



Complexnummer: 521671

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

R.K. Kerk H.Hart v.Jezus + pastorie

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

521672, 521673

Woonplaats

Landgraaf

Gemeente

Landgraaf

Provincie

Limburg

Locatie van het hoofdobject

Hoogstraat 137, 6373 HR te Landgraaf

Complexomschrijving

Inleiding en omschrijving

Het complex R.K. Kerk H.Hart van Jezus te Nieuwenhagerheide omvat de uit 1917 daterende pastorie en de tussen 1919-1924 gebouwde kerk van de gelijknamige katholieke parochie. Beide gebouwen werden ontworpen door de Sittardse architect Joseph Wielders in een door het Expressionisme beïnvloede bouwtrant.

Pastorie en kerk zijn vrijstaand gesitueerd aan de noordzijde van de Hoogstraat. De pastorie bevindt zich aan de westzijde van de kerk.

Waardering

Het complex van R.K. H. Hart kerk van Jezus en de pastorie zijn van cultuurhistorische waarde en vertegenwoordigen algemeen belang als uitdrukking van de regionale maatschappelijke ontwikkeling op geestelijk gebied in het eerste kwart van de twintigste eeuw. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de Expressionistisch beïnvloede bouwtrant. Pastorie en kerk zijn vanwege de toegepaste bouwstijl van belang voor de ontwikkeling van het oeuvre van architect Joseph Wielders. Pastorie en kerk kenmerken zich door een opvallende materiaaltoepassing en een bijzondere ornamentiek. Het complex is vanwege de situering verbonden met de ontwikkeling van de mijnstreek in het eerste kwart van de twintigste eeuw en van belang voor het aanzien van de gemeente Landgraaf.

Het complex is in hoge mate gaaf bewaard gebleven en van belang voor de visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. Bovendien beschikt het geheel, mede vanwege de relatieve ouderdom, in regionaal opzicht over een redelijke architectuurhistorische zeldzaamheidswaarde.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 521672

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 januari 2001
Kadaster deel/nr	82806/169

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Landgraaf	Landgraaf	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Landgraaf	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Nieuwenhagen	B			7577

*Omschrijving***

Inleiding

R.K. KERK H.Hart van Jezus, 1919, in een door het Expressionisme beïnvloede bouwstijl. Gebouwd door aannemer J.P. Vreuls, in opdracht van het R.K. Kerkbestuur te Nieuwenhagerheide, naar een ontwerp van architect Joseph Wielders te Sittard.

Het eerste ontwerp voor de zuidwestelijke toren is niet gerealiseerd. Het tweede, in december 1922 gemaakte torenontwerp, werd in 1924 uitgevoerd.

De kerk is vrijstaand en teruggerooid gesitueerd in de bebouwing aan de noordzijde van de Hoogstraat. De kerk is in dwarsrichting op de Hoogstraat geprojecteerd en ligt nagenoeg in noord-zuidrichting. De in 1917 gebouwde pastorie bevindt zich aan de westzijde van de kerk, tegenover de sacristie aan de noordwestzijde.

Omschrijving\

De H.Hart-kerk heeft een in hoofdvorm kruisvormige PLATTEGROND. Aan de noordzijde een trapsgewijs versmallend koor, uitlopend in een halfronde absis. Aan de noordwestzijde, ten noorden van de westelijke kruisarm en ten westen van de absis, de sacristie en de bijsacristie, elk op een rechthoekige plattegrond. Het schip wordt aan de zuidzijde voorafgegaan door twee entreeportalen, waartussen de doopkapel is geplaatst. Daarnaast, aan de zuidwestzijde, de in 1924 gebouwde toren. Aan de zuidoostzijde een klein klokkentorentje, dat de nokhoogte van het schip niet overstijgt.

Het schip wordt gedekt door een ZADELDAK. Het koor aan de noordzijde heeft een zadeldak met verlaagde noklijn, de absis een half tentdak. De kruisarmen zijn onder een zadeldak ingestoken op het schip en hebben een deels verlaagde nok. De toren aan de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



zuidwestzijde alsmede het klokkentorentje aan de zuidoostzijde hebben tentdaken. De uitgebouwde biechtstoel- en beeldnissen aan weerszijden van het schip (tussen kruisarmen en torens), alsmede de uitgebouwde entreeportalen en de doopkapel aan de zuidzijde van het schip worden gedekt door een drietal zadeldakjes. De sacristie aan de noordwestzijde heeft een schilddak waarvan de noklijn in oost-westrichting is gelegd. De bijsacristie en de gangverbinding tussen sacristie en priesterkoor worden gedekt met platte daken. Dakkapellen onder plat op de sacristie en de kruisarmen.

De kerk wordt overwegend gedekt door de oorspronkelijke rode HOLLANDSE PANNEN, die op het schilddak van de sacristie en het verlaagde zadeldak boven het priesterkoor zijn vervangen door rode betonpannen. De zadeldaken boven de entreeportalen en de doopkapel aan de zuidzijde van het schip hebben zwarte Tuiles-du-Nord. Het tentdak van de absis heeft rode bitumen shingels. Het gewelfde tentdakje van het klokkentorentje aan de zuidoostzijde heeft leien plus een bekroning in de vorm van een koperen kruis. Het tentdak van de grote zuidwestelijke hoektoren heeft leien en een bekroning in de vorm van een weerhaan. Daktegels op de wangen van de dakkapellen. Bakgoten.

Het kerkgebouw is opgetrokken op een basement van KUNRADER STEEN. BAKSTENEN gevels, gemetseld in kruisverband, met open voegwerk in de liggende voegen en volle staande voegen. Stalen VENSTERS met glas-in-lood, overwegend spitsboogvormig en rond. Rechthoekige houten DEUREN met beslag. Pleisterwerk met decoratieve elementen. Hardsteen.

Het schip is 13.60 meter BREED, de afstand tussen de geveluiteinden van de kruisarmen bedraagt 25.38 meter. De totale LENGTE van de kerk is 41.30 meter. De nok van het schip bevindt zich op 20 meter HOOGTE boven peil, de zuidwestelijke torenspits reikt tot 35.80 meter. De GEVELS van de kerk zijn, naast de liggende open voegen, voorzien van tal van decoratieve elementen die het gebouw een expressieve uitstraling geven: decoratieve kroonlijsten bestaande uit rollagen, bloktanddecoraties met zwarte koppen en strekken; strekken met geprofileerde zwarte koppen; stucwerk kaderlijsten in de kruisarmen, het schip en de torens waarin blokmotieven zijn aangebracht, die afwisselend een horizontale en verticale belijning hebben; gepleisterde en getrapte kroonlijsten; gepleisterde topgevelvelden deels met verticale voegen, deels met kruisornamenten; hoeklisenen; zich verjongende steunberen, etc.

Het aanzien van de kerk aan de NOORDZIJDE wordt bepaald door de rond uitgebouwde absis, uitlopend in een meerzijdige kroonlijst en voorzien van een tentdak. Daarachter de in hoogte oplopende en in breedte toenemende gevels van het koor en het schip, elk in de top voorzien van een gepleisterd driehoekig gevelvlak, een decoratieve kroonlijst, lisenen en/of zich verjongende steunberen. Zowel het koorvolume als het schip hebben in beide korte zijgevels benoorden de kruisarmen een stalen spitsboogvenster met glas-in-lood.

De noordzijde biedt een nagenoeg gesloten aanblik, behoudens de SACRISTIE aan de noordwestzijde. De sacristie heeft in de oostelijke zijgevel naast de absis een rechthoekige houten deur, waarboven een aanzienlijke strek. In de gevel boven deze deur een drietal zeer smalle rechthoekige vensters met gekleurd glas in ruitvormig motief. De van hoeklisenen voorziene lange noordgevel heeft vlak boven het basement een tweetal rechthoekige, thans geblindeerde vensters met grote strekken. Daarboven, centraal in de gevel, twee smalle gekoppelde stalen spitsboogvensters met glas-in-lood en een gezamenlijke, gecementeerde vensterdorpel. In de westgevel zijn drie soortgelijke, gekoppelde vensters geplaatst. Deze vensters hebben een dubbele rollaag, waarvan de bakstenen deels zijn gezwart.

Tussen de sacristie en de noordgevel van de westelijke kruisarm ligt het enigszins teruggerooide volume met bijsacristie en entree onder plat. Een rechthoekige houten entreedeur met beslag, bereikbaar via een trap met vijf hardstenen traptreden tussen gecementeerde keermuren, waarop naderhand een leuning is aangebracht. Boven de deur een rond stalen venster met glas-in-lood, in de omlijsting voorzien van een waterspuwer. In de bijsacristie twee spitsboogvormige stalen vensters met glas-in-lood en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



gezamenlijke gecementeerde vensterdorpel.

De OOST- en WESTGEVELS van de kerk zijn nagenoeg identiek. Trapsgewijs in hoogte afnemende KRUISARMEN, in de topgevels voorzien van een gepleisterd driezijdig topgevelvlak. De topgevels van de op het schip ingestoken hoge kruisarmdelen hebben smalle rechthoekige vensteropeningen. Vijf in hoogte toenemende stalen spitsboogvensters met glas-in-lood in de korte westelijke respectievelijk oostelijke kruisgevel.

De drie blinde aan beide zijden van het korte, hoge schip uitgebouwde biechtstoel- en beeldnissen onder zadeldaken hebben gepleisterde topgevelvlakken en lisenen. Boven deze uitbouwen zijn in beide wanden van het schip vijf in hoogte variërende stalen spitsboogvensters met glas-in-lood en gecementeerde dorpellijst geplaatst. In de zuidgevel van de westelijke kruisarm bevindt zich een zij-ingang, waarin een rechthoekige houten deur met beslag onder een gepleisterde frontonvormige latei. Vijf bakstenen traptreden met hardstenen bovenafdekking tussen gepleisterde zijmuren. Achter de kleine zuidoostelijke toren wordt de uitgebouwde reeks nissen beëindigd door een zich verjongende steunbeer. De kleine TOREN aan de zuidoostzijde heeft zeer smalle, overwegend verdiept geplaatste trappenhuisvensters met gekleurd glas-in-lood in ruitmotieven. Rondboogvormige galmgaten.

De uit 1924 daterende TOREN aan de zuidwestzijde heeft in elke vrije gevelzijde, vlak boven het basement in Kunrader steen, twee ronde stalen vensters met glas-in-lood in een decoratieve bakstenen omlijsting met waterspuwer. Daarboven, tussen twee lijsten met gestucte kaders, in elke vrije gevelzijde twee gekoppelde stalen spitsboogvensters met glas-in-lood en gezamenlijke gecementeerde vensterdorpel. Vervolgens reeksen van drie smalle en horizontaal ingedeelde stalen vensters, verdiept geplaatst in een trapsgewijs uitgemetselde verticale omlijsting. Boven deze omlijsting heeft de toren aan elke gevelzijde een uurwerk. Onder de spits en boven de uurwerken is de toren enigszins ingesnoerd en ter plaatse rondom voorzien van vijf spitsboogvormige galmgaten per gevelzijde.

Aan de ZUIDGEVEL van de kerk bevindt zich een reeks van drie uitbouwen onder zadeldaken, onderling geleed door lisenen. Gepleisterde topgevelvlakken. Het betreft een tweetal entreeportalen met in rondboognissen geplaatste, rechthoekige dubbele houten deuren met beslag. Tussen beide entreeportalen de doopkapel met drie in hoogte variërende spitsboogvensters, voorzien van glas-in-lood.

Centraal in de gevel een aanzienlijk rond stalen venster met stervormige geleding, in een omlijsting met waterspuwer. Aan weerszijden van dit venster twee ruitvormige gevelstenen met allegorische voorstellingen. Gepleisterd topgevelvlak met keramisch kruismotief.

Een tweedelig smeedijzeren HEKWERK tussen pijlers van Kunrader steen geeft aan de noordzijde achter de sacristie toegang tot het kerkhof.

De H.Hartkerk is een kruiskerk met een aanzienlijk koepelgewelf in de viering; spitsbooggewelven in de kruisarmen, boven het priesterkoor en het zangkoor; een kruisribgewelf boven het schip. Het eenbeukige schip heeft aan beide zijden twee biechtstoelen en een beeldennis.

Lambriseringen in geglazuurde baksteen, bestaande uit een rode plint met een witte lambrisering in Vlaams verband, afgesloten door een gele bakstenen strek met blauwe koppen. Boven de lambriseringen zijn de wanden wit gepleisterd. Geel geglazuurde bakstenen gewelfribben met pleistervelden. De vloer in het priesterkoor is uitgevoerd in meerkleurig terrazzo.

In dit INTERIEUR zijn onder meer van belang het door architect Joseph Wielders ontworpen oorspronkelijke kerkmeubilair; de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



authentieke houten deuren; het perenhouten hoog-reliëf voorzijde van altaar, 1930, afkomstig van een kleine communiebank; een houten Barbarabeeld met enige polychromie, vervaardigd door H. Geelen te Roermond, XIXb; een houten H.Hartbeeld, zonder polychromie, ca. 1900; een houten H.Rochusbeeld met hond, zonder polychromie, ca. 1900; een houten Calvariegroep, XXa; een missiekruis met eikenhouten balk en zinken corpus, ca. 1921; de glas-in-lood-ramen in het schip, 1925, voorstellend de heiligen Jozef, Anna, Agnes, Aloysius, Gerardus, Barbara, Margaretha, Maria Alacoque en Johannes Evangelist; de schildering in de koepel- en kruisgewelven van Jac. Verheyen, XXb, voorstellend de Verdrijving uit het paradijs, Bethlehem, Hof van Olijven, Verrijzenis, Laatste Avondmaal, Hemel, Hel, Mozes met de slang; de schilderijen in de absis van Jac. Verheyen, 1925, voorstellend: Lam met kruisvaan, aan weerszijden achtereenvolgens Maria, Johannes de Doper, Petrus, Paulus, Johannes Ev., en Michael.

Waardering

De H.Hartkerk te Nieuwenhagerheide is van cultuurhistorische waarde en vertegenwoordigt algemeen belang als exponent van het regionale geestelijke leven in het eerste kwart van de twintigste eeuw.

De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de expressionistisch beïnvloede bouwstijl. De kerk betreft het tweede gerealiseerde en thans oudst resterende kerkontwerp van de Sittardse architect Jos. Wielders en is, mede vanwege de toepassing van expressionistische elementen, van belang in de ontwikkeling van zijn oeuvre. De kerk kenmerkt zich door een opvallende materiaaltoepassing en een bijzondere ornamentiek.

De kerk is vanwege de situering verbonden met de ontwikkeling van de mijnstreek in het eerste kwart van de twintigste eeuw en van belang voor het aanzien van de gemeente Landgraaf.

De H.Hartkerk beschikt, zowel wat betreft exterieur als interieur, over een hoge mate van architectonische gaafheid. Ook is het gebouw van belang voor de visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. Bovendien beschikt de kerk vanwege de toegepaste bouwstijl, mede vanwege de relatieve ouderdom, in regionaal opzicht over een redelijke architectuurhistorische zeldzaamheidswaarde.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Religieuze gebouwen	Kerk en kerkonderdeel	Kerk

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 521673

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 januari 2001
Kadaster deel/nr	82806/164

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Landgraaf	Landgraaf	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Landgraaf	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Nieuwenhagen	B			7577

*Omschrijving***

Inleiding

PASTORIE van de H.Hart van Jezus-parochie, 1917, in een door het Expressionisme beïnvloede traditionele bouwstijl. Gebouwd naar een ontwerp van architect Joseph Wielders te Sittard, in opdracht van het R.K. Kerkbestuur van de H.Hartparochie te Nieuwenhagerheide. De pastorie is vrijstaand gesitueerd onmiddellijk ten westen van de uit 1919 daterende parochiekerk. Het bijgebouwde tuinhuis en de rolluiken zijn UITGESLOTEN van bescherming.

Omschrijving\

De pastorie heeft een in hoofdvorm rechthoekige PLATTEGROND, die aan de zuid- en westzijde is voorzien van uitbouwen van één bouwlaag. De toileteenheid aan de noordzijde springt enigszins vooruit.

De pastorie heeft een gedeeltelijke souterrainverdieping en telt in hoofdvorm twee bouwlagen plus een zolderverdieping. Het hoofdvolume wordt gedekt door een SCHILDDAK, waarvan de noklijn in oost-west-richting is gelegd. Tuile-du-Nord-pannen. Eén van de twee nokschoorstenen is gesloopt. Aanzienlijke luifelgoot annex overstek. Op elk van de vier dakvlakken is een kapel geplaatst, onder een zadeldakje ingestoken op de dakconstructie. Bitumen shingels. Deze dakkapellen hebben elk een fronton, een verticaal ingedeeld vensterkozijn met ruitvormige geleding van het glaspaneel, klauwstukken en bitumen shingles op de wangen.

De uitgebouwde berging aan de westgevel heeft een ZADELDAK met Tuiles du Nord, de veranda aan de zuidgevel heeft een PLAT DAK.

De pastorie heeft nagenoeg nog alle oorspronkelijke houten VENSTERkozijnen en DEUREN.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het pand is opgetrokken in BAKSTEEN, gemetseld in kruisverband en is met uitzondering van de westgevel voorzien van knip- en snijwerk in de voegen. Bakstenen dorpels. De westgevel is platvol gevoegd. Pleisterwerk. Hardsteen. Schootankers.

Met uitzondering van de westgevel zijn de gevels voorzien van hoeklisenen met bloktanddecoraties, waarvan de terugliggende koppen zwart zijn gemaakt ter versterking van de dieptewerking in de gevel. De hoeklisenen lopen uit in een kroonlijst met vooruitspringende zwarte koppen in ruitverband tegen een licht gekleurde achtergrond. Ook de vensterstreken zijn voorzien van zwarte koppen. De gevels van de tweede bouwlaag zijn licht teruggerooid ten opzichte van de eerste bouwlaag, welke wordt beëindigd door een strek. De VOORGEVEL (oostzijde) van de pastorie telt drie vensterassen. In het trasraam met streklijst zijn in de eerste en derde vensteras rechthoekige souterrainvensters geplaatst. Centraal in de gevel bevindt zich de authentieke, in een portiekje geplaatste rechthoekige houten voordeur met bovenlicht. Het portiek heeft drie hardstenen traptreden. Gestucte portiekomlijsting, geheel voorzien van blokmotieven, die afwisselend een horizontale en verticale belijning hebben. In de frontonvormige bekroning van de portieklijst is een kruismotief aangebracht, in de stijlen bevinden zich driehoekig uitstulpende ornamenten. Gepleisterde en afgeronde balustrademuren aan weerszijden van de hardstenen traptreden. Nieuwe armleuningen. Boven de portieklijst een decoratieve strek. In de twee overige vensterassen van de eerste laag alsmede de drie vensterassen van de tweede laag zijn rechthoekige houten kruisvormige kozijnen met horizontaal gelede glaspanelen geplaatst. De bovenlichten hebben een ruitvormige indeling.

De NOORDGEVEL telt drie traveeën en heeft een asymmetrische indeling. De vensteras aan de westzijde is blind. In de tweede laag van deze as een in reliëf gemetseld kadermotief. In de eerste laag van de middenas een uitgebouwd toilet, dat in het trasraam een rechthoekig souterrainvenster heeft. Dit uitbouwje is voorzien van lisenen met decoratief metselwerk en twee rechthoekige houten venstertjes met ruitvormige indeling onder een strek. Deze venstertjes zijn voorzien van traliewerk. In de tweede laag van de middenas een rechthoekige, verticaal ingedeeld houten trappenhuisvenster met horizontaal ingedeelde glaspanelen en traliewerk. Dit kozijn is geplaatst in een grotere vensterlijst die voor het overige wordt gevuld met schoon metselwerk.

In de derde travee zijn in beide bouwlagen rechthoekige houten kruisvormige kozijnen met horizontaal gelede glaspanelen geplaatst. De bovenlichten hebben een ruitvormige indeling. Het vensterkozijn in de eerste bouwlaag is voorzien van een rolluik. Naast dit venster bevindt zich de rechthoekige houten buitendeur van de bijkeuken, met twee bakstenen traptreden.

Het uitgebouwde bouwvolume met BIJKEUKEN en BERGING van één bouwlaag onder zadeldak tegen de achtergevel (westzijde) heeft in de noordgevel een rechthoekig bijkeukenvenster met bovenlicht en horizontaal ingedeeld glaspaneel. Het venster is voorzien van een rolluik. De oorspronkelijk toegangsdeur van de berging is vervangen door een aanzienlijke kantelport onder een betonlatei. In de westgevel van de berging twee kleine, rechthoekige houten vensters met verticale indeling. Het venster in de topgevel van de schuur is gedicht. De gevel aan de zuidzijde is blind.

Het vrijgebleven deel van de ACHTERGEVEL (westzijde) heeft een centraal in de tweede laag geplaatst rechthoekig houten gangvenster met bovenlicht en horizontaal ingedeeld glaspaneel. In de eerste laag, achter een rolluik, een rechthoekig kruisvormig houten vensterkozijn met horizontaal gelede glaspanelen en ruitvormige bovenlichtindeling.

Het aanzicht van de ZIJGEVEL aan de zuidzijde wordt gedomineerd door de veranda van één laag onder plat. Deze veranda heeft halfsteens metselwerk en een gevelbrede reeks vensterkozijnen die identiek zijn aan de vensters van het hoofdvolume. Aan de westzijde heeft de veranda een rechthoekige houten tuindeur met bovenlicht. Het glaspaneel van de deur is horizontaal ingedeeld, het bovenlicht heeft een ruitvormige indeling. Naast de veranda, in het westelijke deel van de eerste bouwlaag, heeft het woonhuis twee

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



rechthoekige kruisvormige vensterkozijnen met horizontaal gelede glaspanelen en ruitvormige bovenlichtindeling. In de tweede bouwlaag zijn drie soortgelijke vensterkozijnen geplaatst.

De tuin wordt deels omgeven door een bakstenen OMMURING met niet-authentieke steunberen.

Het INTERIEUR van de pastorie is wat betreft de indeling met kamers-en-suite nagenoeg in tact bewaard gebleven. Enkel de deur tussen bijkeuken en bergplaats is verdwenen. De indeling van de tweede bouwlaag is geheel in tact. In dit interieur zijn onder meer van belang de kelderruimten met gepleisterde keldergewelven, de schuifdeuren tussen de salon en de zitkamer, de paneeldeuren in omlijsting, het trappenhuis, de stucplafonds met kooflijsten en eenvoudige rozetten in ruitmotief in de verblijfsruimten. In salon en zitkamer een betegelde schoorsteenmantel. De veranda is toegankelijk via dubbele houten deuren met oorspronkelijke indeling (voorzien van niet-authentieke rolluiken).

Waardering

De pastorie van de H.Hart van Jezus-parochie is van cultuurhistorische waarde en vertegenwoordigt algemeen belang als uitdrukking van de regionale maatschappelijke ontwikkeling op geestelijk gebied in het eerste kwart van de twintigste eeuw.

De architectuurhistorische waarden van de pastorie worden bepaald door de expressionistische invloeden in de voor het overige traditionele bouwstijl. Het ontwerp van de pastorie is van belang voor de ontwikkeling van het oeuvre van architect Joseph Wielders, beschikt over aanzienlijke esthetische kwaliteiten en heeft een bijzondere ornamentiek. De pastorie vormt vanwege de situering een functionele eenheid met het kerkgebouw en is verbonden met de ontwikkeling van de streek ten tijde van de bouw. De pastorie is van belang voor het aanzien van de gemeente. Het pand beschikt wat betreft ex- en interieur over een redelijk tot hoge mate van architectonische gaafheid en is van belang voor de visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. Bovendien betreft het vanuit regionaal perspectief een relatief vroeg specimen van door het Expressionisme beïnvloede architectuur.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)