



Complexnummer: 518086

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Calvariegroep + beeld.

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

518087, 518088

Woonplaats

Bakel

Gemeente

Gemert-Bakel

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdobject

Bij Sint Wilbertsplein 12, 5761 BK te Bakel

Complexomschrijving

Inleiding.

Het complex bestaat uit de Calvariegroep (1) en een beeld van St. Willibrordus (2), gesitueerd op het kerkhof bij de al eerder van Rijkswege beschermde St. Willibrorduskerk (monumentnummer 8592).

Kerk en kerkhof liggen centraal in Bakel. Het kerkhof is ommuurd door een lage bakstenen muur onder ezelsrug uit 1833. De Calvariegroep is in 1854 vervaardigd. Achter het St. Willibrordusbeeld staat een neogotische muur met kruis, deel van het voormalige baarhuisje. Het beeld zelf is in 1862 door een beeldhouwer uit Luik vervaardigd.

Waardering.

Het beeld en de Calvariegroep zijn van algemeen belang. Het geheel heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het kerkhofmonument.

Het heeft kunsthistorisch belang als vroeg voorbeeld van kerkelijke beeldhouwkunst. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch en architectuurhistorisch van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam belang als voorbeeld van een geestelijke ontwikkeling en vanwege de gaafheid van beide.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 518087

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	09 oktober 2001
Kadaster deel/nr	82794/159

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bakel	Gemert-Bakel	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bakel en Milheeze	T			1158

Omschrijving**

Inleiding.

CALVARIEGROEP, centraal geplaatst op het kerkhof van de St. Willibrorduskerk te Bakel. De groep is in 1854 geplaatst.

Omschrijving.

Op een brede, lage heuvel met een ronde omtrek staan de gietijzeren beelden van Maria, Johannes en de gekruisigde Christus. De betonnen heuvel is vormgegeven als een onregelmatige rotsklomp. Het Johannesbeeld heeft onder aan de voet een vaantje met de initialen: "R.J".

Waardering.

De Calvariegroep is van algemeen belang. Het geheel heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het kerkhofmonument.

Het heeft kunsthistorisch belang vanwege het materiaalgebruik en als vroeg voorbeeld van kerkelijke beeldhouwkunst. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch en architectuurhistorisch van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Religieuze gebouwen	Kerk en kerkonderdeel	Calvarieberg

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 518088

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	09 oktober 2001
Kadaster deel/nr	82794/112

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bakel	Gemert-Bakel	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bakel en Milheeze	T			1158

*Omschrijving***

(onderdeel II)

Inleiding.

ST. WILLIBRORDUSBEELD, gehouwen uit zandsteen in 1862 en staande op het kerkhof behorende bij de St. Willibrorduskerk te Bakel.

Het beeld staat achter de Calvariegroep vlak bij de kerkhofmuur, met een eigen neogotische achterwand, het voormalige baarhuisje.

Omschrijving.

Het 2.60 meter hoge beeld staat op een eenvoudige lage sokkel.

Op de voetplaat is in gotische letters de naam St. Willibrordus uitgehouwen. Het beeld bestaat uit twee blokken zandsteen. Willibrordus is gekleed in bisschopsgewaad met staf en mijter. In de linkerhand torst hij de Bijbel met daarop een model van de St. Willibrorduskerk.

Waardering.

Het Willibrordusbeeld is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het kerkhofmonument.

Het heeft kunsthistorisch belang als vroeg voorbeeld van kerkelijke beeldhouwkunst. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch en architectuurhistorisch van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Gedenkteken(D)	Gedenkteken(D6)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument