



**Complexnummer: 519140**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

---

*Complexnaam*

Heilige Antonius Abt.

*Aantal complexonderdelen*

3

*Monumentnummers van complexonderdelen*

519141, 519142, 519143

*Woonplaats*

Reek

*Gemeente*

Maashorst

*Provincie*

Noord-Brabant

*Locatie van het hoofdoject*

Monseigneur Borretstraat 1, 5375 AA te Reek

*Complexomschrijving*

**Inleiding.**

Het complex bestaande uit de Roomsch-Katholieke KERK, HET KERKHOF en de bijbehorende PASTORIE in de kern van Reek. Beide gebouwen zijn de opvolger van een uit de late achttiende en vroege negentiende eeuw daterende kerk op het kerkhof aan de Heytmorgen. De pastorie is gebouwd in 1920, de kerk dateert uit 1925.

**Omschrijving.**

Kerk en pastorie zijn markant gelegen op een straathoek in de kom van het kerkdorp Reek en zijn tezamen een goed voorbeeld van de typologische vernieuwing in de kerkelijke bouwkunst van het Interbellum. De kerk is een langgerekte basilica met opzij geplaatste toren, die markant is gelegen op de straathoek, de pastorie ontleent haar vormgeving aan de villabouw van de jaren twintig.

**Waardering.**

Het complex is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische vernieuwing van de kerkelijke architectuur in de eerste decennia van de twintigste eeuw, onder meer als gevolg van de groei van het aantal gelovigen. Het heeft architectuurhistorisch belang vanwege de stijl en detaillering en is van kunsthistorisch belang door de interieuronderdelen. Het is tevens van belang als vroeg voorbeeld van het oeuvre van de architect, die als zoon van C. Franssen hier breekt met de Neo-Gotiek. Het heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere situering, verbonden met de ontwikkeling van het achttiende-eeuwse kerkdorp Reek. Het is van belang

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument

Datum van downloaden 09 august 2024



vanwege de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.



## Monumentnummer\*: 519141

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 augustus 2002
Kadaster deel/nr	82829/16

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Reek	Maashorst	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Reek	Kom Reek

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Schajjk	E			2019

### *Omschrijving\*\**

Inleiding.

R.K. KERK uit 1925, toegewijd aan H. Antonius Abt, ontworpen door architect ir. F. Franssen. De kerk staat op de hoek met de Heytmorgen. De Traditionalistische architectuur met Neo-Romaanse elementen is mede gebaseerd op de vroeg christelijke bouwkunst.

Omschrijving.

De bakstenen kerk die driebeukig is heeft een basilicaal plan, waarbij de lengteas van de plattegrond domineert. Het middenschip bevat zeven traveeën met rondbogige arcade. Het middenschip heeft een zadeldak, de zijbeuken hebben lessenaardaken. Het koor heeft een halfronde absis, die van buiten vijzijdig gesloten is. Aan de westkant aan beide zijden van het middenschip twee zijkapellen onder zadeldaken. Aan het westfront van de kerk een asymmetrisch geplaatste, vierkante klokkentoren onder tentdak. De toren bestaat uit drie geledingen van natuurstenen cordonlijsten en onder de drie rondbogige galmgaten een uurwerk. Op de hoek met Heytmorgen zit in de muur van de onderste geleding van de toren een H. Hartbeeld. De kerk is van baksteen gemetseld in kruisverband. De daken zijn voorzien van natuursteen leien en gedeeltelijk met Tuile du Nord pannen.

Het interieur is geheel gepleisterd met uitzondering van het basement.

Gekoppelde rondbogige ramen en rondbogige arcade. Vlakke plafonds. In de rondboogvensters gekleurd figuratief glas-in-lood. Tegen de zuilen van het middenschip en tegen de triomfoog tussen schip en absis op gemetselde half cilindrische consoles respectievelijk tien natuurstenen en twee houten heiligen beelden. In de absis een ciborium op vier zuilen. Achter in de kerk een doop-

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



en Mariakapel.

Waardering.

De kerk is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de basilicale kerk in het interbellum.

Het gebouw heeft architectuurhistorisch belang door de op het romaans teruggrijpende stijl en de detaillering. Het gebouw is tevens van belang als voorbeeld van het oeuvre van de architect Franssen. Het heeft ensemblewaarden in samenhang met naastgelegen pastorie en bijbehorende kerkhof aan de overkant van de Heytmorgen.

*Hoofdcategorie*

*Subcategorie*

*Functie*

Religieuze gebouwen

Kerk en kerkonderdeel

Kerk



## Monumentnummer\*: 519142

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 16 augustus 2002  
Kadaster deel/nr 82828/195

Woonplaats\* Reek  
Gemeente\* Maashorst  
Provincie\* Noord-Brabant

Locatiennaam Reek  
Locatieomschrijving Kom Reek

Kadastrale gemeente\* Schaijk  
Sectie\* E  
Kadastraal object\*  
Appartement aanduiding  
Grondperceel 2019

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding.

R.K. pastorie uit 1920 in Traditionalistische en Expressionistische vormen, naar ontwerp van J. Franssen. Het huis is via een gang verbonden met de naastgelegen kerk H. Antonius Abt.

#### Omschrijving.

Het tweelaagse huis heeft een samengestelde plattegrondsvorm onder zadel- en schilddaken met dakoverstek en bakgoten. Het dak is gedekt met tuile du nord-pannen. De ingangsportiek ligt in een kleine blokvormige uitbouw van het huis met op de verdieping een balkon.

De bakstenen buitenmuren zijn gemetseld in kruisverband. Horizontaal gemetselde rollagen geven een indeling aan de muurvlakken. De benedenverdieping heeft kruisvensters. De bovenlichten zijn voorzien van glas-in-lood. In de draairamen twee horizontale roeden. Het bovenlicht bij voordeur heeft een ruitvormige roedenindeling. Aan de straatkant is het erf afgescheiden door een klein gemetseld schansmuurtje met ezelsrug. Tussen huis en kerk staat een garage met ernaast de dienstingang van de pastorie. Voor het huis vier snoeilindes van ca. 1,5 meter omtrek.

#### Waardering.

De pastorie is van algemeen belang. Zij heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het interbellum en is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van de pastorie. Zij heeft architectuurhistorische waarde vanwege de stijl en de detaillering en vanwege de plaats in het oeuvre van de architect Franssen. Het

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



gebouw heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere betekenis door de situering naast de kerk, nauw verbonden met de ontwikkeling van het kerkdorp.

*Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen

*Subcategorie*

Kerkelijke dienstwoning

*Functie*

Pastorie(F)



## Monumentnummer\*: 519143

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 augustus 2002
Kadaster deel/nr	82829/9

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Reek	Maashorst	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Reek	Noordhoek, Heytmorgen en Rozenlaan

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Schajjk	E			1404

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding.

R.K.KERKHOF uit de 18de en 19de eeuw. Het vijfhoekige perceel wordt begrensd door de Noordhoek, Heytmorgen en Rozenlaan. Op het kerkhof bevond zich tot ca. 1925 de uit de 18de en 19de eeuw daterende eenbeukige kerk, die in 1925 werd vervangen door een nieuwe, eveneens aan de H. Antonius Abt kerk toegewijde kerk, gelegen tegenover het kerkhof eveneens op de hoek met de Heytmorgen.

#### Omschrijving.

Het kerkhof is grotendeels omheind door een schansmuur met steunberen en gedekt door een ezelsrug. In de muur bevindt zich een smeedijzeren poort met het opschrift: Memento Mori en in een nis een Mariabeeldje achter smeedijzeren rooster. In de hof schuin tegenover de ingang een calvarieberg met rondhouten kruis met stenen corpus.

Op het kerkhof diverse monumentale graven, de belangrijkste zijn: een reeds eerder beschermd grafkruis uit 1703 (rijksmonument); een natuurstenen graf van Mgr. Borret uit 1839; een gietijzeren kruis voorzien van corpus met ervoor liggend een gebeeldhouwd natuurstenen familiewapen en een natuurstenen graf van Dr. C.F. Xavier Smits uit 1876 met Christusbeeld als Goede Herder, beeldhouwer A. van Bokhoven, 's-Hertogenbosch. Het kerkhof is omzoomd binnen de schansmuur door een dubbele rij oude snoeilindes, totaal vijfennegentig stuks. Midden op het kerkhof staan vier oude beuken met een omtrek van ca. 2,5 meter. Buiten de muur staan eveneens oude verschillende typen naaldbomen.

#### Waardering.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het kerkhof met grafmonumenten is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een cultuurhistorische en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van het katholicisme in het Land van Ravenstein en de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft tevens belang als materialisatie van de ontwikkeling van het katholicisme sinds de 18de eeuw.

Het heeft kunsthistorisch belang door de diverse monumenten. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

*Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

*Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

*Functie*

Kerkhof