



Complexnummer: 517899

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Kerkcomplex Loo

Aantal complexonderdelen

3

Monumentnummers van complexonderdelen

517900, 517901, 517902

Woonplaats

Bergeijk

Gemeente

Bergeijk

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdobject

Loo 79, 5571 KP te Bergeijk

Complexomschrijving

Inleiding.

Het complex bestaat uit de KERK van de H. Petrus (1) Loo 81, de PASTORIE (2) Loo 79 en het voormalige KLOOSTER (3) Loo 83-85-87.

Omschrijving

Het complex bevindt zich in het Bergeykse kerkdorp 't Loo. De Neo-Gotische kerk uit 1861-1863 is het oudste onderdeel. De architect van de kerk was K. Weber. C. Franssen handhaafde in 1896 de Neogotische stijl toen er naar zijn ontwerp een toren aan werd toegevoegd. C. Franssen was ook de architect van de Neo-Renaissance pastorie uit 1893. De architect van het in 1904 gebouwde voormalige klooster is niet bekend. Het achter de kerk gelegen kerkhof valt buiten de Rijksbescherming.

Waardering.

Het complex is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als voorbeeld van een geestelijke ontwikkeling, namelijk de ontwikkeling van het katholicisme en de vorming van kerkelijke centra op het platteland. Het typeert bovendien twee eeuwen ontwikkeling van het Brabantse kerkdorp. Architectuurhistorisch is het waardevol vanwege de gekozen stijl en voor het werk van de respectievelijke architecten. De bijzondere betekenis van het complex is ook gelegen in de situering, die samenhangt met de ontwikkeling van de streek. Het is gaaf bewaard gebleven.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 517900

| | |
|------------------------|------------------|
| Status | rijksmonument |
| Inschrijving register* | 10 augustus 2001 |
| Kadaster deel/nr | 82695/146 |

| | | |
|--------------------|------------------|-------------------|
| <i>Woonplaats*</i> | <i>Gemeente*</i> | <i>Provincie*</i> |
| Bergeijk | Bergeijk | Noord-Brabant |

| | |
|---------------------|----------------------------|
| <i>Locatiennaam</i> | <i>Locatieomschrijving</i> |
| Bergeijk | |

| | | | | |
|-----------------------------|----------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <i>Kadastrale gemeente*</i> | <i>Sectie*</i> | <i>Kadastraal object*</i> | <i>Appartement aanduiding</i> | <i>Grondperceel</i> |
| Bergeijk | E | | | 2745 |

*Omschrijving***

Inleiding.

De PASTORIE werd in 1893 gebouwd in Neo-renaïssancestijl naar ontwerp van architect C. Franssen. De pastorie staat naast de St. Petruskerk.

Omschrijving.

De pastorie bestaat uit een tweelaags symmetrisch hoofdgebouw van vijf traveeën en heeft twee aangebouwde bijgebouwen met haaks zadeldak waarop zwarte kruispannen. Het hoofdgebouw, dat een rechthoekige plattegrond bezit, heeft een schilddak waarop leien in maasdekking en een dakruitertje met een klok.

De gevels zijn opgetrokken uit machinale baksteen en voorzien van natuursteen cordonlijsten en blokken bij ramen en deur.

De middentravee risaleert en eindigt in een trapgevel. Aan weerskanten bevinden zich openslaande ramen met bovenlicht. Bij de wisseldorpel en in de rondboog boven het raam zijn diamantkopvormige blokken geplaatst, zo ook bij de ramen op de verdieping. De paneeldeur bevindt zich in een rondboogportiek, waar boven: "Anno Dom. 1893" staat te lezen. De latere deur is governist en heeft een glas-in-lood omlijsting, met bovenin het Chi-ro-teken.

De zoldering van het portiek is een kruisribgewelf met bladconsoles. In de trapgevel is een klein rondraam opgenomen.

Het rechter bijgebouw is in gebruik geweest als keuken.

Het linker bijgebouw is in gebruik geweest als koetshuis. Het heeft aan de voorzijde openslaande koetsdeuren.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De achter- en zijgevels zijn sober van vormgeving.

In de voortuin staat een forse valse acacia. Het terrein wordt afgeschermd door een ijzeren hek met pijlpunten, rusten op een baksteen onderbouw onder ezelsrug.

Waardering.

De pastorie is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorische waarde als voorbeeld van een geestelijke ontwikkeling, namelijk de ontwikkeling van het katholicisme en de vorming van kerkelijke centra op het platteland. Het typeert bovendien twee eeuwen ontwikkeling van het Brabantse kerkdorp.

Architectuurhistorisch is het waardevol vanwege de gekozen stijl en voor het werk van de architect Franssen. De bijzondere betekenis van het geheel is ook gelegen in de situering, die samenhangt met de ontwikkeling van de streek. Het is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)



Monumentnummer*: 517901

| | |
|------------------------|------------------|
| Status | rijksmonument |
| Inschrijving register* | 10 augustus 2001 |
| Kadaster deel/nr | 82695/80 |

| | | |
|-------------|-----------|---------------|
| Woonplaats* | Gemeente* | Provincie* |
| Bergeijk | Bergeijk | Noord-Brabant |

| | |
|--------------|---------------------|
| Locatiennaam | Locatieomschrijving |
| Bergeijk | |

| | | | | |
|----------------------|---------|--------------------|------------------------|--------------|
| Kadastrale gemeente* | Sectie* | Kadastraal object* | Appartement aanduiding | Grondperceel |
| Bergeijk | E | | | 2746 |

Omschrijving**

Inleiding.

De ST. PETRUSKERK is tussen 1862 en 1863 gebouwd in Neo-gotische stijl naar ontwerp van architect K. Weber. Op 19 september 1864 werd zij gewijd. De kerk werd gerestaureerd en toen van een toren voorzien in 1896. Architect C. Franssen handhaafde de Neo-gotische stijl.

Omschrijving.

De driebeukige hallenkerk telt achter de toren op vierkante basis vier traveeën en een vijf/achtste gesloten koor met identiek gesloten hoge zijkapellen, de nevenkoren. Het koor is smaller en lager dan het schip. Hier achter bevinden zich de rechthoekige sacristie en bijsacristie onder schilddak met leien in Maasdekking. Deze worden verlicht door drielichtsvensters, verbonden door een cordonlijst als dorpel. Rechts van de toren staat een zijkapel, links een vijfhoekige traptoren. Het zadeldak van het schip, de torenspits en overige daken zijn gedekt met leien in maasdekking. De gevels zijn opgetrokken uit handvorm en machinale baksteen.

De geleding geschiedt door rechte en overhoekse steunberen met versnijding en afzaat. De raamtraceringen in de spitsboogvensters zijn van mergel. In de vensters bevindt zich deels figuratief glas-in-lood.

De toren bestaat uit vier geledingen, gescheiden door natuursteen cordonlijsten. In de eerste bevindt zich het hoofdportaal onder een spitsboog met zadeldakvormige afsluiting en kruisbloem. De vleugeldeuren hebben ijzeren sierbeslag. Het portaal bezit zuiltjes met bewerkte kapitelen. Boven de deuren een raam met vierpastracering. Naast de ingang is er een gevelsteen: "Prim. lap. pos. J. v. Krieken past. 1-5-1896". In de tweede geleding bevindt zich een groot spitsboograam met tracering. In de zijden zijn drie blinde

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



spitsboognissen gemetseld. De derde geleding wordt beëindigd door een keperboogfries. Hier onder zijn drie door zuiltjes gekoppelde spitsboognissen geplaatst met daarin smalle spitsboogramen. De vierde geleding verjongt zich en heeft een bakstenen balustrade. In elke torenzijde bevinden zich twee spitsbogige galmgaten met daar boven het uurwerk. Op de hoge achtzijdige torenspits staat een sierkruis. In de spits bevinden zich kleine dakramen onder zadeldak. In het dak van het schip en het koor bevinden zich ook dakkapellen onder zadeldak, met luik en driepasdecoratie. Op de nok van het koor staat een bol met sierkruis.

De zijkapellen naast het koor hebben blinde spitsboogramen.

Het eenvoudige interieur is gewit en heeft stucgewelven, rustend op kruisvormige pijlers met spitsbogige scheibogen. De pijlers bezitten vier kolonnetten met knopkapitelen. Het koor heeft een hoger opgetrokken stergewelf na een smalle koortravee met kruisgewelf. Twee heiligenbeelden dateren uit ca. 1860-1870. De gepolychromeerd houten beelden van het Heilig Hart van Jezus en van Maria zijn in 1891 geleverd door J. Thissen.

Waardering.

De kerk is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorische waarde als voorbeeld van een geestelijke ontwikkeling, namelijk de ontwikkeling van het katholicisme en de vorming van kerkelijke centra op het platteland. Het typeert bovendien twee eeuwen ontwikkeling van het Brabantse kerkdorp.

Architectuurhistorisch is het waardevol vanwege de gekozen stijl en voor het werk van de architect Weber, waarin het een zeldzaam voorbeeld is van zijn vroege fase. De toren van architect vormt een waardevolle aanvulling. De bijzondere betekenis van het geheel is ook gelegen in de situering, die samenhangt met de ontwikkeling van de streek. Het is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk



Monumentnummer*: 517902

| | |
|------------------------|------------------|
| Status | rijksmonument |
| Inschrijving register* | 10 augustus 2001 |
| Kadaster deel/nr | 82684/105 |

| Woonplaats* | | Gemeente* | | Provincie* | | | |
|----------------------|---------|--------------------|------------------------|---------------|--------------|-----------|---------|
| Bergeijk | | Bergeijk | | Noord-Brabant | | | |
| Straat* | Nr* | House letter* | Toev.* | Postcode* | Woonplaats* | Situering | Locatie |
| Loo | 83 | | | 5571 KP | Bergeijk | | |
| Loo | 85 | | | 5571 KP | Bergeijk | | |
| Loo | 87 | | | 5571 KP | Bergeijk | | |
| Kadastrale gemeente* | Sectie* | Kadastraal object* | Appartement aanduiding | | Grondperceel | | |
| Bergeijk | E | | | | 2960 | | |
| Bergeijk | E | | | | 2959 | | |
| Bergeijk | E | | | | 2828 | | |

Omschrijving**

Inleiding.

Het voormalige KLOOSTER en GASTHUIS werd in 1904 gebouwd. Het pand diende tevens als SCHOOL. Stilistisch gezien zijn er zowel kenmerken van de Neo-gotiek als de Neo-renaissance. Nummer 83 en 85 zijn in gebruik als woonhuis, nummer 87 als peuterspeelzaal.

Omschrijving.

Het tweelaagse hoofdgebouw met middenrisaliet telt vijf traveeën en wordt geflankeerd door haaks aangebouwde zijvleugels van twee vensterassen breed. Het hoofdgebouw heeft een schilddak, de zij-vleugels een zadeldak, beide met zwarte muldenpannen. De dakruiter met klok op het hoofdgebouw heeft een spits met leien in Maasdekking. De gevels zijn opgetrokken uit machinale baksteen, die van het hoofdgebouw zijn roodachtig, die van de zijvleugels geelbruin. De gevels zijn geleed door hoeklisenen met zigzagrand onder de goot, de topgevels van de zijvleugels hebben een klimmend getrapte fries en eindigen in een getrapte tuit. De plint en de rechter zijvleugel zijn gepleisterd. Op de begane grond bevinden zich zesruits schuifvensters met een hardstenen afgeschuinde dorpel. Op de etage zijn er stolpvensters met gedeeld bovenlicht, in de zijden vierruits schuifvensters op de zolderetage. Alle ramen zijn onder een rondboog geplaatst waarin zich verschillende metselmozaïeken bevinden.

Het middelste gedeelte risaleert en bevat een paneeldeur met kussens en twee langwerpige ramen. Boven het rondbogige bovenlicht

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



is een half ronde houten luifel geplaatst op schoren.

Rechts is een gevelsteen geplaatst: "1904 primem lapidem posuit J. v. Krieken past" en boven de luifel een gevelsteen: "Anno dom. 1904". De risaliet eindigt in een trapgevel die de gootlijst doorbreekt. In deze topgevel is in een rondboognis een wit stenen Mariabeeld geplaatst.

De zij- en achtergevels zijn sober van vormgeving.

Waardering.

Het voormalige klooster-gasthuis is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorische waarde als voorbeeld van een geestelijke ontwikkeling, namelijk de ontwikkeling van het katholicisme en de vorming van kerkelijke centra op het platteland. Het typeert bovendien twee eeuwen ontwikkeling van het Brabantse kerkdorp. Architectuurhistorisch is het waardevol vanwege de gekozen stijl. De bijzondere betekenis van het geheel is ook gelegen in de situering, die samenhangt met de ontwikkeling van de streek. Het is gaaf bewaard gebleven. is van belang als voorbeeld van een geestelijke ontwikkeling en vanwege de ligging voor de ontwikkeling van de streek.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Religieuze gebouwen

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Onderwijs en wetenschap

Klooster, kloosteronderd

Sociale zorg, liefdadigheid

Functie

Schoolgebouw

Klooster

Gasthuis