



Complexnummer: 518785

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Zomerhuis met koetshuis

Aantal complexonderdelen

3

Monumentnummers van complexonderdelen

518786, 518787, 525722

Woonplaats

Eindhoven

Gemeente

Eindhoven

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdobject

Aalsterweg 237, 5644 RB te Eindhoven

Complexomschrijving

Inleiding

ZOMERHUIS, KOETSHUIS met STAL en TUINMANSWONING, gebouwd door architect G. geenen in 1907, ter vervanging van een laat negentiende eeuws buitenhuis. Het geheel dat in opdracht van de notaris Fens tot stand kwam heeft kenmerken van de Chaletstijl en enkele elementen van Art-Nouveau.

Het zomerhuis met stal annex koetshuis en de tuinmanswoning bevinden zich op een rechthoekig terrein tussen de Aalsterweg en de Vogelkerslaan, grenzend aan de achtererven van de bebouwing op de Floralaan west en de Kortonjolaan. Oorspronkelijk bestreek het landgoed een groter gebied tussen de Aalsterweg en de Roostenlaan. Veel grond is inmiddels door bebouwing van na 1940 in beslag genomen. Een boerderij bij het complex is reeds gesloopt. Aan de Aalsterweg wordt het terrein van de straat gescheiden door een smeedijzeren hekwerk en een houten poort met klaver drie motief.

Het huis ligt aan een pad, parallel aan de Aalsterweg op enige afstand van de straat en wordt nu permanent bewoond. Het koetshuis, thans als schuur in gebruik, staat daar achter en is door een muur met het huis verbonden. De tuinmanswoning ligt iets van het huis verwijderd, aan een pad dat haaks op het toegangspad van het zomerhuis staat en doet thans dienst als woonhuis.

Waardering

Het complex van zomerhuis met koetshuis en tuinmanswoning en tuinhek is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een culturele en sociaal-economische ontwikkeling, met name de stichting van buitenplaatsen aan de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



uitvalswegen van de industriesteden. Het is van belang als bijzonder uitdrukking van een technische en typologische ontwikkeling. Het complex heeft architectuurhistorische waarden als regionale variant op de Art Nouveau en vanwege de detaillering, het is van bijzonder belang in het oeuvre van de regionaal belangrijke architect Geenen. Het complex heeft ensemblewaarden wegens de samenhang van de bebouwing met de landschappelijke tuin. Het complex is van belang wegens de architectonische gaafheid van ex- en interieur; het is van belang wegens de hoogwaardige architectonische kwaliteit van de samenstellende onderdelen. Het complex is van belang vanwege de architectonische, bouwtechnische en typologische zeldzaamheid.



Monumentnummer*: 518786

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82843/27

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Eindhoven		Eindhoven		Noord-Brabant			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Aalsterweg	237			5644 RB	Eindhoven		
Aalsterweg	239			5644 RB	Eindhoven		
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel	
Stratum		D				6728	

Omschrijving**

Inleiding

ZOMERHUIS met DIENSTVERTREKKEN, gebouwd door architect G. Geenen in 1907, ter vervanging van een laat-negentiende eeuws buitenhuis. Het geheel dat in opdracht van de notaris Fens tot stand kwam heeft kenmerken van de Chaletstijl en enkele elementen van Art Nouveau.

Omschrijving

Tweelaags vrijstaand ZOMERHUIS met topgevels. Het pand heeft een rechthoekige plattegrond onder een samengesteld (schilden zadeldak), gedekt met kruispannen. Het dak heeft een overstek op consoles en is voorzien van windveren en makelaars. Aan de achterzijde loopt het dak tot de begane grond toe door. De voorgevel is aan de rechterkant voorzien van een risaliet met topgevel. Links daarvan bevindt zich de ingang, erboven is een torenachtige opbouw onder tentdak geplaatst.

Het pand is uitgevoerd in baksteen en heeft een gepleisterde plint. Een deel van de zijgevel en de topgevels zijn betimmerd. Het geheel is voorzien van speklagen in strengpersteen, gedeeltelijk als doorlopende banden, gedeeltelijk in een onderbroken patroon aangebracht. In de kroonlijst is metselwerk in mozaïek zichtbaar.

In de risaliet is een breed rondboograam aangebracht. De ramen zijn voorzien van bovenlichten met roedenverdeling en kathedraalglas. Erboven zijn in het metselwerk segmentbogen aangebracht. Zowel in de voor- als in de zijgevel zijn paneeldeuren aanwezig.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Naast de voordeur bevindt zich een gevelsteen met bouwdatum, in de topgevel is de naam van het pand KORTONJO aangebracht.

Tegen de rechterzijgevel is een houten veranda aangebracht, tegen de muren bevindt zich een tegeltableau in Art Nouveaustijl met afbeeldingen van vogels. Boven de veranda bevindt zich een balkon.

Het huis is gedeeltelijk onderkelderd. Indeling en interieur zijn gaaf bewaard gebleven. De kelder wordt overwelfd door troggewelven en heeft een tegelvloer, er zijn diverse voorraadschappen ingebouwd. In de keuken zijn de oorspronkelijke schouw en inbouwkasten nog aanwezig. Andere elementen uit de bouwtijd zijn onder andere de paneeldeuren in een geprofileerde omlijsting die door het gehele huis heen voorkomen. Opmerkelijk daarbij is het steeds terugkerend motief van een klaver drie als bekroning van de deurposten, dit familiesymbool is ook in de hoeken van het parket van de woonkamer ingelegd.

Andere voorbeelden van oorspronkelijke inrichting zijn de stucplafonds in de hoge vertrekken op de begane grond en in de gang en de bovenlichten van de deuren die steeds met glas-in-lood zijn gevuld. In de woonkamer bevindt zich een zwart marmeren schouw waarin zweepslagmotieven zijn aangebracht.

Waardering

Het zomerhuis is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een culturele en sociaal-economische ontwikkeling, met name de stichting van buitenplaatsen aan de uitvalswegen van de industriesteden. Het is van belang als bijzondere uitdrukking van een technische en typologische ontwikkeling. Het heeft architectuurhistorische waarden als regionale variant op de Art Nouveau en vanwege de detaillering, het is van bijzonder belang in het oeuvre van de regionaal belangrijke architect Geenen. Het complex heeft ensemblewaarden wegens de samenhang van de bebouwing met de landschappelijke tuin. Het is van belang wegens de architectonische gaafheid van ex- en interieur. Het complex is van belang vanwege de architectuurhistorische, bouwtechnische en typologische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 518787

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82843/37

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Eindhoven		Eindhoven		Noord-Brabant			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Aalsterweg	237			5644 RB	Eindhoven	Bij	
Aalsterweg	239			5644 RB	Eindhoven		
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel	
Stratum		D				6729	

Omschrijving**

Inleiding

Achter het pand Aalsterweg 237-239, met een muur eraan verbonden, bevindt zich een KOETSHUIS met STAL en tuinhek gebouwd in 1907 naar ontwerp van architect G. Geenen. Het geheel dat in opdracht van de notaris Fens tot stand kwam heeft kenmerken van de Chaletstijl en enkele elementen van Art Nouveau.

Omschrijving

Koetshuis met stal onder een zadeldak met windveer en een overstek op klossen. In de top is hangend houtwerk en een makelaar aangebracht. De makelaar heeft in de top een gesneden klaver drie.

Het pand is uitgevoerd in baksteen, voorzien van een gepleisterde topgevel. De speklagen zijn in strengperssteen aangebracht, uitgevoerd als bij het zomerhuis. Een brede poort met metalen latei is in de kopse gevel aangebracht. Erboven is een rondboograam zichtbaar. Het interieur is met klinkers bestraat. De voormalige koetsierswoning was op de verdieping gesitueerd. De stal bevindt zich in een afgescheiden gedeelte. De wanden zijn betegeld met witte geglazuurde tegels. Het houten hekwerk en metalen ruif zijn bewaard gebleven.

Waardering

Het koetshuis met stal is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een culturele en sociaal-economische ontwikkeling, met name de stichting van buitenplaatsen aan de uitvalswegen van de industriesteden. Het is van

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



belang als bijzondere uitdrukking van een technische en typologische ontwikkeling. Het heeft architectuurhistorische waarden als regionale variant op de Art Nouveau en vanwege de detaillering, het is van bijzonder belang in het oeuvre van de regionaal belangrijke architect Geenen. Het complex heeft ensemblewaarden wegens de samenhang van de bebouwing met de landschappelijke tuin. Het is van belang wegens de architectonische gaafheid van ex- en interieur. Het complex is van belang vanwege de architectuurhistorische, bouwtechnische en typologische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Handelsgebouwen, opslag- en transportgebouwen

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Opslag

Dienstwoning(K)

Functie

Koetshuis (G)

Tuinmanswoning(K)



Monumentnummer*: 525722

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	18 december 2001
Kadaster deel/nr	82865/30

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Eindhoven	Eindhoven	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Eindhoven	Tivoli

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Eindhoven	D			6729

*Omschrijving***

Inleiding

TUINMANSWONING, gebouwd in 1907 door architect G. Geenen. Het geheel dat in opdracht van de notaris Fens tot stand kwam heeft kenmerken van de Chaletstijl en enkele elementen van Art Nouveau.

Omschrijving

Eenlaags tuinmanswoning op een rechthoekige plattegrond onder wolfdak. Tegen de rechterzijgevel is een uitbouw geplaatst. Het dak is gedekt met kruispannen en heeft een overstek en windveer, bekroond door een klaver drie. Het pand is uitgevoerd in baksteen met speklagen in witte strengperssteen. De voorgevel is drie traveeën breed, rechts van de paneel deur bevinden zich vierruitsramen waarvan de bovenlichten van een roedenverdeling, gevuld met kathedraalglas zijn voorzien. In het interieur is de oorspronkelijke indeling op de begane grond gehandhaafd. Ook zijn hier nog paneeldeuren aanwezig.

Waardering

De tuinmanswoning is van algemeen belang. Het object heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een culturele en sociaal-economische ontwikkeling, met name de stichting van buitenplaatsen aan de uitvalswegen van de industriesteden. Het is van belang als bijzondere uitdrukking van een technische en typologische ontwikkeling. Het heeft architectuurhistorische waarden als regionale variant op de Art Nouveau en vanwege de detaillering, het is van bijzonder belang in het oeuvre van de regionaal belangrijke architect Geenen. Het complex heeft ensemblewaarden wegens de samenhang van de bebouwing met de landschappelijke tuin. Het is van belang wegens architectonische gaafheid van ex- en interieur. Het complex is van belang wegens architectuurhistorische, bouwtechnische en typologische zeldzaamheid.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Dienstwoning(K)

Functie

Tuinmanswoning(K)