



**Complexnummer: 522727**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

#### Complexnaam

Middlesex

#### Aantal complexonderdelen

9

#### Monumentnummers van complexonderdelen

522728, 522729, 522730, 522731, 522732, 522733, 522734, 522735, 522736

#### Woonplaats

Hilversum

#### Gemeente

Hilversum

#### Provincie

Noord-Holland

#### Locatie van het hoofdobject

Soestdijkerstraatweg 110, 1213 XH te Hilversum

#### Complexomschrijving

##### Inleiding

Complex "Middlesex", gebouwd in de periode 1921-1928 in expressionistische bouwtrant, door J. London voor eigen bewoning. Het complex bestaat uit een LANDHUIS MET ATELIER, een GARAGE, BROEIKAS, TUINMUUR, TUINAANLEG (vijver) en WATERPUT, alle uit 1921; een THEEHUIS uit 1923, een TUINMANSWONING uit 1927 en een PERISTYLE uit 1928, en is gesitueerd op een groot terrein op de hoek van de Soestdijkerstraatweg en de Huydecopersweg in een bosrijke omgeving. De toegangen tot het complex bevinden zich aan de Soestdijkerstraatweg (noordoosthoek en noordzijde in het verlengde van het inpandige terras aan de noordzijde), en aan de Huydecopersweg ter hoogte van het pad langs de noordgevel van het landhuis, ter hoogte van de garage en ter hoogte van de tuinmanswoning. Het landhuis met atelier en de peristyle staan aan (de zuidzijde van) de Soestdijkerstraatweg, de garage staat aan de zuidzijde van het landhuis en wordt met de westgevel verbonden door een tuinmuur. De tuinmanswoning staat op het zuidelijke deel van het terrein, iets meer naar de Huydecopersweg gesitueerd en verbonden met de garage door middel van een tuinmuur. De broeikas staat aan de zuidoostzijde van het atelier, verbonden door middel van een tuinmuur met de uitbouw aan de zuidoosthoek van het atelier, waarbij de (water)put ligt. Het theehuis staat vrijstaand aan de zuidzijde van het terrein in een zichtlijn over de vijver, die gelegen is aan de zuidzijde, in het verlengde van de oostgevel van de garage tegenover de pergola van het overgangsvolume (voorm. serre) van landhuis naar atelier.

##### Omschrijving

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het complex is opgetrokken in rode baksteen met rollaag ter hoogte van de plint. De zadeldaken zijn bedekt met rode verbeterde Hollandse pannen, terwijl de gootlijsten rusten op bakstenen consoles. Het landhuis is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond in twee bouwlagen onder een plat dak met een decoratief uitgevoerde bakstenen/natuurstenen dakrand en loodslab en wordt verbonden met het atelier dat bestaat uit een bouwlaag en een kapverdieping op rechthoekige plattegrond onder zadeldak met de noklijn evenwijdig aan de weg, door middel van een smal volume van een bouwlaag onder plat dak. De vensters zijn van staal. De westgevel van het landhuis wordt gekenmerkt door steunberen op de hoeken. Ommuurde trappen bevinden zich aan de noordzijde (naar hoofdingang, inpandig terras en ingang atelier) en aan de zuidzijde (naar deuren huiskamer, voorm. bijkeuken oostzijde, voorm. serre en atelier).

De garage is opgetrokken ter hoogte van een bouwlaag en een kapverdieping onder zadeldak met de noklijn evenwijdig aan de Huydecopersweg, op een rechthoekige plattegrond met de deuren aan de westzijde tussen steunberen. De vensters zijn van staal. De broeikas is opgetrokken op T-vormige plattegrond onder asymmetrisch zadeldak met de noklijn oost-west gericht. De vensters zijn van hout.

Het theehuis is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond ter hoogte van een bouwlaag onder zadeldak met de noklijn noord-zuid gericht en met open noordgevel. De vensters zijn van hout. De tuinmanswoning is opgetrokken op een L-vormige plattegrond onder zadeldaken met de noklijn haaks op de Huydecopersweg, bedekt met gesmoorde pannen, en met uitbouw aan de oostzijde. Het rechthoekige hoofdvolume bestaat uit een hoge bouwlaag, een kapverdieping en een vliering onder asymmetrische kap.

De gesloten tuinen zijn voorzien van steunberen, ronde openingen met ijzers, boogvormige deuropeningen en enkele houten poorten tussen pijlers. Bij de tuinmanswoning zijn twee rechthoekige openingen en een bakstenen boog tussen pijlers geplaatst. De tuinmuur bij de broeikas bestaat uit gemetselde pijlers, onderling verbonden door twee ronde ijzeren liggers. De vijver, aangelegd in een vrije vorm, wordt aan de zuidzijde omgeven door hekpijlers, onderling verbonden door twee ronde ijzeren liggers.

De waterput wordt omgeven door een cirkelvormige borstwering.

De peristyle is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond onder een ver overstekend schilddak op gemetselde pijlers. Het dak heeft de noklijn evenwijdig aan de weg en is bedekt met gesmoorde pannen.

#### Waardering

Het complex "Middlesex" bestaande uit negen complexonderdelen is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een landhuiscomplex in expressionistische bouwtrant uit de jaren twintig van de 20ste eeuw, gebouwd naar het ontwerp van J. London voor eigen bewoning, gesitueerd op een groot terrein in een bosrijke omgeving.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 522728

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 september 2005
Kadaster deel/nr	82636/138

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Hilversum	Hilversum	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hilversum	D			4411

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

LANDHUIS MET ATELIER, hoofdonderdeel van het complex "Middlesex" en gebouwd in 1921 in expressionistische bouwtrant, door J. London voor eigen bewoning, gesitueerd op een groot terrein op de hoek van de Soestdijkerstraatweg en de Huydecopersweg in een bosrijke omgeving.

#### Omschrijving

Het landhuis met atelier is opgetrokken in rode baksteen met rollaag ter hoogte van de plint. Het landhuis is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond in twee bouwlagen onder een plat dak met een decoratief uitgevoerde dakrand in baksteen/natuursteen en ver omgeslagen decoratieve loodrand. Het huis wordt door middel van een smal volume van een bouwlaag onder plat dak verbonden met het atelier. Het atelier bestaat uit een bouwlaag en een kapverdieping op rechthoekige plattegrond onder zadeldak met de noklijn evenwijdig aan de weg en bedekt met rode verbeterde Hollandse pannen. De vensters zijn van staal. De vensterbanken en lateien zijn prominent uitgevoerd in baksteen. De vergaarbakken zijn in veelhoekige, decoratieve vorm uitgevoerd. De westgevel van het landhuis wordt gekenmerkt door steunbeerachtige pilasters op de hoeken. Ommuurde trappen bevinden zich aan de noordzijde (naar hoofdingang, inpandig terras en ingang atelier) en aan de zuidzijde (naar deuren huiskamer, voorm. bijkeuken oostzijde, voorm. serre en atelier).

De noordgevel van het landhuis is drie traveeën breed en bevat links de toegangsdeur achter ommuurde trap naar bordes. De getoogde deur is in een nis geplaatst met getrapte boog, omgeven door bakstenen blokpilasters die een hoofdgestel met tandlijst dragen. links van de deur een venster. In de middelste travee een breed venster met tandlijst boven de latei. Rechts geeft een trap van vier treden, geflankeerd door muurtjes, toegang tot een inpandige open serre, waarachter openslaande deuren. De latei is uitgevoerd met tandlijst. Op de verdieping in elke travee een breed venster. De westgevel van het landhuis bevat in het midden een aanbouw met drie trapeziumvormige uitstekende vensters aan de westzijde en een in de zijgevels. In de gevel van het hoofdvolume links een venster

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



(terras) en op de verdieping in het midden openslaande deuren naar het plat, links en rechts een venster.

