



Complexnummer: 523248

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Religieuze gebouwen Helenaveenseweg

Aantal complexonderdelen

3

Monumentnummers van complexonderdelen

523249, 523250, 523251

Woonplaats

Griendtsveen

Gemeente

Horst aan de Maas

Provincie

Limburg

Locatie van het hoofdoject

Helenaveenseweg 48, 5766 PB te Griendtsveen

Complexomschrijving

Inleiding en omschrijving

Aan de westzijde van de Helenaveenseweg gelegen cluster van drie gebouwen met een van oorsprong religieuze bestemming. De R.K. Sint Barbarakerk werd in 1895 gebouwd naar een ontwerp van architect Jac van Groenendael jr.; de ten zuiden van de kerk gelegen voormalige pastorie werd in 1895 gebouwd naar een ontwerp van architect L. Kooken; het klooster annex gasthuis is ten zuiden van de voormalige pastorie gesitueerd. Het klooster werd in 1903 gebouwd eveneens naar een ontwerp van L. Kooken.

Het schoolgebouw dat tussen klooster en pastorie is gelegen werd op grond van onvoldoende gaafheid niet geselecteerd.

De toegepaste bouwstijl van de drie gebouwen is traditionalisme waarbij de bouwstijl van de kerk invloeden van de neogotiek vertoont. Het toegepaste bouw materiaal voor de drie gebouwen is baksteen met metselwerk in kruisverband.

Waardering

Het cluster religieuze gebouwen aan de Helenaveenseweg is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een geestelijke en een typologische ontwikkeling in de architectuur van rooms-katholieke religieuze gebouwen in de tweede helft van de 19de eeuw en het begin van de 20ste eeuw.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De kerk bezit architectuurhistorische waarde vanwege haar bijzonder belang voor de geschiedenis van de architectuur, voor het oeuvre van de architect Jac. van Groenendael jr. wegens de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en de inrichting. De kerk met pastorie en het klooster/gasthuis bezitten een stedbouwkundige functie wegens de bijzondere betekenis van de objecten voor het aanzien van het beschermd gezicht Griendtsveen

De kerk bezit architectuurhistorische waarde vanwege haar bijzonder belang voor de geschiedenis van de architectuur, voor het oeuvre van de architect Jac. van Groenendael jr. wegens de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en de inrichting. De kerk met pastorie en het klooster/gasthuis bezitten een stedbouwkundige functie wegens de bijzondere betekenis van de objecten voor het aanzien van het beschermd gezicht Griendtsveen m.n. als religieus ensemble aan de Helenaveenseweg. Het cluster van kerk met pastorie en klooster/gasthuis is tenslotte van algemeen belang op grond van de architectonische gaafheid van exterieur en de cultuur- en architectuurhistorische zeldzaamheid.



Monumentnummer*: 523249

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82818/103

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Griendtsveen	Horst aan de Maas	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Griendtsveen	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartemen aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Horst	G			719

*Omschrijving***

Inleiding

In de stijl van het traditionalisme gebouwde Sint Barbara-kerk. De kerk werd gebouwd in 1895 naar een ontwerp van Jac. van Groenendael jr.

De kerk is in de onmiddellijke nabijheid van de vml. pastorie en het gasthuis gesitueerd.

Omschrijving

Vrijstaand kerkgebouw met een rechthoekig grondplan in dwarsrichting. De kerk bestaat uit een voorportaal, schip en absis. De kerk heeft een zadeldak gedekt met leien. Traptoren met een spits leiendak. Dakruiter. De absis wordt afgedekt met een vijfzijdig schilddak met leien. Het toegepaste bouw materiaal is baksteen met metselwerk in kruisverband. Hardstenen dorpelstenen, afdekplaten en aanzetstenen. Gecementeerde achtergevel met absis. Spitsboogvormige vensters met glas-in-lood.

Asymmetrische indeling voorgevel. Dubbele rechthoekige houten deur in een spitsboogvormige metselwerk omlijsting. Driedelig bovenlicht met natuursteen tracering. Entree in een licht vooruitspringend geveldeel met tuitgeveltje met natuursteen aanzetstenen en dekplaten. Voorgevel uitlopend in een topgevel met hierin een groot roosvenster met glas-in-lood en natuursteen tracering.

Boven dit roosvenster drie spitsboogvormige nissen met hierboven een uurwerk.

Tegen het rechterdeel van de voorgevel een ronde traptoren met spits leiendak. In het benedendeel van deze toren twee kleine vensters. Onder de dakrand een reeks van zes smalle spitsboogvormige vensters.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De voorgevel wordt aan de linkerzijde afgesloten door een steunbeerachtig geveldeel uitlopend in een pinakel. De rechterzijgevel telt vier traveeën gescheiden door steunberen met natuurstenen afdekplaten. Tussen de tweede en derde steunbeer een uitbouwje met plat dak ten behoeve van de biechtstoel. In elke travee een hoog spitsboogvormig glas-in-lood venster met natuursteen tracering. Linkerzijgevel met zelfde indeling en vensters als de rechterzijgevel en eveneens een uitbouwje voor de biechtstoel.

Tegen de achtergevel de lagere uitbouw van de vijfzijdige absis. Deze is eveneens voorzien van steunberen. Haaks op de linkerzijgevel van de absis de uitbouw van de sacristie. Deze telt een bouwlaag onder een zadeldak met leien. De gevels zijn gecementeerd. In de voorgevel van de sacristie twee segmentboogvormige vensters voorzien van tralies. In de topgevel kleine boogfriezen. Aan de linkerzijgevel van de sacristie een aangebouwde stookruimte voor de verwarming. Deze aanbouw is uitgesloten van bescherming.

Van het INTERIEUR is onder meer het volgende van belang. Kerkschip met spitsboogvormig houten tongewelf rustend op consoles in de zijwanden. Absis met spitsboogvormige altaarboog en kruisribgewelven.

Vier hoge spitsboogvormige altaarvensters met glas-in-lood naar ontwerp van Charles Eijk uit 1947. Het oxaal met houten balustrade rust op twee houten kolommen.

Waardering

De Sint Barbarakerk is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een geestelijke en een typologische ontwikkeling in de architectuur van rooms-katholieke kerkgebouwen in de tweede helft van de 19de eeuw.

De kerk bezit architectuurhistorische waarde vanwege haar bijzonder belang voor de geschiedenis van de architectuur, voor het oeuvre van de architect Jac. van Groenendael jr. wegens de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en de inrichting. De kerk bezit een stedenbouwkundige functie wegens de bijzondere betekenis van het object voor het aanzien van het gezicht Griendtsveen m.n. als kern van het religieus ensemble aan de Helenaveenseweg. De kerk is tenslotte van algemeen belang op grond van de architectonische gaafheid van exterieur en de cultuur- en architectuurhistorische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk



Monumentnummer*: 523250

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82818/180

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Griendtsveen	Horst aan de Maas	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Griendtsveen	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Horst	G			932

*Omschrijving***

Inleiding

De voormalige pastorie van Griendtsveen werd gebouwd in 1895 naar een ontwerp van architect L. Kooken. De voormalige pastorie werd gebouwd in de stijl van het traditionalisme. De bijgebouwde garage is uitgesloten van bescherming.

Omschrijving

Vrijstaande voormalige pastorie met een L-vormig grondplan. Het pand telt twee bouwlagen en wordt afgedekt met zadeldaken met betonpannen. Houten bakgoot op klossen. Het toegepaste bouw materiaal is baksteen met metselwerk in kruisverband.

Gecementeerde plint. Rechthoekige houten vensters en deuren met bovenlichten. Gemetselde speklagen in gele baksteen. Hardstenen dorpelstenen. Vulstukken van deuren en vensters deels rondboogvormig deels segmentboogvormig met decoratief metselwerk in twee kleuren baksteen.

Asymmetrische indeling voorgevel. Linkerdeel voorgevel vooruitspringend en uitlopend in een topgevel met houten beschot op consoles. In de eerste en tweede bouwlaag van dit geveldeel een driedelig venster. In de topgevel een klein rechthoekig venster.

In het linkerdeel van het terugliggend geveldeel de voordeur met driedelig bovenlicht. Aan de rechterzijde van de voordeur en in de tweede bouwlaag rechthoekige vensters met bovenlichten. Deur en venster in de eerste bouwlaag met rondboogvormig vulstuk; beide vensters in de tweede bouwlaag met segmentboogvormig vulstuk. Rechterzijgevel uitlopend in een topgevel met houten beschot. Beide vensters in eerste bouwlaag met authentieke houten rolluikkasten. Ook in de topgevel een rechthoekig venster. In de zijgevel van de uitbouw aan de achtergevel een rechthoekig venster met houten rolluikkast.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Blinde linkerzijgevel. Aan het linkerdeel van de achtergevel een uitbouw in een bouwlaag met lessenaarsdak. Alle achtergevels zijn wit gepleisterd. In de achtergevel van de uitbouw rechts een rechthoekige houten deur en links een driedelig venster. Venster voorzien van een houten rolluikkast. In de oksel de uitbouw en de woonhuisachtergevel een aangebouwde serre in één bouwlaag. In de tweede bouwlaag van de woonhuisachtergevel eveneens een driedelig venster.

Het interieur van de voormalige pastorie is zowel qua indeling als uitmontering grotendeels in tact: gangvloer met gele en zwarte tegels; woonkamers met marmeren schoorsteenmantels en plafonds met stucwerk ornamenten; trap met hoofdbaluster en trapeuning met spijlen; authentieke voordeur met vierdelig bovenlicht met hierin glas-in-lood raampjes met een bloemmotief.

Waardering

De voormalige pastorie van Griendtsveen is van architectuurhistorische waarde als redelijk gaaf en goed voorbeeld van een rijk uitgevoerde pastorie uit het einde van de negentiende eeuw, gebouwd in de stijl van het traditionalisme met lichte invloeden uit de chaletstijl in de topgevels. Het goed bewaard gebleven interieur onderstreept de monumentale waarde van het pand.

De voormalige pastorie heeft situeringswaarde als karakteristiek onderdeel van het beschermd gezicht Griendtsveen en als onderdeel van een drietal religieuze gebouwen aan de Helenaveense weg.

De voormalige pastorie heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uiting van een religieuze ontwikkeling binnen de katholieke kerk in de 19de eeuw en bezit op basis van deze waarden algemeen belang.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)



Monumentnummer*: 523251

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82818/140

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Griendtsveen	Horst aan de Maas	Limburg					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Heleneveenseweg	54 a	a		5766 PB	Griendtsveen		
Heleneveenseweg	54 c	c		5766 PB	Griendtsveen		
Heleneveenseweg	54 e	e		5766 PB	Griendtsveen		
Heleneveenseweg	54 b	b		5766 PB	Griendtsveen		
Heleneveenseweg	54 d	d		5766 PB	Griendtsveen		
Heleneveenseweg	54			5766 PB	Griendtsveen		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Horst	G				1121		

Omschrijving**

Inleiding

In de stijl van het traditionalisme in 1903 gebouwd voormalig klooster met gasthuis. Het ontwerp is van architect L. Kooken uit Eindhoven die verantwoordelijk was voor het ontwerp van een groot aantal gebouwen in Griendtsveen. Het voormalig klooster met gasthuis is in de onmiddellijke nabijheid van de Sint Barbarakerk en de pastorie van Griendtsveen gesitueerd.

De bijbouw aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.

Omschrijving

Vrijstaand voormalig klooster met gasthuis op een rechthoekige plattegrond in lengterichting. Het pand telt twee bouwlagen onder een schilddak met betonpannen. Het toegepaste bouw materiaal is baksteen met metselwerk in kruisverband. Rechthoekige houten deuren en vensters met bovenlichten met roedeverdeling. Deuren met natuurstenen dorpels.

Symmetrische indeling voorgevel. Gecementeerde plint. Middendeel voorgevel vooruitspringend en uitlopend in een topgevel met zadeldakje met overstek. In de topgevel een console met hierop een beeld van Sint Catharina.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



In het vooruitspringend geveldeel een rechthoekige houten dubbele voordeur met bovenlicht en in de tweede bouwlaag een rechthoekig venster met een rondboogvormig vulstuk met hierin de console met beeld. In de eerste en tweede bouwlaag van de terugliggende gevel twee maal twee vensters met in de eerste bouwlaag segmentboogvormige vulstukken en in de tweede bouwlaag met een geaccentueerde latei.

Rechterzijgevel met deur met bovenlicht en segmentboogvormig vulstuk. In de tweede bouwlaag een rechthoekig venster met geaccentueerde latei. Een dakkapel. Linkerzijgevel met centraal een deur met bovenlicht en aan weerszijden van de deur een venster. In de tweede bouwlaag drie rechthoekige vensters. Een dakkapel.

De achtergevel is geheel cementeerd. Rechthoekige houten vensters met bovenlichten met roedeverdeling.

Aan het middendeel van de achtergevel een uitbouw in twee bouwlagen met plat dak. In de achtergevel van deze uitbouw in elke bouwlaag een reeks van vier kleine venstertjes. In de linkerzijgevel van de uitbouw in de eerste bouwlaag een rechthoekige deur. Hierboven een venster. In de oksel van de uitbouw en het rechterdeel van de achtergevel een uitbouw in een bouwlaag met plat dak.

Het INTERIEUR is qua structuur grotendeels in tact hetgeen blijkt uit de situering van gang, trappenhuis en kamers. In de hal een tweetal rondbogen.

Waardering

Het voormalig kloostertje met gasthuis van Griendtsveen bezit cultuurhistorische waarde als voorbeeld van een gebouw met enerzijds een religieuze functie en anderzijds een functie voor de lokale gezondheidszorg.

Architectuurhistorische waarde bezit het gebouw als voorbeeld van het oeuvre van architect L. Kooken die verantwoordelijk was voor een groot deel van de bebouwing in de kern Griendstveen. Het pand bezit ensemblewaarde waarde in relatie met de nabij gelegen parochiekerk met pastorie. Het kloostertje met gasthuis is van algemeen belang op grond van de cultuurhistorische zeldzaamheid en de hoge mate van gaafheid van ex- en interieur.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Klooster, kloosteronderd

Sociale zorg, liefdadigheid

Functie

Klooster

Gasthuis