



Complexnummer: 521014

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Begraafplaats Bredaseweg 45

Aantal complexonderdelen	Monumentnummers van complexonderdelen
25	521015, 521016, 521017, 521018, 521019, 521020, 521021, 521022, 525874, 525875, 525876, 525877, 525878, 525879, 525881, 525882, 525883, 525884, 525885, 525886, 525887, 525888, 525889, 525890, 525891

Woonplaats

Tilburg

Gemeente

Tilburg

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdoject

Bredaseweg 45, 5038 NA te Tilburg

Complexomschrijving

Inleiding

Op de overigens niet beschermde R.K. begraafplaats aan de Bredaseweg te Tilburg vormen de hieronder beschreven GRAFMONUMENTEN (nrs. 1-25) een uitbreiding van het reeds beschermde complex bestaande uit de Calvarieberg en het hekwerk rond de begraafplaats*.

Onder invloed van de ideeën van de Verlichting trad in de loop van de 18e eeuw een verandering op in de houding ten opzichte van de gewoonte de doden in en om de kerken te begraven. Na eerdere, vruchteloze pogingen werd in 1810, na de inlijving van ons land door de Fransen, definitief een algemeen verbod van kracht welk uiteindelijk ook in Tilburg een einde maakte aan het begraven in en om de kerken. Na het vertrek van de Fransen volgde in 1829 een gelijkluidend Koninklijk Besluit dat het begraven van de doden binnen de bebouwde kom verbood. In Tilburg werd diensgevolge uitgeweken naar een in 1811 gekocht terrein, geheten De Schijf, dat de bestemming van algemene begraafplaats kreeg. In december 1813 werd hier de eerste overledene begraven. Het feit echter dat de katholieke ingezetenen van Tilburg zich bleven verzetten tegen het begraven op een niet-katholieke begraafplaats leidde er in 1832 toe dat een groot deel van de tot dan toe algemene begraafplaats overging in katholieke handen. In latere jaren werd de begraafplaats uitgebreid. De protestanten bleven tot 1930 hun doden eveneens op de begraafplaats aan de Bredaseweg begraven, zij het op de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



aangrenzende algemene begraafplaats welke via een eigen, nu verdwenen ingang toegankelijk was. De ingang van de katholieke begraafplaats, met de latere beeldengalerij, ligt aan de Bredaseweg. De rijen graven op de begraafplaats lopen allen van noord naar zuid. De beschermde monumenten concentreren zich aan weerszijden van de paden die vanaf de ingang in het hekwerk leiden naar de centraal op de begraafplaats gelegen Calvarieberg. In de noord-oosthoek van de begraafplaats bevinden zich de kindergraven. Slechts een klein aantal van de oudste grafmonumenten op de begraafplaats is nog aanwezig. Het merendeel van de grafmonumenten dateert uit ca. 1900-1910. Een tweede serie monumenten werd in de jaren '30 geplaatst.

Waardering

Het complex is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarden als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, met name van de katholieke grafcultuur, die hun uitdrukking vinden in de technische, typologische en deels innovatieve ontwikkelingen. De objecten zijn eveneens van belang voor de kunstgeschiedenis vanwege stijl en detaillering. Ze hebben ensemblewaarde daar zij tezamen een beeld schetsen van de typologische ontwikkelingen en de diversiteit daarin. De objecten zijn tenslotte van belang vanwege hun gaafheid.

* De Calvarieberg (1865) en het smeedijzeren hekwerk met de gietijzeren beelden (vanaf 1887) werden reeds eerder op de Rijksmonumentenlijst geplaatst (monumentnummer 35694).



Monumentnummer*: 521015

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82728/62

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg staat het GRAFMONUMENT voor het echtpaar Lodewijk Frans Bourgonjon en Theonie Virgine Roeland. Lodewijk Frans Bourgonjon (1835-1925) was een uit Gent afkomstige beeldhouwer die onder andere opdrachten uitvoerde voor P. Cuypers te Roermond. Tevens werd hij later leraar aan de Quellinusschool te Amsterdam. Na zijn eerste huwelijk met Rosalia Josepha Colombien (+1868) hertrouwde hij met Theonie V. Roeland. Hun dochter Alice Bourgonjon zou later in het huwelijk treden met H.W.E. Moller, grondlegger van de grote katholieke onderwijsinstellingen in het Zuiden. Het grafmonument voor het echtpaar Bourgonjon-Roeland werd omstreeks 1925 vervaardigd door zoon Gerard P.D. Bourgonjon (1871-1963). Deze in Tilburg werkzame beeldhouwer ontwierp ook het graf voor zijn zwager H.W.E. Moller en was tevens oprichter van de afdeling beeldhouwkunst aan de Academie te Tilburg.

Omschrijving.

Het, uitgezonderd de hardstenen zerksteen, geheel in zandsteen uitgevoerde grafmonument bestaat uit een in reliëf gebeeldhouwde opstand op een tombe. Het grafmonument, met elementen van de Art Nouveau, bestaat uit een enigszins oplopende tombe met op de hoeken palen, de achterste hoger dan die aan de voorzijde. De palen hebben een gestyleerd gebeeldhouwde kop. Tussen de palen een rand in de vorm van een halve eierlijst. Op de oplopende tombe een hardstenen zerk met opschrift 'Hier wachten / de opstanding voor de eeuwigheid / Lodewijk Frans Bourgonjon / geb. te Brugge 19 jan. 1835 / overl. te Tilburg 8 mei 1925 / en zijn echtgenote / Theonie Virgine Bourgonjon / geboren Roeland / geb. te Gent 29 aug. 1844 / overl. te Tilburg 25 maart 1926'. Aan het hoofdeinde een opstand bestaande uit een staande engel waarvan de vleugeltoppen zich als een halo rond het hoofd vormen. Achter de vleugels is een kruis zichtbaar. De engel, gekleed in een lang gewaad met sterk gestileerde symmetrische plooiyal, heeft op de borst een bronzen

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



plaquette met een dubbelportret van het echtpaar Bourgonjon-Roeland en de opschriften '1844-1926 - 1835-1925' en 'L.F. Bourgonjon - Th. Roeland'. Het reliëf is gesigneerd 'G. Bourgonjon'. De wijde mouwen van het kleed vormen een kader waarin het reliëf is geplaatst.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling in de vorm van een bijzonder grafmonument. Het object is tevens van belang vanwege de typologische zeldzaamheid en de uniciteit daar het een werk betreft van de hand van G.P.D. Bourgonjon. Het is bovendien van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats te Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 521016

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82728/57

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg staat het GRAFMONUMENT in Art Nouveauvormen van de familie Aelen. Gerard Aelen kwam uit een bekende fabrikantenfamilie en stond zelf te boek als fabrikant van leer- en textielprodukten. Het grafmonument dateert uit omstreeks 1919.

Omschrijving.

Het grafmonument bestaat uit een grote kelderzerk met tombe en opstand met beeldhouwde engel. Het graf is bedekt door een brede hardstenen vloer, aan drie zijden omgeven door een lage hardstenen muur met in cirkels gevatte kruisvormige openingen. Op de hoeken afgeronde hardstenen palen waarop in laag-reliëf kruisen. De palen worden bekroond door witmarmeren vuurpotten waaruit een vlam ontspringt. Tussen de palen aan de voorzijde twee gebogen, geprofileerde wangen met in laag-reliëf enkele ranken. Op de vloer een naar achter oplopende hardstenen tombe met op de zerk het opschrift 'Gerardus A.N. Aelen 1875-1919 / Anna G. Aelen v. Steen 1880-1942'. Tegen de voorzijde van de tombe een hardstenen cartouche zonder opschrift. De zerk sluit aan op een hardstenen enigszins in- en uitgezwenkte opstand met op de voorzijde een witmarmeren driehoekige plaquette met portretfoto op porselein van G. Aelen waaronder een banderol zonder tekst. Hierboven een rechthoekige witmarmeren plaat met het opschrift 'Familiegraf / van / Gerardus A.N. Aelen'. De opstand wordt bekroond door een geprofileerde dekplaat met tandlijst. Deze vormt de basis voor een levensgrote, in wit marmer uitgevoerde engel met opgeheven, gespreide vleugels. In de rechterhand heeft de engel een bazuin, in de linkerhand een boek. Achter de engel een kruis met driepas aan de kruisarmen en op de kruising een cirkel.

Waardering.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling in de vorm van een bijzonder grafmonument. Het object is tevens van belang vanwege de typologie en de uniciteit. Het object is bovendien van belang doordat het onderdeel uitmaakt van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 521017

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82728/79

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg staat het Neo-Gotische GRAFMONUMENT van de familie De Charro. Frederik Nicolaas de Charro, geboren in Den Haag, had zich later in Tilburg gevestigd als wollenstoffenfabrikant en kassier. Het grafmonument op de begraafplaats aan de Bredaseweg werd omstreeks 1899 geplaatst en is vervaardigd in het atelier van V. Barette.

Omschrijving.

Grafmonument bestaande uit een portico op een tombe. Het geheel in hardsteen uitgevoerde grafmonument met Neogotische elementen bestaat uit een oplopende tombe met op de zerksteen het opschrift 'In memoriam / Fredericus N.I. de Charro / *1-8-1890 +11-11-1940 / Helena de Charro / *2-2-1887 +1-12-1955'. Achter de tombe een samengestelde opstand in de vorm van een portico. Op de basis van de portico het opschrift 'Mijn Jezus Barmhartigheid'. Op deze basis een nis onder rondboog op granieten zuiltjes met dobbelsteenkapitelen. In de achterwand van de nis een rond venster met glas-in-lood vulling, voorstellende de stervende Christus met doornenkroon. Hieronder in de nis een hardstenen plaat met opschrift 'F.N. de Charro / 1851-1899 / mevrouw / Helena E.M. de Charro- / Bellini / 1849-1921'. De nis wordt bekroond door een topgevel met licht uitkragende schouders, het geheel onder een ezelsrug. Op de topgevel het PX-monogram en de letters A(lpha) en O(mega). Op de top een kruis. Op de tombe, rechtsvoor, de signatuur 'V. Barette'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het is tevens van belang vanwege de typologie in combinatie met het

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



materiaalgebruik, door de toepassing van glas-in-lood in een in de stijl van een portico opgericht grafmonument. Het grafmonument verkeert ook nu nog technisch in een goede staat. Het object is bovendien van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats in Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 521018

Status rijksmonument
Inschrijving register* 21 mei 2002
Kadaster deel/nr 82728/85

Woonplaats* Tilburg
Gemeente* Tilburg
Provincie* Noord-Brabant

Locatiennaam Tilburg
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* Tilburg
Sectie* P
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 6711

Omschrijving**

Inleiding.

Het GRAFMONUMENT van Hendrik Bernard Beckers behoort tot de oudste nog aanwezige grafmonumenten op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg. Het grafmonument werd omstreeks 1852, enkele jaren na de opening van de begraafplaats, vervaardigd en vertoont Neo-Classicistische elementen. De overledene was notaris en burgemeester van Tilburg.

Omschrijving.

Geheel uit hardsteen vervaardigd grafmonument met Neo-classicistische elementen bestaande uit een geprofileerde basis waarop een sokkel welke aan vier zijden is voorzien van een rechthoekig spaarveld. De sokkel wordt aan vier zijden bekroond door een fronton met op de hoeken acroteria. Op de frontons, in reliëf, een doodshoofd waaronder gekruiste beenderen. Op de sokkel is een afgeknotte obelisk geplaatst. Op het spaarveld aan de voorzijde het opschrift 'Hier ligt begraven / den heer / Hendrik Bernardus Beckers / geboren te Tilburg en aldaar godvruchtig overleden / den 2 december 1852 in de ouderdom van ruim / 54 jaren / (Ijdelheid der IJdelh)eden alles is ijdelheid behalve / God te beminnen en hem alleen te dienen / Thom. A Kempis (IB 1CAP 3V) / Dat hij ruste in vrede*'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale, politieke en geestelijke ontwikkeling, het verwijst naar personen die een rol speelden in de emancipatie van Zuid-Nederland. Het is tevens van belang vanwege de typologie als een van laatste in Noord-Brabant bewaarde en in Tilburg een van de oudste voorbeelden van dit type grafmonument. Het is bovendien van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats in Tilburg.

* N.B.: de opschriften tussen haakjes zijn onleesbaar en uit andere bron aangevuld.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 521019

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82728/93

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Op de rooms-katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg staat het GRAFMONUMENT van de familie Pollet. Het monument werd vervaardigd in het atelier van A.P. Schotel Gzn. te Dordrecht omstreeks 1895.

Omschrijving.

Geheel in witmarmer vervaardigd pompeus grafmonument bestaande uit een rotspartij met kruis op hardstenen sokkel. Op de vierkante sokkel met gewelfde bovenzijde het opschrift 'Tot aandenken aan onzen geliefden Broeder en Zuster / Bernardus Alphonsus Franciscus Pollet / geb. 26 november 1842, overl. 29 augustus 1895 / en / Theresia Maria Barbara Pollet / geb. 9 september 1845, overl. 14 november 1895'. Op de sokkel een beeldhouwde rotspartij met aan de voorzijde een eveneens in steen beeldhouwde brief met opschrift 'Zalig zij die / geroepen zijn / tot de bruiloft / van het Lam! / Apoc. XIX:9'. Tussen de rotsblokken enkele planten en bloemen waaronder klimop en leliën. De rotspartij wordt bekroond door een boomkruis, omhangen met een bloemenkrans waarin onder andere rozen en leliën. Op de sokkel rechtsonder de signatuur 'A.P. Schotel Gzn / Dordrecht'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het object is tevens van belang vanwege de typologie als een bijzonder rijke en omvangrijke uitvoering van een dergelijk grafmonument. Bovendien is het van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats te Tilburg.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 521020

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82728/130

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg bevindt zich de Neo-Gotische GRAFKAPEL van de familie Bogaers. De kapel werd omstreeks 1901 gebouwd. De maker is L. Petit.

Omschrijving.

Neogotische, geheel uit hardsteen opgetrokken grafkapel op rechthoekige basis onder zadeldak. De grafkapel heeft in de topgevel aan de voorzijde een ingang met opgeklampte deur onder geprofileerde spitsboog, rustende op zuilen waarvan de basementen en bladkapitelen zijn uitgevoerd in wit marmer. Boven de ingang een rondvenster met driepastracering. Hierboven, evenwijdig aan het rondvenster, in een boog het opschrift 'Aan onze dierbare ouders'. De voorgevel wordt geflankeerd door pinakels in twee geledingen, de tweede overhoeks geplaatst. Op de schachten van de pinakels witmarmeren casementen. De pinakels worden bekroond door een kapel en finaal met hogels. Op de toplijn van de voorgevel een hardstenen ezelsrug waarop hogels. Op de top een witmarmeren kruis op kruisbloem, het geheel op een hardstenen basement. In de zijgevels elk een spitsboogvenster met olijf en driepastracering. De achtergevel heeft op de hoeken smalle zuilen die reiken tot de dakvoet. De zuilen hebben witmarmeren basementen en bladkapitelen. In de top van de achtergevel een venster in de vorm van een kruis met, uitgezonderd aan de voet, in driepas eindigende kruisarmen. De achtergevel wordt bekroond door een marmeren kruisbloem op hardstenen basis. De kapel heeft een zadeldak met licht overstekende, geprofileerde hardstenen dakvoet. Aan de achterzijde een licht overstek. Het dak is gedekt met bitumen en wordt bekroond door een hardstenen geprofileerde vorstkam. De kapel heeft een hardstenen plint. In het interieur witmarmeren platen met de namen der overledenen (deze zijn door de vensters nauwelijks leesbaar), een altaarmensa op consoles en een columbarium uit hout. Aan de voor- en rechterzijde van kapel een lage buxushek met voor de ingang twee geprofileerde hardstenen paaltjes met bronzen haken voor een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



(verdwenen) ketting. De vensters in de zijgevels hebben een glas-in-lood vulling, daterend uit ca. 1901 en 1975-1980. In het venster in de linkerzijgevel (ca. 1901) de tekst 'Gratia memoria plena / nostri Guilielmi Bogaers / qui in urbe Bruxellis / christi formam hominis / caelestis expectat / et matris nostrae / Theodora Smit / festum resurrectionis / expectans in urbe / Hagae Comitum'. Boven de tekst de wapens Bogaers en Smit onder helmteken. Onder de tekst de wapens Pollet en Brantjes, geheel onder de wapens Van Dooren, Van der Hulst, Ypma en Truffino. In het venster in de rechterzijgevel een vrouw zittende op een dier (fenix?), met tekst 'Laeta memoria / Antoinettae / in vita mea / sol / serotinus'. Onder de vrouw een roos en tulp en twee onbekende wapens.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het object is van belang vanwege de typologie en de gaafheid van de geheel in hardsteen uitgevoerde neogotische grafkapel. De grafkapel is bovendien van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafkapel(H)



Monumentnummer*: 521021

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82728/147

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Omstreeks 1926 werd op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg het GRAFMONUMENT voor Bernardus Pessers en zijn echtgenote Johanna Daniëls geplaatst. Bernardus Pessers was wolwasser en de zoon van Nicolaas Pessers die in 1855 in Tilburg de firma N. Pessers & Zonen oprichtte. Het grafmonument werd uitgevoerd door de firma L. Petit uit Tilburg naar een ontwerp van Theo van Delft. Theo van Delft (1883-1967) was een in Tilburg werkzame beeldhouwer die onder andere een korte opleiding genoot van A. Falise. Na 1920 legde hij zich vooral toe op schilderen.

Omschrijving.

Grafmonument bestaande uit een opstand met bronzen figuur. Het geheel in zwart graniet uitgevoerde grafmonument bestaat uit een opstand in drie geledingen met een risaliserend middendeel. Op de onderste geleding in reliëf de tekst 'Hier rust / Bernardus Vincentius / Pessers / Geboren te Tilburg 5 april 1865 / aldaar overleden 24 januari 1926 / Johanna Maria / Daniëls geboren te Tilburg 20 oct. 1865 / aldaar overleden 21 april 1945'. Op de tweede geleding een bronzen reliëf, voorstellende een zittende vrouwenfiguur die reikt naar een kruis dat tegen de derde geleding is aangebracht. Het bronzen reliëf is in de zoom van het gewaad gesigneerd 'Th v Delft'. Het graf is omkaderd door een zwart granieten band met knielbankje, opgevuld met lichtgrijze, ruwe stenen platen. Het grafmonument is rechts op de sokkel gesigneerd 'Fa. L. Petit'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het is tevens van belang vanwege de bijzondere typologie en de innovatieve

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



waarde. Bovendien is er sprake van een uniek ontwerp, vervaardigd door Theo van Delft dat in brons werd uitgevoerd. Het object is verder ook van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 521022

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82728/166

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Het GRAFMONUMENT werd in 1874 op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg opgericht voor de kinderen Louis (+1874) en Gerard (+1914) Mutsaers. Het monument werd vervaardigd door L. Petit te Tilburg. De relatie tussen de opschriften, de gegeven sterfdata en de stijl, neo-classicistisch, van de beeldengroep doen vermoeden dat het beeld niet meer in de oorspronkelijke opstelling op de sokkel staat maar is gedraaid.

Omschrijving.

Grafmonument bestaande uit een beeldengroep voorstellende een levensgrote engel(-bewaarder) met kind, uitgevoerd in zandsteen, staande op een smalle, in hardsteen vervaardigde trapeziumvormige sokkel. De sokkel, op bakstenen fundament, heeft een geprofileerde basis en dekplaat. Onder de dekplaat een acanthusreliëf en een lijst met gehakte rozetten. De sokkel is voorzien van geprofileerde spaarvelden met aan de voorzijde een rouwkrans aan linten waaronder het opschrift 'Vlieg op naar 't zoet geneugt / der eindeloze vreugd / bij de engelen daarboven / die hunnen schepper loven'. Op de basis 'Gerard Mutsaers 1 april 1914'. Op de achterzijde in het spaarveld het opschrift 'Hier rust onze lieveling / Louis Mutsaers / 2 mei 1874'. Hieronder, op de sokkel, de signatuur 'L. Petit'. Op de sokkel een op een basement staande engel met oprijzende gespreide vleugels, gekleed in een lange mantel. De linkerhand bevindt zich ter hoogte van de schouder van het kind, de rechterhand is opgeheven. De engel kijkt neer op het voor hem staande kind dat zijn gevouwen handen links van het opgeheven gezicht heeft. Het kind is gekleed in een korte tunica.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur en tevens vanwege de typologie, als een in zandsteen uitgevoerde levensgrote engelbewaarder met kind op een hoge, geprofileerde sokkel. Het object is ook van belang vanwege de gaafheid. Bovendien is het object van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 525874

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82832/105

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartemen aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Het GRAFMONUMENT van Marietje Kessels werd omstreeks 1900 vervaardigd in het atelier van V. Barette te Tilburg in Eclectische stijl. Marietje Kessels, dochter van M. Kessels, directeur van de Nederlandsche Fabriek voor Muziekinstrumenten werd in 1900 vermoord aangetroffen op de gewelven van de voormalige kerk aan de Noordhoekring te Tilburg. De zaak kreeg, door het feit dat het de moord op een kind in een kerk betrof, nationale aandacht. Getroffen door de wandaad werd het monument destijds uit onder andere giften van de Tilburgse bevolking gefinancierd. Ondanks een zeer intensief onderzoek werd de moordzaak, tot ca. 1995, nooit opgelost. Sindsdien verschenen er over de zaak vele publicaties en werd er een theaterstuk aan gewijd dat in diverse theaters in Nederland te zien was.

Omschrijving.

Het grafmonument bestaat uit een tombe waarop een beeldhouwde figuur. Op een hardstenen kelderzerk een oplopende tombe waarop een witmarmeren plaat met opschrift 'Aan / Maria Catharina Wilhelmina / Kessels / geb. 2 maart 1889 / overl. 22 augustus 1900 / uit innige deelneming / Ik ben gestorven / om voor God te leven'. Aan het hoofdeinde een opstand bestaande uit een sokkel waarop een ruw kruis op een beeldhouwde rotspartij. Tegen het rotsblok een beeldhouwde ruwe plaquette met opschrift 'Ave Crux / Spes Unica'. Een in witmarmer beeldhouwde meisjesfiguur heeft, kruipend tegen de rots, haar armen rond het kruis geslagen. Op de hoeken van de kelderzerk geprofileerde en gekanteelde palen waartussen een ketting van doornschakels. Op de rechterpaal de signatuur 'V. Barette Tilburg'.

Waardering.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het is een qua typologie uniek grafmonument dat refereert aan een historische gebeurtenis die zowel regionaal als nationaal veel indruk maakte. Het monument heeft, mede door de schenkingen om tot de oprichting ervan te komen, tevens een belangrijke historische relatie met de stad. Het grafmonument maakt bovendien deel uit van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 525875

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82832/69

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

GRAFMONUMENT op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg van het echtpaar Moller-Bourgonjon. H.E.W. Moller (1869-1940) was de emancipator en oprichter van enkele belangrijke grote onderwijsinstellingen in het Zuiden van Nederland waaronder de Katholieke Leergangen en Ons Middelbaar Onderwijs. Hij was tevens lid van de Tweede Kamer (1925-1940). Op de zerk staat ook de naam vermeld van Moller's zoon die op 10 mei 1940 sneuvelde bij de verdediging van het vliegveld Valkenburg. Het in baksteen opgetrokken grafmonument werd omstreeks 1940 vervaardigd door aannemersbedrijf J. Dekkers & Zn. Het ontwerp is hoogstwaarschijnlijk van de hand van Moller's zwager, de beeldhouwer G.P.D. Bourgonjon, welke ook het grafmonument voor het echtpaar Lodewijk Frans Bourgonjon-Roeland vervaardigde. G.P.D. Bourgonjon richtte aan de Academie te Tilburg, een onderwijsinstelling die mede door toedoen van H. Moller was opgericht, de afdeling beeldhouwkunst op.

Omschrijving.

Het grafmonument heeft een in rode baksteen gemetselde, getrapte rand met op de hoeken gemetselde lage kolommen afgedekt met een terracotta tegel. De rand omgeeft een schuin oplopende, hardstenen zerk met opschrift 'Alice E.Th Moller-Bourgonjon / geb. 28 sept. 1873 overl. 16 maart 1958 / Hr. Hendrik Willem Evert / Moller / geb. 8 nov. 1869 overl. 6 dec. 1940 / M... (onleesbaar) Wilh. Willibrordus Maria / Moller / reserve luitenant 4 R.I. / geb. 29 maart 1911 gestorven 10 mei 1940 / Wanneer dit tijdelijke leven eindigt / begint het eindeloze leven / aan God alleen bekend / en zaligen alleen gegeven'. Aan het hoofdeinde een uit gele baksteen gemetselde opstand, bestaande uit twee kolommen met terracotta dekplaten waartussen een muur met uitgemetseld kruis. Op de voorzijde hiervan twee in laagrelief uitgevoerde bronzen portretten, voorstellende H. Moller en zijn vrouw met respectievelijk als opschrift '1869 8 nov / 1940 6 dec / Dr. H.W.E. Moller' en '28 sept 1873 / 16 maart 1958 / A.E.Th. Moller-Bourgonjon'. Beide portretten zijn gesigneerd

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



'G.Bourgonjon'. Op de opstand, onder de portretten, in bronzen letters het opschrift 'Dr. H.W.E. Moller / 1869 - 1940'. Aan de voet van de opstand een bakstenen plantenbak. Op de rechter voorzijde is op een tegel de signatuur 'J. Dekkers & Zn / aannemers' aangebracht. Een bronzen kruis, dat gezien de sporen boven de portretten was aangebracht, is verdwenen.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde vanwege het, voor de periode waarin het grafmonument tot stand kwam, bijzondere materiaalgebruik en de opvallende uitvoering. Het grafmonument vormt tevens een verwijzing naar een belangrijke sociale en geestelijke ontwikkeling door middel van de hier begraven personen welke nauw betrokken waren bij de totstandkoming van eigen, katholieke onderwijsinstellingen in het Zuiden van Nederland. Het object is bovendien onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 525876

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82832/75

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

Omschrijving**

Inleiding.

Op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg staat het GRAFMONUMENT van Carolina van Kalken. Later werden in het graf ook andere leden van de familie bijgezet. Carolina van Kalken dreef samen met haar zoon Gus een atelier in kerkornamenten, de fa. Janssen & Co. Ook haar dochters waren bij deze firma werkzaam. De firma bemiddelde bij de levering van enkele gietijzeren heiligenbeelden voor het hek van de begraafplaats en was zelf schenker van de engelen terzijde van de hoofdingang welke als eerste beelden werden geplaatst. Het grafmonument is waarschijnlijk afkomstig uit Zuid-Nederland of België en werd omstreeks 1895 geplaatst.

Omschrijving.

Het grafmonument, bestaande uit een sokkel met opschrift waarop een engel is geplaatst, is geheel van gietijzer vervaardigd. De sokkel is inclusief decoraties en opschriften in één keer gegoten. De engel is apart vervaardigd en later aan de sokkel bevestigd. Het grafmonument bestaat uit een smalle, naar boven verjongende sokkel met afgeschuinde hoeken op een vierkant grondplan. Op de sokkel een engel, de rechterhand opgeheven, in de linkerhand een vierpas waarbinnen zijn afgebeeld de symbolen van Geloof (kruis), Hoop (anker) en Liefde (een gekroond hart). De engel is afgebeeld, staande op een wolkenpartij. Aan de voorzijde van de sokkel in reliëf het opschrift 'Hic jacet / Carolina Maria / van Kalken / geb. Janssen / te Tilburg geboren / 11 maart 1840 / aldaar overleden / 22 januari 1895 / R.I.P.'. Boven dit opschrift, in een lauwerkrans, het Alpha- en Omegateken. Op de afgeschuinde hoeken aan de onderzijde links een rond medaillon met in reliëf een gevleugelde zandloper, rechts een portretkopje. Aan de rechterzijde en achterkant zijn op de sokkel twee hardstenen platen bevestigd. De opschriften luiden respectievelijk 'Sophia J.D. / Van Kalken / *24 jan. 1867 / +15 nov. 1946' en 'Mathilda A.M. / Van Kalken / *25 mrt. 1876 / +2 jan. 1958. Het graf is afgebakend door een hardstenen rand.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het grafmonument is vooral van belang vanwege het materiaalgebruik, namelijk gietijzer, en het toepassen ervan voor een dergelijk object. Het werd grotendeels in één keer gegoten en is derhalve een unicum. Het object is tevens van belang als onderdeel van, en nauw verbonden met het ontstaan van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 525877

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82832/138

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg bevindt zich het GRAFMONUMENT in Neogotische stijl uit ca. 1905 voor de textielfabrikant Johannes Ludovicus Donders en zijn echtgenote Anna Aldegonda Janssen. Het beeld op het grafmonument werd vervaardigd door de Eindhovense beeldhouwer Jan Custers welke tezamen met zijn broer Fons sinds ca. 1895 te Eindhoven een atelier voor kerkelijke kunst dreef.

Omschrijving.

Het grafmonument bestaat uit een zerk met sokkel waarop een beeldhouwde figuur. Hardstenen grafmonument met neogotische elementen bestaande uit een kelderzerk, waarop een tombe met licht hellende zijden en een afgeknotte voorzijde waarop in reliëf een kruis en ranken. Op de vlakken het nog slechts deels leesbare opschrift 'de H. Johannes Ludovicus Donders / en / Mm. Anna Aldegonda Janssen / ... gelukkig ... drie en vijftig jaren / in het jaar onzes heren / 1905'. Voor deze tombe een hellende steen met in reliëf het opschrift 'Die hen gekend hebben spreken nog / met lof van hun goed en edel hart / H. Ambrosius'. Aan het voeteneinde van de zerk een kleine plantenbak met geprofileerde rand. Aan het hoofdeinde een sokkel waarop een geheel in zandsteen beeldhouwde rotspartij met schild (opschrift onleesbaar). Op de rots een staande vrouwenfiguur in lang gewaad met de linkerhand voor de borst, de rechterhand om het staande kruis geslagen dat rechts van haar staat. Op de kruising van de kruisarmen het opschrift 'In hoc signo vinces'. Links op de rotspartij de signatuur 'J. Custers'. Het grafmonument rust op een fundament van afgeschuinde bakstenen met op de hoeken hardstenen elementen.

Waardering.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het object is van belang vanwege de typologie en kunsthistorisch als voorbeeld van het werk van de kunstenaar. Het object is tevens van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats in Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 525878

Status rijksmonument
Inschrijving register* 21 mei 2002
Kadaster deel/nr 82832/145

Woonplaats* Tilburg
Gemeente* Tilburg
Provincie* Noord-Brabant

Locatiennaam Tilburg
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* Tilburg
Sectie* P
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 6711

Omschrijving**

Inleiding.

Het GRAFMONUMENT van het echtpaar Brouwers-Sopers op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg werd omstreeks 1933 vervaardigd in het atelier van A. Wesel te Tilburg. P.J.J.C. Brouwers was eigenaar van de N.V. J. Brouwers Lakenfabrieken, opgericht door zijn grootvader, welke hij samen met zijn broer beheerde.

Omschrijving.

Grafmonument bestaande uit een beeldhouwde opstand tussen twee oprijzende wangen. Het geheel in zandsteen uitgevoerde, overigens op een hardstenen kelderzerk geplaatste grafmonument, heeft elementen van de Art Nouveau. Op de kelderzerk zijn twee naar achter oprijzende wangen geplaatst, bekroond door een ronde top met gestyleerd, gelaagd bladmotief. Op de zijden, onder de toppen, een beeldhouwde lauwerkrans aan een haak. Aan de voorzijde van de wangen een lage afgeronde hoekpaal. Aan het hoofdeinde, tussen de wangen, een sokkel waarop een beeldhouwde opstand is geplaatst. Op de sokkel het opschrift 'Hier rust / mevr. Maria Joh. Corn. Sopers / geb. te 's Bosch 15 mei 1880 / overl. te Amsterdam 13 febr. 1917 / echtg. v.d. weledel. geb. heer Petrus J.J.C. Brouwers / geb. te Tilburg 29 nov. 1874 / overl. te Uccle (Brussel) 26 nov. 1933 / echtg. van mevrouw Theodora van Oorschot'. Op de sokkel een beeldhouwde opstand in de vorm van een absidioolnis waarin in hoogrelief een geknielde vrouw, op de rug gezien, met de handen gevouwen opgeheven naar het boven haar afgebeelde kruis. Aan de achterzijde is de nis herhaald in de vorm van een rondboogvormig spaarveld. Op de paal rechtsvoor is aan de voorzijde nog leesbaar de signatuur A. W(es)el'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het object is tevens van belang vanwege de typologische zeldzaamheid door de hier toegepaste uitzonderlijke vormgeving in combinatie met de iconografie. Het object is bovendien van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 525879

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82832/124

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Het Neogotische GRAFMONUMENT voor W.P.A. Mutsaers op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg werd in 1908 vervaardigd door de Bossche beeldhouwer M. van Bokhoven (1852-1929). W.P.A. Mutsaers (1833-1907) was textielabrikant en werd in 1868 gekozen tot lid van de Provinciale Staten. In 1874 werd hij lid van Gedeputeerde Staten waarna hij in 1889 lid werd van de Tweede Kamer. Van 1901 tot 1907 was hij burgemeester van Tilburg.

Omschrijving.

Grafmonument bestaande uit een tombe en een van rijk beeldhouwwerk voorziene opstand. Het grafmonument bestaat uit een op een hardstenen tombe geplaatste, schuin oplopende zerk met geprofileerde rand. Op de zerk, gedeeld in twee velden, aan de linkerzijde het opschrift 'De H Ed gestr. heer / Wilhelmus Petrus / Adrianus Mutsaers / Burgemr van Tilburg / Lid der provinciale e / oud lid der Gedeput. / Staten v N Brab en / Tweede Kam Stn Gen / Pres vd bijz raad der / ver St. Vincentius a / Paulo lid van het / kerkbest par Heike / ridder Ned. Leeuw / Command Pius orde / geheim kamerheer met / kap en degen van Z.H. geb. .. aug. 1833 Tilburg 14 feb 1907'. Op het veld aan de rechterzijde het opschrift 'Mevrouw / Maria Francisca Jacoba Smits / echtgent van W.P.A. / Mutsaers wed v wijle / Aloys F.J. Bogaers / mede opr e 1ste preste / d St. Elisabeths Vereen / Tilburg lid d derde / orde v St. Franciscus / bestuurslid der ver / van het H. Sacrament / versierd door ZH m / het eere kruis in goud / pro Ecc et Pontif / geb. Breda 28 (/) feb 1840 / Tilburg .. oct 1906'. Aan het hoofdeinde van de zerk staat een rechthoekige hardstenen sokkel met geprofileerde rand. Op de sokkel een gebeeldhouwde opstand. Het materiaal waaruit het beeldhouwwerk is vervaardigd is Franse kalksteen, dan wel kunststeen. De gebeeldhouwde opstand bestaat uit een ingezwenkte basis met aan beide zijden liggende fasces (roedenbundels). Deze fasces komen ook voor op het familiewapen. Op deze basis een rechthoekige opbouw met driezijdige uiteinden met op de voorzijde het wapenschild

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



van de familie Mutsaers (drie roedenbundels op veld met keper) omgeven door een lauwerkrans. Aan de onderzijde van de lauwerkrans hangen beeldhouwde onderscheidingen, waaronder een pauselijke. Op de hoeken van de opstand twee beelden, geplaatst op met bladornament gesierde consoles. Aan de linkerkant de H. Elisabeth van Thüringen, gekroond met in de handen een bos rozen, rechts de H. Vincentius a Paulo met op de linkerarm het Christuskind. De opbouw wordt bekroond door een geprofileerde dekplaat waarop een Keltisch kruis op samengestelde voet met onder andere florale reliëfs. Op de kruising het XP-monogram, op de uiteinden van de armen een floraal motief in vierkant. Op de cirkel die de kruising omgeeft het opschrift 'PER / CRUCE / AD / LEGEM'. Rechts op de sokkel de in een kader gebeitelde signatuur 'M. van Bokhoven & Zn / 's-Bosch. 12-2-1908'. Het graf wordt omgeven door een opstaande hardstenen band ingevuld met grint. Eertijds vormde deze band de basis voor een nu verdwenen smeedijzeren hek tussen geprofileerde hoekpalen.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en politieke ontwikkeling, het herinnert aan personen die nauw betrokken waren bij de emancipatie van Zuid-Nederland. Het object is tevens van belang vanwege de typologie en de zeldzaamheid als werkstuk van het atelier M. van Bokhoven & Zn uit Den Bosch. Bovendien is het object van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

1 Bij beide opschriften dienen de strepen onder de letters te worden gelezen als geplaatst boven de letters. Zij dienen in de tekst op de zerk als afkorting.

Literatuur.

Zie hiervoor C. van Raak, 'Verstilde stad. De oude begraafplaatsen van Tilburg', in: Tilburg. Tijdschrift voor de geschiedenis, monumenten en cultuur, jg. 9 (1991), nr. 3, p. 61, afb. 6

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 525881

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82832/187

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

Locatiennaam	Locatieomschrijving
Tilburg	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Tilburg	P			6711

Omschrijving**

Inleiding.

Op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg staat het GRAFMONUMENT van de fabrikant van wollen stoffen Josephus A.N. Pollet. Het grafmonument werd gemaakt door de firma L. Petit te Tilburg en omstreeks 1905 geplaatst.

Omschrijving.

Geheel uit zwart graniet vervaardigt grafmonument in de vorm van een hoog oprijzende gebeeldhouwde opstand. Opstaand grafteken bestaande uit een ruw granieten, getrapte sokkel waarop een granieten gebeeldhouwde opstand. De opstand, met elementen van de Art Deco, heeft een risaliserend middendeel dat tevens uitsteekt boven de naar achter wijkende zijdelen. Aan de basis van de risaliet het opschrift 'Zij die hopen in de verdiensten van / Uw heilig lijden, zullen niet / beschaamd worden'. Hierboven, in een rechthoekig kader, het opschrift 'Tot dierbaar / aandenken van / onzen geliefden / broeder / den weled. heer / Josephus / Aloysius / Nicolaas / Pollet / geb. te Tilburg / den 25 sept. / 1848 / en aldaar / overl. / den 30 aug. / 1903'. Boven de tekst, in een nis, een in hoogrelief uitgevoerde Christuskop met gesloten ogen. Tekst en portret zijn omgeven door een gestyleerde doornenkroon. Op de twee naar achter wijkende zijdelen een herhaling van deze decoratie. Het grafmonument is rechtsonder op de opstand gesigeneerd 'L. Petit'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het is tevens van belang vanwege de typologie en de uniciteit, met name door de wijze van vormgeven. Het is bovendien van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 525882

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82832/156

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

De GRAFKAPEL van de familie Mutsaerts, wollenstoffen-fabrikanten, werd ontworpen door E. Salu te Brussel en uitgevoerd in Neorenaissancestijl door de firma L. Petit te Tilburg. De kapel werd omstreeks 1905 op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg gebouwd.

Omschrijving.

Grafkapel op vierkant grondplan. De kapel heeft, uitgezonderd de voorgevel, drie gelijke zijden met op de hoeken uit graniet vervaardigde pilasters met hardstenen basis en kapiteel. De granieten pilasters aan de achterzijde zijn overigens verwijderd. Boven de kapitelen bronzen cherubijnenkoppen. De pilasters dragen geprofileerde hardstenen rondbogen. Onder de rondbogen rondvensters met glas-in-lood vulling met langs de bovenzijde een bronzen guirlande en in de zwikken bronzen acanthus-reliefs. Onder de rondvensters rechthoekige, met hardsteen gevulde spaarvelden. De voorgevel bezit, onder een identiek rondvenster, een granieten latei met opschrift 'Familie Mutsaerts'. Deze overspant een rechthoekige opening met deels beglaasde bronzen deur. De deur is voorzien van een in brons uitgevoerd ajour reliëf met eikenbladeren en een lauwerkrans waaronder stroken met rondboogvormige openingen. De deur is omlijst door een hardstenen kozijn. De kapel heeft een koepeldak gedekt met zink. De kapel staat op een tweetredige hardstenen plateau, toegankelijk via enkele lage treden. De grafplaats is omgeven door een hardstenen rand met kleine geprofileerde hoekpalen. In de rondvensters de volgende glas-in-lood vullingen; aan de voorzijde: 'Fides' met afbeelding van een kelk; aan de linkerzijde 'Caritas' met een voorstelling van het H. Hart; aan de achterzijde Christus Allesbeheersers en de letters Alpha en Omega; aan de rechterzijde 'Spes' met de afbeelding van een anker. In het geheel met wit marmer beklede interieur een eveneens uit witmarmer vervaardigde, trapeziumvormige altaartombe met geprofileerde basis en mensa. Op de tombe, in reliëf, twee in elkaar

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



grijpende handen waarboven twee cherubijnenkopjes. Voor het altaar twee witmarmeren knielbankjes op bronzen leeuwenpoten met geprofileerde bundellijst en acanthusbladeren op de hoeken. Op de voorzijde van het linker bankje 'SMR' (Sancta Maria Regina), op het rechter IHS. Op de wanden staan, in gouden letters op witmarmeren platen, de namen der overledenen gegraveerd. Op de linkermuur twee tekstvelden waarboven het opschrift 'Ter gedachtenis aan'. Op het linker tekstveld het opschrift 'Augusta M.C. Kerstens / echtgenoot van / Joannes F.G.M. Mutsaerts / geboren te Tilburg 2 juni 1892 / overleden te Tilburg 15 april 1967 / Joannes F.G.M. Mutsaerts / echtgenoot van Augusta M.C. Kerstens / geboren te Tilburg / 25 september 1891 / overleden 3 januari 1974'. Op het rechter tekstveld het opschrift 'Antonius N.M. Mutsaerts / echtgenoot van / Maria J.E. van Spaendonck / geboren te Tilburg 6 december 1870 / overleden te Brussel 10 oktober 1942 / mevrouw M.J. van Spaendonck / echtgenoot van / Antonius N.M. Mutsaerts / geboren te Tilburg 10 april 1878 / aldaar overleden 9 januari 1940'. Tegen de achterwand twee teksten met erboven het opschrift 'Ter gedachtenis aan'. Links het opschrift 'Frederik C.J.M. Mutsaerts / echtgenoot van / Richarda M.S. Byvoet / geboren te Tilburg 7 oktober 1868 / aldaar overleden 11 oktober 1920 / Richarda M.S. Byvoet / echtgenoot van / Frederik C.J.M. Mutsaerts / geboren te Berghem 10 juni 1874 / overleden te Nijmegen 9 december 1954'. Rechts het opschrift 'Wilhelmus J.F. Mutsaerts / echtgenoot van / Armanda M.J.J.M. Diepen / geboren te Tilburg 14 oktober 1872 / overleden te Parijs 22 oktober 1921 / Armanda M.J.J.M. Diepen / echtgenoot van / Wilhelmus J.F. Mutsaerts / geboren te Tilburg 19 november 1880 / overleden 22 juni 1971'. Tegen de rechterwand het opschrift 'Ter gedachtenis aan' waaronder links het opschrift 'Joannes F. Mutsaerts / echtgenoot van / Maria E.B. Mutsaerts / geboren te Tilburg 3 juli 1863 / overleden te Brussel 10 december 1957 / Maria E.B. Mutsaerts / echtgenoot van / Joannes F. Mutsaerts / geboren te Tilburg 17 mei 1865 / overleden te Amsterdam 7 mei 1931'. Links het opschrift 'Joseph Mutsaerts / echtgenoot van / Marguérite M. van Gastel / geboren te Tilburg 22 juni 1902 / aldaar overleden 25 mei 1969 / René P.A.M. Mutsaerts / echtgenoot van / Marthe M.L.G. v. Oppenraay / geboren te Tilburg 17 nov. 1915 / aldaar overleden 15 dec. 1984'. Op het basement van de pilaster aan de rechtervoorzijde de signatuur 'E. Salu / Brussel'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het object is tevens van belang vanwege de typologie als een grafkapel met Neonrenaissancistische elementen die bovendien ook nog een zeer grote architectonische gaafheid bezit. Bovendien is het object van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats in Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafkapel(H)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 525883

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82832/163

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg bevindt zich het GRAFMONUMENT voor de op 9 oktober 1933 overleden Anna Wouters. Het is ontworpen door A. van Os. Het ontwerp werd in Het Gildenboek (1935) bejubeld daar het de gebruikelijke vormgeving voor grafmonumenten niet volgde.

Omschrijving.

Het geheel in zwart graniet uitgevoerd grafmonument bestaat uit een lage, getrapte dekplaat waarop twee, met de kruisarmen tegen elkaar geplaatste kruisen. Op de kruisingen van deze twee kruisen een diamantkop. Op beide diamantkoppen rust de voet van een granieten kruis waarvan het hoofd rust op een opstand aan het hoofdeinde. Op deze opstand, over het kruishoofd, een boog met het uitgespaarde opschrift 'Myn verlosser leeft'. Op het kruis het opschrift 'Anna Wouters / *12 juli 1882* / +9 oct. 1933+'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur; is van belang vanwege de bijzondere typologische ontwikkeling en de innovatieve waarde welke werd verwoord door het gezaghebbende katholieke tijdschrift Het Gildenboek; het is van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als eerste katholieke begraafplaats in Tilburg.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
-----------------------	---------------------	----------------

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Begraafplaats en -onderdelen

Grafmonument



Monumentnummer*: 525884

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82833/17

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg bevindt zich temidden van de graven van volwassenen het dubbele GRAFMONUMENT van de kinderen Sträter. Het werd hier geplaatst bij het overlijden van Th.F.M. Sträter in 1876. In 1885 werd in hetzelfde graf A.M.Th. Sträter bijgezet. Het gietijzeren beeld dat het graf siert werd waarschijnlijk in Zuid-Nederland of België gegoten.

Omschrijving.

Grafmonument bestaande uit een geknielde engel op een sokkel met twee zerkstenen. Op een bakstenen fundering rust een hardstenen basement met afgeschuinde bovenzijden. Hierop een vierkante sokkel met geprofileerde dekplaat en in de spaarvelden op de zijden van de sokkel witmarmeren platen met opschriften. Links de tekst: 'Hier rust ons / dierbaar kind'. Aan de voorzijde 'Theodor / bid voor ons'. Op de achterzijde de tekst 'in de ouderdom / van 21 maanden'. Het opschrift aan de rechterzijde is niet leesbaar. Op de sokkel een gietijzeren geknielde engel, de handen gevouwen onder de kin, het hoofd opgeheven. Op de rug gespreide vleugels. Het beeld is voorzien van een gelige verflaag. Aan voor- en achterzijde van de sokkel een kleine oplopende zerk met opschrift. Aan de voorzijde 'Hier rust / ons dierbaar kind / Theodor Frederik Maria / Sträter / overleden den / 13 december / 1876'. Op de zerk aan de achterzijde 'Hier rust / ons dierbaar kind / Antonia Maria / Theodora Sträter / overleden den / 9 augustus 1885'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het is tevens van belang vanwege het bijzondere materiaalgebruik zijnde gietijzer, en de typologie door de uitvoering als een tweezijdig grafmonument. Het is tenslotte ook van belang als onderdeel van een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 525885

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82833/33

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartemen aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Het Neogotische GRAFMONUMENT voor Simon L. de Beer en zijn echtgenote A. Wouters behoort tot de oudste nog bestaande monumenten op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg. Het werd omstreeks 1858 vervaardigd in het atelier van L. Petit.

Omschrijving.

Grafmonument bestaande uit een tombe met sokkel waarop een beeldhouwde figuur. Het grafmonument bestaat uit een op een breed basement geplaatste, enigszins oplopende hardstenen zerk met geprofileerde plint. Op de zerk twee witmarmeren dekplaten waarvan de inscriptie nagenoeg onleesbaar is: 'Aan onze dierbare ouders...'. Het opschrift betreft de hier begraven Simon L. de Beer, overleden 23 januari 1858 en A. Wouters, overleden 25 april 184?. Aan het hoofdeinde van de zerk een geprofileerde sokkel met neogotische elementen. Op de hoeken van de sokkel witmarmeren kleine zuilen met bladkapitelen en geprofileerde bases. Op de zuilen rust een in hardsteen uitgevoerde geprofileerde oeffboog, bekroond door een witmarmeren kruisbloem. Op de spitsboogvormige spaarvelden tussen de zuilen witmarmeren platen. Op de plaat aan de voorzijde het opschrift 'Ik trek U uit / een vreemde / verblijfplaats / om U ene / vaste woning / te geven / gij waart / vreemdelingen / op aarde / in den hemel / zult gij / inwoners zijn / St. Aug. in ps. 148'. Op deze sokkel een rechthoekig basement waarop een witmarmeren beeld, voorstellende een vrouwenfiguur met rechts van haar een kruis dat zij met de rechterhand omvat. In haar hand een kroon. Haar linkerhand rust op een geopend boek dat staat op een kleine, geprofileerde sokkel links van haar. Op het boek het opschrift 'V 360 (?) / (over de twee bladzijden:) Handelingen der Apostelen / (op de linkerpagina:) Door vele / verdruk / kingen / moeten / (op de rechter pagina:) wij in / gaan in / het Rijk / Gods'. Rechtsonder op de zerk de signatuur 'L. Petit'.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het is van belang vanwege de typologie en uniciteit van de voorstelling. Het is bovendien van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 525886

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82832/200

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Het GRAFMONUMENT van de familie van de koopman, winkelier en gemeenteraadslid Bronsgeest-Van de Broek werd vervaardigd door de fa. L. Petit te Tilburg naar een ontwerp van priester-historicus Xavier Smits uit Den Bosch. Het grafmonument werd omstreeks 1915-1925 op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg geplaatst en heeft elementen van de Weense Sezessionsstil en de Beuroner Schule.

Omschrijving.

Grafmonument bestaande uit een geheel gescharreerd, in rode zandsteen uitgevoerde opstand met opschrift waarboven in reliëf een Calvarievoorstelling, omgeven door een smeedijzeren hek tussen geprofileerde gele zandstenen hoekpalen. Het grafmonument heeft elementen van de Weense Sezessionsstil. De opstand bestaat uit een basis waarop een enigszins naar boven verjongende sokkel met opschrift 'Hier rust de weled. heer / Theodorus C.J. Bronsgeest / lid vh kerkbestuur regent vh gasthuis / penningmr der Vincentius-vereniging / eerelid der H. Familie / geb. 's Gravenhage 13 oct. 1844 / + Tilburg 15 aug. 1915 / en zijne echtgenootte mevrouw / Joanna Chr. M. v.d. Broek / oud vice pres der St. Elisabeth / en der Maria Ver. / medeoprichtster van Vrouwenadel / lid der H. Familie en Derde Orde / eerelid der Congregatie / en der Ver. v.h. H. Sacrament geb. Tilburg 6 maart 1861 / +Tilburg 8 aug. 1925'. Hierboven een arcosolium, met in reliëf een acanthusmotief, op twee korte zuilen met dobbelsteenkapiteel. Het geheel omlijst een reliëf voorstellende een Calvariegroep. Centraal de gekruisigde Christus met boven zijn hoofd een INRI-bord. Links van hem Maria met de handen gevouwen, het hoofd opgeheven. Rechts van het kruis Johannes de Doper met in zijn handen een boek. Het reliëf toont invloeden van de Beuroner Schule. De opstand heeft een zandstenen zadeldak met overstek en windveer met krullen. Hierop een geprofileerd basement met kruis. Het graf is omgeven door een zandstenen rand met op de hoeken eenvoudig geprofileerde

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



zandstenen palen waartussen een gesmeed hekwerk met alternerende spijlen. De binnenruimte van de rand is opgevuld met grint. Op de paal rechtsvoor de signatuur 'X. Smits / L. Petit'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het grafmonument is tevens van belang vanwege de typologische ontwikkeling en de zeldzaamheid van de voorstelling. Het is bovendien van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats in Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 525887

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82833/8

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg staat het GRAFMONUMENT van het echtpaar Franken-De Beer. Het werd door de firma L. Petit te Tilburg omstreeks 1925 vervaardigd.

Omschrijving.

In graniet uitgevoerd grafmonument bestaande uit een tombe met opstand waarin een reliëf. Het grafmonument heeft een forse kelderzerk waarop een enigszins oplopende tombe met hardstenen dekplaat waarop in reliëf het opschrift 'Hier rust / in Christus / Franciscus / Corn. Aug. / Franken / geb. 12 maart / 1847 / overl. 2 maart / 1920 / Theresia / Maria / Antonia / de Beer / geb. 5 maart / 1850 / overl. 27 febr. / 1928'. Aan het hoofdeinde van de tombe een opstand in de vorm van een portico, bestaande uit een rechthoekige basis waarop een opbouw met nis, het geheel onder een vierzijdige rondbogige tympaan. Op het tympaan in laagreliëf een kruis in cirkel en de inscriptie '+resurrexit+'. In de nis een bronzen reliëf tonende een staande engel met de rechterhand opgeheven. Op de voet van het reliëf is nog leesbaar 'Kunst Bronsgieterij / De Kr...'. Het grafmonument is aan de voorzijde rechtsonder gesigneerd 'L. Petit'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het is van belang vanwege de typologie en het materiaalgebruik door de toepassing van een bronzen reliëf in het monument. Het is bovendien van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als eerste katholieke begraafplaats in Tilburg.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 525888

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82826/133

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

Locatiennaam	Locatieomschrijving
Tilburg	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Tilburg	P			6711

Omschrijving**

Inleiding.

De GRAFKAPEL voor de familie Van Spaendonck-Brouwers werd door de firma L. Petit uit Tilburg omstreeks 1925 geplaatst op de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg. De in graniet uitgevoerde kapel heeft neoclassicistische elementen. De hier begraven overledenen behoorden tot de bankiersfamilies Van Spaendonck en Brouwers.

Omschrijving.

Geheel in grijs graniet uitgevoerde grafkapel met aan weerszijden een muur met opschriften. De grafkapel op vierkant grondplan heeft ingebogen hoeken. In de voorgevel een rechthoekige ingang met eenvoudige omlijsting waarin een bronzen opengewerkte, deels beglaasde deur. De deur heeft aan de onderzijde twee Andreaskruisen, een dicht middenpaneel en een bovenlicht met kruis in stralenkrans temidden van twee banden met achtpuntige sterren met roset. Boven de ingang, in reliëf de tekst 'IN MEMORIAM'. In de ingebogen hoeken van de kapel oculi met glas-in-lood vulling voorstellende de evangelistensymbolen. Links van de ingang de stier, aan de achterzijde de engel, rechts van de ingang de leeuw, aan de achterzijde de adelaar. De kapel heeft een octagonale overstekende geprofileerde kroonlijst waarop een ronde koepel met eveneens ronde lantaarn. De lantaarn wordt bekroond door een kruis. In de lantaarn vier oculi met glas-in-lood vulling met afbeeldingen van kruisen. De kapel heeft een granieten plint met rechtsonder aan de voorzijde de signatuur 'L. Petit'. Het geheel op een tweetredig plateau. De eerste verhoging heeft een granieten rand opgevuld met klinkers. Op deze verhoging eveneens twee lage witmarmeren boomkruisen. De tweede verhoging is geheel in graniet uitgevoerd. Aan weerszijden van de kapel een opstaande granieten muur met opschriften in reliëf. Op de linkermuur: 'Antonius Ign. Corn. / van Spaendonck / *19 juni 1868 / +20 oktober 1920 / Maria Th.F.C. v. Spaendonck / geb. Brouwers / *23 sept. 1865 / +19 maart 1933 / in leven verenigd / gestorven niet gescheiden'. Op de rechtermuur: 'Henri M.J.C. Brouwers / *31 oktober 1859 / +24 juni 1932 /

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Antoinette A.M.C. Brouwers / *29 november 1853 / +13 juli 1937 / Lucie J.M.C. Brouwers / *18 dec. 1882 / +28 jan. 1954 / Josephina M.A. Brouwers / geb. van Spaendonck / *15 maart 1872 / +2 nov. 1963'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur en tevens vanwege de typologie. Het monument is tevens van belang vanwege de architectuurhistorische waarden welke tot uitdrukking komen in de toegepaste architectuur, het materiaalgebruik en de gaafheid van het geheel. Het object is bovendien van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafkapel(H)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 525889

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82826/142

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Op de 'kinderafdeling' van de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg staat het GRAFMONUMENT voor G.L.F.W. Mutsaerts, omstreeks 1901 vervaardigd door L. Petit.

Omschrijving.

Grafmonument bestaande uit een beeldhouwde figuur op een rotspartij. Op een hardstenen basis is een witmarmeren beeldhouwde rotspartij geplaatst waarop op de voorzijde tevens enkele bloemenranken en een cartouche. Op het cartouche het opschrift 'Gustave / Louis / Frans / Willem'. Op de rotspartij een boomkruis met aan de voet eikenbladeren Een kleine engel, met het hoofd opgeheven, hangt met twee handen een lauwerkrans om het kruis. Op de basis het opschrift 'Geb. 31 aug. 1901 / overl. 21 nov. 1901'. Rechtsonder de signatuur 'L. Petit'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur en tevens vanwege de typologie en de uniciteit van het object. Bovendien is het van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als de eerste katholiekenbegraafplaats in Tilburg.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 525890

Status rijksmonument
Inschrijving register* 21 mei 2002
Kadaster deel/nr 82827/3

Woonplaats* Tilburg
Gemeente* Tilburg
Provincie* Noord-Brabant

Locatiennaam Tilburg
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* Tilburg
Sectie* P
Kadastraal object*
Appartemen aanduiding
Grondperceel 6711

Omschrijving**

Inleiding.

Op de 'kinderafdeling' van de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg staat het GRAFMONUMENT voor de op 26 december 1903 overleden R. Mutsaerts. Het monument is vervaardigd door L. Petit.

Omschrijving.

Grafmonument bestaande uit een beeldhouwde figuur op een sokkel. Op een hardstenen basis staat een hoge witmarmere sokkel met afgeschuinde hoeken en voorzien van een geprofileerd basement met dekplaat. Hierop een lage basis waarop een zuiltrommel met geprofileerde randen. Op de trommel zit een engel, de benen gekruist, met het hoofd rustend op de linkerhand, in de rechterhand een roos. Op de sokkel het opschrift 'Aan onzen / lieveling / Rene Mutsaerts / geb. 2 oct. / overl. 26 dec. / 1903'. Op de sokkel rechtsonder de signatuur 'L. Petit'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur en is tevens van belang vanwege de typologie en de uniciteit van het object. Bovendien is het van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 525891

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82826/158

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Tilburg	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartemen aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	P			6711

*Omschrijving***

Inleiding.

Op de 'kinderafdeling' van de katholieke begraafplaats aan de Bredaseweg staat het GRAFMONUMENT voor Carolus C.B.F. Pessers, gestorven 26 oktober 1921. Het grafmonument heeft elementen van de Art Déco.

Omschrijving.

Op een rechte hardstenen basis met sokkel met opschrift '... aan onze / lieveling / Carolus Cornelis / Pessers / geb. te Tilburg 25 mei 1920 / aldaar overleden 26 oct. 1921' staat een in marmer uitgevoerde gestyleerde engel. De engel laat de gevouwen handen rusten op een voor hem staand kruis. De vleugels sluiten aan op het hoofddeksel van de engel. Voor dit geheel een aflopende zerk waarvan de oorspronkelijke dekplaat ontbreekt. Rechtsvoor op de zerk de signatuur 'L. Petit'.

Waardering.

Het monument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de katholieke grafcultuur. Het is tevens van belang vanwege de typologie, de uitvoering en de uniciteit van het geheel. Bovendien is het van belang als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is als eerste katholieke begraafplaats van Tilburg.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument