



**Complexnummer: 523905**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

---

*Complexnaam*

St. Leonarduskerk

*Aantal complexonderdelen*

3

*Monumentnummers van complexonderdelen*

523906, 523907, 523908

*Woonplaats*

Oosterhout

*Gemeente*

Overbetuwe

*Provincie*

Gelderland

*Locatie van het hoofdobject*

Dorpstraat 14, 6678 BH te Oosterhout

*Complexomschrijving*

Inleiding

Het kerkcomplex St. Leonardus bestaat uit de volgende beschermde onderdelen:

- KERK (A)
- PASTORIE (B)
- H. HARTBEELD (C)

Kerk en pastorie zijn gebouwd van 1932-1935 in overwegend expressionistische stijl van de Amsterdamse School door architect Clemens Hardeman uit Oldenzaal. Kenmerkend is de toegepaste sobere baksteen bouwtrant met, hier, bescheiden siermetselwerk. Het kerkgebouw bezit door de diverse dakvlakken een duidelijke moderne expressiviteit terwijl daarentegen de toren weer door traditionele romano-gotische invloeden wordt bepaald. De afzonderlijke bouwmassa's laten in expressionistische vormentaal de achterliggende interne functies zien. De grootte van de raampartijen in de pastorie is vervolgens weer kenmerkend voor de enigszins ingetogen romano-gotische bouwstijl.

Kerk en pastorie, die met een tussenlid met elkaar zijn verbonden, zijn gebouwd ter vervanging van een oude kerk uit 1855 die was gesitueerd in de huidige achtertuin van de pastorie, naast het kerkhof. Het H.Hartbeeld ontworpen door J. Custers in kunststeen, is

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



toen verplaatst. Kerk en pastorie zijn in het dorp Oosterhout gelegen op de hoek Dorpsstraat en Savenijelaan. De kerk, met Christusbeeld op het voorplein en de pastorie worden respectievelijk door het kerkplein en een tuin van de straat gescheiden. Aan de achterzijde bevindt zich het kerkhof en de achtertuin. Begraafplaats en aanleg van kerkplein en tuin met muur vallen echter niet onder de rijksbescherming. De Dorpsstraat eindigt in zuidelijke richting bij de dwars gesitueerde Waaldijk.

### Omschrijving

De kerk ligt ten opzichte van de pastorie naar achter geplaatst en de gebouwen zijn uitgelegd op een samengestelde plattegrond. Het samenstel van gebouwen valt op door de vrije ligging en de markante, centraal gepositioneerde toren tussen de lagere door een zadeldak gedekte kerk en pastorie. Beide zijn in een door het expressionisme beïnvloede stijl opgetrokken. Detailleringen in buitengevels als een trasraam, muizetand en een klimmend fries in de topgevels en in het interieur gekleurde vloertegels komen in kerk, tussenlid en pastorie voor.

### Complexwaardering

Het uit drie onderdelen bestaande complex van KERKGEBOUW en de middels een tussenlid verbonden PASTORIE is gebouwd in 1932 door de architect architect Clemens Hardeman. Het uit 1855 daterende H. HARTBEELD is afkomstig van de voorganger van de kerk.

- Het complex is van architectuurhistorische waarde vanwege de goed bewaard gebleven hoofdvorm, met bijzondere detailleringen. Het complex is als goed voorbeeld van een parochiekerk met pastorie uit eind eerste helft van de 20ste eeuw gebouwd in een door het expresionisme beïnvloede stijl. De beschermde onderdelen vormen een waardevol ensemble dat gelijktijdig en in een zelfde samengestelde stijlvorm tot stand is gekomen.

- Van stedenbouwkundige waarde vanwege zijn prominente ligging in de dorpskern aan de belangrijke Dorpsstraat en de ensemblewaarde van de samenstellende onderdelen. Bovendien vormt dit complex door de afmetingen en silhouet een karakteristiek beeld in de dorpskern en valt het op door de kwaliteit van de bebouwing en de historisch-ruimtelijke relatie.

- Van cultuurhistorische waarde vanwege de bestemming die verbonden is met de religieuze ontwikkeling in Oosterhout.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 523906

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82889/31

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Oosterhout	Overbetuwe	Gelderland

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Valburg	L			1033

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving

Het pseudo-basilicale KERKGEBOUW (A) bezit een in hoofdvorm rechthoekige plattegrond met trapsgewijze beëindigingen van de korte zijden. Aan de noordzijde is oostelijk en westelijk de plattegrond met een overwegend vierkant grondplan van respectievelijk de sacristie en de toren uitgelegd. Het in baksteen (Noors verband) opgetrokken kerkgebouw wordt gekenmerkt door verspringende muur- en dakvlakken; overwegend zadeldaken die met leien in Rijndekking zijn belegd. De transeptarmen, die alleen in de opstand tot uitdrukking komen, bevatten twee naast elkaar gelegen, halverwege de hoogte van het dak van het kerkchip aangekapte zadeldaken. Aan het verspringen van de dakvlakken is telkens weer de wijziging van de ruimte die het overkluist, afleesbaar. Het smalle voorportaal met drie toegangsdeuren gaat aan het bredere en hogere kerkchip vooraf. De lage en smalle zijbeuken die overgaan in de transeptarmen, bestaan enkel uit een zijgang die door een lessenaarsdak wordt gedekt en die tot onder de lichtbeuk reikt. Ter plaatse van het koor en de absis met omgang verspringen de dakvlakken trapsgewijs. De gevels rusten op een door een strek afgesloten trasraam en worden onder de veelal omhoekende bakgoten op gesneden klossen door een omlopende muizentandlijst beëindigd. De vensters met glas in lood, worden keperboogvormig afgesloten en bevatten een schuingeplaatste uitstekende gemetselde lekdorpel. Van de drie in grootte wisselende vensters bestaat de grote variant, in de topgevels van de voorgevel en transeptinden, uit drie gemetselde stijlen die overgaan in kruisvormige ook weer gemetselde tracteringen in de vensterkop, voorzien van een streklaag. Het venster van de middelste variant dat hoofdzakelijk voorkomt in de lichtbeuk en ter weerszijden van de ingangspartij, is geheel ingevuld met deze beschreven tractering. In de kleine variant vensters ter plaatse van zijbeuken, koorpartij en sacristie ontbreekt een tractering en bestaat deze enkel uit glas in loodraampjes. De topgevels aan de voorzijde en die van de transeptinden zijn onder de schuine daklijnen van een streklaag en een klimmend fries voorzien. In de topgevels aan de achterzijde ontbreekt deze klimmende fries. De in de toren per zijde twee voorkomende luigaten en lichtspleten worden eveneens keperboogvormig afgesloten en zijn voorzien van een gemetselde lekdorpel. De schuine zijden van de tuitgevel, onderbroken door schouders is eveneens afgebiesd met een streklaag. In de voor- en achterzijde bevindt zich de uit rood en groen-geglazuurde tegels met gele cijfers bestaande wijzerplaat van de klok. De uitkragende beëindiging van de zijgevels met uitgemetseld siermetselwerk komt overeen met de uitgekraagde schouders van de

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



tuitgevel aan de voor- en achterzijde van de toren.

De VOORGEVEL (westzijde) met risalerende ingangspartij bezit drie naast elkaar geplaatste, tussen inspringende dagkanten gevatte vleugeldeuren. Gescheiden door glas in lood bovenlichten sluiten deze aan op de eveneens inspringende bovenzijde van het ondiepe portiek onder één brede betonnen latei waarop een streklaag rust. De topgevel wordt in beslag genomen door een eerder besproken venster. De dakschilden van de ingangspartij gaan over in het zadeldak van de terugwijkende flanken van de voorgevel met naar beneden doorgetrokken dakschilden. Alleen ter plaatse waar de hoogte van de risaliet de dakhelling bereikt van de flanken en is ter weerszijden een omgehoekte bakgoot geplaatst. De twee terugliggende zijkanen naast de deurpartij bevatten een venster van het type midden variant. De hogere en bredere eindgevel van het middenschip sluit het geheel naar achter af. Het linker dakschild gaat achter de links van de voorgevel geplaatste toren schuil. Boven de opgeklampte deur, identiek aan de kerkdeuren, onder een glas in lood bovenlicht, is halverwege de hoogte van de toren gerestaureerde oorlogsschade in het muurwerk zichtbaar.

