



Complexnummer: 522937

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Begraafplaats Altrade

Aantal complexonderdelen

8

Monumentnummers van complexonderdelen

522938, 522939, 522940, 522941, 522942, 522943, 522944, 522945

Woonplaats

Nijmegen

Gemeente

Nijmegen

Provincie

Gelderland

Locatie van het hoofdobject

Nijmegen, Ten zuiden van de kruising Daalseweg met Daalsedwarsweg

Complexomschrijving

Inleiding

Het COMPLEX van de ROOMS KATHOLIEKE BEGRAAFPLAATS ALTRADE bestaat uit de volgende onderdelen: 1.\tDe AANLEG.

2.\tHet TOEGANGSHEK, het HEKWERK en de MUUR.

3.\tDe KRUISWEGSTATIES.

4.\tHet GRAFMONUMENT VAN HEUKELUM.

5.\tHet GRAFMONUMENT VEERKAMP.

6.\tHet GRAFMONUMENT SMULDERS.

7.\tHet GRAFMONUMENT RANDAG.

8.\tHet GRAFMONUMENT VAN ROSENDAEL.

De BEGRAAFPLAATS, waarvan de aanleg, de kruiswegstaties en het hekwerk zijn ontworpen door stadsarchitect J.J. Weve, is ingewijd op 24 juni 1885 door Mgr. Godschalk, bisschop van Den Bosch. Het verzoek tot aanleg van de begraafplaats ging uit van de vier parochies in de binnenstad: de Molenstraat-, de Broerstraat-, de Augustijnenstraat- en de Doddendaalparochie.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Voorheen werden de doden begraven op het katholieke gedeelte van de Algemene Begraafplaats aan de Stenenkruisstraat. Deze begraafplaats was in 1811 aangelegd en werd in 1905 gesloten. Het katholieke gedeelte werd in 1925 ontruimd en als park ingericht, waarbij het kerkhofkruis en enkele grafmonumenten werden overgebracht naar de begraafplaats Altrade aan de Daalseweg. In 1893 en 1904 is de begraafplaats uitgebreid. In 1937 had de begraafplaats een oppervlakte van 31.310 m². De begraafplaats was toen inmiddels midden tussen de woonwijken komen te liggen en in 1940 besloot de gemeente om de begraafplaats te sluiten. Door het uitbreken van de oorlog kwam hier niets van. Meer dan driehonderd van de ca. tweeduizend slachtoffers van het bombardement van 22 februari 1944 liggen hier begraven alsmede enkele honderden andere oorlogsslachtoffers uit het laatste oorlogsjaar. Na de opening in 1949 van de nieuwe begraafplaats Jonkerbos werd er op Altrade nog zeer sporadisch begraven. Sinds 1995 is begraven weer mogelijk. In de loop der jaren zijn meer dan 25.000 Nijmegenaren bijgezet op de begraafplaats Altrade.

Oorspronkelijk lag aan de Daalseweg ook een aula met beheerderswoning, ontworpen door J.J. Weve. Deze is in 1972 afgebroken.

Omschrijving

De begraafplaats is gelegen in de wijk Altrade in Nijmegen-oost op een nagenoeg rechthoekig terrein, waarvan de noordoostelijke hoek is afgeschuind. De begraafplaats wordt begrensd door de Daalseweg, de Van Beethovenstraat en door de achtertuinen van de Daalsedwarsweg en de Groesbeeksedwarsweg. De begraafplaats is ommuurd aan de zuid-, noord- en oostzijde en heeft één publiekstoegang aan de Daalseweg. De vijf overgebleven kruiswegstaties zijn opgesteld langs de westelijke muur.

Het meest opvallende aan de begraafplaats is het centrale door rode beuken omzoomde padenkruis, waaraan een groot aantal kostbare grafmonumenten ligt, opgericht voor bekende Nijmeegse families als Dobbelsmann, Terwindt, Arndtz, Bahlmann, Dreesmann. Verder liggen er vele kunstenaars, architecten en andere bekende Nijmegenaren begraven zoals Gerard Bruning, B.J.C. Claasse, Willem Heydt, C.A.P. Ivens, J.R. van der Lans, Henri en Oscar Leeuw, W.J.H. van der Waarden, J.J. Weve. Er is ook een monument voor de verzetsstrijder Jan van Hoof, die in 1944 het opblazen van de Waalbrug verhinderde en later op de vlucht werd doodgeschoten door de Duitsers. Zijn stoffelijke resten zijn overigens later overgebracht naar de erebegraafplaats in het Jonkerbos. Er liggen meer dan driehonderd slachtoffers van het bombardement van 22 februari 1944 begraven.