De zuidgevel van het landhuis bevat vijf vensterassen. Op de begane grond links twee maal openslaande deuren naar een ommuurd terras, een trapeziumvormig uitstekend venster en drie smalle vensters. Op de verdieping vijf vensteropeningen van verschillende breedte. Op de zuidoosthoek tevens steunbeerachtige pilasters.

De oostgevel bevat links een deur, bereikbaar via een trapje, geflankeerd door muurtjes en rechts bevindt zich de voormalige serre die in de zuidgevel aan de linkerzijde openslaande deuren heeft achter een trapje en verder vier vensters. De pergolaloop van de oostgevel van het landhuis tot de aanbouw van het atelier. Op de verdieping in de oostgevel van het landhuis twee vensters met een klein venster in het midden. De noordgevel van het atelier bevat drie vensters, de westgevel een getoogde deur in een nis met getrapte boog aan de linkerzijde, de oostgevel drie vensters op de begane grond, een venster op de verdieping. De zuidgevel bevat in het midden een deur, bereikbaar via een trap van vier treden, geflankeerd door muurtjes. Ter weerszijden van de deur een venster. De aanbouw sluit aan op de zuidoosthoek.

Het interieur van het landhuis bevat originele onderdelen in Art-Nouveau stijl, onder meer in de woonkamer de gebogen wand achter de schouw met ijzeren ombouw en lantaarns, betegeld met paars/gele tegels, de houten ombouw met kraaldelen en glas-inloodramen in de overgang naar de aanbouw aan de westzijde, betonijzeren gordijnroeden, tufstenen onderdorpels, in de eetkamer de bakstenen schouw met ijzeren ombouw met lantaarns en de tekst: "geef acht en doe". De zwart-witte plavuizen op de vloer zijn alleen aan de randen gelegd, terwijl het middendeel is uitgevoerd in cement. Blauw-witte tegels met voorstellingen bevinden zich onder meer in het trapgat en de keuken. In de voormalige toiletruimte in de hal bevinden zich eveneens de paars/gele tegels. In de voormalige serre liggen zwart-witte plavuizen, in het atelier een houten vloer. De schouw in het atelier is van baksteen, waarbij helder gekleurde tegels met voorstellingen van vogels en bloemen. Op de verdieping zijn de houten plafonds van de kamers uitgevoerd in verschillende kleuren: groen/wit/grijs, geel/wit/grijs en grijs/wit/grijs.

#### Waardering

Het landhuis met atelier en interieuronderdelen, hoofdonderdeel van het complex "Middlesex" is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een landhuis met atelier in expressionistische bouwtrant met interieuronderdelen in Art-Nouveau stijl uit het eerste kwart van de 20ste eeuw, gebouwd naar het ontwerp van J. London voor eigen bewoning, gesitueerd op een groot terrein in een bosrijke omgeving.

#### Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

#### Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

#### Functie

Landhuis



## Monumentnummer\*: 522729

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 september 2005
Kadaster deel/nr	82636/150

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Hilversum	Hilversum	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hilversum	D			4411

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

GARAGE, behorende tot het complex "Middlesex", gebouwd in 1921 in expressionistische bouwtrant, naar het ontwerp van J. London. De garage staat aan de zuidzijde van het landhuis en wordt met de westgevel verbonden door een tuinmuur. Een toegang bevindt zich in het verlengde van de garagedeuren aan de westzijde vanaf de Huydecopersweg.

#### Omschrijving

De garage is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond in rode baksteen met rollaag ter hoogte van de plint. De garage is opgetrokken ter hoogte van een bouwlaag en een kapverdieping onder zadeldak met de noklijn evenwijdig aan de Huydecopersweg en bedekt met rode verbeterde Hollandse pannen, terwijl de gootlijst rust op bakstenen consoles.

De noordgevel bevat op de begane grond drie vensters, op de verdieping vijf smalle vensters naast elkaar geplaatst.

De oostgevel bevat rechts een deur, links twee vensters.

De zuidgevel bevat een aanbouw, op de verdieping een venster.

De westgevel bevat de garagedeuren tussen steunberen.

#### Waardering

De garage is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een garage in expressionistische bouwtrant uit het eerste kwart van de 20ste eeuw, gebouwd naar het ontwerp van J. London en als onderdeel van het complex "Middlesex".

*Hoofdcategorie*

*Subcategorie*

*Functie*

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Handelsgebouwen, opslag- en transportgebouwen

Opslag

Garage (G)



## Monumentnummer\*: 522730

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 september 2005
Kadaster deel/nr	82637/91

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Hilversum	Hilversum	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hilversum	D			4411

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

TUINHUIS (broeikas), behorende tot het complex "Middlesex", gebouwd in 1921 in expressionistische bouwtrant, door J. London. De broeikas staat aan de zuidoostzijde van het atelier, verbonden door middel van een tuinmuur met de aanbouw aan de zuidoosthoek van het atelier.

#### Omschrijving

De lage broeikas is opgetrokken op een T-vormige plattegrond in rode baksteen met rollaag ter hoogte van de plint. Het asymmetrische zadeldak op klossen van sierbeton heeft de noklijn oost-west gericht en is bedekt met rode verbeterde Hollandse pannen. De schoorsteen staat op de dakrand aan de oostzijde van het zuidelijke dakschild. De vensters zijn van hout.

De noordgevel bevat links een open ruimte onder overstek, geflankeerd door muurtjes, het oostelijke muurtje is onderdeel van de tuinmuur tussen broeikas en aanbouw atelier. Rechts doorbreekt een dakkapel met groot venster de daklijst.

De oostgevel bevat een uitstekend venster in sierbetonomlijsting en een venster in de top. De zuidgevel bevat rechts een aanbouw onder overstek met twee vensteropeningen, links drie smalle openingen.

De westgevel bevat de getoogde opgeklampte deur in rondboog, geflankeerd door kleine steunberen en kleine openingen. In de top een rond venster.

#### Waardering

Het tuinhuis (broeikas) is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf bewaard gebleven onderdeel van het complex "Middlesex" in expressionistische bouwtrant uit het eerste kwart van de 20ste eeuw, gebouwd naar het ontwerp van J. London.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

*Functie*

Tuinhuis





## Monumentnummer\*: 522731

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 september 2005
Kadaster deel/nr	82642/161

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Hilversum	Hilversum	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hilversum	D			4411

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

Voormalige THEEHUIS, behorende tot het complex "Middlesex", gebouwd in 1923 in expressionistische bouwtrant, naar het ontwerp van J. London. Het theehuis staat vrijstaand aan de zuidzijde van het terrein in een zichtlijn over de vijver, die gelegen is aan de zuidzijde, in het verlengde van de oostgevel van de garage.

#### Omschrijving

Het theehuis is opgetrokken in rode baksteen op een rechthoekige plattegrond ter hoogte van een bouwlaag onder zadeldak met de noklijn noord-zuid gericht en met open noordgevel. De vensters zijn van hout. Het theehuis is vanaf de noordzijde te betreden via een opstapje tussen borstweringen. In de top van de noordgevel een rond glas-in-loodraam. De oost-, zuid- en westgevel bevatten vensters met roedenverdeling.

#### Waardering

Het voormalige theehuis is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als onderdeel van het complex "Middlesex", in expressionistische bouwtrant uit het eerste kwart van de 20ste eeuw, gebouwd naar het ontwerp van J. London.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Boerderijen, molens en bedrijven	Boerderij (M)	Kippenren

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 522732

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 september 2005
Kadaster deel/nr	82642/175

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Hilversum	Hilversum	Noord-Holland		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hilversum	D			4413

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

Voormalige TUINMANSWONING, behorende tot het complex "Middlesex", gebouwd in 1927 in expressionistische bouwtrant, naar het ontwerp van J. London. De tuinmanswoning staat op het zuidelijke deel van het terrein, iets meer naar de Huydecopersweg gesitueerd en verbonden met de garage van het landhuis door middel van een tuinmuur.

#### Omschrijving

De tuinmanswoning is opgetrokken in rode baksteen op een L-vormige plattegrond onder zadeldaken met de noklijn haaks op de Huydecopersweg, bedekt met gesmoorde pannen, en met uitbouw aan de oostzijde. Schoorsteen op de nok en tandlijst onder de dakrand. Het rechthoekige hoofdvolume bestaat uit een hoge bouwlaag, een kapverdieping en een vliering onder asymmetrische kap. Een deel van de vensters is van hout, een deel van staal. De vensterbanken zijn prominent uitgevoerd in baksteen.

De noordgevel bevat in het hoofdvolume rechts de toegangsdeur, aan weerszijden geflankeerd door een klein venster, links twee vensters en dakkapel daarboven in het dakvlak. In het lage volume een rond venster.

De oostgevel bevat links een uitbouw ter hoogte van een bouwlaag, op de verdieping een venster, in de nok een rond venster.

De zuidgevel bevat twee vensters op de begane grond, terwijl de dakkapel de daklijst doorbreekt.

De westgevel bevat vensters, zowel in het hoofdvolume als in het lage volume, terwijl deze laatste toegankelijk is via een deur aan de zuidzijde.

#### Waardering

De tuinmanswoning is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf bewaard gebleven voorbeeld

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



van een tuinmanswoning, behorende bij het complex "Middlesex", in expressionistische bouwtrant uit het eerste kwart van de 20ste eeuw, gebouwd naar het ontwerp van J. London.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Bijgebouwen kastelen enz.

*Functie*

Tuinmanswoning(L)



## Monumentnummer\*: 522733

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 september 2005
Kadaster deel/nr	82642/192

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Hilversum	Hilversum	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hilversum	D			4411

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

Voormalige PERISTYLE, behorende tot het complex "Middlesex", gebouwd 1928 in expressionistische bouwtrant, naar het ontwerp van J. London. De peristyle staat aan de noordzijde van het landhuis met atelier, aan de zuidzijde van de Soestdijkerstraatweg, in het pad dat vanaf de noordoostzijde voor het complex langs loopt.

#### Omschrijving

De peristyle is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond onder een ver overstekend schilddak op gemetselde pijlers. Het door twee pironen bekleemde dak heeft de noklijn evenwijdig aan de weg en is bedekt met gesmoorde pannen. De oost- en westzijde van de peristyle zijn open, de noord- en zuidzijde hebben borstweringen, terwijl dwars geplaatste muurtjes een open verbinding leggen met de noordgevel van landhuis met atelier.

#### Waardering

De peristyle is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als onderdeel van het complex "Middlesex", in expressionistische bouwtrant uit het eerste kwart van de 20ste eeuw, gebouwd naar het ontwerp van J. London.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Bijgebouwen kastelen enz.	Bijgebouw

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 522734

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 september 2005
Kadaster deel/nr	82642/197

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Hilversum	Hilversum	Noord-Holland					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Soestdijkerstraatweg	110			1213 XH	Hilversum	Bij	
Soestdijkerstraatweg	112			1213 XH	Hilversum	Bij	
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Hilversum	D				4411		
Hilversum	D				4413		
Hilversum	D				4412		

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

TUINMUREN, behorende tot het complex "Middlesex", gebouwd in 1921 in expressionistische bouwtrant, naar het ontwerp van J. London. De toegangen tot het complex bevinden zich aan de Soestdijkerstraatweg (noordoosthoek en noordzijde in het verlengde van het inpandige terras aan de noordzijde), en aan de Huydecopersweg ter hoogte van het pad langs de noordgevel van het landhuis, ter hoogte van de garage en ter hoogte van de tuinmanswoning. Het landhuis met atelier en de peristyle staan aan (de zuidzijde van) de Soestdijkerstraatweg, de garage staat aan de zuidzijde van het landhuis en wordt met de westgevel verbonden door een tuinmuur, de tuinmanswoning staat op het zuidelijke deel van het terrein, iets meer naar de Huydecopersweg gesitueerd en verbonden met de garage door middel van een tuinmuur. De broeikas staat aan de zuidoostzijde van het atelier, verbonden door middel van een tuinmuur met de aanbouw aan de zuidoosthoek van het atelier.

#### Omschrijving

De gesloten tuinmuur aan de westzijde bevat in het deel tussen het landhuis en de garage in het midden een boogvormige opening met getoogde houten poort, links en rechts een ronde opening met bakstenen omlijsting en ijzers. Aan de westzijde een steunbeer aan beide zijden van de poort. In het deel tussen de garage en de tuinmanswoning een houten poort tussen pijlers en ronde openingen. Bij de tuinmanswoning zijn twee rechthoekige openingen met bakstenen omlijsting in oost-west gemetselde muurdelen aangebracht, ter

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



weerszijden van een bakstenen boog en een tweevleugelig eenvoudig ijzeren spijlenhekje tussen pijlers. De tuinmuur bij de broeikas bestaat uit lage pijlers, onderling verbonden door twee ronde ijzeren liggers, terwijl ten oosten van de waterput twee hoge pijlers zijn gemetseld.

De toegangen tot het terrein worden gemarkeerd door twee gemetselde pijlers aan de noordoostzijde, een trapje, geflankeerd door lage muurtjes met hellend bovendak in het verlengde van de open serre aan de noordzijde, pijlers aan de westzijde ter hoogte van de garage en pijlers, afgesloten door bollen in sierbeton ter hoogte van de tuinmanswoning.

#### Waardering

De tuinmuren met onderdelen van de erfscheiding zijn van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf bewaard gebleven onderdelen van het complex "Middlesex", in expressionistische bouwtrant uit het eerste kwart van de 20ste eeuw, gebouwd naar het ontwerp van J. London, gesitueerd op een groot terrein in een bosrijke omgeving.

#### *Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

#### *Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

#### *Functie*

Tuinmuur



## Monumentnummer\*: 522735

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 september 2005
Kadaster deel/nr	82643/17

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Hilversum	Hilversum	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hilversum	D			4411

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

VIJVER met bijbehorend hek, onderdeel van het complex "Middlesex", aangelegd in 1921 in architectonische tuinstijl naar het ontwerp van J. London. De vijver is gelegen aan de zuidzijde, in het verlengde van de oostgevel van de garage tegenover de pergola van het overgangsvolume (voorm. serre) van landhuis naar atelier.

#### Omschrijving

De vijver, aangelegd in een vrije vorm, wordt aan de zuidzijde omgeven door lage bakstenen hekpijlers, onderling verbonden door twee ronde ijzeren liggers.

#### Waardering

De vijver met bijbehorend hek is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als onderdeel van het complex "Middlesex", in expressionistische bouwtrant uit het eerste kwart van de 20ste eeuw, gebouwd naar het ontwerp van J. London voor eigen bewoning, gesitueerd op een groot terrein in een bosrijke omgeving.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Vijver

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 522736

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 september 2005
Kadaster deel/nr	82643/32

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Hilversum	Hilversum	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hilversum	D			4411

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

(WATER)PUT, behorende tot het complex "Middlesex", gebouwd in 1921 in expressionistische bouwtrant, naar het ontwerp van J. London. De put bevindt zich bij de broeikas die staat aan de zuidoostzijde van het atelier, verbonden door middel van een tuinmuur met de uitbouw aan de zuidoosthoek van het atelier. Omschrijving

De (water)put wordt omgeven door een cirkelvormige borstwering van rode baksteen.

#### Waardering

De (water)put is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als onderdeel van het complex "Middlesex", gebouwd in expressionistische bouwtrant uit het eerste kwart van de 20ste eeuw, naar het ontwerp van J. London voor eigen bewoning, gesitueerd op een groot terrein in een bosrijke omgeving.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Straatmeubilair	Put

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument