



Complexnummer: 522702

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Witte Kruislaan 6

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

522703, 522704

Woonplaats

Hilversum

Gemeente

Hilversum

Provincie

Noord-Holland

Locatie van het hoofdobject

Witte Kruislaan 6, 1217 AP te Hilversum

Complexomschrijving

Inleiding

COMPLEX 'Witte Kruislaan 6', bestaande uit een VILLA, gebouwd in eclectische stijl in 1898, terugliggend en beeldbepalend gesitueerd op een groot terrein aan een bocht in de Witte Kruislaan waarop aan het begin van de twintigste eeuw aan de zuidzijde van het terrein een TUINAANLEG is gerealiseerd bestaande uit een binnentuin in Nieuwe Architectonische tuinstijl toegeschreven aan D.F. Tersteeg en een oorspronkelijke landschappelijke siertuin omstreeks 1920 gereorganiseerd naar een ontwerp toegeschreven aan H. Copijn. Het complex is gelegen binnen een lusvormig wegenpatroon in het villapark de Trompenberg.

Omschrijving

Villa, gebouwd op rechthoekige plattegrond en bestaande uit een souterrain, gedeeltelijk twee bouwlagen en gedeeltelijk drie bouwlagen met zolderverdieping onder samengestelde kap bedekt met rode Tuiles du Nord. De hoofdvorm bestaat uit een kubusvormig volume met een hoger opgetrokken gedeelte in het midden onder schilddak met de noklijn haaks op de weg. De gevels zijn wit gepleisterd op een plint, opgetrokken in klinkers met een afzaat van hardsteen. Onder de vensters op de begane grond is de plint opgetrokken tot onder de hardstenen vensterbanken. De vensters zijn verschillend in grootte en indeling. De bovenlichten hebben een roedenverdeling. Een groot deel van de gele ruiten zijn nog aanwezig. De oprijlaan loopt in een boog langs de voorgevel. De binnentuin is verdiept gelegen en is opgebouwd uit een vierkant padenstelsel rond een vierkant grasveld met een cirkelvormige vijver in het midden. Op de hoeken zijn in baksteen trappen en zitruimtes gemaakt, voorzien van natuurstenen accenten en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



(verdwenen) beelden. De siertuin bevat doorzichten, boomgroepen en een pad, lopend tussen kunstmatige rotspartijen door, en een houten bruggetje met leuning van takken en stammetjes over een vijver. Eén van de trappen van de binnentuin leidt naar het hoogste punt in de siertuin van waaruit een uitzicht op de villa bestaat.

Waardering

Het complex 'Witte Kruislaan 6' is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een villa in eclectische stijl uit het laatste kwart van de negentiende eeuw met een tuinaanleg bestaande uit een binnentuin in Nieuwe Architectonische tuinstijl uit het begin van de twintigste eeuw en een siertuin in landschapsstijl uit het eerste kwart van de twintigste eeuw en als onderdeel van de ontstaansgeschiedenis van villaparken, gesitueerd in het villapark de Trompenberg.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 522703

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	10 mei 2002
Kadaster deel/nr	82639/63

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Hilversum	Hilversum	Noord-Holland

Locatienaam	Locatieomschrijving
Hilversum	Kannesheuvelpark

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Hilversum	Q			1448

Omschrijving**

Inleiding

VILLA 'Ostwalt', hoofdonderdeel van het complex 'Witte Kruislaan 6', gebouwd in eclectische stijl in 1898, terugliggend en beeldbepalend gesitueerd op een groot terrein aan een bocht in de Witte Kruislaan binnen een lusvormig wegenpatroon in het villapark de Trompenberg. De oprijlaan loopt in een boog langs de voorgevel. NB: De aanbouw aan de oostzijde uit 1946 valt buiten de bescherming.

Omschrijving

Villa, gebouwd op rechthoekige plattegrond en bestaande uit een souterrain, gedeeltelijk twee bouwlagen en gedeeltelijk drie bouwlagen met zolderverdieping onder samengestelde kap bedekt met rode Tuiles du Nord. De hoofdvorm bestaat uit een kubusvormig volume met een hoger opgetrokken gedeelte in het midden onder schilddak met de noklijn haaks op de weg. De lessenaarsdakjes aan de noordzijde zijn bedekt met ronde rode leipannen. Aan de oostzijde is een schoorsteen geplaatst, gedecoreerd met bogen en consoles. De dakkapellen bevatten boogvormige vensters en een houten gevelbekleding onder een overstekend zadeldakje met decoratieve gesneden afsluiting. Tussen de gesneden consoles waarop de overstekende daklijst rust is de gevel afgewerkt met decoratieve houten verticale delen. De gevels zijn wit gepleisterd op een plint, opgetrokken in klinkers met een afzaat van hardsteen. Onder de vensters op de begane grond is de plint opgetrokken tot onder de hardstenen vensterbanken. De vensters zijn verschillend in grootte en indeling. De bovenlichten hebben een roedenverdeling met grotendeels gele ruiten. De vensters op de begane grond zijn voorzien van een segmentboog, ingekerfd in het pleisterwerk met gehouwen hoekelementen.

De symmetrisch opgezette voorgevel (N) met drie vensterassen tellende verhoogde middenpartij en asymmetrisch geplaatste vensters

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister
** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument
Datum van downloaden 03 july 2024



in flankerende geveldelen. De risalerende ingangspartij is onder lessenaarsdak met glas-in-lood geplaatst. De dubbele deur onder bovenlicht met stijlenverdeling heeft ramen waarvoor diefijzers in Art-Nouveau motief zijn aangebracht. Het bovenlicht en de deuren bevatten gekleurde glas-in-loodramen met bloemmotief in Art-Nouveau stijl. In de zijgevels is een venster geplaatst met gekleurde glas-in-loodramen. De hal is bereikbaar via een inpandige trap van vijf treden. De hoeken van de ingangspartij worden geaccentueerd door pilasters met puntvormige afsluiting. Links en rechts van de ingangspartij bevindt zich een smal schuifvenster onder kwartcirkelvormig segmentboog. Op de verdieping is een deur met zijlichten geplaatst achter een Frans balkon. Aan weerszijden bevindt zich een schuifvenster. De derde bouwlaag kraagt uit en steunt op grote gepleisterde consoles waartussen geprofileerde boogvormen. In het midden bevindt zich een groot venster, aan weerszijden geflankeerd door een boogvormig venster waaronder een houten gevelbekleding boven lessenaarsdakjes met zeeg. In het dakvlak is een dakkapel geplaatst. De gevelvlakken links en rechts van het middengedeelte tellen twee bouwlagen met een asymmetrische indeling, links op de begane grond een groot venster en op de verdieping twee vensters, rechts op de begane grond en de verdieping een venster. Ter hoogte van de derde bouwlaag is aan de rechterzijde een klein volume onder steekkap tegen het middengedeelte geplaatst, aan de westzijde geflankeerd door een ruimte onder aansluitend lessenaarsdak.

De linker zijgevel (O) bevat de aanbouw. In het risalerende linker geveldeel van het hoofdvolume bevinden zich enkele vensters. Rechts is een vijfhoekige serre geplaatst boven een open plint, bereikbaar via drie open bogen. In het dakvlak bevindt zich een dakkapel.

De rechter zijgevel (W) bevat evenals de linker zijgevel een getrapt naar voren komend volume van twee bouwlagen en daarboven het geveldeel van het hogere middengedeelte met twee vensters. In het dakvlak bevindt zich een dakkapel en een schoorsteen. Op de begane grond en de verdieping zijn vier grote vensters geplaatst. De linker vensters onderscheiden zich door de asymmetrische plaatsing, roedenverdeling en gekleurde glas-in-loodramen met bloemmotief in Art-Nouveau stijl. Het souterrain is bereikbaar via een bakstenen trap aan de linkerzijde, omgeven door twee bakstenen pijlers met hardstenen afdekplaten en een ijzeren hek in Art-Nouveau stijl.

De achtergevel (Z) heeft een symmetrische indeling. Het risalerende middengedeelte telt drie bouwlagen. Op de begane grond zijn openslaande deuren geplaatst, aan weerszijden geflankeerd door een venster. Op de verdieping bevindt zich een driedelig venster onder segmentboog met gehouwen hoekelementen. Op de zolderverdieping bevindt zich een driedelig venster, in het dakvlak een dakkapel. Het boogvormige terras is bereikbaar via vijf treden en wordt omgeven door een hardstenen balustrade. Links en rechts van het middengedeelte bevindt zich op de begane grond een grote houten serre op bakstenen basement met natuurstenen rol. Het dak doet dienst als balkon, omgeven door een houten balustrade, bereikbaar via een deur, geplaatst op de beide afgeschuinde hoeken van de risaliet. Boven de deuren worden de gevelranden geaccentueerd door een reeks boogjes.

Waardering

De villa 'Ostwalt' is als hoofdonderdeel van het complex 'Witte Kruislaan 6' van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een villa in eclectische stijl uit het laatste kwart van de negentiende eeuw en als onderdeel van de ontstaansgeschiedenis van villaparken, gesitueerd in het villapark de Trompenberg.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 522704

Status rijksmonument
Inschrijving register* 10 mei 2002
Kadaster deel/nr 82639/70

Woonplaats* Hilversum
Gemeente* Hilversum
Provincie* Noord-Holland

Locatiennaam Hilversum
Locatieomschrijving Kannesheuvelpark

Kadastrale gemeente* Hilversum
Sectie* Q
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 1448

Omschrijving**

Inleiding

TUINAANLEG bestaande uit een BINNENTUIN en SIERTUIN, als onderdeel van het complex 'Witte Kruislaan 6' behorende bij villa 'Ostwalt'. De binnentuin, aangelegd in Nieuwe Architectonische tuinstijl aan de zuidzijde van een groot terrein aan een bocht in de Witte Kruislaan aan het begin van de twintigste eeuw, toegeschreven aan D.F. Tersteeg en de siertuin, aangelegd in de landschapsstijl rond 1920 volgens een reorganisatieplan toegeschreven aan H. Copijn. De tuinaanleg is gelegen binnen een lusvormig wegenpatroon in het villapark de Trompenberg.

Omschrijving

De binnentuin is verdiept gelegen en is opgebouwd uit een vierkant padenstelsel rond een vierkant grasveld met een circelvormige vijver in het midden. De vijver heeft een natuurstenen geprofileerde rand en een sokkel in het midden. Op de hoeken zijn in baksteen trappen, toegangen en zitruimtes gemaakt, voorzien van natuurstenen accenten. Twee bakstenen treden leiden naar de toegang vanaf de noordwestzijde, omgeven door bakstenen muurtjes met vier sokkels aan weerszijden. Aan de zuidwestzijde geven twee bakstenen treden toegang tot een verhoging, omgeven door een bakstenen ombouw met boogvorm aan de zuidwestzijde en waarin links en rechts banken waren aangebracht tussen pijlers met natuurstenen afdekplaten. Aan de zuidoostzijde een opgang tussen twee muurtjes langs pijlers naar een bank, aangebracht tussen pijlers met natuurstenen afdekplaten. De langste looproute bevindt zich aan de noordoostzijde. Een halfronde trede, bedekt met grint, en een bakstenen trede leiden naar het oplopende looppad met aan het einde een trap met vier bakstenen treden tussen bakstenen ombouw. De route leidt tot het hoogste punt in de siertuin vanwaaruit een van de belangrijkste doorzichten over de vijver met brug naar de achtergevel van de villa wordt gegeven. De siertuin bevat eveneens een doorzicht vanaf de villa over de vijver met brug naar de zuidzijde van het perceel, omkaderd door een beplanting met bomen en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



heesters. De boomgroepen bevatten een grote variatie in soort. Een slangeden (araucaria) staat vrijstaand in een doorzicht vanaf de villa. Een pad met een slingerend verloop loopt vanaf de achterzijde van de villa door een kunstmatige rotspartij, bestaande uit ijzergaas bedekt met cement, naar een houten brug met leuning van takken en stammetjes over de grillig gevormde vijver.

Waardering

Tuinaanleg, bestaande uit binnentuin en siertuin, is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een binnentuin in Nieuwe Architectonische tuinstijl uit het begin van de twintigste eeuw en een siertuin in landschapsstijl uit het eerste kwart van de twintigste eeuw, als onderdeel van het complex 'Witte Kruislaan 6' en als onderdeel van de ontstaansgeschiedenis van villaparken, gesitueerd in het villapark de Trompenberg.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Tuin

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument