



Complexnummer: 518709

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Kerkcomplex Sint Antonius

Aantal complexonderdelen

3

Monumentnummers van complexonderdelen

518710, 518711, 518712

Woonplaats

Eindhoven

Gemeente

Eindhoven

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdobject

St Antoniusstraat 7, 5616 RT te Eindhoven

Complexomschrijving

Inleiding

Het complex bestaat uit een KERK, een PASTORIE en een KOSTERSWONING, alle gebouwd in 1917-1919 naar een ontwerp van architect J.H.H. van Groenendaal, uitgevoerd in Neo-Romaanse stijl.

De gebouwen bevinden zich tussen het centrum van Eindhoven en de woon- en fabriekscomplexen van Philips in Strijp en zijn gelegen op een rechthoekig terrein waarvan de voorzijde aan de St. Antoniusstraat ligt, de achterzijde wordt door de Vonderweg begrensd. De kerk is thans in gebruik als museum, de kosterswoning fungeert daarbij als kantoorruimte voor het museum. In de pastorie is eveneens een kantoor gevestigd.

Omschrijving

De kerk staat midden op het terrein, terugliggend van de rooilijn. Aan de linkerkant is de kosterswoning, aan de rooilijn gezet, aan de rechterkant bevindt zich de pastorie, haaks ten opzichte van de kerk geplaatst, met de zijgevel aan de rooilijn. Beide woningen zijn door tussenstukken met de kerk verbonden.

De vormgeving van de kerk is geïnspireerd op vroeg-christelijke kerkelijke gebouwen. In de pastorie zijn classicistische elementen zichtbaar, de kosterswoning is sober uitgevoerd. Het geheel maakt duidelijk een samenhangende indruk door de uitvoering van de drie objecten in Kunrader steen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument

Datum van downloaden 09 august 2024



Waardering

Het complex van kerk, pastorie en kosterwoning is van algemeen belang. Het complex heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden. Het geheel heeft architectuurhistorisch belang door de stijl en de detaillering en is tevens van belang als voorbeeld van het oeuvre van de architect Van Groenendael. Het heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere situering, verbonden met de ontwikkeling/uitbreiding van Eindhoven en de ligging ten opzichte van het te beschermen gezicht Philipsdorp. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische en functionele zeldzaamheid.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 518710

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82828/95

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Eindhoven	Eindhoven	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Strijp	C			6614

Omschrijving**

Inleiding

Voormalige Sint AntoniusKERK, bekend als "steentjeskerk", uitgevoerd naar ontwerp van J.H.H. van Groenendael in Neo-Romaanse stijl.

Omschrijving

Driebeukige basilicale kerk, uitgevoerd in Kunrader steen, in een grillig patroon. Rechte blokken steen zijn als doorlopende lijsten en ontlastingsbogen om de ramen heen aangebracht. De kerk heeft zadel- en lessenaarsdaken, gedekt met verbeterde Hollandse pannen. Het zadeldak is voorzien van een met dakruiter met klokje.

Het koor wordt afgesloten door een halfronde absis. Aan de straatzijde bevindt zich tegen het schip een voorportaal onder lessenaarsdak met vijf rondbogen, alle zijn later dichtgezet met glas, in de vijfde boog is een metalen deur aangebracht. Erboven zijn in rondboognissen twee heiligenbeelden geplaatst. Links van het portaal is een vierkante toren aanwezig die naar boven toe verjongend is uitgevoerd. Tegen de onderste geleding van de toren is een absidiale uitbouw geplaatst. Verder is dit deel van de toren blind. Erboven is een viertal geledingen zichtbaar. Hierin bevinden zich achtereenvolgens een drievoudig rondboograam, een wijzerplaat en tot slot een dubbele rondboogopening en sierrand. De toren wordt bekroond door een tentdak met kruis. Rechts van het voorportaal bevindt zich een blokvormige, tweelaagse doopkapel onder tentdak.

De zijgevels van zijschepen en middenschip worden geled door pilasters met natuurstenen kapitelen.

Per travee is een rondboograam met gebrandschilderd glas-in-lood geplaatst (ramen gemaakt door M. Weiss).

Het interieur is uitgevoerd in gele mergel. In het middenschip bevindt zich een cassettenplafond. De zijschepen zijn voorzien van kruisgewelven.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Deze gewelven steunen aan de kant van het middenschip op marmeren zuilen met een natuurstenen basement en kapiteel. Tussen de zuilen zijn rondbogen aangebracht. Tegen de wand van het zijschip zijn pilasters aangebracht met een marmeren schacht op natuurstenen basement en met een natuurstenen kapiteel. Deze kapitelen zijn bewerkt en voorzien van diverse symbolische voorstellingen.

Boven de zuilen bevinden zich lisenen welke uitlopen in een bewerkte console. De consoles ondersteunen de balken die het middenschip overspannen.

Voor het koor is een triomfboog aangebracht. Het koor zelf ligt verhoogd, de zuilen worden bekroond door kapitelen met bladmotieven. De absis is van een halfronde koepel voorzien.

Waardering

De kerk is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de basiliek. Het heeft architectuurhistorisch belang door de stijl, het bijzondere materiaalgebruik en de detaillering en is tevens van belang als voorbeeld van het oeuvre van de architect Van Groenendael. Het heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere situering, verbonden met de ontwikkeling/uitbreiding van Eindhoven en de ligging ten opzichte van Philipsdorp. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische en functionele zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk



Monumentnummer*: 518711

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82934/138

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Eindhoven	Eindhoven	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Strijp	C			6614

Omschrijving**

Inleiding

KOSTERSWONING behorend bij de voormalige Sint Antoniuskerk, gebouwd tussen 1917-1919 door architect J.H.H. van Groenendael in Traditionalistische stijl.

Omschrijving

KOSTERSWONING, éénlaags pand op een rechthoekige plattegrond onder tentdak, gedekt met verbeterde Hollandse pannen. Het pand is uitgevoerd in Kunrader steen. De blokken zijn in een grillig patroon geplaatst, plint en kroonlijst zijn daarentegen regelmatig uitgevoerd.

Tegen de voorzijde is een erker geplaatst met samengestelde ramen, de bovenlichten hebben een kleine roedenverdeling. Rechts daarvan bevindt zich de deur waarboven een luifel is aangebracht. Naast de deur is een smal rechthoekig licht zichtbaar.

In het dakvlak is aan de voorzijde een brede dakkapel, samengesteld uit vijf zesruitsramen, geplaatst.

Rechts is een bouwlid met rondboogpoort geplaatst. Hiermee is de woning met de kerk verbonden.

In het interieur is de oorspronkelijke indeling op de begane grond, bestaande uit een gang met daarnaast een kamer-en-suite, bewaard gebleven.

Waardering

De kosterwoning is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de kosterwoning. Het heeft architectuurhistorisch belang door de stijl, het bijzondere materiaalgebruik en de detaillering en is tevens van belang als

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



voorbeeld van het oeuvre van de architect Van Groenendael. Het heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere situering, verbonden met de ontwikkeling/uitbreiding van Eindhoven en de ligging ten opzichte van Philipsdorp. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische en functionele zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Kosterswoning



Monumentnummer*: 518712

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82828/56

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Eindhoven	Eindhoven	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Eindhoven	Centrum

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Striip	C			4046
Striip	C			4047
Striip	C			4045

Omschrijving**

Inleiding

PASTORIE, behorend bij de voormalige Sint Antoniuskerk, gebouwd tussen 1917 en 1919 door J.H.H. van Groenendael. Het pand bevat Neo-Classicistische elementen.

Omschrijving

PASTORIE, tweelaags pand op een rechthoekige plattegrond onder een schilddak, gedekt met verbeterde Hollandse pannen. De voorgevel is, evenals de achtergevel, drie traveeën breed, de zijgevels tellen elk vijf traveeën. Het pand is uitgevoerd in Kunrader steen, de blokken steen zijn in een grillig patroon gebruikt, met uitzondering van de plint, de kroonlijst en pilasters waar de steen in regelmatige blokken is toegepast.

De gevels hebben een verticale geleding door Corintische pilasters in kolossale orde op de hoeken en aan weerszijden van de middentraveeën.

De deur, een dubbele houten paneeldeur met houtsnijwerk, bevindt zich in een portiek onder een gebogen fronton.

De bovenlichten van de ramen zijn voorzien van een kleine roedenverdeling.

De dakkapellen bevinden zich steeds in het midden van het dakvlak.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Tussen de kerk en de pastorie bevindt zich een éénlaags bouwlied onder plat dak dat beide onderdelen met elkaar verbindt.

In het interieur is de indeling gedeeltelijk gehandhaafd. Na de ingang komt men in een centraal gelegen hal, aan het uiteinde daarvan bevindt zich de trappartij. De trap met houten balustrade is oorspronkelijk. Op de begane grond zijn onder andere nog de paneeldeuren in een geprofileerde omlijsting aanwezig die uit de bouwtijd stammen. De kamer rechts van de ingang bevat een eenvoudige marmeren schouw.

Waardering

De pastorie is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de pastorie. Het heeft architectuurhistorisch belang door de stijl, het bijzondere materiaalgebruik en de detaillering en is tevens van belang als voorbeeld van het oeuvre van de architect Van Groenendael. Het heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere situering, verbonden met de ontwikkeling/uitbreiding van Eindhoven en de ligging ten opzichte van gezicht Philipsdorp. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische en functionele zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)