



Complexnummer: 521035

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

St. Antonius van Padua

Aantal complexonderdelen

3

Monumentnummers van complexonderdelen

521036, 521037, 526128

Woonplaats

Tilburg

Gemeente

Tilburg

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdobject

Capucijnenstraat 76, 5025 LH te Tilburg

Complexomschrijving

Inleiding

Complex van het "Fraterhuis St. Antonius van Padua". Het complex bestaat uit verschillende onderdelen en is in diverse perioden tot stand gekomen. De oudste onderdelen stammen uit 1894. Dit zijn het FRATERHUIS (I) en het JONGENSINTERNAAT (II, later weeshuis) naar ontwerp van H. v.d. Abeelen. Het fraterhuis kent uitbreidingen van de hand van Ed. Cuypers in 1927 en van C. Panis uit 1933. Deze architect ontwierp ook de KAPEL (III) uit 1933. Alle drie genoemde onderdelen worden beschermd.

Omschrijving

Het terrein waarop de gebouwen aan de Capucijnenstraat zijn gelegen is gedeeltelijk ommuurd. Rechts (westkant) is het een hoge muur, geleed door lisenen. Aan de straatzijde, de noordkant staat een lage muur met ezelsrug. Voor het fratershuis een (nieuw) hekwerk voorzien van een poort tussen nieuw opgemetselde pijlers. Het fraterhuis ligt evenwijdig aan de straat. De kapel staat daarachter, haaks op de bouwmassa van het fraterhuis. Het voormalige internaat ligt naast het huis, schuin tenopzichte van de straat.

Waardering

Het complex is van algemeen belang als een ensemble met cultuurhistorische waarden. Het geheel is van cultuurhistorisch belang als uitdrukking van de sociale en geestelijke ontwikkeling, namelijk de zorg voor onderwijs en caritas door katholieke congregaties en is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het kleinschalige congregatieklooster. Het is een weergave van de belangrijke rol die de geestelijkheid aan het begin van deze eeuw gespeeld heeft, met name in het zuiden van Nederland. Het complex

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



heeft architectuurhistorische waarden wegens detaillering en materiaalgebruik en wegens de plaats in het werk van de architecten. Het is gaaf bewaard gebleven.



Monumentnummer*: 521036

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	10 mei 2002
Kadaster deel/nr	82725/39

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Capucijnenstraat	76			5025 LH	Tilburg		
Capucijnenstraat	76		05	5025 LH	Tilburg		
Capucijnenstraat	76		09	5025 LH	Tilburg		
Capucijnenstraat	76		08	5025 LH	Tilburg		
Capucijnenstraat	76		03	5025 LH	Tilburg		
Capucijnenstraat	76		06	5025 LH	Tilburg		
Capucijnenstraat	76		07	5025 LH	Tilburg		
Capucijnenstraat	76		02	5025 LH	Tilburg		
Capucijnenstraat	76		04	5025 LH	Tilburg		
Frater Mattheushof	41			5025 LL	Tilburg		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Tilburg	Q				8020		

Omschrijving**

Inleiding

Fraterhuis uit 1894, gebouwd in een sobere bouwtrant naar ontwerp van architect H. van den Abeelen. De vormgeving is beïnvloed door de Neo-Renaissance. Het gebouw is in 1998 voor bewoning in gebruik genomen.

Omschrijving

Tweelaagse bakstenen hoofdmassa op een rechthoekige plattegrond onder een mansardedak gedekt met leien. De voorgevel telt zeven traveeën en is voorzien van een hardstenen plint. De gevel is symmetrisch opgezet. De middenrisaliet is voorzien van een topgevel. In de risaliet bevindt zich een dubbele houten paneeldeur. Op de begane grond en verdieping bevinden zich brede ramen met roedenverdeling onder segmentbogen. De boogvelden zijn gevuld met metselwerk in fantasiepatroon. Ter hoogte van de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



vensterbank is een zwarte bakstenen lijst aangebracht. In het dakvlak staan twee maal drie dakkapelletjes met een betimmerde topgevel, een leien dakje en een piron. Onder de gootlijst is een bakstenen tandlijst aangebracht. Boven de deur een gevelsteen met opschrift: "EERSTE STEEN GELEGD/ DOOR/ A WILLEMS PASTOOR/ 18 - 94". De rechterzijgevel is op de begane grond voorzien van samengestelde ramen. Op de verdieping is in het midden een staand schuifraam gezet, voorzien van een roedenverdeling. In de topgevel zijn twee schuiframen aangebracht. De linkerzijgevel heeft in het midden een smalle deur met bovenlicht onder segmentboog, in het boogveld metselmozaïek. Erboven een staand raam met roedenverdeling. Erachter op de begane grond twee brede ramen met roedenverdeling. Zowel op de begane grond als op de verdieping is een smal raam in een diepe nis geplaatst. In de topgevel twee ramen als in de rechterzijgevel. Achter heeft het huis een éénlaagse aanbouw onder plat dak met overstek. De bouwmassa heeft een samengestelde vorm en is gedeeltelijk van latere datum; dit gedeelte vormt een verbinding met de kapel. De ramen in de achtergevel hebben dezelfde vormgeving als die in de voorgevel. Links achter staat een ouder aanbouwtje onder haaks zadeldak met een windveer. In de gepleisterde achtergevel bevindt zich een vierruits raam met luik.

Waardering

Het voormalige fraterhuis is van algemeen belang als onderdeel van een ensemble met cultuurhistorische waarden. Het geheel is van cultuurhistorisch belang als uitdrukking van de sociale en geestelijke ontwikkeling, namelijk de zorg voor onderwijs en caritas door katholieke congregaties en is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het kleinschalige congregatieklooster. Het is een weergave van de belangrijke rol die de geestelijkheid aan het begin van deze eeuw gespeeld heeft, met name in het zuiden van Nederland. Het complex heeft architectuurhistorische waarden wegens detaillering en materiaalgebruik en wegens de plaats in het werk van de architect. Het is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Klooster, kloosteronderd

Functie

Klooster



Monumentnummer*: 521037

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	10 mei 2002
Kadaster deel/nr	82725/93

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	Q			6464

Omschrijving**

Inleiding

Internaat, in gebruik als steunpunt voor bejaarden. Aan de achterzijde is daarvoor in 1997 een nieuwe aanbouw gerealiseerd. Het gebouw is uitgevoerd in een sobere bouwtrant, licht beïnvloed door de Neo-Renaissance. Gebouwd in 1894.

Omschrijving

Het is een bakstenen gebouw onder een mansardedak, gedekt met leien. Het internaat heeft de voorgevel schuin ten opzichte van de straat. De rechterzijgevel wijkt uit. De voorgevel is zes traveeën breed en heeft een natuurstenen plint. De gevel is voorzien van zes kruiskozijnen met schuiframen met kleine roedenverdeling. De ramen hebben hardstenen vensterbanken. De gevel is voorzien van een tandlijst en gootlijst. De oude achtermuur is thans inpandig maar in oude vorm bewaard gebleven. De ramen hebben dezelfde vormgeving als voor.

In het interieur zijn veel ruimtes doorgebroken. De inrichting is gemoderniseerd. Er zijn verbindingen aangebracht met buiten het internaat gebouwde panden. De oorspronkelijke loopbrug tussen fratershuis en internaat is verdwenen.

Waardering

Het voormalige internaat is van algemeen belang als onderdeel van een ensemble met cultuurhistorische waarden. Het geheel is van cultuurhistorisch belang als uitdrukking van de sociale en geestelijke ontwikkeling, namelijk de zorg voor onderwijs en caritas door katholieke congregaties en is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het kleinschalige congregatieklooster. Het is een weergave van de belangrijke rol die de geestelijkheid aan het begin van deze eeuw gespeeld heeft, met name in het zuiden van Nederland. Het complex heeft architectuurhistorische waarden wegens detaillering en materiaalgebruik en wegens de plaats in het werk van de architect. Het is relatief gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Religieuze gebouwen
Cultuur, gezondheid en wetenschap

Kapel (F)
Onderwijs en wetenschap

Kapel(F1)
Opleidingscentrum



Monumentnummer*: 526128

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	10 mei 2002
Kadaster deel/nr	82671/31

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Tilburg	Q			8019

Omschrijving**

Inleiding

Kapel, gebouwd in een Expressionistische stijl in 1933 naar ontwerp van C. Panis. De kapel is thans in gebruik als geluidsstudio.

Omschrijving

Het middenschip is de hoogste en breedste bouwmassa, het telt vier traveen. Het koor daarachter is iets smaller en lager en recht gesloten. Ook voor het middenschip staan enkele lagere en smallere delen van de kapel. Het geheel is uitgevoerd in baksteen en heeft verspringende parabolvormige daken,gedekt met romaanse pannen. De daken zijn voorzien van forse lijstgoten. De viering wordt bekroond door een vierkante vieringstoren met gebogen spits. De voorgevel heeft een houten dubbele deur. In de zijgevels en achtergevel zijn smalle driehoekige ramen aangebracht, voorzien van ladder-roeden. In de topgevel achter is een kruis in het metselwerk aangebracht. Tegen de linkerzijgevel zijn diverse blokvormige aanbouwen gezet, deze zijn steeds n laag hoog en hebben een plat dak.

Inwendig wordt het schip overwelfd door spitsbooggewelven. De wanden zijn uitgevoerd in schoon metselwerk. In het interieur zijn delen van de oorspronkelijke inrichting bewaard gebleven. Zoals een gedeelte van de veelkleurige tegelvloer en glas-in-lood ramen.

Waardering

De voormalige kapel is van algemeen belang als onderdeel van een ensemble met cultuurhistorische waarden. Het geheel is van cultuurhistorisch belang als uitdrukking van de sociale en geestelijke ontwikkeling, namelijk de zorg voor onderwijs en caritas door katholieke congregaties en is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het kleinschalige congregatieklooster. Het is een weergave van de belangrijke rol die de geestelijkheid aan het begin van deze eeuw gespeeld heeft, met name in het zuiden van Nederland. Het complex heeft architectuurhistorische waardenwegens detaillering en materiaalgebruik en wegens de plaats in het werk van de architect. Het is gaaf bewaard gebleven.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kapel (F)

Functie

Kapel(F1)