De LINKER ZIJGEVEL (noordzijde) is vanuit de Dorpsstraat nauwelijks zichtbaar vanwege de plaatsing van de toren en het aansluitende tussenlid (apart monumentnummer 523907). Zware met leien op de afzaten belegde steunberen delen de buitengevels in muurvlakken in. In de oksel van toren en tussenlid is een platgedekte eenlaagse uitbouw geplaatst ter breedte van twee traveeën tot aan de transeptarm. Links voor de reeds beschreven transeptarm bevindt zich behalve een uitbouw (biechtstoelruimte), de sacristie met een met schubleien gedekt tentdak waarop twee pironnen. Aan de oost- en westzijde grenst een platgedekte uitbouw aan. De noordzijde bevat drie kleine venstertypen en een deur; de achterzijden telt twee raampjes. In het dakvlak van het middenschip komen links en rechts van de transeptarm een met een schilddakje aangekapte dakkapel voor met luiken.

De ACHTERGEVEL (oostzijde) bestaat ook weer uit telescopisch vóór elkaar gebouwde ruimten. In de vijfzijdige koorluiting met een tegen de eindmuur van het koor aanvleiend vijfzijdig schilddak, komt in de absis en de kooromgang per zijde een klein venster voor. De RECHTER ZIJGEVEL (zuidzijde) die is te spiegelen aan de linker, is door het ontbreken van lage uitbouwen evenwichtiger in ontwerp. Het muurvlak van het voorportaal links, is blind uitgevoerd. De zijbeuk onder lessenaarsdak die tot aan de transeptarm loopt en twee traveeën telt, bevat per travee drie kleine vensters; de westzijde, die evenwijdig is gelegen aan de voorgevel bevat echter één venster. De lichtbeuk in de rechter zijgevel bestaat uit het standaardtype venster dat geheel is ingevuld met gemetselde traceringen. De traveeën worden zowel in de lichtbeuk als begane gronds, van elkaar gescheiden door steunberen van het eerder beschreven type. Drie zwaar uitgevoerde exemplaren schoren de twee traveeën tellende transeptarm. Rechts hiervan sluit nog een travee aan, in dispositie gelijk aan de traveeën links van de transeptarm. De koorpartij bevat één travee met een venster van het middentype waaronder een uitbouw waarvan de eindmuur blind is uitgevoerd, met afgeplat schilddak aansluit. Het INTERIEUR bevat vele waardevolle en goed bewaarde onderdelen. Ter weerszijden van het voorportaal is links de doopkapel en rechts de Mariakapel gesitueerd. Drie gaaf bewaarde vleugel(paneel)deuren geven toegang tot het middenschip, met achter scheibogen verhuld links en rechts, zijgangen. Gewelven in schoonmetselwerk (gele baksteen) door paraboolvormige gordelbogen (de constructieve delen in rood) scheiden de drie traveeën. In de wanden komen geel en groen geglazuurde sierbanden voor (afkomstig uit Tsjechië). Het bankenplan evenals de kleurstelling van in patronen gelegde vloertegels zijn oorspronkelijk. Alleen vooraan bij het koor is ten behoeve van diverse ceremonies een deel van de banken gewijzigd. Bijzonder is dat de communiebanken zijn gespaard gebleven met links een tekst 'ACCI / PITE ET' / en rechts 'MAM / DUCATE'. Het hoofdaltaar met panelen van Hans Mengelberg 'AD. 1934', bezit een crucifix met geestesstromen naar ontwerp van Jan Toorop. Enkele gebrandschilderde ramen komen van een atelier uit Kevelaar.

## Waardering

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



KERKGEBOUW, gebouwd in 1932 door architect Clemens Hardeman.

- Van architectuurhistorisch belang als voorbeeld van een goed en gaaf bewaard kerkgebouw in door het expressionisme beïnvloede stijl. Een helder ontwerp, goede proporties en een zorgvuldige uitvoering van de baksteen gevels dragen bij tot de evenwichtige verschijningsvorm van diverse bouwmassa's.
- Van stedenbouwkundig belang vanwege zijn ligging aan de Dorpsstraat en de relatie met de samenstellende onderdelen.
- Van cultuurhistorische waarde vanwege de bestemming die verbonden is met de religieuze ontwikkeling in Oosterhout.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Religieuze gebouwen	Kerk en kerkonderdeel	Kerk



## Monumentnummer\*: 523907

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82889/40

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Oosterhout	Overbetuwe	Gelderland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Valburg	L			1033

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving

PASTORIE met TUSSENLID (B), bezit een vierkante plattegrond uitgelegd met een smalle rechthoek op een der hoeken. De gevels van de twee bouwlagen tellende pastorie zijn evenals die van de kerk, opgetrokken in baksteen (Noors verband) en draagt overeenkomstige, eerder vermelde detailleringen. Het zadeldak is belegd met shingles.

In de centrale as van de VOORGEVEL bevindt zich een in pandig portiek dat door een dubbele hardstenen latei wordt afgesloten waartussen twee gemetselde stijlen zijn gevat die de lichtopening in drieën verdeelt. De fraaie paneeldeur is omgeven door in drieën gedeelde boven- en zijlichten (type melkmeisje) waarin glas in loodruitjes. Het deurkozijn rust op hardstenen neuten en dito dorpel. De zijlichten zijn gevat tussen een streklaag en rusten op vensterdorpeltegels zoals dat voor alle vensters geldt. Op de verdieping bevindt zich een stolpraam onder 4x2-ruits bovenlicht. De topgevel eindigt met een venster met vier gekoppelde drieruits ramen waarvan alleen de buitenste als draairaam zijn uitgevoerd. Onder de kruin van de top herhaalt een driehoekig raampje de vorm van de gevelbeëindiging. Langs de schuine zijden van het dak komt een klimmend fries voor dat onder het driekante raampje door, aansluiting vindt. Links van de middenas komt per bouwlaag een driestrooksvenster voor, waarvan de zijramen draairamen betreffen. De 2x2- en 4x2-ruits bovenlichten zijn alleen op de begane grond in glas in lood uitgevoerd, zoals dat overigens voor het hele pand geldt. De rechterbeuk van de voorgevel bevat de vijfzijdige erker waarvan alleen de drie zijden aan de voorkant zijn beglaasd. Alleen zijramen zijn schuivend en hebben 3x2-ruits bovenlichten; het middenraam bevat 4x2-ruits bovenlichten. Op de erker sluit een balkon met gemetselde borstwering aan waarop balkondeuren onder een vierruits bovenlicht met ter weerszijden tweeruits door een horizontale roede voorzien zijlicht.

De LINKER ZIJGEVEL bezit drie vensterassen met identieke van 4x2-ruits bovenlichten voorziene stolpramen die verder als standaardtype zal voorkomen. Alleen begane gronds ontbreekt een stolpraam in deze verder evenwichtige gevelindeling.

De ACHTERGEVEL wijkt door de aanwezige serre, een tweelaags uitbouw en diverse venstertypen af van de voorafgaande en

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



besproken gevels die zich kenmerkte door evenwichtige indelingen. De linkerzijde van de achtergevel bevat een uitbouw op rechthoekige plattegrond. Het platte dak is voorzien van een bakgoot met gesneden klossen. De voorzijde heeft drie stolpramen waarvan twee begane gronds (waarin, afwijkend van de standaard, glas in loodvulling in de bovenlichten ontbreekt) en het derde boven het linker op de verdieping. Op de linker zijkant sluit het tussenlid naar de kerk aan maar is verder tot aan het uitgebouwde schoorsteenkanaal blind uitgevoerd. De rechterkant bevat bovenaan twee ongelijke kleine lichtspelen. De middenas bevat tussen uitbouw en serre heeft links een meerruits deur en rechts een toiletraampje. Op de verdieping nemen twee lichtspelen met klapraampje de ruimte in. De serre rechts bezit in het midden dubbele, beglaasde deuren onder drieruits bovenlichten; boven de grote zijramen komen 4x2-ruits bovenlichten voor. De serre is drie vensterassen diep. Boven het platte dak (waarbij de borstwering ontbreekt) komt een identiek venster als in de voorgevel boven de erker voor. De topgevel is eveneens identiek aan de voorgevel.

Op de RECHTER ZIJGEVEL sluit het tussenlid aan dat van links gezien vooraf wordt gegaan door twee stolpramen. Op de verdieping komen drie stolpramen voor. Aansluitend het tussenlid zijn dubbele deuren met drieruits bovenlichten aanwezig.

Het TUSSENLID telt aan de straatzijde drie (moderne) ramen met oorspronkelijke 4x2-ruits, glas in lood bovenlichten. Alleen aan deze zijde is er een gemetselde borstwering aanwezig. In de hoek met de pastorie bevindt zich een deur onder drieruits bovenlicht. De tuinzijde van het tussenlid bezit nog wel twee originele stolpramen rechts. Naar de toren volgen een 2x3-ruits beglaasde paneeldeur en een stolpraam met 3x2-ruits bovenlicht. Geheel links is in de hoek van tussenlid en kerk een platgedekte uitbouw met per zijde een deur een 3x2-ruits bovenlicht.

Het INTERIEUR valt op door de gave ruimtelijke indeling en de bewaard gebleven waardevolle onderdelen. Vanuit de hal, die door vestibuledeuren met glas in loodraampjes van de gang voorzien van stucplafonds en betegelde lambrisering wordt gescheiden, zet zich begane gronds de betegelde vloer in het gehele huis, tussenlid, tot in de kerk voort. In de keuken bevindt zich een radiator met bordenwarmer, alle paneeldeuren in het huis zijn bewaard gebleven. In de kamer en suite komen schuifdeuren met glas in loodraampjes voor, alsook geornamenteerde stucplafonds. De kluis voor de kerkschatten is eveneens nog aanwezig. De bordestrap in de gang van het door glas in lood beschenen trappenhuis, bevat scheluw treden en een fraaie trappaal. De pastorie bevat drie kelders (bewaar-, kolen- en wijnkelder).

#### Waardering

PASTORIE en TUSSENLID, tegelijkertijd gebouwd met de kerk 1932-1935.

- Van architectuurhistorisch belang als voorbeeld van een goed en gaaf bewaarde pastorie in één dezelfde door het expressionisme beïnvloede stijl als de kerk.
- Van stedenbouwkundig belang vanwege zijn ligging aan de Dorpsstraat en vanwege de ensemblewaarde van de samenstellende onderdelen.
- Van cultuurhistorische waarde vanwege de bestemming die verbonden is met de religieuze ontwikkeling in Oosterhout.

#### Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

#### Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

#### Functie

Pastorie(F)

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 523908

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82889/36

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Oosterhout	Overbetuwe	Gelderland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Valburg	L			1033

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving

H. HARTBEELD (C), ontworpen door J. Custers in kunstssteen.

Het Christusbeeld is geplaatst op een hoge sokkel die zich naar boven toe trapsgewijs verjongt. Halverwege de hoogte komt de tekst voor: 'DE PAROCHIE OOSTERHOUT / WIJDT ZICH VERTROUWD / AAN JEZUS / MINNEND HART / J. CUSTERS'. De bebaarde Christus, in karakteristieke houding staand, is frontaal naar de straatzijde geplaatst en richt zijn rechterhand op als spreekgebaar. Zijn linker rust op zijn hart onder een op zijn lange toga aangebrachte versiering van een hart onder zijn wijdvallende geplooid gewaad.

#### Waardering

H. HARTBEELD, ca 1855 door J. Custers.

- Van cultuurhistorische waarde vanwege de bestemming die verbonden is met de religieuze ontwikkeling in Oosterhout.
- Van stedenbouwkundig belang vanwege zijn prominente plaatsing op het kerkplein en de ensemblewaarde van de samenstellende onderdelen.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Kruisbeeld (H)

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument