



**Complexnummer: 520373**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

#### Complexnaam

Kerkzicht

#### Aantal complexonderdelen

2

#### Monumentnummers van complexonderdelen

520374, 520375

#### Woonplaats

Loenen aan de Vecht

#### Gemeente

Stichtse Vecht

#### Provincie

Utrecht

#### Locatie van het hoofdobject

Dorpsstraat 62, 3632 AV te Loenen aan de Vecht

#### Complexomschrijving

##### Inleiding

Het COMPLEX bestaande uit een WOONHUIS en een THEEKOEPSEL, eind 19de eeuw in eclectische stijl uitgevoerd. Het woonhuis heeft een oudere oorsprong. Op een kaart van het gerecht Kroonenburg uit omstreeks 1640 staat op deze plaats al een huis aangegeven van ongeveer dezelfde afmetingen. Waarschijnlijk is dit huis in 1672 tijdens de dorpsbrand in Loenen afgebrand. Bij de herbouw van het huis is gebruik gemaakt van een deel van de oude fundering. In het huis bevindt zich namelijk een kelder met een stenen kruisgewelf. De oudst bekende bewoner is Cornelis Hoogeveen, baljuw van Kroonenburg, die vóór 1781 het huis bewoonde. In dat jaar wordt Pieter Vlot met het huis beleend. In 1803 verkoopt Hendrik Vlot het huis aan Willem Braam, oud Luitenant Admiraal van de Verenigde Nederlanden. Het gaat het huis Kerkzicht noemen. Na in verschillende handen te zijn over gegaan wordt het huis in 1854 eigendom van Cornelis Pos, broodbakker op Oud Over, vervolgens wordt het in 1866 eigendom van Jan Coenraad Adama, apotheker, die het in 1870 overdoet aan Frederic Reysenbach. Hij en zijn vrouw Hermina Leinweber laten achter het huis aan de Vecht de theekepel bouwen. De volgende eigenaar is Hendrik Jacob Planten, arts. Hij heeft van 1878 tot 1909 het huis in bezit. Aan te nemen valt dat in zijn opdracht het huis verbouwd is en de rijk gedecoreerde eclectische voorgevel is aangebracht. Ook de volgende eigenaren zijn arts, waardoor het huis in Loenen bekend is geworden als de dokterswoning. In opdracht van Lucas Lourens Posthuma is in 1923 in de tuin een groot regenwaterreservoir aangebracht. Hij liet ook de erker bij de theekepel aanbrengen.

Het complex is gesitueerd binnen het beschermd dorpsgezicht van Loenen op een perceel tussen de Dorpsstraat en de Vecht nabij de brug. Rechts loopt tot aan de Vecht een smalle steeg, de voormalige Vissteeg. Het woonhuis, 'Kerkzicht' genaamd, ligt aan de

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Dorpsstraat met uitzicht op de Nederlands hervormde kerk. De theekoepel biedt uitzicht op de Vecht.

#### Omschrijving complex

Het complex is gesitueerd binnen het beschermd dorpsgezicht van Loenen op een perceel tussen de Dorpsstraat en de Vecht nabij de brug. Rechts loopt tot aan de Vecht een smalle steeg, de voormalige Vissteeg. Het woonhuis, 'Kerkzicht' genaamd, ligt aan de Dorpsstraat met uitzicht op de Nederlands hervormde kerk. De theekoepel biedt uitzicht op de Vecht. Het complex omvat de navolgende complexonderdelen:

1- woonhuis

2- theekoepel

#### Waardering complex

Het complex is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als goed voorbeeld van een voornaam woonhuis met theekoepel aan de Vecht. Van cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een bewoningsgeschiedenis van de 19de eeuwse elite die zich langs de Vecht vestigde in een riant herenhuis met theekoepel. De theekoepel weerspiegelt een vorm van het sociale leven. Het complex is van situationele waarde vanwege de markante situering binnen het beschermd dorpsgezicht in de kern van Loenen aan de Dorpsstraat enerzijds en de Vecht anderzijds.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 520374

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	24 december 2001
Kadaster deel/nr	82775/91

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Loenen aan de Vecht	Stichtse Vecht	Utrecht

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Loenen aan de Vecht	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Loenen	A			1864

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

Op de hoek gelegen WOONHUIS, van het type herenhuis, 'Kerkzicht' genaamd, als onderdeel van het complex met theekoepel, opgetrokken in overwegend eclectische stijl eind 19de eeuw maar met vermoedelijk 17de eeuwse voorganger. Tussen 1878 en 1909 heeft het huis zijn huidige vorm gekregen.

#### Omschrijving

Het deels vrijstaande woonhuis, is een deels onderkelderd blokvormig herenhuis bestaande uit twee bouwlagen onder een gebroken schilddak gedekt met gesmoorde Oudhollandse pannen (linker- en achter dakschild nieuwe pannen). De symmetrisch ingedeelde en rijk gedecoreerde voorgevel (noordzijde) is een vijf traveeën brede lijstgevel. De gevel is opgetrokken in grauwe baksteen in staand verband met een fijne voeg boven een met natuursteen beklede plint. De gevelhoeken worden geaccentueerd door pilasters met witgepleisterde blokken met diamantkop en kapitelen met acanthusmotief. Aan de bovenzijde wordt de gevel afgesloten door een gekorniste kroonlijst met een ionisch kapiteel op de hoeken en festoenen. De overkragende goot wordt gedragen door gesneden consoles. De scheiding tussen begane grond en verdieping wordt gemarkeerd door een dubbele cordonlijst met daartussen een tegelband met bloemmotief. Ter hoogte van de wisseldorpels van de vensters op de begane grond en verdieping is een witgepleisterde spekband aangebracht. De getoogde schuifvensters worden gedekt met getoogde strekken voorzien van een gepleisterde sluitsteen met een diamantkopmotief. Het accent ligt op de middenpartij met op de begane grond binnen een geprofileerde, getoogde omlijsting een paneeldeur met classicistische motieven en een getoogd bovenlicht. Voor de ingang ligt een natuurstenen stoep, er boven is de naam van het huis aangebracht. Aan weerszijden van de ingangspartij bevinden zich twee vensters boven een met natuursteen beklede borstwering. Op de verdieping bevindt zich in het midden een erker, gedragen door gesneden consoles met drie zuilen (in

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



composietorde) op een basement met diamantkopmotief, die een bogenstelling dragen, waarbinnen twee rondboog vensters zijn geplaatst. De zuilen zijn versierd met een draperiemotief. Aan de onderzijde van de vensters is een houten borstwering met balustrademotief en rolwerk. Recht hierboven is een dakkapel geplaatst voorzien van klauwstukken en een fronton op gekorniste pilasters. Het rondboogveld boven het venster is voorzien van houtsnijwerk. Aan weerszijden van de uitgebouwde gevelpartij bevinden zich op de verdieping twee vensters boven een borstwering met balustermotief. De rechterzijgevel is bepleisterd en voorzien van imitatievoegen en imitatiestrekken boven de vensters. Op de begane grond en de verdieping, van elkaar gescheiden door een geprofileerde waterlijst, zijn recht boven elkaar drie getoogde schuifvensters aangebracht. Uiterst rechts bevindt zich op de begane grond een smalle deur met een getoogd bovenlicht en een kleine hardstenen stoep. Op het dakschild is een kleine dakkapel geplaatst met zuiltjes en een zinken ingezwenkt dakschild.

De linkerzijgevel bevat op de verdieping in het midden een venster voor lichttoetreding in het achtergelegen trapportaal.

De bepleisterde achtergevel horizontaal geled door een geprofileerde waterlijst, heeft op de begane grond in het midden een deur met bovenlicht met rechts daarvan twee brede schuifvensters van de opkamer boven twee kleine kelderlichten met diefijzers. Links van de deur zijn nieuwe openslaande deuren aangebracht. Op de verdieping bevinden zich twee smalle schuifvensters met rechts een breed getoogd venster met bovenlicht. In het midden van het dakschild is een kleine dakkapel geplaatst.

De plattegrond van het huis is symmetrisch ingedeeld met op de begane grond en de verdieping een centrale gang die van voor naar achteren doorloopt. De begane grond heeft een portaal met een gekleurde tegelvloer. De achterliggende gang heeft een marmeren tegelvloer, brede eikenhouten paneeldeuren en ondiepe, getoogde wandnissen met een smalle marmeren dorpel aan de onderzijde. Het plafond is voorzien van stucwerkornamenten. Linksachter bevindt zich een kelder met een stenen kruisgewelf, waarboven een opkamer met houten balken plafond. Linksvoor is een kamer met restanten van decoratief stucwerk op het plafond (waaivormige hoeklementen; n.b. het rozetvormige middenornament ontbreekt). Tussen de voorkamer links en de opkamer aan de achterzijde is een smal trappenhuis met een eikenhouten trap en deels met marmeren lambrizing. De spijlen van de trapleuning zijn van gietijzer. Vanuit het trappenhuis is de kelder toegankelijk. Rechts van de gang zijn kamers en suite voorzien van rijk gedecoreerde stucwerk plafonds met banden en rozetten, waarin vrouwenkopjes zijn verwerkt. In de voor- en achterkamer bevindt zich een zwart marmeren schoorsteenmantel. Achter de kamer en suite is een kleine kamer, die vanuit de gang toegankelijk is, maar ook een deur naar buiten (zijgevel) heeft. De openslaande deuren geven toegang tot het terras. Op de verdieping verbreedt de gang zich aan de voorzijde tot een ovaalvormige erker. De deuren in de gang zijn smaller dan op de begane grond. De beide voorkamers bevatten een geornamenteerd stucwerk plafond met in de rozetten portretkopjes en profiel in laag reliëf en een zwart marmeren schoorsteenmantel. De trap naar zolder bevindt zich rechts van de gang tussen de voor- en achterkamer. De vensters van de vertrekken op de begane grond en de beide voorkamers op de verdieping beschikken over binnenluiken, die in de muur wegschuiven.

## Waardering

Het huis is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als een karakteristiek voorbeeld van een van oorsprong zeventiende-eeuws herenhuis met een rijk gedecoreerde laatnegentiende-eeuwse voorgevel in eclectische stijl, alsmede vanwege de gaafheid van hoofdvorm en detaillering en diverse waardevolle interieurelementen. Voorts is het huis van stedbouwkundige waarde als beeldbepalend onderdeel van een gevelwand op de rooilijn langs de Dorpsstraat en de situering aan de Vecht met aan het water een theekoepel.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Woningen en woningbouwcomplexen

Woonhuis(K)

Woonhuis



## Monumentnummer\*: 520375

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	24 december 2001
Kadaster deel/nr	82775/105

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Loenen aan de Vecht	Stichtse Vecht	Utrecht

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Loenen aan de Vecht	achter huis aan de Vecht

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Loenen	A			1864

### *Omschrijving\*\**

#### Inleiding

THEEKOEPSEL bij het op de hoek gelegen laat 19de eeuwse woonhuis ('Kerkzicht'), als onderdeel van het complex. De theekoepel, is in 1923 van een erker voorzien.

#### Omschrijving

De aan de Vecht achter het woonhuis gesitueerde theekoepel is een rechthoekig in grauwe baksteen in staand verband opgetrokken gebouwtje onder een kalotvormig tentdak met een kubusvormige beëindiging, gedekt met asfaltpapier. Aan de Vechtzijde (zuidzijde) komt in deze gevel een driezijdige houten erker op schoren, aan drie zijden voorzien van een venster met door roeden ingedeeld bovenlicht. Aan de twee tuinzijden (noord- en oostzijde) zijn openslaande deuren aangebracht. De westgevel bevat een tweelichts draaivenster. Inwendig meet de koepel, inclusief de erker 2.80 meter bij 4.32 meter. De wanden zijn gestuct en het plafond bestaat uit houten kraaldelen.

#### Waardering

Het gebouwtje is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een in baksteen opgetrokken negentiende-eeuwse theekoepel met een houten erker uit 1923 aan de Vechtzijde. De theekoepel is waardevol als herinnering aan de 19de eeuwse bewoningsgeschiedenis van de elite die zich aan de Vecht in een riant herenhuis vestigden en als uitdrukking van het eigentijdse sociale leven. Voorts is het van situationele waarde vanwege de situering aan de Vecht in de historische dorpskern van Loenen nabij de brug over de Vecht. Tenslotte is het van ensemblewaarde vanwege de ruimtelijk-functionele samenhang met het woonhuis.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

*Functie*

Tuinkoepel