



Complexnummer: 524004

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Kruiswegpark Trans Cedron

Aantal complexonderdelen

3

Monumentnummers van complexonderdelen

524005, 524006, 524007

Woonplaats

Oostrum

Gemeente

Venray

Provincie

Limburg

Locatie van het hoofdobject

Oostrum, Meijerlaan

Complexomschrijving

Inleiding.

Het in 1909 gestichte KRUISWEGPARK "Trans Cedron" is gesitueerd aan de zuidoostzijde van de bebouwde kern van de bedevaartplaats Oostrum op een perceel langs de Deurneseweg. Het park vormt een COMPLEX bestaande uit een GROT met Calvarieberg (complexonderdeel 1), 11 KAPELLEN met kruiswegstaties (complexonderdeel 2) en een TOEGANGSGHEK (complexonderdeel 3) binnen een eenvoudige parkaanleg. Het park werd in 1909 gesticht door rector Meijer ter ere van het jubileum van de kroning van het miraculeuze Mariabeeldje O.L.V. van Oostrum. De stichting in 1909 betrof aanvankelijk een eenvoudige aanleg met grot. In de jaren 1912-1916 werd het park ingevuld met statiekapellen. De statiekapellen vertonen invloed van de neo-gotiek. De Grot, uitgevoerd in zgn. 'rotseerwerk', en de meeste cementstenen beelden zijn afkomstig van de Fa. P. Verbraak uit Tilburg. De kapellen zijn uitgevoerd door de aannemer/architect A. Martens uit Venray. De reliëfs in de kapellen worden toegeschreven aan Carl Walter uit Trier. Het park vormt thans de entree naar de aan de zuidwestzijde van het park grenzende parochiebegraafplaats aangelegd in 1921. De begraafplaats wordt niet in de bescherming opgenomen. In 1990 is het kruiswegpark gerestaureerd.

Omschrijving.

Het KRUISWEGPARK omvat een bijna driehoekig terrein tussen de uitbreiding van het dorp Oostrum en de provinciale Deurneseweg. In de smalle oostzijde bevindt zich aan de Meijerlaan de toegang tot het park, gemarkeerd door een ijzeren TOEGANGSHEK. De aanleg bestaat uit een middengazon met onder andere enkele rododendronstruiken, waaromheen een ovaal onverhard pad. Aan dit pad

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



liggen in lineair verband de 11 gelijkvormige KAPELLEN. In de zuidwestelijke hoek is de GROT gesitueerd. Tussen de kapellen en als randbeplanting ter begrenzing van het park staan monumentale eikenbomen en lage struiken en heesters waaronder rododendrons. De bakstenen statiekapellen vormen nissen waarin de reliëfs met scènes uit de Lijdensweg van Christus. De route vangt aan bij het kruisbeeld op de Calvarieberg en voert dan in oostelijke richting langs de noordelijke kapellen met staties I t/m VI. De terugweg gaat langs de zuidelijke staties VII t/m XI in westelijke richting zodat men tenslotte weer bij de grot beland alwaar uitbeelding van statie XII (Calvarieberg), XIII (Bewening) en XIV (Heilig Graf).

Waardering.

Het KRUISWEGPARK 'Trans Cedron' is van cultuur-historische waarde als bijzondere uitdrukking van een culturele, geestelijke en typologische ontwikkeling. Kruiswegparken zijn vanaf het einde van de negentiende eeuw tot in de jaren dertig van de twintigste eeuw in Europa een bekend verschijnsel. Het park heeft architectuur-historische waarde vanwege de fraaie uitvoering van de kapellen en het hekwerk met lichte Art Nouveau-ornamentiek en vanwege de opvallende gaafheid en compleetheid van de samenstellende onderdelen, waardoor het park zeldzaamheidswaarde bezit. Het park is van belang vanwege de typologie en iconografie van de grot, waarin drie scènes uit het lijden van Christus worden verbeeld. Het verlopen van de tijd in één voorstelling is kenmerkend voor deze categorie devotiebouwwerken. Het park bezit ensemblewaarde als essentieel onderdeel van het bedevaartsoord Oostrum.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 524005

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82714/132

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Oostrum	Venray	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Oostrum	Meijerlaan

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Venray	S			198

*Omschrijving***

Inleiding.

Omstreeks 1909 gebouwde GROT met Calvarieberg, Bewening en Graflegging is gelegen in de zuidwestelijke hoek van het kruiswegpark op de overgang van park naar de begraafplaats. De grot is opgebouwd in zogenoemd 'rotseerwerk', waarbij in een mengeling van sintelsteen en cement het oppervlak van een grot wordt nagebootst. De cementstenen Pietà, de Graflegging en de Grot zijn blijkens opschrift uitgevoerd door de Fa. P. Verbraak uit Tilburg. De engelenbeelden die zich thans voor de grot bevinden zijn afkomstig uit het Jeruzalemklooster te Venray en hier in de tweede helft van de twintigste eeuw geplaatst. Het oorspronkelijk eveneens cementstenen kruisbeeld is in de tweede helft van de twintigste eeuw vervangen door een houten exemplaar van de hand van de beeldhouwer Piet van Dongen.

Omschrijving.

De GROT heeft een aan de achterzijde afgeronde en aan de voorzijde iets uitwaaiende en grillige plattegrond, en is opgetrokken in gewapend beton aan de boven- en voorzijde afgewerkt in mondsteen aangesmeerd met cement zodat een rotsoppervlak is ontstaan. De grot is te beklimmen en af te dalen via trappen aan weerszijden, waarbij de afdaling aan de noordzijde is voorzien van een eenvoudige leuning. Op de grot een sokkel met kruisbeeld, waarvan het huidige kruis en de corpus stammen uit de tweede helft van de twintigste eeuw. Centraal in de voorzijde van de grot bevindt zich een nis met het cementstenen beeld van de Bewening. De nis is afgesloten door een smeedijzeren hekwerk met roosjes. Voor de grot bevinden zich aan weerszijden rondgemetselde basementen met hierop de engelenbeelden afkomstig uit het klooster Jeruzalem. Aan weerszijden bevinden zich in de voorzijde van de grot spleetvormige toegangen naar de overwelfde binnenruimte. Het interieur van de grot is afgewerkt met druipsteeneffecten en heeft in de achterwand een nis met een H. Grafvoorstelling. De nis is afgesloten met een hekwerkje. De voorstelling wordt verlicht door een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



lichtopening in de gebogen koepel. In de grot bevinden zich op regelmatige afstand van elkaar vier nissen met vergelijkbare lichtopeningen.

Waardering.

De GROT in het kruiswegpark Trans Cedron vertegenwoordigt algemeen belang en is van cultuur-historische waarde als onderdeel van het kruiswegpark dat een bijzondere uitdrukking is van een culturele, geestelijke en typologische ontwikkeling. De grot heeft in het bijzonder typologische waarde vanwege het voorkomen van drie gebeurtenissen in één voorstelling, wat kenmerkend is voor dit type devotiebouwwerken. De architectuur-historische en kunsthistorische waarden worden bepaald door het materiaalgebruik en de iconografie, de samenhang tussen de beelden en het bouwkundig decor. De grot bezit ensemblewaarden als onlosmakelijk onderdeel van het kruiswegpark.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Tuin, park en plantsoen

Functie

Calvarieberg

Grot

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 524006

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82714/115

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Oostrum	Venray	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Oostrum	Meijerlaan

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Venray	S			198

*Omschrijving***

Inleiding.

Elf gelijkvormige KAPELLEN met KRUISWEGSTATIES vanaf 1912 gebouwd en voltooid tussen 1914 en 1916 in een mengeling van neogotiek en art nouveau naar ontwerp van architect en aannemer A. Martens uit Venray. De kapellen zijn voorzien van reliëfs die worden toegeschreven aan C. Walter uit Trier. In 1990 zijn de kapellen gerestaureerd.

Omschrijving.

De elf vrijstaande KAPELLEN zijn gelijkvormig van opzet en gebouwd op een rechthoekig bakstenen basement. De gevels zijn opgetrokken in rode baksteen in kruisverband met omlijstingen en afdekkingen in gele of rode profielsteen, en hoekstukken en dorpels in kunststeen. De kapellen worden met zadeldakjes afgesloten. Deze daken met nokrichting parallel aan de zijgevels zijn belegd met leien in Maasdekking, waarin per dakschild een rij Rensleien is verwerkt. De nokuiteinden zijn bekroond door pironnen, thans met asfaltpapier bekleed. Aan de voorzijde van de kapellen een spitsboogopening waarboven een gepleisterde geveltop met kruis. De gevels hebben steunberen op de hoeken, en kleine spitsboogopeningen in de zijgevels. De achtergevels van de kapellen zijn geleed door een spitsboogvormig spaarveld. De kapel met de eerste statie heeft een aangebouwd houten schuurtje onder zadeldak.

Het interieur heeft een spitsboogvormig tongewelf uitgevoerd in gevel baksteen. De kapellen zijn voorzien van vloertjes belegd met zwart-witte tegels en smeed- en gietijzeren hekwerkjes met florale en visblaasmotieven. Tegen elke achterwand een lambrisering van witte tegeltjes met fijne florale motieven afgesloten met donkerblauwe randtegels die in de zuidelijke kapellen worden bekroond door eierlijsten. Elke kapel bevat boven deze lambrisering een spitsboogvormig reliëf met de uitbeelding van de statie binnen een omlijsting van gele vormsteen. De staties zijn achtereenvolgens: 'Jezus wordt tot den dood des kruises veroordeeld', met opschrift Mevr. De Wwe

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



J. Janssen-Janssens, Beesel 1912/'Jezus neemt het kruis op zijn schoulers', met opschrift Het rectoraat Oostum 1913/'Eerste val van Jezus onder het kruis', met opschrift W. Weijs van Spraeland Oostrum 1913/'Jezus ontmoet zijne bedroefde Moeder'/'Simon van Cyrene helpt Jezus het kruis dragen', met opschrift P. de Wit-Arts Helmond 1913/'Veronica droogt het aangezicht van Jezus af', met opschrift Het kerkbestuur van Oostrum 1913/'Jezus valt voor de tweede maal onder het kruis'/'Jezus vermaant de weenende vrouwen'/'Jezus valt voor de derde maal onder het kruis'/'Jezus wordt van zijne kleederen beroofd en met edik en gal gelaafd'/'Jezus wordt aan het kruis gehecht'/'Jezus sterft aan het kruis'/'Het lichaam van Jezus wordt van het kruis afgenomen en in den schoot zijner Moeder gelegd'/'Jezus wordt in het graf gelegd'. Onder de reliëfs zijn de statieteksten, vermoedelijk bij de restauratie in 1990 in plakletters aangebracht. De reliëfs zijn voorzien van figuren ten voeten uit met op de achtergrond steeds een architectonische voorstelling.

Waardering.

De STATIEKAPELLEN van Trans Cedron vertegenwoordigen algemeen belang en zijn van cultuur-historische waarde als bijzondere uitdrukking van een culturele, geestelijke en typologische ontwikkeling. De architectuur-historische waarde worden bepaald door esthetische kwaliteiten die onder meer tot uitdrukking komen in het gevarieerde materiaalgebruik en de ornamentiek, zoals de leien dakjes en het smeedwerk. De kapellen hebben kunsthistorische waarde vanwege de aanwezige reliëfs. Situeringswaarde ontleen de statiekapellen aan de functionele-ruimtelijke relatie met de aanleg van het park.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Religieuze gebouwen	Kapel (F)	Bidkapel
Religieuze gebouwen	Kapel (F)	Kapel(F1)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 524007

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 april 2002
Kadaster deel/nr	82715/5

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Oostrum	Venray	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Oostrum	Meijerlaan

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Venray	S			198

*Omschrijving***

Inleiding.

TOEGANGSHEK uit 1909-1916 gesitueerd in de smalle oostzijde van het park. Het hekwerk kenmerkt zich door eenvoudig smeedwerk met enige invloed van de art nouveau.

Omschrijving.

Volledig uit smeedijzer opgebouwd TOEGANGSHEK opgenomen in de moderne omheining van het park, bestaande uit twee slanke hekpijlers die een ijzeren in- en uitzwenkend vaandel dragen met hierin de naam Trans Cedron in witgelakte letters uit plaatijzer. Dit vaandel is aan de uiteinden versierd met bloemmotieven. De toegang wordt gevormd door eenvoudige draaihekken met spijlen. Aan weerszijden bevindt zich aansluitend een oorspronkelijk spijlenhek van twee traveeën.

Waardering.

Het TOEGANGSHEK bezit algemeen belang en heeft ensemblewaarden als functioneel onderdeel van het kruiswegpark en is beeldbepalend aan de entree van het park. Het gaaf bewaarde hek heeft architectuur-historische waarden vanwege de sobere art nouveau vormtaal. Het toegangshek vormt de voornaamste toegang tot het park en heeft een sierende en historisch- functionele rol binnen de totale aanleg.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Erfscheiding(D)	Hek

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument