



Complexnummer: 521401

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Bijdorp

Aantal complexonderdelen

6

Monumentnummers van complexonderdelen

521402, 521403, 521404, 521405, 521406, 521407

Woonplaats

Loenen aan de Vecht

Gemeente

Stichtse Vecht

Provincie

Utrecht

Locatie van het hoofdobject

Oud Over 8, 3632 VD te Loenen aan de Vecht

Complexomschrijving

Omschrijving van het complex (Oud Over 8 te Loenen aan de Vecht): HISTORISCHE BUITENPLAATS BIJDORP

In structuur en deels in detail gaaf bewaarde buitenplaats met HOOFDGEBOUW (1), HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG (2), TOEGANGSDAM met HEK en SCHAMPPALEN (3), CISTERNE (4), TUINMUUR (5), TUINBEELDEN (6). Even ten zuidoosten van de dorpskern van Loenen ligt op de oostelijke oever van de Vecht de historische buitenplaats Bijdorp. Bijdorp is een representatief en gaaf bewaard voorbeeld van een kleiner Vechtbuiten uit ca. 1700. In 1786 bestond de buitenplaats uit "Een extra fraaye en welgesitueerde Hofsteede genaamd Bijdorp met deszelfs Heeren Huizinge, Koetshuis en Stallinge voor 11 paarden, Boerenhofstede met zijn annexe Wooninge, Stallinge voor Hoornvee, Paarden etc.; Warmoesierdery, benevens de Wooningen, Schuuren en Moesland, voorts de Landerijen, waaronder en meest alle extra goed Veenland samen ruim 23 Morgen". In deze verkoopadvertentie uit de Opregte Haarlemsche Courant van 25 juli 1786 werd onder punt twee aangeboden: "Twee Huizen en Erven, en bestaande in vyf Wooningen, benevens een strook Land waar ten einde een Steyger tot omslag van Goederen aan de Vecht, gelegen schuins tegenover gemelde Hofsteede, alle gelegen by en over elkanderen naby het dorp Loenen, even over de Brug van de Vecht; ...". Op de voornoemde hofstede zouden de makelaars tevens verkopen: "Paarden, Koeyen, Jagthonden, Tuin- en Tuinmansgereedschappen, Lessenaars en Broeiraamen, Oranjeboomen en Kasgewassen, Hooi, Stroo etc. ..." Deze omschrijving alsmede 18de eeuwse kaarten van het gebied doen vermoeden dat de aanleg vooral functioneel was. In 1806 was de oppervlakte van de buitenplaats gehalveerd, de boerderij en bijbehorende gronden worden in de transportakte van dat jaar niet meer genoemd. De buitenplaats bestond onder meer uit een "heerenhuis, stalling en tuinmanswoning", "kassen en kribben", "een voorstuk van tuin over den dijk" (de overtuin), "de dijk ter breedte van de plaats" (de weg Oud Over, ook tegenwoordig nog ter breedte van de buitenplaats eigendom van de eigenaar van Bijdorp) en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



weilanden. Op het noordelijk aangrenzende perceel staat tegenwoordig nog een boerderijcomplex, mogelijk de oorspronkelijk bij Bijdorp behorende boerderij met woning en stallen. De grensscheiding met dit perceel (deels schuttingen, deels muurwerk, waarin een poort was opgenomen) werd in 1808 vervangen door een muur. Dit zou de thans nog bestaande erfafscheiding kunnen zijn. Gedurende de eerste decennia van de 19de eeuw moeten delen van de tuinaanleg zijn ingericht in landschappelijke stijl. De overtuin zou volgens een weergave van Lutgers (1836) een beplanting van sparren hebben gekend waartussen slingerende wandelpaden waren aangelegd. De buitenplaats bestaat thans uit het herenhuis, een diepe tuin, een schuur en kas uit de 20ste eeuw en een overtuin, tesamen ruim 1 ha. Het koetshuis, een groot gebouw dat ten noorden van het huis aan de straat gelegen was, is tijdens een storm in 1935 ingestort, de muur aan de straatzijde is blijven staan. Naast de resterende muur herinnert ook een tweetal geknotte lindebomen aan de plaats waar het koetshuis heeft gestaan. Het exterieur van het hoofdgebouw is sinds de bouw nauwelijks gewijzigd, het interieur werd in de jaren '30 van de 20ste eeuw voorzien van een aantal stijlkamers. Eveneens uit de jaren '30 van de 20ste eeuw dateren het verhoogde terras aan de zuidzijde van het huis, het ontwerp van de overtuin en de karakteristieke aankleding van overtuin en tuin met een groot aantal tuinbeelden en -vazen. De tuin rond het huis werd in de jaren '80 van de 20ste eeuw ingrijpend gewijzigd naar plannen van Trudi Woerdeman. Het nieuwe ontwerp behelsde een formele inrichting van het voorplein en van de ruimte achter het huis. Ter weerszijden van het huis bleven de restanten van de 19de eeuwse landschappelijke aanleg grotendeels behouden. In het meest oostelijke deel van het terrein is eind jaren '90 van de 20ste eeuw een hoogstamboomgaard van oude fruitrassen aangeplant. Het zuidelijk deel van dit perceel was tot in de 19de eeuw in gebruik als boomgaard.

Voor de bescherming van ondergeschikt belang zijn: - de oprit naar de parkeerplaats en de parkeerplaats ten zuiden van het huis; - de kas en schuur ten noordoosten van het huis; - de laat 20ste eeuwse formele inrichting van de tuin direct achter het huis.

Op de bij de omschrijving behorende kaart is de omgrenzing van het complex alsmede de aanduiding van de onderdelen aangegeven. De westelijke grens wordt gevormd door de Vecht, in het noorden vormt de perceelscheiding de grens, ten oosten loopt de grens langs de perceelgrens en ten zuiden wordt de grens gevormd door de perceelscheiding. De muur die als noordelijke perceelscheiding fungeert is in zijn geheel beschermd.

Waardering

De HISTORISCHE BUITENPLAATS BIJDORP is van algemeen cultuur-, architectuur-, en tuinhistorisch belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de visuele samenhang van de complexonderdelen;
- vanwege de historische tuin- en parkaanleg met overtuin en tuinbeelden;
- vanwege het gaaf bewaarde hoofdgebouw (ca. 1700) met 17de, 18de en 19de eeuwse interieurafwerking welke deels van elders afkomstig is en in de jaren '30 van de 20ste eeuw door de toenmalige eigenaar in huis Bijdorp werd aangebracht;
- als gaaf bewaard voorbeeld van een kleinere buitenplaats aan de Vecht van omstreeks 1700;
- als beeldbepalend element binnen de buitenplaatsenaanleg langs de Vecht in het algemeen en binnen de bebouwing van het Oud Over in het bijzonder.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 521402

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 december 2002
Kadaster deel/nr	82636/159

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Loenen aan de Vecht	Stichtse Vecht	Utrecht

Locatienaam	Locatieomschrijving
Loenen aan de Vecht	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Loenen	E			159

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 1 (Oud Over 8): HOOFDGEBOUW (Bijdorp).

Huis Bijdorp dateert van omstreeks 1700. Het is een blokvormig, onderkelderd huis van rode baksteen, bestaande uit twee bouwlagen en een zolder onder een met gesmoorde Hollandse pannen gedekt afgeplat schilddak (oorspronkelijk een omlopend schilddak met zakgoot in het midden). Op de nokeinden aan de voorzijde twee windvaantjes, op het linker dakschild een schoorsteen. Alle hoeken zijn voorzien van geblokte pilasters, de gevels worden afgesloten door een hoofdgestel met geprofileerde gootlijst. Alle vensters hebben dezelfde kleine roedenverdeling. De symmetrische voorgevel is drie traveeën breed; op de begane grond/bel-étage en verdieping links en rechts schuifvensters met persiennes; centraal een licht risalerende ingangspartij, gedecoreerd in Lodewijk XIV stijl. De gepaneelde toegangsdeur met bovenlicht is opgenomen in een eenvoudige omlijsting van gepaneelde lisenen, bekroond door een geprofileerde lijst. De deur is bereikbaar via een drie treden tellende hardstenen bordestrap. In het ornamentele bovenlicht een patroon van twee gekoppelde lenzen met zon-vormig hart. Op de verdieping een schuifvenster met ornamentele omlijsting van lisenen, gesneden klauwstukken en een geprofileerde lijst met gesneden opzetstuk (Lodewijk XIV). Op het dak centraal een dakkapel met ornamentele wangen en een korfboogvormig fronton waarin een meerruits venster is opgenomen. De zijgevels zijn vijf venstertraveeën breed. In de linkerzijgevel op de begane grond/bel-étage ter weerszijden van de middentravee twee schuifvensters met persiennes; onder deze vensters op souterrainniveau lage vensters; op de verdieping een excentrisch geplaatst smal schuifvenster met aan de rechterzijde een persienne; op het dak een eenvoudige dakkapel met meerruits venster. Tussen de beide linker traveeën een schoorsteen. De middelste travee in de rechterzijgevel is ter hoogte van de bel-étage deels uitgebouwd ten behoeve van een tweetal toiletten; direct rechts naast de uitbouw een schuifvenster, ter hoogte van het souterrain een meerruits venster; direct boven de uitbouw een meerruits venster; op het dak een eenvoudige dakkapel met meerruits venster. Voor de beide linker traveeën werd in de jaren '30 van de 20ste eeuw een verhoogd terras aangelegd, één van de beide meerruits schuifvensters werd ten behoeve van dit

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister
** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument
Datum van downloaden 22 july 2024



terras vervangen door een openslaande meerruits deur met meerruits bovenlicht; zowel deur als venster zijn voorzien van persiennes. In de meest rechter travee een schuifvenster met persiennes, daaronder een meerruits keldervenster. Op eerdergenoemd venster direct boven de uitbouw na is de gevel ter hoogte van de verdieping blind. Op het dak een dakkapel als aan de linkzijde. De achtergevel is drie traveeën breed en in de linker en rechter travee voorzien van schuifvensters met persiennes (bel-étage en verdieping), meerruits keldervensters als opzij (souterrain) en twee dakkapellen als aan de beide zijden. In de middentravee een excentrisch geplaatste ingangspartij bestaande uit een meerruits deur met rijk bewerkt bovenlicht in empirestijl, bereikbaar via een gemetselde enkelvoudige bordestrap met hardstenen treden en smeedijzeren balustrade. Het bordes is aan de voorzijde voorzien van een getoogde uitsparing met een trap naar beneden, welke leidt naar de dienstingang op souterrainniveau. Ter weerszijden van de trap smeedijzeren voluutvormige zijstukken.

De oorspronkelijke plattegrond en indeling zijn nagenoeg gaaf bewaard gebleven. De afwerking stamt deels uit de bouwtijd, enkele interieurs komen van elders en zijn in de jaren '30 van de 20ste eeuw door de toenmalige eigenaar bijeengebracht en ingepast in huis Bijdorp. Deze 'stijlkamers' variëren in ouderdom van 17de tot 19de eeuws. Vestibule en gang hebben een wit marmeren vloer, gelegd in tegels van ca. 50 bij 50 cm. Het trappenhuis aan de zuidoostkant van het huis heeft een rijke ornamentale afwerking in Marot-stijl onder meer bestaande uit een trap met gesneden balusters, fonteintje met rijk gesneden achterwand, garderobe-wand en penanttafel. Dit trappenhuisensemble is, evenals de gepaneelde deuromlijstingen in de gang, geschilderd in twee tinten blauw en deels verguld. Aan de voorzijde een vertrek voorzien van een rijke deels vergulde Lodewijk XIV-betimmering in diverse groene tinten, met onder meer twee ingebouwde servieskasten en een geschilderd plafondstuk. Aan de achterzijde een vertrek met 17de eeuwse eikenhouten betimmering waarin twee panelen met allegorische voorstellingen in reliëf zijn opgenomen evenals een beeldhouwde zandstenen haardpartij. Op de verdieping verschillende vertrekken in empire-stijl. In het souterrain een grote keuken uit de bouwtijd, met aanrecht, (sier)pomp, stook/kookplaats, kasten etc. Op de zolder enkele bedsteden. Vloeren, deuren, binnenluiken en hang- en sluitwerk veelal uit de bouwtijd.

Waardering

HOOFDGEBOUW (Bijdorp) is van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de architectonische vormgeving;
- vanwege de nagenoeg oorspronkelijke plattegrond en indeling;
- vanwege de aanwezigheid van 17de, 18de en 19de eeuwse interieurelementen;
- als representatief voorbeeld van een bescheiden 18de eeuwse Vecht buiten in Lodewijk XIV stijl;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats;
- als kenmerkend en beeldbepalend huis aan de Vecht/het Oud Over.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegevens voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 521403

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 december 2002
Kadaster deel/nr	82636/164

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Loenen aan de Vecht	Stichtse Vecht	Utrecht

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Loenen	E			124
Loenen	E			317
Loenen	E			159

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 2 (bij Oud Over 8): HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG behorende tot de buitenplaats Bijdorp.

In 1786 was Bijdorp een grote buitenplaats met een functioneel karakter, bestaande uit onder meer een "Warmoesierdery", "Moesland", "Landerijen, waaronder en meest alle extra goed Veenland" en "... een strook Land waar ten einde een Steyger tot omslag van Goederen aan de Vecht, gelegen schuins tegenover gemelde Hofsteede." Op de hofstede werden paarden, koeien en jachthonden gehouden. Voorts waren er nutstuinen met kassen aanwezig en had men grond in gebruik als hooiland. In 1806 was de oppervlakte van de buitenplaats gehalveerd, de boerderij en bijbehorende gronden werden in de transportakte van dat jaar niet meer genoemd. Wel werden genoemd een "heerenhuis, stalling en tuinmanswoning", "kassen en kribben", "een voorstuk van tuin over den dijk" (de overtuin), "de dijk ter breedte van de plaats" (de weg Oud Over, ter breedte van de buitenplaats) en weilanden. Over pleziertuinen wordt in 18de en vroeg 19de eeuwse berichten niet gesproken, dergelijke tuinen zijn ook op kaarten uit die tijd niet afgebeeld. Gedurende de eerste decennia van de 19de eeuw moeten delen van de tuinaanleg zijn ingericht in landschappelijke stijl. De overtuin zou volgens een weergave van Lutgers (1836) een beplanting van sparren hebben gekend waartussen slingerende wandelpaden waren aangelegd. Rond het huis zijn tegenwoordig nog restanten van een landschappelijk parkje aanwezig met slingerpaden en oud geboomte, grotendeels daterend uit de 19de eeuw. Een groep platanen ten noorden van het huis dateert vermoedelijk uit het begin van de 20ste eeuw. Het ontwerp van de overtuin dateert uit de jaren '30 van de 20ste eeuw, evenals de karakteristieke aankleding van overtuin en tuin met een groot aantal tuinbeelden en -vazen. Centraal in de overtuin een grasperk; links en rechts stroken met een heesterbeplanting van onder meer rododendrons en hortensia's; rond het grasperk en achter de stroken met heesterbeplanting grindpaden; aan de Vechtzijde een strook gras, waarachter een grintpad naar de steiger. De overtuin wordt aan drie zijden (straatzijde uitgezonderd) omsloten door hoge, deels oude bomen. In de linker strook heesterbeplanting is een viertal zuilen opgesteld met bustes erop. Centraal op het grasperk een fraaie, 18de eeuwse marmeren vaas met ornamenteel snijwerk op een bakstenen basement. Verspreid in de tuin nog diverse andere vazen, beelden en bustes.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister
** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument
Datum van downloaden 22 july 2024



De buitenplaats bestaat thans uit het herenhuis, een diepe tuin, een schuur en kas uit de 20ste eeuw en een overtuin, tesamen ruim 1 ha. De muur aan de straatzijde en een tweetal geknotte lindebomen ten noordwesten van het hoofdgebouw herinneren aan de plaats waar het koetshuis heeft gestaan. In de eerste decennia van de 20ste eeuw werd aan de zuidzijde van het huis een verhoogd terras aangelegd. De noordelijke perceelsgrens wordt gemarkeerd door een muur over de volle lengte van de buitenplaats, mogelijk daterend uit 1808. Op het noordelijk aangrenzende perceel staat een boerderijcomplex, misschien de oorspronkelijk bij Bijdorp behorende boerderij met woning en stallen. De inrichting van de tuinen rond het huis werd in de jaren '80 van de 20ste uitgevoerd naar plannen van Trudi Woerdeman. In het ontwerp voor de partijen ter weerszijden van het huis werden oude bomen en structuren van de nog aanwezige landschappelijke aanleg opgenomen. Het vellen van een groot aantal bomen, waaronder enkele monumentale, maakte deel uit van het herinrichtingsplan. Het voorplein werd als onderdeel van de herinrichting voorzien van een formele aanleg van buxushaagjes geïnspireerd op de franse parterre de broderie. Vanwege de recente datum van aanleg van de tuinen achter het huis valt dit deel van de buitenplaats buiten de bescherming. Het gaat om een geheel nieuwe formele aanleg direct achter het huis, bestaande uit een patroon van buxushaagjes rond een centrale ronde vijver en een parkeerplaats met grint ten zuiden hiervan (jaren '80 van de 20ste eeuw).

De grond ten oosten van Bijdorp behoorde sinds het begin van de 20ste eeuw aan een tuinkwekerij. Sinds de jaren '90 van de 20ste eeuw maakt de grond weer deel uit van de buitenplaats. Het terrein werd na de aankoop door de eigenaren van Bijdorp opnieuw ingericht naar een ontwerp van Groen Partners. In het verlengde van de formele tuin achter het huis werd een hoogstamboomgaard van oude fruitrassen aangeplant, in de geest van de boomgaard die tot in de 19de eeuw in het zuidelijk deel van de buitenplaats aanwezig was. Ten noorden hiervan werden een moestuin en 'wilde' tuin met vijverpartij aangelegd. Twee vroeg 20ste eeuwse kassen van de kwekerij werden in gebruik genomen, één als kas, de ander als schuur. Dit in de jaren '90 verworven terrein valt vanwege de nieuwe inrichting in zijn geheel buiten de bescherming.

Waardering

De HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG behorende tot de buitenplaats Bijdorp is van algemeen belang:

- vanwege het voorplein met inrijhek, brug en brugpalen;
- vanwege het restant van een landschappelijke aanleg uit de eerste helft van de 19de eeuw ter weerszijden van het huis, met onder meer een slingerpad en oud geboomte;
- vanwege de aanwezigheid van een cisterne;
- vanwege de vele 18de en 19de eeuwse tuinbeelden, geplaatst in de jaren '30 van de 20ste eeuw;
- vanwege de 19de eeuwse tuinmuur, die fungeert als erfscheiding aan de noordkant;
- vanwege de overtuin met formele aanleg uit de jaren '30 van de 20ste eeuw, waarin zuilen met bustes en andere tuinornamenten een prominente rol spelen, als zodanig één van de weinige gaaf bewaarde overtuinen aan de Vecht;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke samenhang met de andere onderdelen van de buitenplaats.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Kastelen, landhuizen en parken

Tuin, park en plantsoen

Historische aanleg

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 521404

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 december 2002
Kadaster deel/nr	82636/170

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Loenen aan de Vecht	Stichtse Vecht	Utrecht

Locatienaam	Locatieomschrijving
Loenen aan de Vecht	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Loenen	E			159

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 3 (bij Oud Over 8): TOEGANGDAM met HEK en SCHAMPPALEN behorende tot de buitenplaats Bijdorp.

Het voorplein is bereikbaar via een dam met doorloop in naar de oevers uitzwenkende rood bakstenen keermuren. De keermuren zijn aan de bovenzijde voorzien van een opstaande rand van baksteen met ingelegde hardstenen afdekplaten op de plaatsen waar schamppalen en hek bevestigd zijn. Het brugdek is voorzien van een klinkerbestrating. Op de dam een eenvoudig en vrij laag dubbel spijlenhek met door voluten beëindigde vleugelstukken. Tussen de draaibare delen en de vleugelstukken tussenstukken waarin in gouden letters de naam van de buitenplaats is aangebracht; links BY, rechts DORP. Goudkleurige spijlpunten. Op de keermuren schamppalen op een vierkant basement; zowel aan de straatzijde als aan de voorpleinzijde drie stuks ter weerszijden van het hek; de palen worden onderling en met het hek verbonden door een ketting, samengesteld uit ruit-en cirkelvormige schakels. Onder de halve bol-vormige beëindiging van de palen is een geprofileerde band aangebracht met een ornamenteel patroon van ruiten en cirkels. Toegangsdam, hek en schamppalen vermoedelijk uit het midden van de 19de eeuw.

Waardering

De TOEGANGSDAM met HEK en SCHAMPPALEN behorende tot de buitenplaats Bijdorp is van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de eenvoudige, doelmatige vormgeving;
- vanwege de ornamentale waarde;

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege de kenmerkende ligging binnen de parkaanleg;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

Hoofdcategorie	Subcategorie	Functie
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	



Monumentnummer*: 521405

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 16 december 2002
Kadaster deel/nr: 82636/175

Woonplaats*: Loenen aan de Vecht
Gemeente*: Stichtse Vecht
Provincie*: Utrecht

Locatienaam: Loenen aan de Vecht
Locatieomschrijving:

Kadastrale gemeente*: Loenen
Sectie*: E
Kadastraal object*:
Appartement aanduiding:
Grondperceel: 159

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 4 (bij Oud Over 8): CISTERNE behorende tot de buitenplaats Bijdorp.

Deze onderaardse put is gemetseld in een groot formaat baksteen en wordt overkapt door een dubbel gewelf dat boven het maaiveld uitsteekt. De cisterne dateert uit de 18de eeuw.

Waardering

De CISTERNE behorende tot de buitenplaats Bijdorp is van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de eenvoudige, doelmatige vormgeving;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

Hoofdcategorie: Kastelen, landhuizen en parken
Subcategorie: Tuin, park en plantsoen
Functie:

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument

Datum van downloaden 22 july 2024



Monumentnummer*: 521406

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 december 2002
Kadaster deel/nr	82636/180

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Loenen aan de Vecht	Stichtse Vecht	Utrecht

Locatienaam	Locatieomschrijving
Loenen aan de Vecht	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Loenen	E			317
Loenen	E			159

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 5 (bij Oud Over 8): TUINMUUR behorende tot de buitenplaats Bijdorp.

De noordelijke grens van de buitenplaats wordt gemarkeerd door een eenvoudige, gladde, rood bakstenen tuinmuur, waar tegenwoordig leifruit langs groeit. Een deel van de oostgrens wordt gemarkeerd door een rood bakstenen tuinmuur met geprofileerde gemetselde afdeklaag en risalerende, rechte steunberen. De muren dateren uit de 19de eeuw.

Waardering

De TUINMUUR behorende tot de buitenplaats Bijdorp is van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de eenvoudige, doelmatige vormgeving;
- Vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

Hoofdcategorie	Subcategorie	Functie
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister
** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument
Datum van downloaden 22 july 2024



Monumentnummer*: 521407

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 december 2002
Kadaster deel/nr	82636/186

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Loenen aan de Vecht	Stichtse Vecht	Utrecht

Locatienaam	Locatieomschrijving
Loenen aan de Vecht	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Loenen	E			317
Loenen	E			124
Loenen	E			159

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 6 (bij Oud Over 8): TUINBEELDEN behorende tot de buitenplaats Bijdorp.

De tuinbeelden behorende bij Bijdorp vormen een karakteristiek en beeldbepalend element van de buitenplaats. De beelden dateren alle uit de 19de eeuw en werden in de jaren '30 van de 20ste eeuw door de toenmalige eigenaar bijeengebracht. Een aantal beelden is afkomstig van het kasteel 'Het Nijenhuis' bij Heino. De volgende tuinbeelden maken thans deel uit van de buitenplaats Bijdorp (N.B. beelden en basementen vormen geen oorspronkelijke eenheid):

- Twee identieke hardstenen pedestals met Lodewijk XIV-snijwerk, waarop vrouwelijke bustes van zandsteen; - Vierkant basement met eenvoudige Lodewijk XIV-detaillering, waarop een gietsel van een klassieke vrouwenfiguur met vis in de hand (in 1997 opnieuw afgegoten in kunstmortel door de firma Artiprex); - Hardstenen basement met Lodewijk XIV-detaillering, waarop een klassieke mannenfiguur (Apollo) van zandsteen met laurierkrans om het hoofd van zandsteen; - Tegen de linker hoekliseen van de voorgevel: ranke, gewelfde hardstenen pedestal met rocaille motief (onderdeel van stel), daarop een marmeren buste van een klassieke veldheer in tenue met laurierkrans op het hoofd; - Tegen de rechter hoekliseen van de voorgevel: ranke, gewelfde hardstenen pedestal met rocaille motief (onderdeel van stel), daarop een klassieke vrouwelijke buste van marmer; - Kloek Lodewijk XIV-basement met daarop een klein beeld, voorstellende een wenend knaapje.

In de overtuin: - Een fraaie wit marmeren vaas voorzien van Lodewijk-XIV-snijwerk; - Vier dorische zuilen, twee van hardsteen, twee van zandsteen, afkomstig van de buitenplaats Hilverbeek te 's-Graveland; - Op de zuilen een mannelijke buste van marmer, een mannelijke buste van marmer, een gietsel in cement mortel mannelijke buste voorstellende Apollo van Belvédère en een vrouwelijke

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister
** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument
Datum van downloaden 22 july 2024



buste van zandsteen; - Vóór de treures een hardstenen piedestal waarop marmeren buste van klassieke veldheer met laurierkrans om het hoofd; - Vier zandstenen tuinvazen; - Betonnen urn met twee ramskoppen; - IJzeren windwijzer op hardstenen voetstuk.

Waardering

De TUINBEELDEN behorende tot de buitenplaats Bijdorp zijn van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de ornamentele waarde;
- vanwege de visueel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie