



Complexnummer: 521313

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Complex Mariaplein

Aantal complexonderdelen

8

Monumentnummers van complexonderdelen

521314, 521315, 521316, 521317, 521318, 525796, 525829, 525869

Woonplaats

Vught

Gemeente

Vught

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdoject

Mariaplein 9, 5261 BL te Vught

Complexomschrijving

Inleiding

Het complex bestaande uit: De R.K. KERK Maria Middelaes aller Genaden (complexonderdeel 1), het BEJAARDENTEHUIS met KLOOSTER "Marienhof" (complexonderdeel 2), de BEGRAAFPLAATS (complexonderdeel 3), een tweetal SCHOOLGEBOUWEN voor de R.K. Basisschool (complexonderdeel 7), de R.K. kleuterschool (complexonderdeel 8), een PATRONAATSGEBOUW (complexonderdeel 6), twee blokken met WOONHUIZEN langs de Deken van Ossstraat (complexonderdeel 4) en het Mariaplein (complexonderdeel 5). Het is gelegen op het voormalige fabrieksterrein van de machinefabriek Grasso, rondom het Mariaplein. Daarvoor was op dit terrein de boek- en steendrukkerij Bogaerts gevestigd. In 1930 werd dit fabriekscomplex, dat was gesitueerd tussen de Taalstraat en de Molenvenseweg, aangekocht door deken Van Oss, met het doel er een nieuw parochiecentrum te bouwen. In 1931 werd pastoor F. Houben door monseigneur A. Diepen tot bouwpastoor voor dit parochiecentrum benoemd. Het ontwerp voor de nieuwe bebouwing van het parochiecentrum werd geleverd door architect A.J. Kropholler. De bebouwing rondom het Mariaplein toont een Traditionalistische vormtaal en vormt een gesloten geheel, met een sterke stilistische samenhang. De gebouwen tonen een voor het werk van Kropholler typerende vormtaal: een zware baksteenconstructie, gecombineerd met natuursteen op constructief belangrijke plaatsen. De detaillering is overeenkomstig: bijvoorbeeld massieve houten deuren met zware ijzeren gehengen.

In 1933 werd begonnen met de bouw van de kerk, de woonhuizen langs de Deken van Ossstraat en het Mariaplein en het patronaatsgebouw. Bij de woonhuizen langs de Deken van Ossstraat en het patronaatsgebouw werd een gedeelte van het fabriekscomplex 'Grasso' in de nieuwbouw geïntegreerd. In 1934 wordt F. Houben opgevolgd door pastoor H. Eras, die de bouw van

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



het parochiecentrum voortzette. In 1939 werd begonnen met de bouw van een klooster voor de zusters Franciscanessen uit Oirschot en een tweetal schoolgebouwen; een school voor lager onderwijs 'het Molenven' (1939-40) en een kleuterschool (1939-40). Na 1940 werd het parochiecentrum uitgebreid met een pastorie (1953) en een derde schoolgebouw -voor de St. Hubertusschool- (1953), eveneens naar ontwerp van Kropholler. Deze gebouwen vallen echter wegens hun te jonge leeftijd buiten de bescherming.

Omschrijving

Het complex is gelegen op het voormalige fabrieksterrein van machinefabriek Grasso, dat wordt begrensd door de Wilhelminalaan aan de noordzijde, de Taalstraat aan de oostzijde, de Frans Halsstraat aan de zuidzijde en de Molenvensweg aan de westzijde. Het centrum van het complex wordt gevormd door het vierkante Mariaplein. Op de zuidoostelijke hoek van dit plein, waarop in het midden een plantsoen is aangelegd, vinden we de R.K. kerk Maria Middelaes aller Genaden. De façade van deze kerk kijkt uit op het plein. Aan de westelijke zijde van het Mariaplein ligt het klooster en bejaardentehuis 'Marienhof', de noordelijke en oostelijke zijde van het plein wordt afgesloten door een tweetal blokken met woonhuizen. Direct rechts van het klooster/bejaardentehuis ligt rondom een rechthoekige tuin de L-vormige bebouwing van de kleuterschool. Rechts hiervan leidt vanaf de Victorialaan een smal pad naar de basisschool 'Het Molenven', die ingesloten ligt tussen de bebouwing langs de Wilhelminalaan en de Molenvensweg. Aan de oostzijde wordt het plein ontsloten door de Deken van Ossstraat, waaraan, langs de noordzijde het patronaatsgebouw en een achttal woonhuizen is gelegen.

Waardering

Het complex is van algemeen belang en bezit cultuurhistorische waarde als uitdrukking van sociaaleconomische en geestelijke ontwikkelingen. Het illustreert de wijze waarop de R.K. kerk tussen de twee wereldoorlogen in de samenleving integreerde. Het complex is van architectuurhistorisch belang als voorbeeld van een samenhangend complex in een traditionalistische stijl. Voorts is het complex van groot belang door de plaats die het binnen het oeuvre van de architect A.J. Kropholler inneemt en vanwege de diversiteit van de ontwerpopgave. Het complex bezit ensemblewaarde wegens de bijzondere wijze van inrichting en de ruimtelijke en stilistische samenhang tussen de diverse onderdelen. Het complex is van belang vanwege de architectonische gaafheid. Tot slot is het complex van belang vanwege de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 521314

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82668/82

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Vught	Vught	Noord-Brabant

Locatiennaam	Locatieomschrijving
Vught	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Vught	K			1739

Omschrijving**

Inleiding

De Rooms-katholieke KERK Maria Middelaes aller Genaden is gelegen op de zuidoostelijke hoek van het Mariaplein. De kerk, die een centrale plaats in het complex inneemt, werd in 1933-1934 ontworpen door architect A.J. Kropholler, in opdracht van pastoor Houben. De in Traditionalistische stijl opgetrokken kerk is karakteristiek voor Krophollers vormtaal: het toont een voorkeur voor zware, massieve vormen en materialen, voor sobere, gesloten wandvlakken en een accentuering van de constructie. Ook is de kerk typerend voor de vernieuwing in de kerkelijke bouwkunst die Kropholler propageerde: het is een goed voorbeeld van de door Kropholler voorgestane 'christocentrische' kerkrimte: door de terughoudende vormgeving van het interieur, waarbij gestreefd werd naar een eenheid van vormen, afgestemd op de architectuur, wordt de aandacht van de gelovige gericht op het altaar. De façade van de kerk was opgezet als voorlopige oplossing en zou volgens het oorspronkelijke plan nog voorzien worden van een toren. Deze is echter nooit gerealiseerd. Op de noordoostelijke hoek is de kerk vastgebouwd aan de in 1953 naar ontwerp van Kropholler opgetrokken pastorie, welke buiten de bescherming valt.

Omschrijving

De kruiskerk is eenbeukig en heeft een driezijdige koorsluiting. Boven de viering een vrij lage vierkante lantaarntoren. De kerk heeft een zadeldak boven het schip, lessenaarsdaken boven de transeptarmen en een tentdak boven de lantaarntoren. De daken zijn gedekt met leien. De muren zijn opgetrokken in kloostermoppen, met natuurstenen elementen, zoals boogaanzetten en deklijsten. In de gevels overheersen grote, slechts hier en daar door vensters doorbroken muurvlakken, waardoor de kerk een sobere en vrij zware verschijningsvorm krijgt.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De voorlopig bedoelde voorgevel langs het Mariaplein heeft een -op een klein rozetvenster boven de ingang na - geheel gesloten muurvlak. De puntgevel wordt aan de bovenzijde afgesloten door een natuurstenen dekljst. De ingang bevindt zich in een laag portaal met zadeldak. Hierin een dubbele houten opgeklampte deur met zware ijzeren klampen. Rechts van de ingang een ingemetseld terracotta Mariareliëf.

In de noordgevel vinden we traveeën met drie gekoppelde lancetvensters met daartussen door bakstenen ezelsruggen afgedekte steunberen. Hiertussen uitgebouwde biechtstoelen. In de transeptarmen eveneens per twee of drie gekoppelde lancetvensters tussen steunberen. Aan de zuidzijde van het schip is in de oksel een doopkapel gebouwd. De vieringtoren heeft in de noordelijke en zuidelijke zijde vensterpartijen: deze bestaan uit drie gekoppelde lancetvensters in het midden, geflankeerd door per twee gekoppelde lancetvensters. De toren wordt afgesloten door een tentdak met een natuurstenen kruis. Hieromheen loopt een balustrade met zware, met natuurstenen dekstenen afgesloten hoekpilasters. De koorabsis, die is voorzien van een soort omgang, is in elke zijde van de sluiting voorzien van per twee gekoppelde lancetboogvormige openingen met tufstenen deelzuiltjes.

Het inwendige van de kerk, dat zeer gaaf bewaard is gebleven, toont schoon metselwerk, met tufstenen boogaanzetten, consoles etc. en een hardstenen plint. Het schip van de kerk heeft een open houten kap rustend op massieve tufstenen consoles. In de vieringtoren een houten balkenplafond. Schip en koor worden afgescheiden door een lancetboogvormige triomfboog, waarboven een rond tegeltableau met een voorstelling van een gekroonde Maria met kind is afgebeeld. De triomfboog heeft aan weerszijde lage lancetboogvormige doorgangen naar de transeptarmen. In beide lange wanden van het schip zijn, nabij het transept, biechtstoelen aangebracht, die naar het schip toe geopend zijn door twee lancetbogen met een tufstenen tussenzuil. Boven de korte westelijke wand van het schip is een houten koortribune aangebracht, met daarboven aan weerszijden twee kleinere orgeltribunes.

Een groot deel van het meubilair van de kerk, zoals het hoogaltaar, de sedilia, het doopvont en de zware kroonluchter in het schip, is door Kropholler ontworpen. Verder zijn in het interieur onder meer van belang: het kruisbeeld in het koor van Grips, aan weerszijden van de triomfboog een Mariabeeld en een Christusbeeld van Van Bokhoven en Jonkers uit 's-Hertogenbosch, in zandsteen uitgevoerde kruiswegstaties van Mari Andriessen (1934) en gobelins naar ontwerp van Dom van der Mey (1937) in de lantaarn.

Waardering

De R.K. kerk Maria Middelaes aller Genaden is van algemeen belang. De kerk bezit cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. De kerk bezit architectuurhistorische waarde door de plaats die zij inneemt binnen het oeuvre van de architect A.J. Kropholler, die een belangrijke rol speelde in de vernieuwing van de kerkelijke bouwkunst. De kerk bezit ensemblewaarde als essentieel onderdeel van een groter geheel, namelijk het in opdracht van pastoor Eras opgetrokken complex rondom het Mariaplein, dat cultuurhistorisch van nationaal belang is. De kerk is tot slot van belang vanwege gaafheid van in- en exterieur en vormt als compleet bewaarde kerk een zeldzaam voorbeeld van Krophollers werk.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 521315

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82668/69

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Vught	Vught	Noord-Brabant

Locatiennaam	Locatieomschrijving
Vught	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Vught	K			677

Omschrijving**

Inleiding

Het KLOOSTER en BEJAARDENTEHUIS "Marienhof" is gelegen langs de westelijke zijde van het Mariaplein. Het pand werd tussen 1939 en 1941 gebouwd in opdracht van de zusters Franciscanessen uit Oirschot, die er een bejaardentehuis voor welgestelde dames in vestigden. Het ontwerp van het in Traditionalistische stijl opgetrokken gebouw is van de hand van A.J. Kropholler. Achter het klooster/bejaardentehuis een tuinaanleg naar ontwerp van de Bossche tuinarchitect Buis.

Heden is het gebouw nog steeds in gebruik als bejaardentehuis; de kloosterfunctie is echter sinds 1968 vervallen. In 1973 werd het bejaardentehuis gerenoveerd en gemoderniseerd: hierbij werd een aantal van de kleinere wooneenheden vergroot.

Omschrijving

Het onderkelderde pand heeft een globaal rechthoekige plattegrond met aan de rechterzijde de kapel met een driezijdige sluiting. Het gebouw telt twee bouwlagen onder een zadeldak gedekt met verbeterde Hollandse pannen. Het dak van de kapel is gedekt met leien en heeft aan de voorzijde een sterk uitkragende stenen goot op klossen. Boven de keuken, links van de kapel een grote bakstenen schoorsteen. De kapel heeft aan de voorzijde boven het dak een zeshoekige houten dakruiter. Het kloostergebouw heeft een symmetrische opbouw en telt negen traveen. De gevels zijn opgebouwd uit baksteen, met natuurstenen elementen.

In de voorgevel (oostgevel) bestaat de middelste travee uit de ingangspartij, die wordt gemarkeerd door een portiek met rondbogen, aan de voorzijde voorzien van overhoeks geplaatste penanten en bekroond met obelisk. Boven de boog aan de voorzijde een tegeltableau met de naam "Marienhof". De ingang wordt gevormd door een dubbele houten paneeldeur met vensters, bereikbaar via

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



een laag stenen trapje. Aan weerszijden van de ingangspartij afwisselend traveeën met en zonder erker. De kamers op begane grond en verdieping zijn voorzien van zesruits ramen met een bovenlicht bestaand uit klapraam met glas-in-lood. Hiertussen kleine, smalle vensters met klapraam ter hoogte van de badkamers. Boven de erkers balkons met naar buiten openslaande houten deuren met glas-in-lood bovenlicht, met aan weerszijden hiervan smalle vensters. De balustrades van deze balkons zijn voorzien van ornamentale kruisvormige openingen, die het metselverband volgen. De zolderverdieping heeft aan de voorzijde grote dakkapellen met twee vensters en een tuitgevel, voorzien van een natuurstenen deklíjst. Aan de rechterzijde de kapel: de eigenlijke kapelruimte ligt ter hoogte van de eerste verdieping van het kloostergebouw, hieronder bevinden zich de eet- en recreatiezaal, de dienstruimtes en de keuken. Deze vertrekken hebben stolpvensters met een vierruits glas-in-lood bovenlicht. De kapel is voorzien van hoge lancetvensters met glas-in-loodramen. Onder het dak van de kapel loopt een boogfries. In het midden van de koorsluiting een rond venster met glas-in-lood. Hieronder is een door de parochie O.L.V. Maria Middelaars alle Genaden geschonken terracotta Mariabeeld ingemetseld. Hieronder een natuurstenen gedenksteen met de tekst: "Parochia Jubilans Conventui Intransi" en jaartalsteen (A.D. MCMXL).

De korte zuidgevel is sober vormgegeven en heeft net als de oostgevel stolpramen met glas-in-lood bovenlicht. In het midden een eenvoudige deur, die toegang geeft tot de gang. Op de zolderverdieping twee kleine, gekoppelde vensters. De tuitgevel wordt bekroond door een natuurstenen deklíjst.

De achtergevel(westgevel) kijkt uit op de tuin van het klooster. Ook hier hebben de kamers stolpvensters met glas-in-lood bovenlicht. In het midden van de achtergevel de glas-in-lood-ramen van het trappenhuis. Hieronder de boogvormige tuiningang, toegankelijk via een bakstenen trap. Deze is voorzien van een ijzeren deur met vensters en zij- en bovenlichten met glas-in-lood. De zolderverdieping is aan de achterzijde voorzien van kleine, eenvoudige dakkapellen. Boven het trappenhuis een uitbouw onder schilddak voor de lift. Ter hoogte van het tweede trappenhuis, dat toegang geeft tot de kapelruimte, zijn smalle, hoge lancetvensters aangebracht. De kapelruimte zelf heeft in de achtergevel een roosvenster. Hieronder een deels eenlaags, deels tweelaags aanbouw onder plat dak voor de keuken en dienstvertrekken: de eenlaags aanbouw voor het washuis is later verbreed en tevens hebben er hier enige wijzigingen in de venster- en deurindeling plaatsgevonden.

In de noordgevel van de kapel een travee-indeling met gekoppelde lancetvensters tussen naar boven toe trapsgewijs verjongende steunberen. Hieronder, ter hoogte van de eetzaal gekoppelde stolpvensters. Aan de voorzijde van het kloostergebouw loopt langs het plein een laag bakstenen muurtje met ezelsrug. Aansluitend aan de linkerzijde een ijzeren sierhek, dat toegang geeft tot de tuin.

In het interieur is de oorspronkelijke dispositie voor een groot deel onaangetast gebleven en vinden we nog een groot aantal oorspronkelijke interieurelementen. Het bejaardentehuis heeft over de gehele lengte een centrale gang, met aan weerszijden hiervan de kamers. De kamers van het bejaardentehuis, die bestaan uit een kleine hal met keukentje, een woonkamer, slaapkamer en kleine badkamer, zijn nauwelijks gewijzigd. Wel is een aantal kleine wooneenheden, voorheen bestaand uit een gecombineerde zit- en slaapkamer, vergroot. De kamers voor de zusters bevonden zich op de zolderverdieping: hier hebben enige wijzigingen in de indeling plaatsgevonden.

In de gangen houten en tegellambriseringen en houten balkenplafonds. In de gangen en het trappenhuis bogen in schoon metselwerk (wanden verder gewit), met zandstenen geboortestenen. In het centrale trappenhuis een houten trap en glas-in-loodramen naar ontwerp van J. Frenken uit 1956. Bijzonder is de aankleding van de kapel: In deze éénbeukige ruimte wordt het koor gemarkeerd door een lancetboogvormige triomfboog.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Tegenover het koor een tribune, rustend op een lancetboog. De kapel heeft een open kap, ondersteund door natuurstenen/bakstenen consoles, wanden in schoon metselwerk, gedeeltelijk opgebouwd uit geglazuurde bakstenen. Ingang met zware houten deur onder spitsboog, daarin een tegeltableau met anker en Alpha/Omega-symbolen. Boven de deur die naar de sakristie leidt een ingemetselde driehoekige klok. Meubilair, zoals kerkbanken, hoogaltaar, preekstoelen en kroonluchter naar ontwerp van Kropholler.

Waardering

Het klooster en bejaardentehuis "Marienhof" is van algemeen belang en bezit cultuurhistorische waarde als uitdrukking van sociaal-economische en geestelijke ontwikkelingen. Het illustreert de wijze waarop de R.K. kerk tussen de twee wereldoorlogen in de samenleving integreerde. Het object is van architectuurhistorisch belang vanwege de traditionalistische bouwstijl en vanwege de plaats die het inneemt binnen het oeuvre van de architect A.J. Kropholler. Het object bezit ensemblewaarde wegens de bijzondere wijze van inrichting. Het object is van belang vanwege de architectonische gaafheid. Tot slot is het object van belang vanwege de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Klooster, kloosteronderd

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Klooster

Begraafplaats



Monumentnummer*: 521316

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82668/94

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Vught	Vught	Noord-Brabant					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Deken van Oss-sstraat	2			5261 BK	Vught		
Deken van Oss-sstraat	4			5261 BK	Vught		
Deken van Oss-sstraat	6			5261 BK	Vught		
Deken van Oss-sstraat	8			5261 BK	Vught		
Deken van Oss-sstraat	3			5261 BK	Vught		
Deken van Oss-sstraat	5			5261 BK	Vught		
Deken van Oss-sstraat	7			5261 BK	Vught		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Vught	K				725		
Vught	K				722		
Vught	K				721		
Vught	K				723		
Vught	K				724		
Vught	K				726		
Vught	K				720		

Omschrijving**

Inleiding

Het blok met een zevental WOONHUIZEN ligt langs de noordelijke zijde van de Deken van Ossstraat. Aan de oostelijke zijde is het blok vastgebouwd aan het bij dit complex behorend patronaatsgebouw Deken van Ossstraat 1/ Taalstraat 47 complexonderdeel 5). De woonhuizen werden gebouwd boven de kelders van het bedrijfspand van de voormalige boek- en steendrukkerij Henri Bogaers -later machinefabriek Grasso- daterend uit c. 1870. De woonhuizen werden tussen 1934 en 1939 gebouwd in opdracht van de R.K. parochie Maria Middelaars aller Genaden. De in Traditionalistische stijl opgetrokken woonhuizen zijn ontworpen door architect A.J. Kropholler.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Daar bij de indeling van het blok de tussenmuren van de voormalige fabriekskelder als fundament voor de muren van de woonhuizen werden gebruikt en de achtergevel van de voormalige fabriek in het blok werd geïntegreerd, hebben de woonhuizen verschillende afmetingen.

Omschrijving

De woonhuizen hebben een rechthoekige plattegrond met een eenlaags aanbouw voor de keuken aan de achterzijde. De woonhuizen tellen twee bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met verbeterde Hollandse pannen. Boven de voorgevel oorspronkelijk kleine dakvensters met ijzeren kozijnen, deels vervangen door grotere dakvensters. Boven de achtergevel kleine dakvensters.

De muren zijn opgetrokken in handvorm baksteen (kloostermoppen). De woonhuizen hebben de ingang in een ondiep portaal met rondboog en een lage hardstenen stoep. Hierin een houten paneel deur met een vierkant venster, voorzien van glas-in-loodraam met ijzeren traliewerk. Ter hoogte van de woonkamer een hoog venster met tweedelig bovenlicht met glas-in-lood. Op de bovenverdieping drie kleinere vierruits stolpvensters met een strek: de twee vensters ter hoogte van de slaapkamer zijn gekoppeld, met tussen de strekken een natuurstenen blok. Op de hoek Deken van Ossstraat-Mariaplein is de muur ter hoogte van de begane grond voorzien van een terugspringende, licht afgeronde hoekpartij, aan boven- en onderzijde gemarkeerd door natuurstenen blokken.

De westelijke kopgevel van het blok, gelegen langs het Mariaplein, heeft op de begane grond twee grote vensters met drieruits bovenlicht voorzien van glas-in-loodramen. Op de bovenverdieping twee vierruits stolpvensters. De bovenrand van deze gevel wordt afgedekt door een natuurstenen lijst. Het woningblok wordt aan deze zijde door middel van een laag muurtje verbonden met het woningblok langs de oostzijde van het Mariaplein. Hierin een rondboogpoort, die toegang geeft tot de achtertuin van het woonhuis Deken van Ossstraat 8. Aan de achterzijde, waar een gevel van het voormalige fabriekscapex van de boek- en steendrukkerij Henri Bogaerts is gehandhaafd, een indeling met muurnissen en lisenen. De muurnissen hiertussen worden aan de bovenzijde afgesloten door een tandlijst en rollaag.

Langs de achtertuinen loopt een bakstenen muur, met op de hoek (achter woonhuis Deken van Ossstraat 8) de eerder genoemde rondboogpoort.

In het interieur, dat bij het merendeel van de woonhuizen gewijzigd is, oorspronkelijk een voor- en achterkamer, gescheiden door houten schuifdeuren met vensters met kleine roedenverdeling. In de gangen een Granito-vloer.

Waardering

De woonhuizen aan de Deken van Ossstraat zijn van algemeen belang en bezitten cultuurhistorische waarde als uitdrukking van sociaal-economische en geestelijke ontwikkelingen. Zij vormen een illustratie van de wijze waarop de R.K. kerk tussen de twee wereldoorlogen in de samenleving integreerde. De woonhuizen zijn van architectuurhistorisch belang als voorbeeld van woningbouw in traditionalistische stijl en vanwege de plaats die zij innemen binnen het oeuvre van de architect A.J. Kropholler. De woonhuizen bezitten ensemblewaarde als essentieel onderdeel van een groter geheel, dat architectuurhistorisch en cultuurhistorisch van nationaal belang is. Het object is van belang vanwege de architectonische gaafheid. Tot slot is het object van belang vanwege de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 521317

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82668/113

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>			<i>Provincie*</i>			
Vught	Vught			Noord-Brabant			
<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>House letter*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Taalstraat	47			5261 BA	Vught		
Deken van Oss-sstraat	1			5261 BK	Vught		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>		<i>Appartement aanduiding</i>		<i>Grondperceel</i>	
Vught	K					2019	
Vught	K					1690	

Omschrijving**

Inleiding

De KOSTERSWONING met PAROCHIEHUIS is gelegen op de hoek Taalstraat-Deken van Ossstraat. Daarvan ligt de kosterwoning aan de Taalstraat en het parochiehuis aan de Deken van Ossstraat. Het parochiehuis sluit direct aan op het blok met woonhuizen aan de Deken van Ossstraat, dat eveneens tot het complex Mariaplein behoort. De kosterwoning met parochiehuis werd omstreeks 1936 gebouwd in Traditionalistische stijl, naar ontwerp van architect A.J. Kropholler. Opdrachtgever was de parochie Maria Middelaes aller Genaden. Kropholler integreerde in het gebouw de kelders, de oostelijke en noordelijke gevel van het fabrieksgebouw van de boek- en steendrukkerij Henri Bogaerts, dat stijlkenmerken vertoont en dateert uit ca. 1870. De voorgevel van dit voormalige fabrieksgebouw toont overeenkomsten met het nog bestaande fabrikantenwoonhuis van de fam. Bogaerts aan de Taalstraat 53. Het fabriekscomplex werd vervangen door de kerk en de bijbehorende bebouwing rondom het Mariaplein. Thans is het parochiehuis in gebruik als sportzaal, de voormalige kosterwoning heeft nog steeds een woonfunctie. De noordelijke zijde van het patronaatsgebouw is voorzien van een aantal moderne aanbouwen. De woonkamer op de begane grond van de voormalige kosterwoning is bij de sportzaal getrokken.

Omschrijving

Het gebouw heeft een globaal rechthoekige plattegrond en bestaat uit de twee bouwlagen tellende kosterwoning aan de Taalstraat, met daarachter het langgerekte eenlaags parochiehuis langs de Deken van Ossstraat. De kosterwoning heeft gedeeltelijk een plat dak. De noordelijke en oostelijke gevels, afkomstig van het voormalige fabrieksgebouw, zijn opgetrokken in machinale baksteen, de gevel

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



langs de Deken van Osstraat is opgetrokken in kloostermoppen. De oostelijke gevel van de kosterswoning is voorzien van pilasters, fries, kroonlijst en vensteromlijstingen in stucwerk.

De voorgevel van de kosterswoning gelegen aan de Taalstraat (oostelijke gevel) heeft een tweedelige opbouw, bestaande uit rechts een risalerend, twee vensterassen tellend gedeelte met topgevel en links een smaller, recht gesloten gevelgedeelte, waarin de ingang van de kosterswoning is gelegen. Deze gevelgedeelten hebben stucwerk hoekpilasters: op de begane grond zijn dit blokpilasters, op de bovenverdieping pilasters met casementen. Tussen de twee verdiepingen is een stucwerk fries aangebracht. Aan de bovenzijde wordt de gevel afgesloten door een sterk uitkragende kroonlijst, ondersteund door consoles. De kosterswoning heeft in de voorgevel getoogde vensters met T-ramen en een stucomlijsting, aan de bovenzijde voorzien van een kuif. De ingang bestaat uit een eenvoudige paneel deur met een hoog getoogd bovenlicht.

In de topgevel een klein rond venster met stucomlijsting.

De zuidelijke, geheel door Kropholler ontworpen gevel (gelegen aan de Deken van Osstraat) contrasteert door zijn sobere, gesloten karakter sterk met de voorgevel van het gebouw. Geheel rechts in het tweelaags gedeelte van deze gevel bevindt zich in een ondiep, door een lancetboog afgesloten portaal de ingang van het voormalig parochie huis. De ingang wordt gevormd door een zware eikenhouten opgeklampte dubbele plankendeur. Hierboven een klein rond venster. Op de bovenverdieping van het kostershuis, ter hoogte van het trappenhuis een lancetvenster met glas-in-loodraam. Het gevelgedeelte voor het parochie huis heeft een vijftal hoge lancetvensters met afzaat, gevuld met glas-in-loodramen. Geheel links in de zuidelijke gevel een achteringang. Deze is net als de hoofdingang van het parochie huis gelegen in een ondiep portaal onder een lancetboog en heeft een opgeklampte eikenhouten paneel deur met een klein ruitvormig venster. Voor deze achteringang een laag hardstenen stoepje.

De noordelijke gevel van het parochie huis, bestaande uit een gevel van het voormalige fabrieksgebouw, heeft een traveeindeling met muurnissen en lisenen. De muurnissen worden aan de bovenzijde afgesloten door een tandlijst en een rollaag. Hieronder een metsellaag bestaande uit lichter gekleurde bakstenen. In 1936 zijn in de muurnissen lancetvensters met glas-in-loodramen aangebracht, aan de bovenzijde afgezet met een licht uitkragende lancetboog. In de meest rechtse muurnis een drietal rechthoekige vensters. Aansluitend op de noordelijke gevel een aantal moderne eenlaagse aanbouwen voor toiletten en een kleedkamer.

Het interieur van het parochie huis bestaat uit een grote zaal, waarin tegen de westzijde over de gehele breedte een podium is aangebracht. In dit podium een souffleurshokje. Onder het podium bevonden zich vroeger kleedruimtes. Tegen de noordelijke wand van het parochie huis een bar. Het dak van de grote zaal rust op geknikte betonbalken op getrapte aanzetten. Van de oorspronkelijke aankleding van het interieur zijn onder meer van belang: de eikenhouten lambriseringen en tegellambriseringen (achter de verwarmingen), de glas-in-loodramen van Kees van Stiphout (1936), de tegellambrisering in de hal van het parochie huis.

In de kosterswoning hebben zich in de dispositie enige wijzingen voorgedaan: zo is de voorkamer van de woning op de begane grond bij de grote zaal getrokken en zijn hierin recentelijk toiletblokken aangebracht.

Waardering

Het parochie huis met kosterswoning is van algemeen belang. Het object bezit cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische en geestelijke ontwikkeling. Het illustreert de wijze waarop de Rooms-Katholieke kerk in de periode tussen de twee wereldoorlogen in de samenleving integreerde. Het object in bezit architectuurhistorische waarde vanwege de plaats die het gebouw inneemt binnen het oeuvre van architect A.J. Kropholler. Het object heeft ensemblewaarde als essentieel onderdeel van een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



groter geheel, dat cultuurhistorisch en architectuurhistorisch van nationaal belang is. Het object is van belang vanwege de architectonische gaaftheid van het exterieur. Tot slot is het object van belang vanwege de typologische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Kosterswoning



Monumentnummer*: 521318

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82668/132

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Vught		Vught		Noord-Brabant			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Victorialaan	15 A	A		5261 AE	Vught		
Victorialaan	15 B	B		5261 AE	Vught		
Victorialaan	15 C	C		5261 AE	Vught		
Victorialaan	15 D	D		5261 AE	Vught		
Victorialaan	15 E	E		5261 AE	Vught		
Victorialaan	15 F	F		5261 AE	Vught		
Victorialaan	15 G	G		5261 AE	Vught		
Victorialaan	15 H	H		5261 AE	Vught		
Victorialaan	15 J	J		5261 AE	Vught		
Victorialaan	15			5261 AE	Vught		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Vught	K				2284		
Vught	K				2285		
Vught	K				2286		
Vught	K				2287		
Vught	K				2289		
Vught	K				2290		
Vught	K				2291		
Vught	K				2292		
Vught	K				2293		
Vught	K				2294		
Vught	K				2295		

Omschrijving**

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Inleiding

Het SCHOOLGEBOUW voor de lagere school "De Molenhoek" bevindt zich op de noordwestelijke hoek van het complex rondom het Mariaplein en ligt ingesloten tussen de bebouwing langs de hoek Victorialaan - Wilhelminalaan. Aan de voorzijde (zuidzijde) van het schoolgebouw ligt een schoolplein. De school, die in 1939-40 werd gebouwd naar ontwerp van A.J. Kropholler en de Vughtse architecten G. en H. Koesen, vertoont een Traditionalistische vormtaal. Opdrachtgever was de Katholieke Parochie Maria Middelaars aller Genaden. In 1965 werd het schoolgebouw aan de westelijke zijde uitgebreid met een nieuwe vleugel voor twee klaslokalen en een personeelskamer: deze uitbreiding, eveneens naar ontwerp van A.J. Kropholler, was al in de eerste bouwfase voorzien en in de bouwtekeningen aangegeven.

Omschrijving

Het schoolgebouw heeft een globaal rechthoekige plattegrond, met op de zuidoostelijke zijde een aanbouw voor een fietsenstalling. Het gebouw telt één bouwlaag onder overstekend zadeldak, gedekt met verbeterde hollands pannen. Langs het dak is een bakgoot op klossen aangebracht. Boven de voorgevel een drietal dakkapellen. De muren zijn opgetrokken in baksteen, met natuurstenen elementen, zoals geboortestenen van bogen, afdeklijsten en kolommen.

De hoofdingang is gelegen aan de westelijke zijde van het schoolgebouw en bestaat uit een dubbele openslaande eikenhouten deur met vensters. Deze is gelegen in een portaal met rondboog, voorzien van massieve natuurstenen geboorten. Een lage hardstenen trap leidt naar dit portaal. Boven de ingangspartij een kleine topgevel met een rondboogvenster. Deze topgevel is afgedekt met een natuurstenen lijst, bekroond met een kruis. Rechts van de ingangspartij zijn de klaslokalen voorzien van grote, per twee gekoppelde rechtgesloten vensters, voorzien van stalen ramen met hierin eenvoudig glas-in-lood. Boven deze vensters strekken, in het midden tussen de gekoppelde vensters voorzien van natuurstenen blokken. Geheel rechts in de voorgevel, ter hoogte van een smalle gang, is een kleiner venster met tweeruits raam aangebracht. Rechts hiervan een rechthoekige éénlaags aanbouw onder lessenaarsdak voor de fietsenstalling. De bakstenen muren van deze aanbouw worden aan de bovenzijde afgedekt door een natuurstenen lijst, met een blokvormig element op de zuidwestelijke hoek. Deze aanbouw is aan de westelijke zijde geopend door twee grote rondbogen, rustend op een betonnen/natuurstenen zuil met blokkapiteel, waarboven een natuurstenen booggeboorte. In het achterste gedeelte van de fietsenstalling is later een kantoorruimte aangebracht, waarbij de boogvormige opening met een wand werd afgesloten. Aan de zuidzijde van de fietsenstalling is een kleinere boog aangebracht. De oostelijke gevel van het schoolgebouw en de aansluitende fietsenstalling is geheel gesloten. De topgevel boven de kopgevel van de school is aan de bovenzijde voorzien van een natuurstenen dekljst.

De achtergevel van het schoolgebouw (noordelijke gevel) is ter hoogte van de gang voorzien van per drie gekoppelde rechtgesloten lage vensters met glas-in-loodramen. Hierboven een strek met natuurstenen blokken. Tussen deze gekoppelde vensterpartijen bevinden zich ter hoogte van de toiletten kleine éénruits vensters. Geheel rechts in de achtergevel bevindt zich een ondiepe uitbouw ter hoogte van het kantoor van het schoolhoofd. Hierin is een rechtgesloten venster met kruiskozijn aangebracht. Aan de westzijde sluit het uit 1939 daterende gedeelte van het schoolgebouw aan op de nieuwe vleugel.

Het inwendige van het schoolgebouw geeft nog een goede indruk van de oorspronkelijke dispositie en toont tevens nog een groot aantal oorspronkelijke elementen. In de hal, het portaal en de gang vinden we een tegelvloer en een lambrisering van geglaazuurde stenen. In de hal en het portaal schoon metselwerk, de wanden van de gang en de lokalen zijn boven de lambrisering bepleisterd. Via

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



de ingang komt men in een portaal.

Boven de ingang is een tegelband aangebracht, waarop de tekst "God zij op uw weg en zijn engelen begeleiden U" is aangebracht. Ook in de zijwanden van het portaal bevinden zich tegeldecoraties: links een vierkant tegeltableau met een gestileerde roos, rechts met een gestileerde lelie. In de lambrisering van geglazuurde stenen is links in het portaal een jaartalsteen ingemetseld met de tekst "Voor wetenschap en deugd, 1940". Tegenover de ingang bevindt zich een dubbele houten deur met achtruits ramen en glas-in-lood bovenlicht, die toegang geeft tot de hal. Deze is aan de linker- en rechterzijde voorzien van een boogvormige doorgang, die toegang geeft tot de gang voor de klaslokalen. Tegenover de deur tussen portaal en hal bevindt zich het kantoor voor het schoolhoofd. Dit vertrek is aan de rechterzijde voorzien van een venster met kruiskozijn. Links hiervan een rondboognis met een natuurstenen console voor een beeld. Hieronder een gebogen hardstenen opstaande rand. In de gang naar de klaslokalen glas-in-loodramen, waarvan de middelste van de drie gekoppelde vensters telkens van een in een ruit weergegeven figuratieve voorstelling is voorzien. In de gang een viertal bogen in schoon metselwerk, met natuurstenen geboorten. De klaslokalen zijn ter hoogte van de gang voorzien van tweedelige samengestelde vensters met kleine roedenverdeling en eenvoudige glas-in-loodramen. Houten paneeldeuren met vierruits venster geven toegang tot de klaslokalen. In de klaslokalen houten vloeren.

Waardering

Het schoolgebouw van de R.K. Basisschool is van algemeen belang. Het schoolgebouw bezit cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociaaleconomische en geestelijke ontwikkeling. Het illustreert de wijze waarop de Rooms-Katholieke kerk in de periode tussen de twee wereldoorlogen in de samenleving integreerde. Het object bezit architectuurhistorische waarde vanwege de plaats die het schoolgebouw inneemt binnen het oeuvre van architect A.J. Kropholler. Het object heeft ensemblewaarde als essentieel onderdeel van een groter geheel, dat cultuurhistorisch en architectuurhistorisch van nationaal belang is. Het schoolgebouw is van belang vanwege de architectonische gaafheid van het exterieur en interieur.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Onderwijs en wetenschap

Functie

Schoolgebouw

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 525796

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82625/51

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vught	Vught	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vught	K			2319
Vught	K			2331
Vught	K			2339
Vught	K			2328
Vught	K			2329
Vught	K			2330
Vught	K			2338

*Omschrijving***

Inleiding

Achter het klooster en bejaardentehuis "Marienhof" ligt een BEGRAAFPLAATS voor de parochie, welke is aangelegd onder architectuur van A.J. Kropholler tussen 1933 en 1938. De begraafplaats sluit aan op de tuinaanleg naar ontwerp van de Bossche tuinarchitect Buis.

Omschrijving

De begraafplaats heeft een geknikt rechthoekige plattegrond, is beplant met haagbeuken en wordt omgeven door een taxushaag. Het terrein is toegankelijk door een poort met ijzeren hekken tussen pijlers van groot formaat baksteen. De pijlers worden bekroond door twee beelden van adelaars, gesigneerd H. Jonkers, 's-Bosch 1938. In de as van de begraafplaats ligt achter het hek een tweetal stichtersgraven, tombes in hardsteen van J.F.M. Eras en de bouwpastoor der kerk H. Eras. Hierachter bevindt zich een fors in baksteen opgetrokken kruis met hardstenen lijsten en een terracotta plaquette, herinnerend aan de stichting in 1933 door H. Eras. Links en rechts treffen we in rijen en blokken twee consequent doorgevoerde graftypen aan, beide naar basisontwerp van Kropholler. Het betreft tombegraven uit ruw behakte hardsteen met opschriften aan de buitenzijde tegen de hagen en dubbele rijen van kleinere staande kruisen in hardsteen met steeds wisselende monogrammen. Links van de hoofdas ligt tegen de haag een rechthoekig, uit groot formaat baksteen opgetrokken baarhuisje. Het heeft een zadeldak met leien in Maasdekking, spitsboogramen en een rondboogingang.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Waardering

De begraafplaats is van algemeen belang en bezit cultuurhistorische waarde als uitdrukking van sociaal-economische en geestelijke ontwikkelingen, met name de stichting van parochiecentra in het Interbellum en de wijze waarop de katholieke grafcultuur gestalte heeft gekregen. Het geheel is van architectuurhistorisch belang vanwege de traditionalistische bouwstijl en de plattegrondvorm en detaillering en de plaats van de aanleg binnen het oeuvre van de architect A.J. Kropholler. Het geheel bezit ensemblewaarde wegens de bijzondere wijze van inrichting. Het is van belang vanwege de architectonische gaafheid. Tot slot is het object van belang vanwege de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Begraafplaats



Monumentnummer*: 525829

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82829/4

<i>Woonplaats*</i>		<i>Gemeente*</i>		<i>Provincie*</i>			
Vught		Vught		Noord-Brabant			
<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>House letter*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Victorialaan	17			5261 AE	Vught		
Victorialaan	19			5261 AE	Vught		
Victorialaan	21			5261 AE	Vught		
Victorialaan	23			5261 AE	Vught		
Victorialaan	25			5261 AE	Vught		
<i>Kadastrale gemeente*</i>		<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>		<i>Appartement aanduiding</i>		<i>Grondperceel</i>
Vught		K					996

Omschrijving**

Inleiding

Het SCHOOLGEBOUW voor de Katholieke kleuterschool is gelegen langs de oostelijke zijde van de Victorialaan, aan de noordwestelijke zijde van het complex rondom het Mariaplein. Het schoolgebouw, dat in 1939-40 werd opgetrokken naar ontwerp van architect A.J. Kropholler en de Vughtse architecten G. en H. Koesen, toont een traditionalistische vormtaal. Aan de zuidzijde van het schoolgebouw lag oorspronkelijk een speelplein, waarop heden een tuin is aangelegd. Opdrachtgever was de Rooms-Katholieke parochie O.l.v. Maria Middelaars aller Genaden. Heden is het schoolgebouw in gebruik als verenigingsgebouw.

Omschrijving

Het schoolgebouw heeft een vrij langgerekte, rechthoekige plattegrond en telt n bouwlaag onder een hoog geknikt zadeldak, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen. Boven de zuidelijke gevel een dakkapel en een drietal dakvensters. Aansluitend op de zuidwestelijke zijde van het schoolgebouw een lagere aanbouw onder plat dak. De gevels van het schoolgebouw zijn opgetrokken in baksteen, met natuurstenen elementen, zoals booggeboorten en dekljsten boven de gevels. De hoofdingang van het schoolgebouw bevindt zich aan de rechterzijde van de kopgevel aan de Victorialaan. De ingang is gelegen in een portaal onder een rondboog met een massieve natuurstenen geboorte. Deze ingang is bereikbaar via een hoge bakstenen trap met natuurstenen treden. Links hiervan een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



viertal dicht bij elkaar geplaatste vensters met achtruits raam. Ter hoogte van de zolder in deze kopgevel een rond venster, aan de onderzijde voorzien van een natuurstenen element. De oostelijke kopgevel wordt afgedekt door een natuurstenen lijst, bekroond met een kruis. In de zuidelijke gevel, langs de tuin, in het midden van de gevel een rondboogportaal met zijingang. Rechts hiervan een tweetal gekoppelde vensters met zesruits stolpraam en tweeruits bovenlicht. De lokalen van het schoolgebouw zijn in de zuidgevel voorzien van per twee gekoppelde vensters met natuurstenen blokken tussen de strekken. Geheel links in de gevel twee vensterpartijen met drie gekoppelde vensters. De vensters voor de klaslokalen zijn voorzien van zesruits stolpramen met een vierruits bovenlicht. De lokalen zijn voorzien van een afzonderlijke ingang langs de tuin aan de zuidzijde: deze bestaan uit een deur met zesruits raam en vierruits bovenlicht.

De noordelijke gevel heeft aan de linkerzijde vier vensterpartijen met twee gekoppelde vensters, evenals de vensters in de zuidgevel voorzien van zesruits stolpraam met vierruits bovenlicht. Aan de rechterzijde kleinere, per twee en drie gekoppelde vierkante vensters met twee boven elkaar geplaatste tweeruits klapramen. In de westelijke kopgevel, waarvan de topgevel is afgedekt met een natuurstenen lijst, links een achteringang. Rechts hiervan, een gekoppeld venster met zesruits stolpramen en vierruits bovenlicht. Ter hoogte van de zolder een kleiner, vierkant gekoppeld venster.

Aansluitend op de zuidwestelijke hoek van het schoolgebouw een eenlaags aanbouw onder plat dak voor een fietsenstalling met drie grote rondboogopeningen aan de oostelijke zijde. Natuurstenen geboorten onder de bogen. In de zuidgevel van deze aanbouw een gekoppeld venster met vierruits raam en tweeruits klapraam in de bovenlichten.

Waardering

Het schoolgebouw voor de R.K. kleuterschool is van algemeen belang. Het schoolgebouw bezit cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische en geestelijke ontwikkeling. Het illustreert de wijze waarop de Rooms-Katholieke kerk in de periode tussen de twee wereldoorlogen in de samenleving integreerde. Het schoolgebouw bezit architectuurhistorische waarde vanwege de plaats die het gebouw inneemt binnen het oeuvre van de traditionalistische architect A.J. Kropholler. Het gebouw heeft ensemblewaarde als essentieel onderdeel van een groter geheel, dat cultuurhistorisch en architectuurhistorisch van nationaal belang is. Het schoolgebouw is van belang vanwege de architectonische gaafheid.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Onderwijs en wetenschap

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 525869

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82831/188

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vught	Vught	Noord-Brabant

<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>House letter*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Mariaplein	1			5261 BL	Vught		
Mariaplein	2			5261 BL	Vught		
Mariaplein	3			5261 BL	Vught		
Mariaplein	4			5261 BL	Vught		
Mariaplein	5			5261 BL	Vught		
Mariaplein	6			5261 BL	Vught		
Mariaplein	7			5261 BL	Vught		

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vught	K			1818
Vught	K			1819
Vught	K			729
Vught	K			731
Vught	K			732
Vught	K			728
Vught	K			730

Omschrijving**

Inleiding

Langs de noordelijke en oostelijke zijde van het Mariaplein ligt een tweetal blokken met WOONHUIZEN (vijf aan de noordzijde en twee aan de oostzijde van het plein). Deze woonhuizen werden in 1933-34 gebouwd op het voormalige bedrijfsterrein van de machinefabriek Grasso, in opdracht van de R.K. parochie Maria Middelaars aller Genaden. De in een Traditionalistische stijl gebouwde woonhuizen werden ontworpen door de architect A.J. Kropholler, in samenwerking met de Vughtse architecten H. en G. Koesen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Omschrijving

De woonhuizen hebben een rechthoekige plattegrond en tellen twee bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met verbeterde Hollandse pannen. Schoorstenen boven de kopgevels. De gevels zijn opgetrokken in baksteen (kloostermoppen). De kopgevels van de woningblokken hebben een natuurstenen afdeklijst. Op woonhuis no. 7 na hebben alle woonhuizen een ingang aan de linkerkant, bestaand uit een houten paneeldeur met een klein vierkant venster met glas-in-loodraam, voorzien van een ijzeren traliewerk. Voor de ingang een laag hardstenen stoepje. Hierboven een houten luifel, opgehangen aan twee ijzeren stangen, die ontspringen uit natuurstenen blokken in de gevel.

Rechts van de ingang twee gekoppelde stolpvensters met glas-in-lood bovenlicht. Op de bovenverdieping links vierruits en rechts zesruits stolpvensters met strek en bakstenen afzaat.

De achtergevels van de woonhuizen hebben een links een dubbele tuindeur met drieruits bovenlicht, die directe toegang geeft tot de (voormalige) achterkamer. Rechts hiervan de keukendeur met meerruits venster. Op de bovenverdieping stolpvensters met strek en bakstenen afzaat, identiek aan vensters van bovenverdieping voorgevel. Het woonhuis Mariaplein 7 heeft de ingang, die verder identiek is aan de overige woonhuizen, in de kopgevel. Verder heeft dit hoekhuis aan de westgevel een eenlaags aanbouw onder zadeldak. Stolpvensters in de westelijke en noordelijke gevel van deze aanbouw.

Op de noordoostelijke hoek van het plein zijn de twee woonblokken met elkaar verbonden door een muurtje met een rondboogpoort, die toegang geeft tot de paden die achter de woonhuizen lopen.

Het interieur van de woonhuizen was vrij sober en is bij het merendeel van de woonhuizen in de loop der tijd veranderd.

Oorspronkelijk hadden de woonhuizen op de begane grond een voor- en achterkamer, gescheiden door houten schuifdeuren voorzien van ramen met kleine roedenverdeling. In de gangen een Granito-vloer. Op de bovenverdieping een overloop met lancetboogvormige doorgang naar de gang voor de slaapkamers. In de houten schuifdeuren voorzien van ramen met kleine roedenverdeling. In de gangen een Granito-vloer. Op de bovenverdieping een overloop met lancetboogvormige doorgang naar de gang voor de slaapkamers.

In de achtertuin heeft een aantal huizen nog uit de bouwtijd daterende houten schuurtjes onder plat dak.

Waardering

De woonhuizen aan het Mariaplein zijn van algemeen belang en bezitten cultuurhistorische waarde als uitdrukking van sociaal-economische en geestelijke ontwikkelingen. Zij vormen een illustratie van de wijze waarop de R.K. kerk tussen de twee wereldoorlogen in de samenleving integreerde. De woonhuizen zijn van architectuurhistorisch belang als voorbeeld van woningbouw in traditionalistische stijl en vanwege de plaats die zij innemen binnen het oeuvre van de architect A.J. Kropholler. De woonhuizen bezitten ensemblewaarde als essentieel onderdeel van een groter geheel, dat architectuurhistorisch en cultuurhistorisch van nationaal belang is. De woonhuizen zijn van belang vanwege de architectonische gaafheid. Tot slot zijn de woonhuizen van belang vanwege de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument