



**Complexnummer: 520485**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

#### Complexnaam

Woonhuis Windhausen en atelier

#### Aantal complexonderdelen

2

#### Monumentnummers van complexonderdelen

520486, 520487

#### Woonplaats

Roermond

#### Gemeente

Roermond

#### Provincie

Limburg

#### Locatie van het hoofdoject

Kapellerlaan 48, 6041 JD te Roermond

#### Complexomschrijving

##### Inleiding

Het complex woonhuis en atelier Windhausen bestaat uit een herenhuis (1) aan de Kapellerlaan en een atelier (2) gelegen op een perceel aan de achterzijde van de woning. Het woonhuis werd in 1898 gebouwd. De datering van het voormalig atelier is XXa.

Opdrachtgever was A. Windhausen, een Roermondse schilder van kerkelijke kunst werkzaam in de kunstwerkplaatsen van Dr. P.J.H. Cuypers.

Het herenhuis maakt deel uit van een gesloten straatwand aan de westelijke zijde van de Kapellerlaan. Het atelier is aan de achterzijde van het herenhuis gesitueerd aan het pad langs de Roer van de Kapellerlaan naar de Andersonweg.

Aan de linkerzijgevel van het herenhuis werd een keukenaanbouw gerealiseerd.

##### Omschrijving

Herenhuis en atelier van kunstschilder A. Windhausen. De bouwstijl van het herenhuis is traditionalistisch met elementen van Neo-Renaissance; de bouwstijl van het atelier is traditionalistisch.

Het toegepaste bouw materiaal is baksteen in een lichtrode en een donkerrode tint en hardsteen.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Waardering

Het complex woonhuis en atelier van kunstschilder A. Windhausen bezit cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een culturele en typologische ontwikkeling.

Architectuurhistorische waarde ontleent het complex aan de esthetische kwaliteiten en de ornamentiek met name van het herenhuis. Het complex bezit ensemblewaarde als onderdeel van de villa- en herenhuisbebouwing aan de Kapellerlaan die als geheel van belang is voor de ontwikkeling en het aanzien van Roermond.

Het herenhuis en in mindere mate het atelier zijn van algemeen belang wegens de architectonische gaafheid van het exterieur en een deel van het interieur en de architectuurhistorische zeldzaamheid met name als combinatie van woonhuis met atelier.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 520486

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82718/71

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Roermond	Roermond	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Roermond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Roermond	C			3428

### *Omschrijving\*\**

#### Inleiding

WERKPLAATS of atelier gebouwd in opdracht van de Roermondse kunstschilder A. Windhausen, schilder voor kerkelijke kunst en werkzaam in de kunstwerkplaatsen van Dr. P.J.H. Cuypers. Het pand is gebouwd XXa in de stijl van het Traditionalisme en is gelegen achter het voormalig woonhuis van deze kunstenaar aan het pad langs de Roer van de Kapellerlaan naar de Andersonweg. In 1996 is het pand gerestaureerd.

#### Omschrijving

De WERKPLAATS heeft oorspronkelijk een hoofdzakelijk rechthoekige plattegrond in één bouwlaag met trapgevels, onder een zadeldak met wolfeind en muldenpannen. Op het dak bevinden zich twee niet originele dakramen en een koperen nokpion met naald. De gevels hebben een gecementeerde plint en een opstand van baksteen in kruisverband. In de gevel bevinden zich rechthoekige en rondboogvormige vensterkozijnen, sommige zijn voorzien van biljoen of met gekleurd glas-in-lood. Verder bevinden zich tegen alle gevelvlakken meerdere soorten decoratieve ankers. De trapgevels beginnen met een uitkraging als aanzet en zijn bekleed met een deksteen.

In de RECHTERZIJGEVEL bevindt zich in de eerste bouwlaag een niet origineel aluminium kozijn in verdiepte rondboog nis. In de tweede laag bevindt zich een rondboognis tussen twee rondboogvormige glas-in-loodramen. Hierboven bevindt zich een ronde nis tussen twee ankers. Op de hoek van deze gevel en de voorgevel staat een trapgewijs oplopend muurtje als POORT met rondboogvormige doorgang en rondboogvormig hekwerk. Verder met afdekstenen en een muuranker, de bovenste drie treden zijn smaller.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De VOORGEVEL heeft rechts van het midden een uitspringend volume ter plaatse van het trappenhuis. Rechts van dit volume bevindt zich in de eerste laag een klein venster met gewapend glas en in de tweede laag een anker.

De RECHTERZIJGEVEL VAN DIT VOLUME heeft een rondboogvormige deur met klein rechthoekig venster met figuurglas en een trekbel.

Boven de deur is een niet origineel mozaïek geplaatst en in de tweede laag bevindt zich een rondboognis.

In de VOORGEVEL VAN DIT VOLUME bevinden zich twee rechthoekige glas-in-loodvenster met rondboog bovenlicht verdiept gelegen in een segmentboogvormige nis en boven een hardsteendorpel. In de tweede laag bevinden zich twee rondboogvormige vensters met roedeverdeling en glas-in-lood boven doorlopende vensterbank. In de top van de trapgevel bevindt zich een medaillon met mannenhoofd met baard in een ronde nis met acht sluitstenen.

Het LINKERDEEL VAN DE VOORGEVEL ligt terug en heeft een niet originele houten deur met roedeverdeling en ruitvormig gekleurd glas-in-lood bovenlicht, waarnaast een dubbel kozijn met brede tussenstijl, gekleurd ruitvormig glas-in-lood bovenlicht en luiken. Boven de deur bevindt zich een balkon op houten console met een niet originele houten balustrade en een kleine houten deur met een liggend rechthoekig venster, achter een rondboogje.

Links bevindt zich een klein rechthoekig venster.

Tegen de LINKERZIJGEVEL staat een vijfzijdige erker met kleine vensters met bovenlicht. Links van de erker bevindt zich een deur in de uitbouw van een laag. Boven de erker bevindt zich een houten balkondeur.

De ACHTERGEVEL heeft links een driedelig venster boven hardstenen bak met glas-in-lood bovenlicht met kleine afbeelding. Rechts tegen de gevel staat een niet origineel volume van één laag onder een plat dak. In de gevel boven het platte dak bevindt zich een glas-in-loodbovenlicht met afbeelding. In het midden van de gevel begint vanaf zich verbredende baksteen consoles een rondboog gevelvlak dat eindigt in een smalle risalerende trapgevel. In de trapgevel bevindt zich een venster met niet origineel rondboogvormig bovenlicht.

De STRUCTUUR VAN HET INTERIEUR is ten gevolge van de funktieverandering in redelijke mate in tact.

WAARDEVOLLE INTERIEURONDERDELEN zijn onder meer de originele ijzeren spiltrap.

### Waardering

DE WERKPLAATS van Windhausen bezit cultuurhistorische waarden als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van de kunstnijverheid Roermond en als bijzondere uitdrukking van de typologische ontwikkeling van kunstenaarsateliers. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de esthetische kwaliteiten van het ontwerp, het materiaalgebruik, van met name de trap en de ornamentiek. De ensemblewaarden worden bepaald door de bijzondere betekenis van de situering aan de Roer achter het woonhuis van Windhausen de Kapellerlaan en is daarmee verbonden met de ontwikkeling van de stad Roermond buiten de singels in het begin van de twintigste eeuw en van belang voor het aanzien van Roermond. Het pand is in redelijke mate gaaf bewaard gebleven en is cultuurhistorisch en typologisch zeldzaam. De werkplaats van kunstschilder Windhausen is van algemeen belang vanwege de hoogwaardige cultuurhistorische waarden, de ensemblewaarden en de zeldzaamheid.

*Hoofdcategorie*

*Subcategorie*

*Functie*

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Woningen en woningbouwcomplexen

Woonhuis(K)

Woonhuis



## Monumentnummer\*: 520487

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 15 april 2002  
Kadaster deel/nr 82718/144

Woonplaats\* Gemeente\* Provincie\*  
Roermond Roermond Limburg

Locatiennaam Locatieomschrijving  
Roermond

Kadastrale gemeente\* Sectie\* Kadastraal object\* Appartement aanduiding Grondperceel  
Roermond C 4068

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

HERENHUIS in een gesloten straatwand aan de westzijde van de Kapellerlaan. Het pand werd in 1898 gebouwd in opdracht van de kunstenaar A. Windhausen, een Roermondse schilder van kerkelijke kunst werkzaam in de kunstwerkplaatsen van Dr. P.J.H. Cuypers. De toegepaste bouwstijl is traditionalistisch met elementen Neo-Renaissance.

#### Omschrijving

Herenhuis in twee bouwlagen plus dakverdieping. Zadeldak met Tuiles du Nord-pannen. Het toegepaste bouw materiaal is baksteen met metselwerk in kruisverband, en hardsteen. Baksteen in donkere- en lichtrode tint. Voorgevel met gepleisterde speklagen. Rechthoekige houten vensters met bovenlicht in een rondboogvormige metselwerk omlijsting. Deur- en vensteromlijstingen met hardstenen aanzetstenen en sluitsteen.

Hardstenen dorpelstenen. Vulstukken met decoratief metselwerk.

Bovenlichten met gekleurd glas.

Asymmetrische indeling VOORGEVEL. Plint bekleedt met hardsteen.

In de eerste bouwlaag aan de linkerzijde de entree met dubbele houten paneeldeur en drie hardstenen toegangstreden. Bovenlicht voordeur met glas in lood.

Middendeel voorgevel met vijfzijdige erker met plat dak met hierop een balkon met smeedijzeren balkonhek. Houten erker op een

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



bakstenen basement. Rechthoekige houten erkervensters. In het balkonhek op de erker het monogram AW. In de plint van erker kleine keldervensters.

In het rechterdeel voorgevel in de eerste bouwlaag een rechthoekig venster in een rondboogvormige metselwerk omlijsting.

In het middendeel van de tweede bouwlaag dubbele balkondeuren met aan weerszijden een rechthoekig houten venster.

Aan de bovenzijde van de vensters in de tweede bouwlaag een horizontale reeks hardstenen diamantkoppen.

Voorgevel uitlopend in een trapgevel met hierin een rechthoekig houten venster in rondboogvormige metselwerk omlijsting met aan weerszijden een hardstenen gevelsteen met resp. de tekst ANNO 1898. Aan de bovenzijde van het venster een ronde blinde nis.

Smeedijzeren trapgevelbekroning. Trapgevel met zadeldak met pannen.

Blinde LINKERZIJGEVEL.

Asymmetrische indeling ACHTERGEVEL. Aan linkerdeel achtergevel in de eerste bouwlaag een forse aangebouwde erker in baksteen.

In de achtergevel van de erker rechthoekige houten vensters met glas-in-lood bovenlichten. Gecementeerde dorpelstenen. Erker met plat dak met hierop een balkon. In het basement van de erker segmentboogvormige souterrainvensters.

Aan de rechterzijgevel van de erker een aanbouwtje in een bouwlaag met plat dak met toegangsdeur. Toegangsdeur tot de gang van omstreeks 1980 met hardstenen trapje met metalen leuning. In de tweede bouwlaag achtergevel een tweetal segmentboogvormige houten vensters waarvan een met bovenlicht. In de tweede bouwlaag tevens hoge balkondeuren met bovenlichten. Dakkapel van omstreeks 1980. Aan de rechterzijgevel aanbouw in twee bouwlagen met plat dak. Deze aanbouw is uitgesloten van bescherming.

Structuur van het INTERIEUR in tact. Van het interieur is onder meer het volgende van belang. Gang met voorhalletje met vloer met witte marmer en zwarte natuursteen tegels. Vervolgens trapje met vier natuursteen treden naar grote gang en trappenhuis.

Grote gang met zelfde tegelvloer als voorhalletje. Ter hoogte van het trapje gestucte boog met consoles en pilasters. Plafond met stucwerk rozet. Authentieke houten trap met hoofdbaluster en ronde spijlen. In de eerste kamer rechts haardlijst in zwarte marmer met aan de voorzijde twee marmer pilaartjes; gestuct rozet met bloemmotieven; plafond met gestucte koof.

Waardering

Het herenhuis is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een typologische ontwikkeling in de herenhuisarchitectuur van het laatste kwart van de 19de eeuw.

Het herenhuis bezit architectuurhistorische waarde wegens de esthetische kwaliteiten van het ontwerp, het bijzondere materiaalgebruik en de ornamentiek. Ensemblewaarde ontleent het pand aan de situering aan de Kapellerlaan. De Kapellerlaan is met haar villa- en herenhuisbebouwing als geheel van belang voor de ontwikkeling en het aanzien van Roermond.

Het herenhuis is van algemeen belang wegens de architectonische gaafheid van het exterieur m.n. de voorgevel en een deel van het interieur, en de redelijke mate van architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



*Hoofdcategorie*

Woningen en woningbouwcomplexen

*Subcategorie*

Woonhuis(K)

*Functie*

Woonhuis