Waardering

BEGRAAFPLAATSCOMPLEX, bestaande uit de AANLEG, het HEKWERK en de MUUR, de KRUISWEGSTATIES en de GRAFMONUMENTEN VAN HEUKELUM, VEERKAMP, SMULDERS, RANDAG en VAN ROSENDAEL.

Van algemeen cultuur- en tuinhistorisch belang:

-\tVanwege de funerair-historische en genealogische waarde van de graftekens (op lokaal/regionaal niveau);

-\tVanwege het kenmerkende laat 19de-eeuwse karakter van de aanleg en de graftekens;

-\tVanwege de gevarieerde collectie bomen en heesters deels van hoge ouderdom en/of zeldzaamheid;

-\tAls goede afspiegeling van de Nederlandse Rooms-Katholieke grafcultuur uit de laatste decennia van de 19de eeuw en de eerste helft van de 20ste eeuw;

-\tAls herinnering aan de slachtoffers van het bombardement van Nijmegen op 22 februari 1944 en aan de andere oorlogsslachtoffers die hier liggen begraven.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 522938

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	24 juni 2002
Kadaster deel/nr	82962/85

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Nijmegen	Nijmegen	Gelderland

Locatiennaam	Locatieomschrijving
Nijmegen	Ten zuiden van de kruising Daalseweg met Daalsedwarsweg

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Hatert	A			9150

Omschrijving**

1. De AANLEG

Omschrijving

De ROOMS-KATHOLIEKE BEGRAAFPLAATS heeft een nagenoeg rechthoekig grondplan met een door de Daalseweg afgeschuinde noordoostelijke hoek en wordt aan drie zijden omgeven door een muur. Het voorplein ligt aan de zuid-westzijde van de Daalseweg, waar zich de toegangspoort bevindt. Hier zijn geen muren, maar hekwerken tussen gemetselde hekposten op voetsmuren. Langs de westelijke muur staan vijf kruiswegstaties opgesteld. Het grondplan heeft als kern een padenkruis, dat is georiënteerd op het westen en waarop zijpaden uitkomen. In het snijpunt staat het begraafplaatskruis, dat bestaat uit een sokkel met bloembak van gebroken wit geglazuurde steen (ca 1930) en een uit 1868 daterend ijzeren kruis met een gietijzeren corpus. Op de voorzijde van het kruis staan de opschriften: "INRI" en "MEMENTO MORI", op de achterzijde: "VEREERD DOOR/ DE BROEDER/ SCHAP DE/ LIEFDERIJKE GEDACHTENIS/ DER/ OVERLEDENEN/ 1868". De rechthoekige grafperken liggen in een regelmatige aanleg van lange met paden doorsneden rijen.

De begraafplaats is hiërarchisch opgezet en verdeeld in vier klassen. Er bevindt zich een priestergraf in de as van de linkerarm van het padenkruis met een hardstenen boomstamkruis op basement uitgevoerd in rustieke vormgeving. Aan de voor- en achterzijde een eenvoudige zerk op roef. Aan het padenkruis liggen de voornaamste grafmonumenten van personen die behoren tot de adel en het Nijmeegse notabelen, dit zijn de familiegraven van Terwindt, Dobbmann, Van Nispen tot Sevenaer, Van Nispen tot Pannerden, Van der Lans, De Grauwe, Van Rijkevorsel van Kessel en Bahlmann. Verder naar buiten liggen de meer eenvoudige vormgegeven grafmonumenten.

De beplanting van het padenkruis bestaat uit rode beuken. Een aantal zijpaden is omzoomd met naar elkaar toegegroeide taxusbomen

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



of coniferen, zodat portalen zijn ontstaan. Verder bestaat de beplanting uit diverse treurbomen en groen blijvende bomen en planten zoals cipressen, coniferen en klimop. Bijzonder zijn de grote treurbeuken bij het toegangshek.

De grotendeels hardstenen graftekens bestaan aan de hoofdassen veelal uit grafkelders met liggende zerken op roef, tombes en staande monumenten of combinaties hiervan. Ook zijn er enkele grafkapellen. Een deel van de graftekens wordt omgeven door ijzeren hekwerken of hoekposten met kettingen. Een type dat veel voorkomt bestaat onder meer uit een sokkel van gestapelde, met edelweiss getooide rotsblokken, die wordt bekroond door een boomstamkruis met eikenloof en/of een krans of een doek. Een voorbeeld hiervan is het familiegraf Jansen-Goette waarvan de rotssokkel het volgende opschrift draagt: "Ter/Gedachtenis aan/ ALPHONSJE BUHRS/ uit Amsterdam/ geb. 17 sept. 1882/ overl. 22 juni 1885/ Het eerste lijktje dat/ op deze begraafplaats/ werd bijgezet". Het priestergraf heeft het grootste monument van dit type. Een ander bijzonder type dat meer dan eens voorkomt is de treurende, een kruis omarmende vrouwenfiguur. Grafmonumenten van uiteenlopende materialen met kruisen, die zijn voorzien van porseleinen Christuskopjes en/of geëmailleerde ovale fotoportretjes worden vaak aangetroffen in de vakken, die wat verder van het padenkruis liggen verwijderd. De grafmonumenten tonen een keur aan kunsthistorische stijlen zoals neogotiek, neorenaissance, Art Nouveau en Art Deco.

Verspreid over de begraafplaats liggen slachtoffers van het bombardement van 22 februari 1944 en slachtoffers van andere bombardementen en gevechtshandelingen. Naast het priesterkruis bevindt zich een kapelletje boven het graf van vierentwintig kinderen en acht zusters van een kleuterschool, omgekomen bij het bombardement.

Waardering

De AANLEG van de Rooms Katholieke begraafplaats, tot stand gekomen in 1885.

Van algemeen cultuur- en tuinhistorisch belang:

-\tVanwege de funerair-historische en genealogische collectieve waarde van de graftekens;

-\tVanwege het kenmerkende laat negentiende-eeuwse en vroeg twintigste-eeuwse R.K. karakter van de aanleg en de graftekens;

-\tVanwege de esthetische kwaliteit van de grafmonumenten;

-\tVanwege de gevarieerde collectie bomen en heesters deels van hoge ouderdom en/of zeldzaamheid;

-\tAls herinnering aan de slachtoffers van het bombardement van 22 februari 1944 en aan de andere oorlogsslachtoffers die hier liggen begraven.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Begraafplaats

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 522939

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	24 juni 2002
Kadaster deel/nr	82962/92

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Nijmegen	Nijmegen	Gelderland

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Hatert	A			9150

Omschrijving**

2. Het TOEGANGSHEK, het HEKWERK en de MUUR.

Omschrijving

Het TOEGANGSHEK bestaat uit een dubbel rijk geornamenteerd smeedijzeren draaihek tussen hardstenen hekpijlers. De pijlers hebben een basement en een uitkragende bekroning met een gebeeldhouwde rand. Aan de voorzijde van de hekpijlers zijn driepasboogvormig afgesloten marmeren platen met inschriften aangebracht. Links: "Zalig/ zijn de/ dooden/ die in/ den heer/ sterven/ Apoc xiv 13" en rechts: "Het is/ eene heilzame/ gedachte/ voor de/ overledenen/ te bidden/ ii Mach. xii. '16". De eenvoudiger uitgevoerde smeedijzeren hekwerken links en rechts van het toegangshek zijn bevestigd tussen gemetselde hekpijlers met hardstenen zadeldakjes, die met elkaar worden verbonden door een gemetselde voetmuur met hardstenen afdekplaten. Rechts van het dubbele hek bevindt zich een nieuw vervaardigd enkel draaihek, dat later is aangebracht. Een deel van de muur langs de Daalseweg is nieuw gebouwd, waarbij aansluiting is gezocht bij de oudere gedeelten. Langs de Van Beethovenstraat en de achtertuinen van de Groesbeeksedwarsweg loopt een muur met vierkante pijlers voorzien van hardstenen afdekplaten.

Waardering

TOEGANGSHEK, HEKWERK en MUUR uit 1885 naar ontwerp van J.J. Weve.

-\tVan architectuurhistorische waarde als goed en gaaf voorbeeld van een omheining van een laat 19de-eeuwse begraafplaats met esthetische kwaliteiten in het ontwerp van het toegangshek zoals een rijke ornamentatie.

-\tVan stedenbouwkundige waarde vanwege de ligging van het toegangshek en het hekwerk aan een driehoekig pleintje in de vroeg 20ste-eeuwse wijk Altrade in Nijmegen-oost. De omheining heeft ensemblewaarde als een functioneel onderdeel van een R.K. begraafplaats met een kenmerkend laat 19de-eeuws en vroeg 20ste-eeuws karakter.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Begraafplaats en -onderdelen

Begraafplaatshek



Monumentnummer*: 522940

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	24 juni 2002
Kadaster deel/nr	82963/29

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Nijmegen	Nijmegen	Gelderland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Nijmegen	Op de begraafplaats ten zuiden van de kruising Daalseweg met Daalsedwarsweg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hatert	A			9150

Omschrijving**

3. De KRUISWEGSTATIES

Omschrijving

De vijf KRUISWEGSTATIES bestaan uit drie kapelletjes van rode en twee van oranje verblendsteen. Hierbij zijn de onderbouw en het middendeel in verblendsteen en de plint, afzaten en de topgevel met schouderstukken in hardsteen uitgevoerd. In een spitsboogvormig afgesloten nis, die is omlijst met uit profielstenen en hardsteen samengestelde colonnetten, bevindt zich een beeldhouwde voorstelling in zandsteen reliëf met halffiguren. Onder de nis bevinden zich ingemetselde hardstenen platen met opschriften. Van rechts naar links op de eerste statie: "I STATIE/ JESUS WORDT TER DOOD/ VEROORDEELD"; op de tweede statie: "II STATIE/ JESUS NEEMT HET KRUIS/ OP ZIJNE SCHOUDERS" en in de plint: "IN MEMORIAM/ Fam. FELET"; op de derde statie: "III STATIE/ JESUS VALT TEN EERSTEN/ MALE ONDER HET KRUIS"; op de vierde statie: "IV STATIE/ JESUS ONTMOET ZIJNE/ LIEVE MOEDER" en in de plint: "IN MEMORIAM/ Fam. HAMER"; en op de vijfde statie: "V STATIE/ SIMON v. CYRENE HELPT/ JESUS HET KRUIS DRAGEN" en in de plint: "IN MEMORIAM/ Fam. F.Th.J.H. Dobbemann".

Waardering

Vijf KRUISWEGSTATIES uit 1885 naar ontwerp van J.J. Weve.

-\tVan architectuurhistorische en kunsthistorische waarde als goed en gaaf voorbeeld van kruiswegstaties in de stijl van de neogotiek met esthetische kwaliteiten in het beeldhouwwerk.

-\tVan stedenbouwkundige waarde vanwege de ligging langs de begraafplaatsmuur in de as van de dwarspaden. De kruiswegstaties

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



hebben ensemblewaarde als een functioneel onderdeel van een R.K. begraafplaats met een kenmerkend laat 19de-eeuws en vroeg 20ste-eeuws karakter.

-\tVan cultuurhistorische waarde als een uitdrukking van een oorspronkelijk uit de middeleeuwen stammende gewoonte, waarbij de namen van de opdrachtgevers en geldschietters worden vermeld op het kunstwerk.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kruiswegstatie



Monumentnummer*: 522941

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	24 juni 2002
Kadaster deel/nr	82963/24

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Nijmegen	Nijmegen	Gelderland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Nijmegen	Op de begraafplaats ten zuiden van de kruising Daalseweg met Daalsedwarsweg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartemen aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hatert	A			9150

*Omschrijving***

4. Het GRAFMONUMENT VAN HEUKELUM

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT VAN HEUKELUM is in het laatste kwart van de 19de eeuw vervaardigd in neogotische stijl. De ontwerper komt vermoedelijk uit de kringen van het St. Bernulphusgilde, omdat de stichter en leider van het in 1869 opgerichte Gilde, de Utrechtse priester Gerard van Heukelum tot de familie Van Heukelum behoorde.

Het grafmonument bestaat uit een staand en een liggend gedeelte. Het staande gedeelte, de stèle is gehouwen uit zandsteen en is voorzien van beeldhouwwerk in hoog reliëf. Het heeft een gebeeldhouwde architectuur-omlijsting van pinakels met casementen, hogels en kruisbloemen aan de voorzijde en beide zijkanten. De bovenzijde wordt afgesloten met een uitspringende lijst die is voorzien van kantelen. Tussen de pinakels bevindt zich een rechthoekig veld met een ondiepe driepasboogvormig afgesloten nis, waarvan de zwikken zijn gevuld met bloemen. In de nis bevindt zich een gebeeldhouwde halffiguur, voorstellend Christus die uit het graf verrijst en met zijn rechterhand een zegenend gebaar maakt en in zijn linker hand een kruisstaf met wimpel vasthoudt. Onder het graf bevindt zich een verdiept veld gevuld met een levensboom, waarin twee familiewapens zijn verstrengeld. Hierboven is in gotisch schrift in hoog reliëf het opschrift: "Ego . sum . resurrectio . et . vita" aangebracht.

Het liggende gedeelte bestaat uit een hardstenen plaat die versieringen en opschriften in gotische letters in laag reliëf heeft. De plaat draagt het volgende inschrift: "+B.E.H. van Heukelum/ geboren Ficq/ geboren VII Maart MDCCCXXX/ overleden XXIII Maart MDCCCLXXVII/ +N.W.A.J.M.H. van Heukelum/ geboren III December MDCCCLXVII/ Overleden XXIX Juli MDCCCLXVIII/ N.D. van Heukelum/ geboren VII Octob. MDCCCXXVII/ overleden XIV Juni MDCCCXCVI/ Hendrik Nicolaas Maria/ van Heukelum/ geboren XXII

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Aug. MDCCCLX/ Overleden VII Juli MCMXXIII". Deze tekst wordt langs de vier randen omzoomd door banden met het inschrift: "Credo . in . unum/ Deum . Patrem . omnipotentem . Pastorem/ coeli . et. terrae/ visibilium . omnium . et . invisibilium". De vier hoeken tonen gevleugelde figuren met aureolen, mogelijk de vier evangelisten.

Waardering GRAFMONUMENT VAN HEUKELUM uit het laatste kwart van de 19de eeuw.

- Van architectuur- en kunsthistorische waarde als goed en gaaf voorbeeld van een grafmonument in neogotische stijl met rijk uitgevoerd beeldhouwwerk.
- Van stedenbouwkundige waarde vanwege de ligging aan één van de belangrijkste paden van de begraafplaats. Het grafmonument heeft ensemblewaarde als functioneel onderdeel van een begraafplaats met een kenmerkend laat 19de-eeuws en vroeg 20ste-eeuws karakter.
- Van cultuurhistorische waarde vanwege de funerair-historische en genealogische waarde van het grafteken.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 522942

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	24 juni 2002
Kadaster deel/nr	82963/38

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Nijmegen	Nijmegen	Gelderland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Nijmegen	Op de begraafplaats ten zuiden van de kruising Daalseweg met Daalsedwarsweg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hatert	A			9150

Omschrijving**

5. Het GRAFMONUMENT VEERKAMP

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT VEERKAMP is ca. 1900 vervaardigd in neogotische stijl. De grafkapel is gemaakt door de steenhouwer H.A. Euwens (1840-1910), wiens naam in het rechter postament is te lezen.

Het grafmonument bestaat uit een neogotische open grafkapel en een liggende steen. De hardstenen grafkapel heeft een vierkant grondplan, een met een waterlijst afgesloten sokkel, een zadeldakje met nagebootste rensleien en een kruisbekroning op de top en twee aangekapte zadeldakjes boven de topgeveltjes van de zijgevels, die worden bekroond met een kruisbloem.

De VOORGEVEL heeft een tootboogvormig afgesloten opening, die wordt omlijst door twee zwart granieten zuilen op postamenten en voorzien van composietkapitelen. Op het rechter postament staat het inschrift: "H.A. Euwens". De topgevel heeft schouderstukken en een geprofileerde lijst. Tussen de lijst en de boog bevinden zich banden met de opschriften: "FAMILIE" en "VEERKAMP". De ZIJGEVELS hebben twee tootboogvormig afgesloten openingen. De achtergevel heeft in de topgevel een driepasvormige opening. In de kapel leiden vijf marmeren treden naar een marmeren beeld van een treurende vrouw, die met haar rechter arm leunt op een marmeren kruis met Christusmonogram.

De grafplaat is van zwart graniet gemaakt en draagt het volgende inschrift: "CAROLUS/ B.E. VEERKAMP/ 1850 + 1902/ JULIANA/ F.B. VEERKAMP-DEES/ 1818 + 1891/ ELISABETH A.M. VEERKAMP-TERWINDT/ 1853 + 1904".

Waardering

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



GRAFMONUMENT VEERKAMP uit ca. 1900 door H.A. Euwens (grafkapel)

-\tVan architectuur- en kunsthistorisch waarde als goed en gaaf voorbeeld van een hardstenen grafkapel met marmeren sculptuur en granieten tombe in neogotische stijl.

-\tVan stedenbouwkundige waarde vanwege de markante ligging aan het hoofdpadenkruis van de begraafplaats. Het grafmonument heeft ensemblewaarde als functioneel onderdeel van een begraafplaats met een kenmerkend laat 19de-eeuws en vroeg 20ste-eeuws karakter.

-\tVan cultuurhistorische waarde vanwege de funerair-historische en genealogische waarde van het grafteken.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Begraafplaats en -onderdelen

Grafmonument



Monumentnummer*: 522943

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	24 juni 2002
Kadaster deel/nr	82963/33

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Nijmegen	Nijmegen	Gelderland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Nijmegen	Op de begraafplaats ten zuiden van de kruising Daalseweg met Daalsedwarsweg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartemen aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hatert	A			9150

*Omschrijving***

6. Het GRAFMONUMENT SMULDERS

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT SMULDERS is ca. 1908 vervaardigd in de stijl van de Art Nouveau voor de scheepsmagnaat A.F. Smulders, die de bouwmaterialen voor het Suezkanaal had geleverd.

Het grafmonument bestaat uit een ruw granieten kruis op een brede sokkel, waarvoor een grafplaat ligt van ruw graniet. In het kruis is verdiept een bronzen portretmedaillon van A.F. Smulders en profiel aangebracht. Een levensgrote bronzen vrouwenfiguur staat links voor het kruis en kijkt vol ontzag naar Smulders op. De vrouw raakt slaat met haar rechter hand op haar borst en heeft in haar linker hand een hamer in een bos eikenloof. Rechts voor het kruis ligt een krans van eikenloof met een banderol en een groot scheepsanker. In het kruis staat de volgende tekst in reliëf: "A.F. SMULDERS/ 1838-1908/ G.M. SMULDERS-WESTERLAKEN/ 1837-1919". Het graf heeft een omheining die bestaat uit blokken graniet, waar bronzen stangen met bladmotieven in reliëf tussen zijn bevestigd.

Waardering

Het GRAFMONUMENT SMULDERS uit ca. 1908.

- \tVan kunsthistorische waarde als voorbeeld van een grafmonument in de stijl van de Art Nouveau met rijk uitgevoerd beeldhouwwerk in brons, waaronder een levensgroot beeld.

- \tVan stedenbouwkundige waarde vanwege de ligging direct achter het hoofdpadenkruis van de begraafplaats, waar het opvalt door

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



zijn grote afmetingen en de voor Nederland zeldzame vormgeving. Het grafmonument heeft ensemblewaarde als functioneel onderdeel van een begraafplaats met een kenmerkend laat 19de-eeuws en vroeg 20ste-eeuws karakter.

-\tVan cultuurhistorische waarde vanwege de funerair-historische en genealogische waarde van het grafteken.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 522944

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	24 juni 2002
Kadaster deel/nr	82963/45

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Nijmegen	Nijmegen	Gelderland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Nijmegen	Op de begraafplaats ten zuiden van de kruising Daalseweg met Daalsedwarsweg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hatert	A			9150

Omschrijving**

7. Het GRAFMONUMENT RANDAG

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT RANDAG is vervaardigd ca. 1928 in de stijl van de Art Deco en bestaat uit een hoge sarcofaag van gefrijnde zandsteen op een sokkel van ruw behakt roze graniet. De tombe loopt naar boven taps toe en wordt afgesloten met een uitkragende deksel, waarvan de lijst aan de voorzijde wordt ondersteund door twee vrouwenfiguren met gevouwen handen. Tussen de figuren bevindt zich een koperen plaat met het opschrift: "FAMILIEGRAF/ W. RANDAG/ 1868 + 1928/ F. RANDAG/ 1904 + 1931/ J.M. RANDAG-/ DAZERT/ 1872 + 1931/ W.F. RANDAG/ 1905 = 1951". Boven de plaat is een Christusmonogram in de steen gehakt. Aan de achterzijde van de tombe bevinden zich twee koperen knoppen, waar oorspronkelijk grote koperen ringen aan waren bevestigd, waarmee de tombe geopend kon worden. De ringen zijn echter verdwenen. In het midden bevindt zich een ingehakt kruis. De tombe wordt afgesloten door een fries dat ook aan beide zijkanten doorloopt. Het fries heeft een opschrift in reliëf aan de achterzijde: "O CRUX AVE SPES UNICA", aan de linker zijde: "BEATI MORTUI QUI IN DOMINO MORIUNTUR" en aan de rechterzijde: "EGO SUM RESURRECTIO ET VITA".

Waardering

Het GRAFMONUMENT RANDAG uit ca. 1928.

-\tVan kunsthistorische waarde als voorbeeld van een zandstenen graftombe in de stijl van de Art Deco.

-\tVan stedenbouwkundige waarde vanwege de markante ligging aan het hoofdpadenkruis van de begraafplaats. Het grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



heeft ensemblewaarde als functioneel onderdeel van een begraafplaats met een kenmerkend laat 19de-eeuws en vroeg 20ste-eeuws karakter.

-\tVan cultuurhistorische waarde vanwege de funerair-historische en genealogische waarde van het grafteken.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument



Monumentnummer*: 522945

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	24 juni 2002
Kadaster deel/nr	82963/43

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Nijmegen	Nijmegen	Gelderland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Nijmegen	Op de begraafplaats ten zuiden van de kruising Daalseweg met Daalsedwarsweg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hatert	A			9150

*Omschrijving***

8. Het GRAFMONUMENT VAN ROSENDAEL

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT VAN ROSENDAEL is ca. 1900 vervaardigd in neogotische stijl vermoedelijk door de steenhouwer H.A. Euwens (1840-1910). Het grafmonument bestaat uit een neogotische open grafkapel op een sokkel en een tombe van zwart graniet op een hardstenen sokkel. De hardstenen grafkapel heeft een vierkant grondplan en een zadeldakje.

De VOORGEVEL van de kapel heeft een topgevel met schouderstukken en een geprofileerde lijst en een tootboogvormig afgesloten opening, die wordt omlijst door twee zuilen op postamenten, die zijn voorzien van composietkapitelen. Op de postamenten staan amforen in reliëf afgebeeld. In de zwikken bevinden zich kruisen en een bloemmotief in reliëf. De zijgevels hebben een driepasboogvormig afgesloten venster. In de kapel staat een marmeren beeld van een treurende engel, die in zijn rechter hand een bloemenkrans vasthoudt en met zijn linker arm leunt op een marmeren rotsblok met het opschrift: "LIEFDE/ BLIJFT". Het met klimop begroeide kruis heeft een Christusmonogram in reliëf, geflankeerd door de Griekse letters alfa en omega. Voor het rotsblok staat een olielamp op een rotsbodem, die met een palmtak is getooid.

De graftombe heeft bovenop een kruis in hoogreliëf en draagt aan de voorzijde in bronzen gotische letters het opschrift: "Familiegraf/ Carel/ Van Rosendael". Vóór de tombe bevindt zich een marmeren knielbankje.

Waardering

Het GRAFMONUMENT VAN ROSENDAEL uit ca. 1900.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



-\tVan kunsthistorische waarde als voorbeeld van een hardstenen grafkapel met marmeren sculptuur en granieten tombe in neogotische stijl.

-\tVan stedenbouwkundige waarde vanwege de markante ligging aan het hoofdpadenkruis van de begraafplaats. Het grafmonument heeft ensemblewaarde als functioneel onderdeel van een begraafplaats met een kenmerkend laat 19de-eeuws en vroeg 20ste-eeuws karakter.

-\tVan cultuurhistorische waarde vanwege de funerair-historische en genealogische waarde van het grafteken.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument