washok gebouwd bij de panden, welke zijn UITGESLOTEN van bescherming. Verder zijn UITGESLOTEN bij het pand nr. 12 de in 1961 gebouwde garage en de aanbouw achter de woning uit 1973; de garage bij, de aanbouw achter, de schuur met verdieping en het afdak met rolluiken achter het pand nr. 14; het afdak en afsluiting bij de achterdeur van en de garage bij nr. 16; de rolluiken bij nr.18.

Omschrijving

Blok van vier BEAMBTENWONINGEN onder asymmetrisch zadeldak met nokrichting evenwijdig aan de straat. Gootoverstekken in hout onder een dak met rode Tuiles du Nord. De woningen hebben een rechthoekige plattegrond, die per twee woningen is gespiegeld. De voorgevels zijn in drie en de achtergevels in twee bouwlagen. Gevels van geel genuanceerde baksteen, metselwerk in kettingverband

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



op licht risalerende rode trasraam plint in kruisverband met rollaag. In de gevel rechthoekige houten vensters en deuren.

De VOORGEVEL(S) VAN DE TUSSENPAENDEN hebben twee boven elkaar gelegen driekantige erkers onder plat dak met waterspuwers. De erker in de eerste laag heeft vensters met bovenlicht, dorpel van loodslabben op rollaag. Pand nr.16 heeft isolerend glas in de erkers. De entree heeft een houten voordeur, waarin oorspronkelijk een verticale houten lat en zes kleine raampjes. Panden nr.12 en 14 hebben een nieuwe voordeur, bij pand nr.16 is de originele voordeur ingrijpend gewijzigd en heeft een bovenlicht met glas. Aan weerszijden van de entree zijn twee bakstenen lisenen onder een zwevende houten luifel, waarboven bovenlicht, oorspronkelijk met gekleurd glas-in-lood. De panden nr.14 en 18 hebben een voorzetraam achter glas-in-lood bovenlicht boven entree. Voor de deur een rode tegelvloer binnen een natuurstenen rand op baksteen, waarnaast bakstenen bloembak. Een klein toiletvenster. Bij pand nr.18 loopt de bloembak naast de deur loopt door naar de zijgevel. Boven entree in de tweede bouwlaag een badkamervenster onder betonlatei en boven houten bloembak. De panden nr. 14 en 16 hebben figuurglas in de badkamerramen en kunststoffen goten. In de derde laag liggen drie vensters onder doorlopende afgetimmerde latei en boven doorlopende band van gebakken dorpelstenen, plaatselijk in driehoekmotief. De voorgevel is tot onder bovenste vensters iets risalerend, met hemelwaterafvoer in terugliggend geveldeel.

De VOORGEVEL VAN DE HOEKPAENDEN nr. 12 en 18 is vergelijkbaar voor wat betreft de indeling. Onderscheid door een siersteen in de hoek met zijgevel. Het badkamerraam onder latei en boven bloembak is in de zijgevel geplaatst.

De ZIJGEVEL(S) VAN DE HOEKPAENDEN hebben een asymmetrische topgevel, het dak loopt door tot op de tweede laag. In deze gevel drie boven elkaar gelegen vensters ter plaatse van het trappenhuis. Deze zijn direct gelegen naast een hoge schoorsteen op kunststeen console met een verticale uitsparing over de volle hoogte. De bovenste twee vensters liggen boven een dubbele rij gebakken dorpelstenen. Tussen de voorgevel en het bovenste venster een rij gebakken dorpelstenen in driehoekmotief. Onder aan schoorsteen nog twee kleine vensters en risalerend volume van één laag onder een plat dak en een driedelig keukenraam. De pand nr.12 heeft een vernieuwd keukenraam.

De ACHTERGEVELS van de vier panden hebben een iets vooruitspringende plint in kruisverband en een optrek in halfsteensverband. In de eerste laag dubbele houten tuindeuren met roedeverdeling en bovenlicht onder latei, en een houten keukendeur. Bij pand nr.12 is gevel in eerste laag doorbroken voor uitbouw. In tweede laag bevinden zich drie dubbele vensters, oorspronkelijk met roedeverdeling, gelegen onder doorlopende betonlatei en boven aaneengesloten dubbele rij ongeglazuurde rode dorpelstenen. Pand nr.12 heeft geen roedeverdeling in tweede laag, wel rolluiken. Pand nr.16 heeft achter een kunststoffen goot. In het achterdakvlak twee dakramen en een schoorsteen, een schoorsteen op nok. Bij pand nr.18 zijn twee consoles onder goot aangebracht.

Achter de keuken staat een los WASHOK van baksteen in halfsteens verband met iets vooruitspringende plint in kruisverband onder rollaag. Het washok heeft een overstekend plat dak met schoorsteen. De woningen worden gedeeltelijk gescheiden door een TUINMUUR.

Tussen de panden nr.10 en 12 een POORT met een zadeldak met Tuiles du Nord. Oorspronkelijk betrof dit een berging voor spullen voor onderhoud aan de panden en processies. De zijgevels onder het dak zijn witgeschilderd. De structuur van het INTERIEUR is bij het pand nr.12 matig intact, bij pand nr.14 redelijk in tact, de panden nr.16 en 18 zeer gaaf.

Waardering

De woningen bezitten in hoge mate cultuurhistorische waarden, vanwege de oorspronkelijke functie, beambtenwoningen voor de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Staatsmijn Maurits, als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door het belang voor het oeuvre van de architect A. Boosten, de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en de ornamentiek. Als onderdeel van het complex Prins de Lignestraat zijn de woningen van groot belang voor de structurele en visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. De woningen zijn representatief en substantieel voor de geschiedenis van het wonen binnen sociaal hiërarchisch bepaalde kaders waarbinnen lichte vormen van differentiatie mogelijk waren hetgeen tot uitdrukking komt in de bouwkundige hoofdvorm, de detaillering en de materiaalkeuze. Het algemeen belang wordt bepaald door het geheel van voornoemde waarden.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

Woningen en woningbouwcomplexen

Bedrijfs-, fabriekswoning

Beambtenwoning



Monumentnummer*: 517855

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82689/82

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Geleen	Sittard-Geleen	Limburg					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Prins de Lignestraat	13			6161 CX	Geleen		
Prins de Lignestraat	15			6161 CX	Geleen		
Prins de Lignestraat	17			6161 CX	Geleen		
Prins de Lignestraat	19			6161 CX	Geleen		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Geleen	D				4222		
Geleen	D				4225		
Geleen	D				4224		
Geleen	D				4223		

Omschrijving**

Inleiding

Vier BEAMBTENWONINGEN onder een kap gebouwd in 1927 in Traditionalistische stijl naar ontwerp van architect A.J.N. Boosten in opdracht van Stichting Thuis Best te Heerlen. Dit blok van vier woningen vormt samen met zes blokken beambtenwoningen, de Augustinuskerk met pastorie en kapelanie het complex Prins de Lignestraat. In 1952 is door Thuis Best bij de woningen een berging achter het washok gebouwd, deze zijn UITGESLOTEN van bescherming.

Verder zijn UITGESLOTEN van bescherming de garage en het volume tussen woning en washok bij pand nr.13; de serre en de rolluiken bij pand nr.15; het afdak achter pand nr.17; de garage uit 1956 en de rolluiken bij pand nr. 19.

Omschrijving

Blok van vier BEAMBTENWONINGEN onder zadeldak, waarvan de noklijn evenwijdig loopt aan de straatrichting. De woning geheel rechts met huisnummer 19 heeft een geknikt asymmetrisch zadeldak, waarvan de noklijn loodrecht staat op de straatrichting. De

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



pannen hebben gootoverstekken in hout onder een dak met rode Tuiles du Nord. De woningen hebben twee bouwlagen en een rechthoekige plattegrond, die per twee woningen is gespiegeld. Gevels van geel genuanceerde baksteen metselwerk in kettingverband op licht risalerende rode trasraam plint in kruisverband met rollaag. In de gevels rechthoekige houten vensters en deuren. Pand nr.13 heeft dubbel glas.

De VOORGEVEL(S) hebben twee boven elkaar gelegen driekantige erkers onder platdak. De erker in de eerste laag heeft vensters met bovenlicht, dorpel van loodslabben op rollaag. Pand nr.13 heeft bovenlichten met figuurglas. Pand nr.17 heeft geen bovenlichten. Tussen de eerste en tweede, en de derde en vierde woning is een hoge schoorsteen met een verticale uitsparing over de volle hoogte rustend op kunststeen console. De goot is ter plaatse van de schoorsteen onderbroken. Pand nr.17 heeft een kortere schoorsteen. De entree heeft een houten voordeur, waarin oorspronkelijk een verticale houten lat en zes kleine raampjes. Pand nr.13 heeft een nieuwe voordeur. Aan weerszijden van de entree zijn twee baksteen lisenen onder een zwevende houten luifel, waarboven een bovenlicht, oorspronkelijk met gekleurd glas-in-lood. Voor de deur een rode tegelvloer binnen een natuursteen rand op baksteen. Een klein toiletvenster. Pand nr.13, 15 en 17 hebben recente grindtegels voor de entree en een vernieuwde voordeur. Pand nr.15 heeft een vernieuwd venster rechts naast voordeur. Boven de entree in de tweede laag een badkamervenster met roedeverdeling onder betonlatei en boven houten bloembak. De panden nr.13, 15 en 17 hebben (gekleurd) figuurglas en pand nr.19 heeft dubbelglas in badkamerraam. In het dakvlak twee dakramen.

De VOORGEVEL VAN HOEKPAND NR.19 wijkt enigzins af. De entree is gelegen onder grote luifel op stalen kolom met houten bekleding, op baksteen bloembak. In de topgevel bevinden zich drie vensters onder een betonlatei en boven een brede bloembak, die loopt door tot aan de schoorsteen.

De LINKER ZIJGEVEL van hoekpand nr.13 heeft een hoge schoorsteen, als in voorgevel, gelegen boven een hoge plint en naast klein venster. Links in de gevel een lage plint onder keukenraam. In de topgevel twee kleine vensters, gelegen aan weerszijden van schoorsteen, het rechter met latei en links met rollaag.

De ACHTERGEVELS hebben een vooruitspringende plint. In de eerste laag dubbele houten tuindeuren met roedeverdeling en bovenlicht, gelegen onder latei. En een houten keukendeur. Pand nr.15 heeft een uitbouw achter de woning. Pand nr.17 heeft vernieuwde houten tuindeuren. In de tweede laag bevinden zich drie dubbele vensters, oorspronkelijk met roedeverdeling, gelegen onder een doorlopende betonlatei en boven dubbele rij ongeglaazuurde rode dorpelstenen. Pand nr.13 heeft in de gehele achtergevel kunststoffen kozijnen met dubbel glas, pand nr.17 alleen in de tweede laag. Geen van de panden heeft nog de roedenverdeling in de vensters van de tweede laag. In het achterdakvlak een dakkapel met drie vensters onder overstekend platdak. Verder een korte schoorsteen. ACHTERGEVEL HOEKPAND nr.19 wijkt af. Links een extra achterdeur. Keukendeur en raam zijn nu één raam onder doorlopende latei. Verder vernieuwde tuindeuren, de vensters in de eerste laag hebben dubbel glas. In topgevel drie aan een gesloten vensters zonder roedeverdeling onder latei. Bij de RECHTER ZIJGEVEL hoekpand nr.19 loopt het dak door tot op de eerste laag. Het linkerdeel heeft een plint die aan beide zijden gedeeltelijk doorloopt. Het middendeel is teruggelegen met deur en keldervensters, het linkerdeel ligt nog verder terug ter plaatse van entree. In het dakvlak twee dakkapellen, beide onder een plat dak. De onderste met houten bloembak, de bovenste is direct gelegen naast een hoge schoorsteen. Het keukenraam en de deur in bijkeuken zijn vervangen door metselwerk. Toilet is verplaatst naar loggia onder luifel aan de zijkant van de woning.

Bij alle panden staat achter de keuken een losstaand WASHOK van baksteen in halfsteens verband met iets uitstekende plint in kruisverband onder overstekend plat dak. Het washok is bij nr.17 gepleisterd.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De woningen worden gedeeltelijk gescheiden door een TUINMUUR.

De structuur van het INTERIEUR is bij de panden nr.13, 15 en 17 redelijk in tact en bij pand nr.15 matig in tact.

Waardering

De woningen bezitten cultuurhistorische waarden vanwege de oorspronkelijke functie, beambtenwoningen voor de Staatsmijn Maurits. Hoge tot zeer hoge architectuurhistorische waarden vanwege het belang voor het oeuvre van de architect, de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en in redelijke hoge mate vanwege de ornamentiek. De woningen zijn representatief en substantieel voor de geschiedenis van het wonen binnen sociaal hiërarchisch bepaalde kaders waarbinnen lichte vormen van differentiatie mogelijk waren hetgeen tot uitdrukking komt in de bouwkundige hoofdvorm, de detaillering en de materiaalkeuze. Als onderdeel van het complex bezit het blok in hoge mate ensemble waarden, die architectuur- en cultuurhistorisch van belang zijn. Het algemeen belang van de woningen wordt bepaald door het geheel van voornoemde waarden.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Bedrijfs-, fabriekswoning

Functie

Beambtenwoning



Monumentnummer*: 517856

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82689/107

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>					
Geleen	Sittard-Geleen	Limburg					
<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>House letter*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Prins de Lignestraat	21			6161 CX	Geleen		
Prins de Lignestraat	23			6161 CX	Geleen		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>			<i>Grondperceel</i>	
Geleen	D					4221	
Geleen	D					4220	

Omschrijving**

Inleiding

Twee BEAMBTENWONINGEN onder-één-kap gebouwd in 1927 in traditionalistische stijl naar ontwerp van architect A.J.N. Boosten in opdracht van de Stichting Thuis Best te Heerlen.

Dit blok van twee woningen vormt samen met zes blokken beambtenwoningen, de Augustinuskerk met pastorie en kapelanie het complex Prins de Lignestraat. In 1952 is door Thuis Best bij de panden een berging achter het washok gebouwd, welke zijn UITGESLOTEN van bescherming.

Verder zijn UITGESLOTEN van bescherming de terrasoverkapping, de carport en de rolluiken bij pand nr.21; bij pand nr.23 de rolluiken, de terrasoverkapping en dubbele garage met nr.25.

Omschrijving

Blok van twee BEAMBTENWONINGEN in twee bouwlagen met rechthoekige en gespiegelde plattegrond. De woningen hebben een geknikt zadeldak, waarvan de noklijn loodrecht staat op de straatrichting, met een minder hoog ingestoken asymmetrisch zadeldak loodrecht op de nokrichting. Een dak met rode Tuiles du Nord met gootoverstekken in hout. Gevels van geel genuanceerde baksteen, metselwerk in halfsteens en kettingverband met licht risalerende trasraam plint in kruisverband met rollaag. In de gevels rechthoekige houten vensters en deuren. Alle gevels van de panden zijn gespiegeld. Pand nr.23 heeft kunststoffen kozijnen, behalve bij de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



dakkapellen.

De VOORGEVEL van elk pand heeft een driekantige erker met bovenlicht onder een plat dak. In de topgevel twee vensters onder betonlatei en boven brede bloembak. Een verdiept gelegen entree onder grote luifel op stalen kolom met houten bekleding, op baksteen bloembak. De oorspronkelijke houten voordeur heeft een verticale houten lat en zes kleine raampjes. Voor de deur ligt een rode tegelvloer. Pand nr.21 heeft het witgesausd portiek en vernieuwde betegeling. Pand nr.23 heeft een vernieuwde voordeur. Op het voordakvlak is een houten dakkapel aanwezig met zaagtandbeschoot. Deze heeft een venster met roede verdeling en is gelegen boven een houten bloembak.

In de ZIJGEVEL van elk pand ligt de portiek met entree en twee kleine vensters, achter een muurtje. In de topgevel bevindt zich een vierkant venster onder latei en een hoge schoorsteen met verticale uitsparing over de volle hoogte rustend op kunststeen console. Bij de panden zijn de schoorstenen gedeeltelijk nieuw gevoegd. Achter de schoorsteen ligt een volume van twee bouwlagen met plat dak. De eerste laag heeft een driedelig keukenraam onder korte luifel, die doorloopt tot aan de bijkeuken als bakgoot. In het zijdakvlak ligt een dakraam en boven het platdak ligt een dakkapel met drie vensters onder een plat dak. Verder een nokschoorsteen en korte schoorsteen op plat dak.

De ACHTERGEVEL heeft een vooruitspringende plint en dubbele houten tuindeuren met roede verdeling en bovenlicht, gelegen onder een latei. En een houten keukendeur. Bij de panden is de eerste laag witgesausd. Bij pand nr.23 een terrasoverkapping en een nieuwe schuifpui. In de tweede laag liggen drie dubbele vensters onder doorlopende betonlatei en boven aaneengesloten dubbele rij ongeglazuurde rode dorpelstenen.

Achter de keuken ligt een WASHOK van baksteen in halfsteens verband met iets vooruitspringende plint in kruisverband onder overstekend plat dak. De woningen worden gedeeltelijk gescheiden door een TUINMUUR.

De structuur van het INTERIEUR van pand nr.21 is redelijk in tact en van pand nr.23 matig in tact.

Waardering

De woningen bezitten in hoge mate cultuurhistorische waarden, vanwege de oorspronkelijke functie, beambtenwoningen voor de Staatsmijn Maurits, als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling. De hoge architectuurhistorische waarden worden bepaald door het belang voor het oeuvre van de architect A. Boosten, de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en vanwege de ornamentiek. Als onderdeel van het complex Prins de Lignestraat zijn de woningen van groot belang voor de structurele en visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. De woningen zijn representatief en substantieel voor de geschiedenis van het wonen binnen sociaal hiërarchisch bepaalde kaders waarbinnen lichte vormen van differentiatie mogelijk waren hetgeen tot uitdrukking komt in de bouwkundige hoofdvorm, de detaillering en de materiaalkeuze. Het algemeen belang van de woningen wordt bepaald door het geheel van voornoemde waarden.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Bedrijfs-, fabriekswoning

Functie

Beambtenwoning

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 517857

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82689/98

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>					
Geleen	Sittard-Geleen	Limburg					
<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>House letter*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Prins de Lignestraat	25			6161 CX	Geleen		
Prins de Lignestraat	27			6161 CX	Geleen		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>			<i>Grondperceel</i>	
Geleen	D					4218	
Geleen	D					4219	

Omschrijving**

Inleiding

Twee beambtenwoningen onder-één-kap gebouwd in 1927 in traditionalistische stijl naar ontwerp van architect A.J.N. Boosten in opdracht van Stichting Thuis Best te Heerlen. Dit blok van twee woningen vormt samen met zes blokken beambtenwoningen, de Augustinuskerk met pastorie en kapelanie het complex Prins de Lignestraat. In 1952 is door Thuis Best bij de woningen een berging achter het washok gebouwd, deze zijn **UITGESLOTEN** van bescherming.

Verder zijn **UITGESLOTEN** van bescherming de garage, de serre, de rolluiken bij het pand nr.25; bij nr.27 de carport, het afdak achter de woning en de rolluiken.

Omschrijving

Blok van twee **BEAMBTENWONINGEN** in twee bouwlagen met rechthoekige en gespiegelde plattegrond. De woningen hebben een geknikt zadeldak, waarvan de noklijn loodrecht staat op de straatrichting, met een minder hoog ingestoken asymmetrisch zadeldak loodrecht op de nokrichting. Een dak met rode Tuiles du Nord en gootverstekken in hout. Het pand nr.27 heeft vernieuwde, maar zelfde soort pannen. Gevels van geel gnuanceerde baksteen, metselwerk in halfsteens en kettingverband met licht risalerende trasraam plint in kruisverband met rollaag. In de gevels rechthoekige houten vensters en deuren. Alle gevels van de panden zijn gespiegeld. Pand nr.27 heeft in de eerste laag dubbele beglazing.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De VOORGEVEL van elk pand heeft een driekantige erker met bovenlicht onder een plat dak. In topgevel twee vensters onder betonlatei en boven brede bloembak. Een verdiept gelegen entree onder grote luifel op stalen kolom met houten bekleding, op baksteen bloembak. De oorspronkelijke houten voordeur heeft een verticale houten lat en zes kleine raampjes. Voor de deur ligt een rode tegelvloer. Pand nr.27 heeft een vernieuwde voordeur. Op het voordakvlak is een houten dakkapel aanwezig met zaagtanbeschoot. Deze heeft een venster met roedenverdeling en is gelegen boven een houten bloembak.

In de ZIJGEVEL van elk pand ligt de portiek met entree en twee kleine vensters achter een muurtje. In de topgevel bevindt zich een vierkant venster onder latei en een hoge schoorsteen met verticale uitsparing over de volle hoogte rustend op kunststeen console. Achter de schoorsteen ligt een volume van twee bouwlagen met plat dak. De eerste laag heeft een driedelig keukenraam onder korte luifel, die doorloopt tot aan de bijkeuken als bakgoot. In het zijdakvlak ligt een dakraam en boven platdak ligt een dakkapel met drie vensters onder een plat dak. Verder een nokschoorsteen en korte schoorsteen op plat dak. Bij pand nr.29 is de schoorsteen opnieuw gevoegd.

De ACHTERGEVEL heeft een vooruitspringende plint en dubbele houten tuindeuren met roede verdeling en bovenlicht, gelegen onder een latei. Een houten keukendeur. Pand nr.25 heeft een aanbouw van een laag tegen de witgeschilderde authentieke gevel. Pand nr.27 heeft een afdak, waaronder wit geschilderde gevel. De tuindeuren zijn vervangen door deur met bovenlicht en venster. In de tweede laag liggen drie dubbele vensters onder doorlopende betonlatei en boven aaneengesloten dubbele rij ongeglazuurde rode dorpelstenen. Bij pand nr.29 is de roedenverdeling in de tweede laag weg.

Achter keuken ligt een WASHOK van baksteen in halfsteens verband met iets vooruitspringende plint in kruisverband onder overstekend plat dak. De woningen worden gedeeltelijk gescheiden door een TUINMUUR.

De structuur van het INTERIEUR van pand nr.25 is matig in tact en van pand nr.27 redelijk in tact.

Waardering

De woningen bezitten in hoge mate cultuurhistorische waarden, vanwege de oorspronkelijke functie, beambtenwoningen voor de Staatsmijn Maurits, als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door het belang voor het oeuvre van de architect A. Boosten, de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en de ornamentiek. Als onderdeel van het complex Prins de Lignestraat zijn de woningen van groot belang voor de structurele en visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. De woningen zijn representatief en substantieel voor de geschiedenis van het wonen binnen sociaal hiërarchisch bepaalde kaders waarbinnen lichte vormen van differentiatie mogelijk waren hetgeen tot uitdrukking komt in de bouwkundige hoofdvorm, de detaillering en de materiaalkeuze. Het algemeen belang van de woningen wordt bepaald door het geheel van voornoemde waarden.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Bedrijfs-, fabriekswoning

Functie

Beambtenwoning

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 517858

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82689/76

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Geleen	Sittard-Geleen	Limburg					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Prins de Lignestraat	22			6161 CZ	Geleen		
Prins de Lignestraat	24			6161 CZ	Geleen		
Prins de Lignestraat	26			6161 CZ	Geleen		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Geleen	D				3652		
Geleen	D				3651		
Geleen	D				3653		

Omschrijving**

Inleiding

Drie BEAMBTENWONINGEN onder-één-kap gebouwd in 1934-35 in traditionalistische stijl naar ontwerp van architect A.J.N. Boosten, in opdracht van de Mijnwerkersbond. Dit blok van drie woningen vormt samen met zes blokken beambtenwoningen eveneens van Boosten uit 1927, de Augustinuskerk met pastorie en kapelanie het complex Prins de Lignestraat.

UITGESLOTEN van bescherming zijn bij pand nr.22 de dakkapel op het achterdakvlak en de serre; bij pand nr.24 het volume onder de voormalige overkapping tussen keuken en washok, bij pand nr.26 het lage muurtje onder de overkapping.

Omschrijving

Blok van drie BEAMBTENWONINGEN in twee bouwlagen onder een doorlopend zadeldak met Hollandse pannen. Gootoverstekken. De noklijn loopt evenwijdig aan de straatrichting. De panden hebben een rechthoekige plattegrond, deze is bij pand nr.26 gespiegeld. De gevels zijn in baksteen metselwerk in halfsteens verband met een risalerende plint. In de gevels bevinden zich rechthoekige houten vensters en deuren met roedeverdeling onder rollaag. De onderdorpel van de deuren zijn in natuursteen en bij de vensters een rollaag met lood.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De VOORGEVELS van de twee hoekpanden hebben beide een driekantige erker onder een plat dak. De middelste woning heeft geen erker, maar drie grote ramen. Elk pand heeft een entree met houten voordeur met klein venster achter vijf verticale latten. De voordeur is gelegen tussen dubbele baksteen lisenen onder een zwevende houten luifel. Voor de entree een rode tegelvloer op baksteen rand, bereikbaar via baksteen trede. Naast de voordeur is een hoog en smal tweekantig venster met geel glas-in-lood. Onder het venster ligt een bakstenen bloembak, die bij de hoekpanden doorloopt tot voor de zijgevel. In tweede laag bevinden zich drie grote vensters en op het dak een grote dakkapel met drie dubbele vensters onder platdak.

De ZIJGEVELS van de hoekpanden nr.22 en 26 hebben twee tweezijdige hoge en smalle erkervensters met geel glas-in-lood, als in voorgevel, gelegen boven bloembak. Bij pand nr.22 zijn deze erkervensters en de bloembak verwijderd, de gevel is plaatselijk gecementeerd. Centraal in de gevels liggen twee kleine tweekantige erkers met geel glas-in-lood onder zes horizontale banden uitspringende metselwerk. Hierboven ligt, ter plaatse van het trappenhuis een hoog rondboog glas-in-loodvenster in geel, blauw, rood en groen. Bij pand nr.26 zijn de zijgevel en de bloembakken opnieuw gevoegd. In het verlengde van de zijgevels ligt een volume van een laag onder een plat dak.

In de eerste laag van de ACHTERGEVEL zijn dubbele houten tuindeuren met boven- en zijlichten met geel glas-in-lood. Pand nr.22 heeft een serre met dubbele tuindeuren met bovenlicht met glas-in-lood en plat dak. Bij pand nr.24 hebben de tuindeuren geen glas-in-lood. Onder de overkapping tussen woning en washok ligt een houten keukendeur, met een bovenlicht gelegen boven de overkapping. Bij pand nr.24 zijn keuken, overkapping en berging nu een keuken. En is de eerste laag van de achtergevel, de keuken en berging witgeschilderd. In tweede laag bevinden zich drie dubbele vensters met roedeverdeling. Op het achter dakvlak bevinden zich een klein dakraam en een hoge schoorsteen.

Pand nr.26 heeft een gedeeltelijke kunststof goot en is één schoorsteen vernieuwd.

Achter de woning staat een WASHOK en een BERGING met deur en venster onder een plat dak met schoorsteen. Het dak loopt door tot aan de achtergevel van de woning en vormt zo een overkapping.

De structuur van het INTERIEUR van pand nr.22 is in hoge mate gaaf, van pand nr.24 redelijk in tact en van pand nr.26 in zeer hoge mate gaaf.

Waardering

De woningen bezitten cultuurhistorische waarden, vanwege de oorspronkelijke functie, beambtenwoningen voor de Staatsmijn Maurits. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door het belang voor het oeuvre van de architect A. Boosten, de esthetische kwaliteiten van het ontwerp. Als onderdeel van het complex Prins de Lignestraat zijn de woningen van groot belang voor de structurele en visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. De woningen zijn representatief en substantieel voor de geschiedenis van het wonen binnen sociaal hiërarchisch bepaalde kaders waarbinnen lichte vormen van differentiatie mogelijk waren hetgeen tot uitdrukking komt in de bouwkundige hoofdvorm, de detaillering en de materiaalkeuze. Het algemeen belang wordt bepaald door het geheel van voornoemde waarden.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Bedrijfs-, fabriekswoning

Functie

Beambtenwoning

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument