



Complexnummer: 518071

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

St.Jan de Doper

Aantal complexonderdelen

4

Monumentnummers van complexonderdelen

518072, 518073, 525830, 525831

Woonplaats

Gemert

Gemeente

Gemert-Bakel

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdobject

Tegenover Kerkstraat 4, 5421 KX te Gemert

Complexomschrijving

Inleiding

ROOMS KATHOLIEK KERKHOF St Jan ten westen van de kerk "St. Jans Onthoofding" in de kom van Gemert, bestaande uit de algemene aanleg, de engelbewaarder, de ommuring, en de Calvarieberg.

Het kerkhof is in 1903 aangelegd en ligt tussen de Komweg en de kasteeltuin, ten westen van de hoofdingang van de kerk. Op het kerkhof bevindt zich een aantal graven, het beeld van een engel en een calvarieberg met beeldengroepen van J.A. Oor en Zonen uit Roermond. Van dit complex worden de algemene aanleg, de engelbewaarder, ommuring en Calvarieberg beschermd.

Omschrijving

Het kerkhof beslaat een rechthoekig stuk grond, naar het westen toe iets smaller toelopend, in het oosten met afgeschuinde hoeken. Het geheel is symmetrisch aangelegd.

De begroeiing van de begraafplaats bestaat onder andere uit eiken, esdoorns en beuken.

Waardering

Het kerkhof als geheel is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. Het heeft vanwege ligging en aanleg ensemblewaarde, door de relatie tot de oude kern van Gemert en de reeds eerder beschermde



kerk en het kasteel. De beeldengroepen zijn van kunsthistorisch belang vanwege hun vormgeving.



Monumentnummer*: 518072

Status rijksmonument
Inschrijving register* 16 oktober 2001
Kadaster deel/nr 82791/175

*Woonplaats** Gemeert
*Gemeente** Gemert-Bakel
*Provincie** Noord-Brabant

Locatiennaam Gemeert
Locatieomschrijving TO ingang kerk.

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Gemert	N			1655
Gemert	N			1656

Omschrijving**

Inleiding

ROOMS KATHOLIEK KERKHOF St Jan bij de kerk "St. Jans Onthoofding" in de kom van Gemert, bestaande uit de algemene aanleg, de engelbewaarder, de ommuring, en de Calvarieberg.

Het kerkhof is in 1903 aangelegd en ligt tussen de komweg en de kasteeltuin, tegenover de ingang van de kerk. Op het kerkhof bevindt zich een aantal graven, het beeld van een engel en een calvarieberg met beeldengroepen van J.A. Oor en Zonen uit Roermond. Van dit complex worden de algemene aanleg, de engelbewaarder, ommuring en Calvarieberg beschermd.

Omschrijving

Het kerkhof beslaat een rechthoekig stuk grond, naar het westen toe iets smaller toelopend, in het oosten met afgeschuinde hoeken. Het geheel is symmetrisch aangelegd.

De begroeiing van de begraafplaats bestaat onder andere uit eiken, esdoorns en beuken.

Waardering

Het kerkhof als geheel is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. Het heeft vanwege ligging en aanleg ensemblewaarde, door de relatie tot de oude kern van Gemert en de reeds eerder beschermde kerk en het kasteel. De beeldengroepen zijn van kunsthistorisch belang vanwege hun vormgeving.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Kerkhof



Monumentnummer*: 518073

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 oktober 2001
Kadaster deel/nr	82791/92

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Gemert	Gemert-Bakel	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Gemert	TO de Kerk.

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Gemert	N			1655
Gemert	N			1656

Omschrijving**

Inleiding

OMMURING met HEKWERK van het kerkhof St. Jan.

Omschrijving

De begrenzing van het kerkhof bestaat uit muren, gedeeltelijk met hekwerk en poort. Ten westen van de kerk bevindt zich een smeedijzeren hek op een natuurstenen voet, in het midden daarvan is tussen vierkante bakstenen pijlers een poort aangebracht. De achterzijde en beide zijkanten van het kerkhof worden van de straat gescheiden door een bakstenen muur met ezelsrug in rode steen. De muur wordt geleed door lisenen, aan de noord- en westzijde iets hoger opgemetseld en voorzien van een puntige bekroning in rode steen. Aan de noordzijde zijn de lisenen veel hoger opgemetseld en zijn ertussen smeedijzeren hekwerken aangebracht.

Waardering

Het kerkhof als geheel is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. Het heeft vanwege ligging en aanleg ensemblewaarde, door de relatie tot de oude kern van Gemert en de reeds eerder beschermde kerk en het kasteel. De beeldengroepen zijn van kunsthistorisch belang vanwege hun vormgeving.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Kerkhof

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 525830

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 oktober 2001
Kadaster deel/nr	82829/77

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Gemert	Gemert-Bakel	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Gemert	ingang kerk

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Gemert	N			1655
Gemert	N			1656

Omschrijving**

Inleiding

AANLEG van het kerkhof St. Jan.

Omschrijving

Een centrale as, met klinkers bestraat, doorsnijdt de begraafplaats in de lengte. Twee dwarsassen kruissen deze centrale as zodat zes velden met graven zichtbaar zijn. Op twee-derde van de as ligt de Calvarieberg, een gebogen pad loopt daar aan de achterzijde omheen.

De graven zijn hiërarchisch langs het assenstelsel geplaatst, vooraanstaanden werden aan de centrale as begraven, naar de randen van het kerkhof toe liggen minder belangrijke personen begraven.

De kindergraven zijn rond een sculptuur van een engel, genaamd: engelbewaarder, geconcentreerd.

Waardering

Het kerkhof als geheel is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. Het heeft vanwege ligging en aanleg ensemblewaarde, door de relatie tot de oude kern van Gemert en de reeds eerder beschermde kerk en het kasteel. De beeldengroepen zijn van kunsthistorisch belang vanwege hun vormgeving.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
-----------------------	---------------------	----------------

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Begraafplaats en -onderdelen

Kerkhof



Monumentnummer*: 525831

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 oktober 2001
Kadaster deel/nr	82829/53

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Gemert	Gemert-Bakel	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Gemert	ingang kerk

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Gemert	N			1655
Gemert	N			1656

Omschrijving**

Inleiding

Aan de voorzijde van de achterste twee velden is in de centrale as een CALVARIEBERG geplaatst.

Omschrijving

De heuvel heeft de halfronde vorm en is gedeeltelijk opgetrokken uit baksteen en met gras begroeid. De voet is bekleed met cement waarin een grillig blokpatroon is aangebracht. De heuvel heeft diverse nissen. Rondom deze nissen zet het cement zich voort in een blokpatroon. Aanzet- en sluitstenen van de bogen zijn van een diamantkop voorzien. Aan de voorzijde bevindt zich een diepe nis onder hoefijzerboog waarin een beeldengroep van de Roermondse beeldhouwer J.A. Oor en Zonen is geplaatst. De groep bevat een Piet en twee knielende mansfiguren met doeken. Aan weerszijden van de grote nis zijn kleine rondboognissen zichtbaar, aan de achterzijde een diepere hoge nis. Bovenop de heuvel zijn de gekruisigde Christus en twee staande figuren, Maria en Johannes, weergegeven. De beelden zijn uitgevoerd in lichte natuursteen. Rondom de Calvarieberg loopt de klinkerbestrating door, van de grafvelden gescheiden door een hulsthaag.

Waardering

Het kerkhof als geheel is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. Het heeft vanwege ligging en aanleg ensemblewaarde, door de relatie tot de oude kern van Gemert en de reeds eerder beschermde kerk en het kasteel. De beeldengroepen zijn van kunsthistorisch belang vanwege hun vormgeving. De Calvarieberg heeft ensemblewaarde als essentieel onderdeel van het kerkhof.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie