



Complexnummer: 521247

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Complex OLV van Goede Raad

Aantal complexonderdelen

5

Monumentnummers van complexonderdelen

521248, 521249, 521250, 525735, 525736

Woonplaats

Veghel

Gemeente

Meierijstad

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdoject

Past. van Haarenstraat 34, 5464 VG te Veghel

Complexomschrijving

Inleiding.

Complex van Rooms Katholieke KERK "Onze Lieve Vrouw van Goeden Raad", PASTORIE, KOETSHUIS, KLOOSTER en SCHOOL met ONDERWIJZERSWONING in Mariaheide. De Zusters Franciscanessen uit Veghel vestigden zich in 1907 in Mariaheide. In 1912 werd Mariaheide een zelfstandige parochie. Dit bevorderde de groei van een kleine kern aan de doorgaande weg, de Pastoor van Haarenstraat, de verbinding van Eindhoven via Veghel naar Nijmegen. De katholieke gebouwen nemen hieraan een belangrijke plaats in. De kerk met bijgebouwen (pastorie en koetshuis) werd ontworpen door J. van Groenendael in 1907. Daarop volgde in 1910 de R.K. Jongensschool met hoofdonderwijzerswoning. Het klooster werd tenslotte in 1912 gebouwd.

Omschrijving.

De gebouwen liggen alle aan de Pastoor van Haarenstraat, in elkaars verlengde. De bebouwing bevindt zich op enige afstand van de ventweg, ten westen van de doorgaande structuur. In totaal worden vijf objecten beschermd. De kerk (IV), in nauwe samenhang met de pastorie (III) en het koetshuis (II), staat centraal. Ten noorden daarvan ligt het klooster (V), ten zuiden van de kerk is de school met onderwijzerswoning (I) gebouwd.

Waardering.

Het complex is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een geestelijke en sociaal-historische ontwikkeling, namelijk de stichting van nieuwe kerkdorpen in het kader van de ontginning en ontsluiting van het

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



platteland. Het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het kerkelijk erf. Het heeft architectuurhistorische waarden, het is van belang voor de geschiedenis van de bouwkunst en wegens de ornamentiek. Het is van belang wegens de plaats die het inneemt in het oeuvre van de architect. Het complex heeft ensemblewaarde wegens de bijzondere betekenis van de situering, verbonden met de ontwikkeling van het dorp. De kern kende in korte tijd een ontwikkeling onder invloed van de tot dit complex behorende katholieke gebouwen. Het geheel is van belang wegens de gaafheid van het exterieur en belangrijke onderdelen van het interieur.



Monumentnummer*: 521248

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82661/177

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Veghel	Meierijstad	Noord-Brabant					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Past. van Haarenstraat	34			5464 VG	Veghel		
Past. van Haarenstraat	36			5464 VG	Veghel		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Veghel	M				638		
Veghel	M				641		
Veghel	M				640		

Omschrijving**

Inleiding.

Rooms Katholieke LAGERE SCHOOL (Pastoor van Haarenstraat 36) met ONDERWIJZERSWONING (Pastoor van Haarenstraat 34). Gebouwd in opdracht van pastoor van Haaren, in 1910 in een Ambachtelijk-Traditionele bouwtrant. De school is in gebruik als gemeenschapshuis. De woning wordt als zelfstandige woonruimte gebruikt.

Omschrijving.

Samengestelde bakstenen bouwmassa waarbij school en woning duidelijk van elkaar te onderscheiden zijn. Het dak is gedekt met tuiles-du-Nord en heeft gootlijsten en windveren. Het gebouw heeft een iets uitstekende bakstenen plint. Direct onder de goot is een tandlijst, uitgevoerd in gele steen aangebracht. De school bestaat uit een éénlaags gebouw op een L-vormige plattegrond. Het pand heeft een hoge verdiepingshoogte onder zadeldak. Het woongedeelte bevindt zich aan de zuidkant van de school en springt iets naar voren. Het huis heeft een rechthoekige plattegrond onder haaks op elkaar staande daken. De voorgevel van de school heeft zes hoge ramen met kruiskozijnen. Deze ramen zijn in twee groepen van drie geplaatst, overeenkomstig de oorspronkelijke klasindeling. Erboven, ongeveer in het midden van de gevel, is in een gepleisterd veld de huidige naam van het gebouw gezet.

In de rechterzijgevel ligt, iets terugwijkend onder een lessenaarsdak, de ingang. In het bovenlicht van de deur is gekleurd glas-in-lood gezet. De topgevel heeft twee ramen. De achtergevel heeft een haakse aanbouw onder zadeldak, deze aanbouw is later verlengd. De

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



voorgevel van het woonhuis telt vijf traveeën. Het risaliet, rechts is twee traveeën breed, twee lagen hoog met topgevel onder een haaks zadeldak. Links is de bouwmassa één laag hoog onder een hoog dak met wolfeind. De staande ramen op de begane grond hebben allen een smalle middenstijl en een bovenlicht. Op de eerste verdieping is een gelijkvormig raam aangebracht, in de topgevel een klein liggend raam. De paneeluur heeft smeedijzeren roosters, ervoor ligt een bakstenen trapje. In het dakvlak van het wolfdak is een dakkapel gemaakt.

De linkerzijgevel heeft een kelderlicht, een smal raam op de begane grond en een raam in de top. Een kleine aanbouw telt één bouwlaag onder een plat dak. Het interieur van de school is gemoderniseerd, aan de straatkant ligt een grote recreatiezaal, hierin is een oude kastenwand gehandhaafd.

Waardering.

De school is van algemeen belang en heeft cultuurhistorisch belang als uitdrukking van een sociaal-economische, geestelijke en typologische ontwikkeling, namelijk de stichting van nieuwe kerkdorpen in het kader van de ontginning van oostelijk Noord-Brabant. Het heeft architectuurhistorische waarde vanwege stijl en detaillering. Het heeft ensemblewaarde wegens de bijzondere betekenis van de situering, verbonden met de ontwikkeling van het dorp en als essentieel onderdeel van het geheel.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Onderwijs en wetenschap

Functie

Schoolgebouw



Monumentnummer*: 521249

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82661/138

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Veghel	Meierijstad	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Veghel	M			758

Omschrijving**

Inleiding.

Voormalig KOETSHUIS, verbouwd tot pastorie. Gebouwd naar ontwerp van J. van Groenendael in 1907. In de bouwstijl zijn invloeden van Chaletstijl aanwezig.

Omschrijving.

Eénlaags bakstenen gebouw op een rechthoekige plattegrond onder zadeldak, gedekt met tuiles-du-Nord. De topgevel aan de straatkant is gedeeltelijk betimmerd, beide topgevels, voor en achter, zijn voorzien van windveren. In de rechterzijgevel bevinden zich drie samengestelde ramen, te weten twee driedelige ramen en in het midden een vierdelig raam. Alleen boven het middelste gedeelte van de ramen is een bovenlicht, voorzien van een kleine roedenverdeling aangebracht. Boven het middelste raam bevindt zich een brede segmentboog in het gedeeltelijk vernieuwde metselwerk, mogelijk van een getoogde poort uit de oorspronkelijke situatie. Het boogveld is gepleisterd. In de kopse gevel hebben de ramen dezelfde vormgeving. Boven het raam in de topgevel is een rondboog gemetseld. De nieuwe ingang bevindt zich in de linkerzijgevel. In deze gevel zijn kleine rechthoekige ramen aangebracht, de bovenlichten daarvan zijn gevuld met glas-in-lood. Tegen de achtergevel bevindt zich een kleine serre onder plat dak.

Waardering.

Het gebouw is van cultuurhistorisch belang als uitdrukking van een sociaal-economische, geestelijke en typologische ontwikkeling, namelijk de stichting van nieuwe kerkdorpen in het kader van de ontginning van oostelijk Noord-Brabant. Het heeft architectuurhistorische waarde vanwege de plaats in het oeuvre van de architect Van Groenendael. Het heeft ensemblewaarde wegens de bijzondere betekenis van de situering, verbonden met de ontwikkeling van het dorp en als essentieel onderdeel van het geheel.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Handelsgebouwen, opslag- en transportgebouwen	Opslag	Koetshuis (G)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 521250

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82661/169

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Veghel	Meierijstad	Noord-Brabant

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Veghel	M			760
Veghel	M			759

Omschrijving**

Inleiding.

Rooms Katholieke KERK gebouwd in 1912 in een versoberde Neo-Gotische stijl naar een ontwerp van J. van Groenendael uit 1907-1909. Het torenfront stamt uit 1937.

Omschrijving.

Bakstenen driebeukige kruiskerk met een vier traveeën lang middenschip onder zadeldak. De lage zijschepen hebben lessenaarsdaken. De één travee diepe transepten zijn recht gesloten. Daarachter is het koor één travee diep en vierzijdig gesloten koor onder omlopend schilddak. In de oksels achter de transepten zijn diverse aanbouwen geplaatst zoals rechts een kapel onder lessenaarsdak, een vierkant bouwblok en een torentje met tentdak en spits, zinken piron. Vierkante vieringtoren bekroond door smeedijzeren kruis. In het houten torentje met houtsnijwerk in gotische vormgeving en spits hangt een klok. De bakstenen gevels zijn voorzien van speklagen en op diverse plaatsen zijn banden met geometrische patronen, uitgevoerd in gele baksteen, aangebracht. De daken zijn gedekt met leien. In de voorgevel bevindt zich een keperboog-vormig portaal met rechthoekige openslaande deuren. Daarboven is een reliëf aangebracht met een voorstelling van biddende mensen. Het onderschrift daarbij is: "O.L. VROUW VAN GOEDEN RAAD BID VOOR ONS". Erboven een groot vierdelig spitsboograam met tracering, gevuld met glas-in-lood. In de top een blindnis. Rechts daarvan een vierkante toren met vier geledingen, bekroond door een spits met ui. Tegen de hoeken van de toren zijn haakse, driemaal versneden steunberen geplaatst. Aan de voorzijde, op de begane grond bevindt zich een spitsboograam met glas-in-lood, in de rechtergevel een ingang onder topgevel. In de tweede geleding is een smalle lichtspleet aangebracht. De derde geleding bevat drie smalle glas-in-loodramen, de vierde geleding galmgaten. Op het dakvlak van de spits is een wijzerplaats gezet, onder de ui kleine dakkapelletjes. De voorgevel heeft links een achtkantig hoektorentje met koepel. Erachter een ronde uitgebouwde kapel met kegeldak, gedekt met leien en een zinken piron. De zijgevels worden geleed door steunberen, tweemaal versneden met afdekplaten in gele baksteen. Per travee een tweedelig spitsboograam, gevuld met glas-in-lood. In de lichtbeuk minder hoge driedelige spitsboogramen. De transepten hebben elk

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



één groot vierdelig spitsboograam, gevuld met glas-in-lood. Op de hoeken van het transept zijn lisenen met torenachtige opbouw, bekroond door spitsen. In de topgevel een blindnis. Topgevels bekroond door kruisen. Aan de achterzijde is in de schuine kanten van het koor steeds een spitsboograam met gebrandschilderd glas-in-lood geplaatst.

Het interieur wordt overwelfd door sterribgewelven en samengestelde kruisribgewelven op vierkante bakstenen pijlers met profielstenen op de kapitelen. Alles uitgevoerd in baksteen. Gordelbogen en scheibogen zijn uitgevoerd als spitsbogen in schoon metselwerk, afwisselend in rood en geel. De wanden zijn wit gepleisterd. De rechte zijwanden zijn voorzien van muurschilderingen. In het koor zijn gebrandschilderde ramen met figuratieve voorstellingen geplaatst. In het transept is een fries aangebracht met muurschildering, gesigneerd A. Bokhoven. De schilderingen dateren uit 1924 en stellen "Laat de kinderen tot mij komen" en de intocht van Jezus in Jeruzalem voor. Eronder staan houten biechtstoelen. De kerk is voorzien van een granieten vloer. Orgelgalerij met houten balustrade.

De kerk heeft een rijke inventaris, met onder meer neo-gotische preekstoel met beschilderd klankbord en een neo-gotisch hoofdaltaar van M. van Bokhoven uit 1907-1909. Bij het koor is een gevelsteen geplaatst met opschrift: "PRIM LAP POS G C VAN HAAREN/ PRIMUS PAROCHUS VEGHEL (MARIA HEIDE)/ A.D. MCMVII XXVII JUN". Links van het koor een klein Maria-altaar met een houten opstand in neo-gotische vormgeving. Stenen reliëf in de onderbouw. Links ligt de sakristie, deze bevat glas-in-loodramen met diefijzers en zware houten deuren.

Waardering.

De kerk is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, namelijk de stichting van nieuwe kerkdorpen in het kader van de ontginning van oostelijk Noord-Brabant. Het gebouw heeft architectuurhistorische waarde wegens materiaalgebruik en ornamentiek en vanwege de plaats in het oeuvre van de architect Van Groenendael. Het is tevens van belang vanwege de gaafheid van het interieur, een afspiegeling van het werk van Brabantse ateliers. Het heeft ensemblewaarde wegens de situering die van belang is voor het aanzien van het dorp Mariaheide en als essentieel onderdeel van het geheel. Het gebouw is van belang wegens gaafheid van interieur en exterieur.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 525735

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82636/100

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Veghel	Meierijstad	Noord-Brabant

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Veghel	M			759

Omschrijving**

Inleiding.

PASTORIE, gebouwd in 1907 naar ontwerp van J. van Groenendael in een traditionele bouwstijl met invloeden van Neorenaissance Het object is in gebruik als kantoor.

Omschrijving.

Samengestelde bakstenen bouwmassa. Het middenrisaliet is twee lagen hoog onder een zadeldak, de nok staat haaks op de straat. Het rechtergedeelte telt één laag en heeft een mansardedak. De links gelegen bouwmassa is opnieuw eenlaags en heeft een klein zadeldak waarvan de nok evenwijdig aan de straat loopt. Het daarachter gelegen gedeelte heeft een zadeldak, haaks daarop. De daken zijn gedekt met geglazuurde tuiles-du-Nord. De topgevels zijn voorzien van windveren. Het pand heeft een uitstekende bakstenen plint en een band in gele strengperssteen ter hoogte van de wisseldorpels van de ramen. Het middenrisaliet heeft op de begane grond afgeschuinde hoeken. Hierin zijn smalle ramen aangebracht. Daarboven kraagt de gevel iets uit. In het midden, zowel op de begane grond als op de verdieping, is een breed raam met middenstijl geplaatst. De topgevel is betimmerd en heeft een klein vierkant raampje in deze betimmering. Direct daaronder is in het metselwerk een zigzagpatroon gemaakt in gele steen. Rechts van het vooruitspringende deel een portiek onder segmentboog, de openslaande paneeldeur heeft smeedijzeren roosters met kleine glas-inloodraampjes. Daarnaast twee ramen. De rechterzijgevel heeft enkele rechthoekige ramen, de bovenlichten daarvan zijn voorzien van een kleine roedenverdeling. Links van het vooruitspringende deel een bouwmassa met kleine topgevel in de zijgevel. De ramen hebben dezelfde vormgeving als in het rechterdeel. De linkerzijgevel heeft een hooggeplaatst liggend raam, in de topgevel een rechthoekig raam als de overige ramen. Achteraan in de gevel eveneens twee ramen.

In de achtergevel een openslaande deur. T-raam met een bovenlicht met kleine roedenverdeling. Aan de achterzijde is een eenlaagse bouwmassa onder plat dak gezet. Deze serre is voorzien van vernieuwde ramen. In het interieur is de oorspronkelijke indeling bewaard gebleven. In de centrale gang liggen cementtegels. Links van de gang een kamer met schoorsteenmantel en sobere stucplafonds.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Rechts is een kamer-en-suite. In de deuren is gestraald glas aangebracht, beide kamers hebben een schoorsteenmantel. De keuken is gedeeltelijk onderkelderd.

Waardering.

De pastorie is van cultuurhistorisch belang als uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, namelijk de stichting van nieuwe kerkdorpen in het kader van de ontginning van oostelijk Noord-Brabant. Het gebouw heeft architectuurhistorische waarde wegens materiaalgebruik en ornamentiek en vanwege de plaats in het oeuvre van de architect Van Groenendael. Het heeft ensemblewaarde wegens de situering die van belang is voor het aanzien van het dorp Mariaheide en als essentieel onderdeel van het geheel. Het gebouw is van belang wegens de gaafheid van interieur en exterieur.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)



Monumentnummer*: 525736

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82636/37

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Veghel	Meierijstad	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Veghel	Pat. van Haarenstraat 44

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Veghel	M			277

*Omschrijving***

Inleiding.

KLOOSTER, het H. Nicolaashuis, gebouwd in 1912 naar ontwerp van J. van Groenendael. Oorspronkelijk met leerschool en bewaarschool. Het klooster is in de jaren zeventig van de 20ste eeuw fors uitgebreid, deze uitbreiding wordt niet beschermd.

Omschrijving.

Samengestelde bakstenen bouwmassa, symmetrisch opgezet, bestaande uit geschakelde onderdelen. In het midden een tweelaagse bouwmassa onder plat dak met dakschilden, gedekt met leien. Aan weerszijden aanbouwen, met de hoofdmassa verbonden door een tussenlid, één laag hoog en één travee breed onder een plat dak, aan de voorzijde voorzien van een bakstenen balustrade. De aanbouwen staan haaks op de straat, zijn één laag hoog op een rechthoekige plattegrond onder zadeldak, gedekt met tuiles-du-Nord. Het gehele gebouw heeft een iets uitstekende plint. Ter hoogte van de vensterbanken en bovendorpels van de ramen zijn in de voorgevel gepleisterde speklagen aangebracht. De voorgevel van het middendeel is vijf traveeën breed en voorzien van een middenrisaliet, bekroond door een trapgevel. Hoeklisenen en middenrisaliet komen aan de bovenkant van de voorgevel samen in een rondboogfries op gepleisterde aanzetstenen. Boven het fries een geprofileerde goot. In het dakvlak zowel aan de voorzijde als zijkanten later aangebrachte veluxramen. In het risaliet een portiek, de zijkanten zijn bekleed met natuursteen, voor de deur een hardstenen trapje. Erboven heeft onder een korfboog een driedelig glas-in-lood bovenlicht aangebracht, met bakstenen penanten. Rechts van de deur bevindt zich een gevelsteen met het opschrift: "PRIM. LAP. POS./ G.S. VAN HAAREN/ PAROCHUS/ MARIAHEIDE/ A.D. MCMXI OCT VI". In de gevel naast de deur zijn zesruitsramen gezet, voorzien van metalen kozijnen en natuurstenen vensterbanken. Korfbogen met gepleisterde aanzet- en sluitstenen en siermetselwerk. Op de verdieping bevinden zich zesruitsramen. De rechterzijgevel is blind. Aan de bovenzijde een gemetseld fries. In de achtergevel bevinden zich een deur in het midden, enkele

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



zesruitsramen, en ter plekke van het trappenhuis een glas-in-lood raam.

Boven het zesruitsraam van het tussenliggende bouwdeel is een hanenkam in het metselwerk aangebracht. Dit deel van de gevel wordt bekroond door een opengewerkte bakstenen balustrade. Verder naar achter is een opbouw uit de jaren twintig van de 20ste eeuw op het dak geplaatst. In deze opbouw bevindt zich een groot samengesteld raam. De dakrand is afgewerkt met keramische tegels. Het plat dak aan de linkerkant is bereikbaar via een deur op zolder, deze steekt door de dakrand heen.

De haakse aanbouwen zijn voorzien van topgevels met een getrap klimmend fries. Boven de ramen van de begane grond zijn rondbogen gemaakt, in de boogvelden een metselmozaïek. Bij het rechter bouwdeel zijn in de topgevel drie nieuwe vierkante ramen gemaakt. De rechterzijgevel heeft twee zesruitsramen en een bakstenen tandlijst. Het geheel is twee traveeën diep. De achtergevel staat tegen de latere uitbreiding aan. Het linker gedeelte heeft in de topgevel het oorspronkelijke raam behouden: een rechthoekig raam geflankeerd door blindnissen. Dit gedeelte is aanzienlijk dieper dan het rechterdeel. In de zijgevel bevindt zich vernieuwd metselwerk en een reeks van twee maal drie zesruitsramen waartussen een deur is aangebracht (eetzaal). Aansluitend een gedeelte met glas-in-loodramen (kapel). Een kleine haakse eenlaagse aanbouw heeft een zadeldak, gedekt met tuiles-du-Nord. In het interieur zijn delen van de oorspronkelijke indeling en inrichting bewaard gebleven. Evenwijdig aan de straat loopt een gang met aan de straatkant spreekkamers. Aan de achterkant bevindt zich onder meer de keuken. In de wand naar buiten zijn zesruitsramen aangebracht. De linkervleugel bevat gemeenschappelijke ruimtes, onder meer een sobere kapel, met glas-in-loodramen. Het interieur is gemoderniseerd, zo zijn er bijvoorbeeld verlaagde plafonds aangebracht. Oorspronkelijke elementen zijn ook nog aanwezig zoals een gebrandschilderd glas-in-loodraam in het trappenhuis gesigeneerd E. Löhner uit Utrecht, gedateerd 1912. Dit rondboograam is gewijd aan St. Elizabeth. In de hoofdmassa een vaste trap tot op de zolder. Op de verdieping bevinden zich slaapkamers.

Waardering.

Het gebouw is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een sociale, geestelijke en typologische ontwikkeling, namelijk de stichting van nieuwe kerkdorpen in het kader van de ontginning van oostelijk Noord-Brabant. Het gebouw heeft architectuurhistorische waarde wegens materiaalgebruik en ornamentiek en vanwege de plaats in het oeuvre van de architect Van Groenendael. Het heeft ensemblewaarde wegens de situering die van belang is voor het aanzien van de streek en als essentieel onderdeel van het geheel.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Klooster, kloosteronderd

Functie

Klooster