



Complexnummer: 522921

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Berk en Eik/ Huize Marie-Louise

Aantal complexonderdelen

4

Monumentnummers van complexonderdelen

522922, 522923, 522924, 522925

Woonplaats

Nijmegen

Gemeente

Nijmegen

Provincie

Gelderland

Locatie van het hoofdobject

Eversweg 4, 6523 LT te Nijmegen

Complexomschrijving

Inleiding

De VILLA, BERK EN EIK, bestaat uit de volgende beschermde complexonderdelen:

1. De VILLA
2. De GARAGE
3. De THEEKOEPEL.
4. Het TOEGANGSHEK.

De VILLA, is gebouwd door Oscar Leeuw in 1923-1924 in opdracht van de rubbermagnaat en rentenier uit Nederlands-Indië Herman J. Reuter, wiens monogram in de voordeur staat. De villa en de theekoepel zijn gebouwd in 1923-1924, de garage dateert van 1926. De villa behoort met haar sobere baksteen-bouwtrant, haar markante overstekende kap en haar bescheiden metselwerkaccenten tot de Interbellum-architectuur, terwijl de vlinderplattegrond beïnvloed lijkt te zijn door de Engelse landhuisstijl. De vlinderplattegrond (butterfly plan) werd voor het eerst door Richard Norman Shaw toegepast bij het huis Chesters in 1891. De plattegrond van Berg en Eik vertoont overigens opmerkelijke overeenkomst met de plattegrond van landhuis The Barn van E.S. Prior uit 1897. De vlinderplattegrond werd ontwikkeld met het doel zoveel mogelijk vertrekken aan de zonkant te situeren. Na de Tweede Wereldoorlog

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



verkochte Reuter de villa aan de Missionarissen van de Heilige Familie, die het pand als studiehuis inrichtten. In 1955 kwam de villa in bezit van de Zusters, Dochters van Onze Lieve Vrouw van het Heilig Hart, die de villa door architect J. Strik uit Boxtel lieten verbouwen. De naam werd gewijzigd in 'Huize Marie-Louise'.

Het complex is gelegen aan de Eversweg in de beboste heuvels ten oosten van Nijmegen. Een dubbel draaihek geeft toegang tot een vrij lange oprijlaan, die uitkomt bij de garage. Vóór de garage is er een aftakking naar links en mondt de laan uit in een plein voor de villa. De villa heeft een vlinderplattegrond, waarvan de op het noorden gesitueerde binnenhoek aan het plein ligt. De oprijlaan en het voorplein, dat overigens eerder het karakter heeft van een open plek in het bos, zijn bedekt met grind. De gemetselde hekposten van het toegangshek zijn uit de bouwtijd, maar de ijzeren hekken en het dubbel draaihek dateren uit de kloosterperiode. In de bostuin achter de villa ligt een naar achteren oplopend gazon, dat wordt omgeven door gemetselde traptreden en muurtjes met resten van afgebroken ijzer van rozenbogen of pergola's. Rechts van het gazon is een achthoekige theekoepel gebouwd.

In de jaren zestig is op het grondgebied van de villa, ten noordwesten van de garage een vrijstaand woonhuis gebouwd voor de rector van het klooster. Dit woonhuis valt niet onder de bescherming.

Omschrijving

COMPLEX bestaande uit een VILLA, een GARAGE, een THEEKOEPSEL en een TOEGANGSHEK opgetrokken in rode baksteen en gemetseld in halfsteens verband. Alle complexonderdelen hebben een symmetrisch ingedeelde plattegrond en opstand. Bij alle complexonderdelen is gebruik gemaakt van siermetselwerk. De kozijnen en ramen zijn van hout. De tweelaags villa en de garage hebben markante kapvormen met grote overstekken. De theekoepel heeft een achtzijdig koepeldak. De daken zijn gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen.

Waardering

COMPLEX bestaande uit een VILLA, een GARAGE, een THEEKOEPSEL en een TOEGANGSHEK in de stijl van de Interbellum-architectuur, ontworpen door Oscar Leeuw en daterend uit 1923-26.

- Van architectuurhistorische waarde als goed en gaaf voorbeeld van een villa-complex in de stijl van de Interbellum-architectuur met hoogwaardige esthetische kwaliteiten in het ontwerp zoals de goede verhoudingen en de expressieve vormgeving van de verschillende complexonderdelen.
- Van architectuurhistorische waarde als onderdeel van het oeuvre van Oscar Leeuw, waarin het complex de overgang vormt tussen de tweede, meer expressionistische en de derde, meer zakelijke fase in het werk van Leeuw.
- Van ensemblewaarde vanwege de hoogwaardige kwaliteit en de gaafheid van de bebouwing.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 522922

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82967/4

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Nijmegen	Nijmegen	Gelderland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Nijmegen	Kwakkenberg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hatert	I			926

*Omschrijving***

1. Omschrijving

De VILLA heeft een vlinderplattegrond en bestaat uit twee haaks op elkaar staande vleugels van nagenoeg gelijke vorm en afmeting. De op de tuin gerichte (het zuiden) buitenhoek is afgeschuind. De op het noorden gesitueerde binnenhoek is deels onder een hoek van 45° opgevuld. De vleugels zijn voorzien van erkers met balkons, twee driezijdige aan de zuidzijde en twee rechthoekige aan de kopkanten van de vleugels. De villa is voor een groot gedeelte onderkelderd, heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een samengesteld overstekend schilddak, dat is gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen.

In de binnenhoek van de twee haaks op elkaar aansluitende dakdelen bevindt zich een brede gemetselde dakkapel met overstekend schilddak. Onder dit dakje is een doorlopende strook van vier ramen is aangebracht. In de dakschilden van de linker- en de rechtervleugel bevinden zich dakkapellen, die zijn voorzien van platte overstekende daken, met daktegels beklede zijkanten en stroken van drie (noordzijde) of vier (zuidzijde) ramen. De dakkapel op de kop van de noordwestvleugel heeft twee stolpramen met een gemetselde muurdam ertussen. Tussen de twee ramen van de dakkapel die op de kop van de noordoostvleugel ligt, bevindt zich een hoog opgemetselde schoorsteen met siermetselwerk, die door de overstekende dakrand steekt. Boven de afgeschuinde buitenhoek is ook het dak gedeeltelijk afgeschuind. Hier bevindt zich een tweezijdige dakkapel met een hoek van 90°, een bekleding van daktegels en een de hoeken omlopende strook van ramen onder een overstekend plat dak. In de nok van de noordwestvleugel bevindt zich nog een schoorsteen.

De gevels zijn opgetrokken met rode baksteen, gemetseld in halfsteens verband. De gevels hebben een hoge plint die ter hoogte van de gemetselde lekdorpels van de vensters wordt afgesloten met een anderhalfsteens rollaag. Ter hoogte van de lekdorpels van de tweede bouwlaag bevindt zich een zelfde rollaag. De tweede verdieping is voorzien van extra accenten in het metselwerk in de vorm

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



van lisenen met in- en uitspringende horizontale banden. De spaarvelden tussen de lisenen hebben gemetselde lekdorpels. De erkers zijn eveneens voorzien van spaarvelden en lisenen, die hier een kapiteelachtige afsluiting van uitgemetselde randen hebben. De stompe hoeken van de driezijdige erkers en van de afgeschuinde zuidhoek zijn bovendien voorzien van tandversiering. De erkerbalkons hebben gemetselde balustrades met smalle verticale openingen.

De gevels worden afgesloten met een houten daklijst, waartegen paarsgewijs, telkens boven de lisenen, bewerkte balken zijn aangebracht. Deze balken ondersteunen de zeer fors overstekende dakrand met bakgoot. De hemelwaterafvoeren zijn van zink en hebben bij de afwatering van de balkons polygonale, trapsgewijs breder wordende vergaarbakken. De symmetrisch ingedeelde VOORGEVEL is samengesteld uit twee haaks op elkaar staande delen die nagenoeg elkaars spiegelbeeld vormen. De op deze wijze ontstane hoek van 90° is gedeeltelijk opgevuld onder een hoek van 45°. In dit gedeelte, dat naar boven toe trapsgewijs smaller wordt, is de ingangspartij gesitueerd. De ingangspartij bestaat uit een deur die aan beide zijden geflankeerd wordt door twee vensters. Voor de deur bevindt zich een porte cochère, een driezijdig, overdekt bordes met een driezijdig plat dak, dat rust op vier gemetselde, vierkante pijlers. Boven het platte dak rijst een driezijdig gedeelte op, dat de bovenlichten van de ingangspartij en een balkon bevat. De hoekopvulling', die op de begane grond één deur en vier vensters breed is, is hier slechts zo breed als de dubbele balkondeur die toegang geeft tot het balkon.

De ingangspartij valt niet alleen op door de bijzondere vormgeving, maar ook door de (baksteen)ornamentering. De deur en de vensters in de muur onder het platte dak zijn geplaatst in inspringende nissen van resp. zes en drie stenen diep. De muurdammen tussen de openingen zijn evenals de vierkante pijlers versierd met in- en uitspringende bakstenen. De bovenlichten boven het platte dak bestaan uit liggende, driemaal inspringende vensteropeningen gevuld met glas-in-lood. De balkonbalustrade heeft hierboven drie ruitvormige openingen en is ook voorzien van siermetselwerk. De bewerkte houten voordeur heeft een smal ruitje in het midden met een geornamenteerd smeedijzeren roostertje. Hieronder is in houtsnijwerk het monogram HR' van de opdrachtgever aangebracht. De venster hebben glas-in-loodramen. Rechts van de twee rechter vensters bevindt zich nog onder het platte dak een deur, de dienstingang. Deze is, afgezien van het monogram, op dezelfde wijze vormgegeven als de voordeur. De deurkozijnen hebben hardstenen dorpels en neuten. De bordesvloer is belegd met rode tegels en wordt omzoomd door drie granieten treden. Het overstekende platte dak wordt gedragen door paarsgewijs gekoppelde balken, waarvan de uiteinden bewerkt zijn. De balken rusten op de pijlers.

Rechts en links van de ingangspartij bevinden zich op de begane grond twee vensters met ramen en bovenlichten en spiegelluiken, waarvan de bovendelen horizontale schoepen hebben.

Links en rechts van de balkondeuren op de verdieping bevinden zich resp. één venster en een w.c.-raampje en twee d.m.v. de lekdorpel gekoppelde vensters met draairamen. Rechts van deze vensters is later een detonerend, liggend venster aangebracht met stalen ramen. De ACHTERGEVEL is samengesteld uit twee haaks op elkaar staande delen die nagenoeg elkaars spiegelbeeld vormen. De op deze wijze ontstane hoek van 90° is afgeschuind. In de afgeschuinde hoek bevinden zich dubbele tuindeuren met boven- en zijlichten. Hiervoor is een driezijdig terras aangelegd, dat wordt begrensd door een gemetseld muurtje met tandversiering op de hoeken. Het afgeschuinde gedeelte wordt aan beide zijden geflankeerd door een venster met raam en bovenlicht. Links en rechts hiervan bevinden zich de driezijdige erkers met balkon. De erkers hebben drie vensters met enkelruits ramen en bovenlicht. Het bovenlicht van het bredere middenvenster is tweedelig. Ieder balkon is toegankelijk d.m.v. twee dubbele balkondeuren. De linker erker heeft twee kelderlichten in de plint. De linkervleugel heeft links van de erker twee venster met enkelruits ramen en bovenlichten. De rechervleugel heeft rechts van de erker dubbele tuindeuren met gedeeld bovenlicht, die aan beide zijden worden geflankeerd door

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



venster met enkelruits ramen en bovenlichten. Voor de tuindeuren bevinden zich twee gemetselde treden. In de eerste bouwlaag zijn de deuren en vensters voorzien van spiegelluiken, waarvan het bovendeel horizontale schoepen bevat. In de tweede bouwlaag bevinden zich vier vensters met stolpramen, één in het afgeschuinde deel, één in de rechtervleugel en twee in de linkervleugel. Het meest linkse van deze twee lijkt later te zijn aangebracht of gewijzigd.

De symmetrisch ingedeelde LINKER ZIJGEVEL heeft in de eerste bouwlaag een rechthoekige erker, waarvan het brede midden blind is uitgevoerd en beide zijden één venster met enkelruits raam en luiken bevatten. In de tweede bouwlaag geeft een dubbele balkondeur met zijlichten toegang tot het balkon. De zijlichten hebben een bovenlicht. Links en rechts van de balkondeur bevindt zich een venster met enkelruits raam.

De nagenoeg symmetrisch ingedeelde RECHTER ZIJGEVEL heeft in de eerste bouwlaag een rechthoekige erker, waarvan het brede midden blind is uitgevoerd, de linker zijde een venster met enkelruits raam, bovenlicht en luiken van het eerder beschreven type heeft en de rechter zijde een houten (keuken)deur met bovenlicht bevat. De balkonbalustrade boven de erker is t.b.v. een brandtrap deels verwijderd. De pui in de tweede bouwlaag is later gewijzigd. Voor de keukendeur bevindt zich een bordes met vier treden en een muurtje met siermetselwerk. Rechts hiervan bevindt zich een trap naar de kelder.

Het INTERIEUR verkeert nog grotendeels in oorspronkelijke staat. In de middenas van de vlinderplattegrond bevinden zich achtereenvolgens de vestibule en belangrijke representatieve ruimten zoals de zeshoekige hal en de grote achthoekige kamer met de tuindeuren in de afgeschuinde hoek. Deze kamer wordt aan beide zijden geflankeerd door ruime kamers met driezijdige erkers. Vanuit de hal lopen gangen de beide vleugels in. De linkervleugel op het zuidoosten bevat woonvertrekken, een kleinere en een grote kamer met rechthoekige erker. Deze laatste is nu in gebruik als kloosterkapel. De rechtervleugel op het noordwesten bevat het trappenhuis en dienstvertrekken, zoals twee keukens en een bijkeuken. Hier bevindt zich ook de toegang naar de kelders, waar oorspronkelijke elementen als plavuizen, troggewelven, een gemetselde wijnopslag en stellingkasten bewaard zijn gebleven.

Andere oorspronkelijke elementen die bewaard zijn gebleven zijn: De rood met zwarte tegelvloeren in vestibule en dienstgang; De ca. 2.50m hoge lambrizing met panelen en eikenhouten deuren in de hal; De twee kastenwanden met resp. zitbank en glasdeurtjes links en schouw van groen-zwart geaderd marmer en geslepen spiegel rechts in de grote middenkamer; De keukens met roodbruin-witte terrazzovloeren, betegelde lambrizingen met smalle groene banden, granito aanrechtbladen, aanrechtkastjes en buffetkasten met veelruits deurtjes; Het trappenhuis met twee-armige bordestrap met rijk geornamenteerde eikenhouten trappalen en leuning, waarvan de spijlen afwisselend bestaan uit rijk bewerkte spijlen en paarsgewijs gekoppelde, dwars geplaatste latten; De marmeren dorpels, visgraatparketvloeren, paneeldeuren in omlijstingen met kroonlijst en gestileerde cannellures en gestucte cassetteplafonds in de woonvertrekken; Paneeldeuren met eenvoudige, vlakke omlijstingen op de eerste verdieping en de zolder.

Waardering

VILLA van Oscar Leeuw uit 1923-1924 in de stijl van de Interbellum-architectuur.

-\tVan architectuurhistorische waarde als een goed en gaaf voorbeeld in ex- en interieur van een villa in de stijl van de Interbellum-architectuur met een plattegrond gebaseerd op Engelse voorbeelden. De villa heeft esthetische kwaliteiten in het ontwerp zoals goede verhoudingen, een bijzondere plattegrond, vormgeving en detaillering, zowel in in- als exterieur, en een rijke baksteenornamentering.

-\tVan ensemblewaarde als functioneel onderdeel van een villacomplex in de stijl van de Interbellum-architectuur.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 522923

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82967/1

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Nijmegen	Nijmegen	Gelderland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Nijmegen	Kwakkenberg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hatert	I			926

*Omschrijving***

2. Omschrijving

De GARAGE heeft één bouwlaag op een rechthoekig grondplan en is gedekt met een aan drie zijden overstekend samengesteld dak. Het dak bestaat uit een wolfdak met een groot overstek boven beide zijgevels en een ca. 2m. overstekende luifel aan de voorzijde, die via hoekkepers aansluit op de zijschilden. Het dak is gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en voorzien van zinken mastgoten.

De gevels zijn opgetrokken met rode baksteen, gemetseld in halfsteens verband. De garage heeft een plint, die wordt afgesloten door een tweesteens rollaag. Omdat de garage in de lengte tegen een helling is gebouwd is de plint bij de linkerzijgevel hoger. Hier is de plint evenals aan de achterzijde voorzien van steunberen. In de achtergevel bevindt zich ter hoogte van de dakvoet een anderhalfsteens rollaag. De gevels worden afgesloten met een halfsteens rollaag. Bij de voor- en de achtergevel springt de rollaag enigszins naar voren. Onder de rollaag bevinden zich twee licht uitspringende stroken baksteen. De vensters in achter- en zijgevels zijn voorzien van gemetselde lekdorpels.

De symmetrisch ingedeelde VOORGEVEL heeft twee door een muurdam gescheiden dubbele garagedeuren. De deuren hebben panelen van verticale houten delen en 2-ruits ramen met een horizontale roedenverdeling.

Het grote overstek aan de voorzijde wordt gestut door een houten constructie, die bestaat uit drie balken die rusten op stijlen en licht gebogen schoren. In het midden bestaat de constructie uit een tegen de muurdam tussen de deuren geplaatste stijl, die op een gemetselde poer staat. De bijbehorende schoor loopt van hier tot aan het uiteinde van de dakrand. Aan de buitenzijde bestaat de constructie uit twee stijlen, waarvan er één tegen de muur is geplaatst en één vrij staat. De schoren zijn hoog tegen de vrijstaande stijlen bevestigd en dus aanmerkelijk korter. De stijlen, waartussen zich ook nog een dwarsbalk bevindt, staan op tot plinthoogte

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



gemetselde muurtjes. De grond voor de garagedeuren is beklinkerd. Het bestrate gedeelte ligt tussen twee lage gemetselde muurtjes, die aansluiten op de muurtjes van de houten draagconstructie. In de geveltop boven het overstek bevindt zich een liggend venster met driedelig kozijn en drie 2-ruits ramen met horizontale roedenverdeling.

De symmetrisch ingedeelde ZIJGEVELS hebben ieder twee liggende vensters, voorzien van 2-ruits valramen met een horizontale roedenverdeling.

De symmetrisch ingedeelde ACHTERGEVEL heeft in de geveltop een liggend venster met driedelig kozijn en drie 2-ruits ramen met horizontale roedenverdeling.

Het INTERIEUR van de garage verkeert nog in oorspronkelijke staat. De wanden hebben een hoge betegelde lambrizing met een band van groene tegels. Tegen de achterwand bevindt zich over de volle breedte een kastenwand schuivende paneeldeuren.

Waardering

GARAGE van Oscar Leeuw uit 1926 in de stijl van de Interbellum-architectuur.

-\tVan architectuurhistorische waarde als een goed en gaaf voorbeeld van een garage in de stijl van de Interbellum-architectuur met esthetische kwaliteiten in het ontwerp zoals goede verhoudingen en een bijzondere vormgeving.

-\tVan ensemblewaarde als functioneel onderdeel van een villacomplex in de stijl van de Interbellum-architectuur.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Onderdeel woningen e.d.

Functie

Garage(K)



Monumentnummer*: 522924

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82967/15

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Nijmegen	Nijmegen	Gelderland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Nijmegen	Kwakkenberg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hatert	I			926

*Omschrijving***

3. Omschrijving

De THEEKOEPSEL heeft een achzijdige plattegrond en één bouwlaag onder een achzijdig koepeldak, dat gedekt is met rode verbeterde Hollandse pannen van kleiner formaat dan de pannen die op de villa en de garage.

De GEVELS zijn opgetrokken in later witgesausde baksteen en gemetseld in halfsteens verband. De theekoepel is aan drie zijden open en aan vijf zijden gesloten. Vier van deze vijf zijden zijn voorzien van een venster en één zijde is blind uitgevoerd. De gevels hebben een deels bruin geschilderde plint die wordt afgesloten met een rollaag. De stompe hoeken van de gesloten zijden zijn voorzien van tandversiering. De vier rechthoekige vensters worden afgesloten met een rollaag en hebben houten kozijnen met een verticale middenstijl.

De drie open zijden van de theekoepel worden van elkaar gescheiden door vier houten Toscaanse zuiltjes op gemetselde pedestallen. Tussen de dekplaten van de zuiltjes en het dak bevinden zich korte vierkante houten pijlertjes, die onderling worden verbonden door gesneden houten korfbogen.

Het INTERIEUR heeft een vloer met rode tegels. De koepel is aan de binnenzijde betimmerd met horizontale houten delen. De betimmering begint boven de vensters en loopt tot ca. halverwege het koepeldak, waar zij overgaat in een vlak plafond, dat eveneens is samengesteld uit acht segmenten van houten delen.

Waardering

THEEKOEPSEL van Oscar Leeuw uit 1923-1924 in de stijl van de Interbellum-architectuur.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



-\tVan architectuurhistorische waarde als een goed en gaaf voorbeeld van een theekeoepel in de stijl van de Interbellum-architectuur met esthetische kwaliteiten in het ontwerp zoals goede verhoudingen en een bijzondere vormgeving.

-\tVan ensemblewaarde als functioneel onderdeel van een villacomplex in de stijl van de Interbellum-architectuur.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Tuinkoepel



Monumentnummer*: 522925

Status rijksmonument
Inschrijving register* 15 april 2002
Kadaster deel/nr 82967/7

Woonplaats* Nijmegen
Gemeente* Nijmegen
Provincie* Gelderland

Locatiennaam Nijmegen
Locatieomschrijving Kwakkenberg

Kadastrale gemeente* Hatert
Sectie* I
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 926

Omschrijving**

4. Omschrijving

TOEGANGSHEK, waarvan de twee delen bestaan uit elk twee gemetselde hekpijlers, die onderling worden verbonden door een gebogen voetmuurtje. De hekpijlers hebben een vierkante basis en een cilindervormige opbouw, die is versierd met uitspringende verticale en horizontale banden. De ijzeren hekken op de voetmuren en het dubbel draaihek zijn aangebracht na de verkoop van de villa aan de zusters in 1955.

Waardering

TOEGANGSHEK van Oscar Leeuw uit 1923-1924 in de stijl van de Interbellum-architectuur.

-\tVan architectuurhistorische waarde als een goed voorbeeld van een toegangshek in de stijl van de Interbellum-architectuur.

-\tVan ensemblewaarde als functioneel onderdeel van een villacomplex in de stijl van de Interbellum-architectuur.

Hoofdcategorie Voorwerpen op pleinen en dergelijke
Subcategorie Efscheiding(D)
Functie Toegangshek

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument