



Complexnummer: 518779

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Begraafplaats Catharinakerk

Aantal complexonderdelen

6

Monumentnummers van complexonderdelen

518780, 518781, 525715, 525716, 525720, 525721

Woonplaats

Eindhoven

Gemeente

Eindhoven

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdobject

Zwembadweg 22, 5611 KS te Eindhoven

Complexomschrijving

Inleiding

BEGRAAFPLAATS van de Catharinakerk, stadskerk van de gemeente Eindhoven.

De begraafplaats ligt aan de Zwembadweg op enige afstand van de kerk en beslaat een rechthoekig terrein tussen Zwembadweg, Don Boscostraat en Edenstraat. Aan de Zwembadweg bevindt zich een poortgebouw, aangrenzend is het geheel ommuurd door een bakstenen muur met ezelsrug en lisenen. Op de hoeken van de muur aan de Zwembadweg bevinden zich lantaarns met een natuurstenen bekroning.

In het verlengde van de ingang bevindt zich een recht pad, aan weerszijden begrensd door een haag. Links en rechts daarvan bevinden zich de graven, van vooraanstaande Eindhovenaren. Deze graven vallen onder de bescherming.

Het terrein dat zich voor de toegang van de begraafplaats uitstrekt is in een halfronde vorm met klinkers bestraat. Het wordt begrensd door natuurstenen stoeppalen waartussen ijzeren kettingen hangen. Een aantal van deze palen is vervangen door palen van grindbeton.

Waardering

De begraafplaats is van algemeen belang. Het complex heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument

Datum van downloaden 13 september 2024



ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft ensemblewaarden door de samenhang van poortgebouw en monumenten, die cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang zijn. Het geheel is gaaf bewaard gebleven.



Monumentnummer*: 518780

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82843/64

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Eindhoven	Eindhoven	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Gestel	C			1014

Omschrijving**

Inleiding

POORTGEBOUW met WOONHUIS, SCHUUR en KERKHOFMUUR van de begraafplaats van de Catharinakerk, uit de jaren dertig van de twintigste eeuw in Traditionalistische stijl.

Omschrijving

Bakstenen gebouw, aan de ingang van de begraafplaats gebouwd. Het geheel bestaat uit een poort met klokgevel waarachter zich een zadeldak met houten plafond uitstrekt. De topgevel aan de achterzijde is voorzien van windveren en betimmering. De gevel wordt aan weerszijden gedekoreerd door voluten, uitgevoerd in natuursteen. In een nis op de topgevel is een beeld van St. Catharina geplaatst. De toegang heeft een smeedijzeren rondbooghek.

De poort wordt geflankeerd door een WOONHUIS aan de linkerzijde en een SCHUUR aan de rechterkant. Het huis is tweelaags met een topgevel, op een rechthoekige plattegrond onder zadeldak en staat haaks op de straat. De ramen op de begane grond zijn voorzien van een roedenverdeling, op de verdieping bevinden zich rondboogramen. In de topgevel zijn enkele ronde raampjes aangebracht. De voorgevel is voorzien van een gepleisterde plint, de achtergevel is in zijn geheel gepleisterd en heeft zesruitsramen.

De schuur is éénlaags met topgevel, op een rechthoekige plattegrond onder zadeldak en staat haaks op de straat. De gevel aan de straatkant heeft een gepleisterde plint. Er zijn twee smalle rondboogramen en een rond raam in de top aanwezig. Aan de zijde van de begraafplaats is de topgevel voorzien van vlechtingen. Deze gevel heeft een houten poort onder een segmentboog.

De bakstenen KERKHOFMUUR is gebouwd in 1916 naar ontwerp van L.P.J. Kooken als vervanging van de gracht. De kerkhofmuur is aan drie zijden voorzien van pilonen op de ezelsrug. Aan de binnenzijde zijn de gemetselde pilasters voorzien van kruisjes, behalve aan de noord-oostzijde, waar voorheen een gemeentelijk begraafplaatsje was voorzien. Hier ontbreken de kruisjes. De noordelijke muur heeft wel pilasters, echter geen pilonen. Dit muurdeel is in 1938 gebouwd.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Waardering

Het poortgebouw met woonhuis, schuur en kerkhofmuur is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het dienstgebouw. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een begraafplaats die cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is. Het gebouw is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Begraafplaatshek

Poortgebouw



Monumentnummer*: 518781

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82843/53

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Eindhoven	Eindhoven	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Gestel	C			1014

Omschrijving**

Inleiding

GRAFKAPEL van de familie Smits van Oyen, uitgevoerd in een Neo-Gotische stijl.

Omschrijving

Kapel op een rechthoekige plattegrond onder zadeldak, uitgevoerd in rode strengperssteen, het dak gedekt met leien. In het metselwerk zijn natuurstenen speklagen aangebracht met geometrische patronen uitgehakt. De topgevel is voorzien van een spitsboogfries, dat uitloopt in hoeklisenen en wordt bekroond door een natuurstenen deklijst met kruis.

Aan de voorzijde is een houten paneeldeur, rijk bewerkt, in een hardstenen omlijsting geplaatst. Erboven is een latei met reliëf en het opschrift SMITS VAN OYEN geplaatst. In het boogveld van de spitsboog boven de deur is onder andere het familiewapen beeldhouwd. In de zijgevels zijn kleine spitsboograampjes aangebracht, gevuld met glas-in-lood. In het interieur bestaat het plafond uit troggewelfjes. Tegen de achterwand van de kapel is een gekruisigde Christus geplaatst. Tegen de zijwanden zijn marmeren gedenkplaten aangebracht.

Voor de kapel is een kleine trap aangebracht, links ervan is een rechthoekig stuk grond omgeven door een lage muur en smeedijzeren hekwerk.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft kunsthistorisch belang als voorbeeld van een Neo-Gotische grafkapel. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafkapel(H)



Monumentnummer*: 525715

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82631/77

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Eindhoven	Eindhoven	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Eindhoven	C			1014

Omschrijving**

Inleiding

GRAFKAPEL van de familie Mignot in Eclectische stijl door architect F. van Ballaer.

Omschrijving

De kapel bestaat uit een blokvormig, natuurstenen gebouwtje onder zadeldak. Naar boven loopt het geheel smaller toe. Aan de voorzijde is een koperen deur in een uitstekende omlijsting met tympaan geplaatst.

Op de deur is een inscriptie: F. VAN BALLAER/ARCHITECT/ANTWERPEN zichtbaar. In de zij- en achtergevels zijn glas-in-lood ramen aangebracht.

In de zijgevels zijn deze ramen voorzien van bladmotieven, aan de achterzijde is in drie rondboogramen een figuratieve voorstelling van de gekruisigde Christus met Maria's zichtbaar.

De kapel is omgeven door een lage muur, aan de voorzijde voorzien van een opening met metalen ketting.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft architectuur- en kunsthistorisch belang als voorbeeld van een Eclectische grafkapel en als voorbeeld van het werk van de architect Van Ballaer. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Begraafplaats en -onderdelen

Grafkapel(H)



Monumentnummer*: 525716

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82631/127

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Eindhoven	Eindhoven	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Eindhoven	C			1014

Omschrijving**

Inleiding

GRAF van de familie Mignot-Bouvy, gemaakt door beeldhouwer Manders uit Eindhoven in Neo-rennaissance vormen.

Omschrijving

Het graf is geheel uitgevoerd in natuursteen en bestaat uit een kleine sarcofaag op een plateau, omgeven door een zestal vierkante palen bekroond door toortsen en urnen. Deze palen zijn naar achteren toe oplopend in hoogte. Tussen de palen is een metalen ketting gehangen.

Op de deksel van de sarcofaag is het opschrift: RUSTPLAATS/VAN/JOANNA MARIA MIGNOT/GEB. BOUVY/OVERL. 7 FEB. 1913/WEGE MIJ GOD OP EEN/RECHTVAARDIGE WEEGSCHAAL/EN HIJ ZAL MIJNEN EENVOUD/ERKENNEN/ADRIAN PAUL MIGNOT/GEBOREN 19 SEPTEMBER 1844/TE CHARLESTON SOUTH CAROLINA/USA/OVERLEDEN 3 NOVEMBER 1923 aangebracht.

Achter de sarcofaag is op een rechtopstaande steen een afbeelding van twee handen aanwezig. Daarboven is een treurende figuur op een stoel afgebeeld.

Het geheel wordt bekroond door een schelpvormige nis en is geplaatst in een classicistische omlijsting van gepolijste zuilen met kapitelen met leliemotieven en een fronton met loofwerk. Op het fronton is een kruis met draperie aangebracht.

Waardering

Het graf is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft architectuur, en kunsthistorisch belang als voorbeeld van het werk van de architect Van Ballaer. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



stedebouwkundig van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Sarcofaag



Monumentnummer*: 525720

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82631/184

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Eindhoven	Eindhoven	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Eindhoven	C			1014

Omschrijving**

Inleiding

GRAF van de familie Fens-van Moll, gemaakt door beeldhouwer H.J. Kluytmans uit Stratum in Eclectische vormen.

Omschrijving

Het graf bestaat uit een sarcofaag met gebeeldhouwde draperieën, op een plateau geplaatst. De sarcofaag draagt het opschrift "RUST IN VREDE". De zerk achter de sarcofaag laat een engel zien, geplaatst bij een kruis op een bladkapiteel. Aan de onderzijde van dit kapiteel is een anker gebeeldhouwd. Aan weerszijden zijn urnen met draperieën afgebeeld. Om het geheel is een natuurstenen muur met palmetten en opengewerkte kruismotieven aangebracht.

Op het deksel van de sarcofaag zijn, onder het opschrift "IN MEMORIAM" de namen: JOS.JOH.FENS/GEB. TE BRED A/27 AUG. 1846/NOTARIS/EINDHOVEN/5 JUNI 1880/OVERL. ALDAAR/21 FEB. 1917, MR.ANTON A.J.M./FENS GEB. TE EINDHOVEN/11 APRIL 1880/OVERL ALDAAR/12 MEI 1970, CORNELIA/PETR.JOS.ANT./FENS VAN MOLL/GEB./TE EINDHOVEN/15 NOV. 1853/OVERL. ALDAAR/15 SEPT. 1930 en SOPHIA CATH./W.M. DEBRUYN/GEB./TE HELMOND/21 FEB.1882/OVERL. ALHIER/15 APRIL 1965 in twee rijen aangebracht.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft kunsthistorisch belang als voorbeeld van een Eclectisch grafmonument en als voorbeeld van het werk van de beeldhouwer Kluytmans. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Begraafplaats en -onderdelen

Sarcofaag



Monumentnummer*: 525721

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82631/168

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Eindhoven	Eindhoven	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Eindhoven	C			1014

Omschrijving**

Inleiding

Graf van de familie Marto, gemaakt door de aangetrouwde beeldhouwer H. van der Geld uit 's-Hertogenbosch in Neo-Gotische stijl.

Omschrijving

Het graf bestaat uit een engel, op een rotsblok gezeten met een boomkruis waaromheen zich een slang slingert. Tegen het rotsblok is klimop afgebeeld. Op een banderol is de tekst MIJNE/DIERBARE/KINDEREN/GIJ WEET HET.../.../ HEBBEN VERGEET/MIJ NIET EN/... afgebeeld. Ervoor ligt een grafplaat met onleesbaar opschrift.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft kunsthistorisch belang als voorbeeld van het werk van de beeldhouwer Van der Geld. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwendig van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument