



Complexnummer: 524454

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Arentsburgh/Hoekenburg

Aantal complexonderdelen

4

Monumentnummers van complexonderdelen

524455, 524456, 524457, 524458

Woonplaats

Voorburg

Gemeente

Leidschendam-Voorburg

Provincie

Zuid-Holland

Locatie van het hoofdoject

Arentsburghlaan 3, 2275 TT te Voorburg

Complexomschrijving

Inleiding

Het BUITENPLAATSCOMPLEX Hoekenburg en Arentsburgh bestaat uit twee gelijknamige LANDHUIZEN (1 en 2) die in 1925 in één gebruik kwamen. In die periode werd een PARK (3) in landschapsstijl aangelegd met slingerende paden en vijvers. Een deel van de oorspronkelijke TUINMUUR (4) rond Arentsburg is binnen de aanleg opgenomen. Het complex is gebouwd c.q. aangelegd op resten van de Romeinse stad 'Forum Hadriani' (archeologisch monument). Dit terrein wordt begrensd door de Vliet, Fonteyenburglaan, Prinses Mariannelaan, ds. Veldhoenlaan, Hoge Weidelaan, Effathalaan en Hoekenburglaan. De Vliet, toen Fossa Corbulona genoemd, werd in de eerste eeuw na Christus gegraven. In de negentiende eeuw startte professor C.J.C. Reuvens, die tussen 1826-1834 de hofstede Arentsburgh bewoonde, de eerste opgravingen naar het Castellum ter plekke van de hofstede Arentsburgh en haar omgeving.

Huis Arentsburgh van de architecten J.J., M.A., en J. van Nieukerken uit Den Haag verving omstreeks 1912 het oude buiten met dezelfde naam.

Huis Hoekenburg staat op een landgoed, dat al veel ouder is dan het omstreeks 1809 geheel vernieuwde landhuis. Architectenbureau A.T. Kraan van Kraan Groenewegen Verwijs te Leiden verbouwde het huis in 1929.

Beide panden zijn tussen 1925 en 2000 gebruikt door Effatha, als schoolgebouw/kantoor van het instituut voor dove en slechthorende kinderen.



N.B. Op het terrein van Arentsburgh staat een tuinkoepeltje, dat niet bij de bescherming van rijkswege is betrokken. Voorts zijn de aanbouwen aan de landhuizen en de nieuwbouw (alle ten behoeve van het instituut) op het terrein niet bij de bescherming van rijkswege betrokken.

Omschrijving

Het terrein wordt omsloten door de Arentsburghlaan- De Vliet - Hoekenburglaan - en langs de achterzijde van de percelen van de woningen aan de Effathalaan, Den Burghstraat en Ds. Veldhoenlaan. Beide landhuizen liggen aan de Vlietzijde met een open gazon tussen de panden en het water. De entree's bevinden zich aan de noordzijde. De panden zijn zowel via de Hoekenburglaan als via de Arentsburghlaan te bereiken. Langs de Arentsburgherlaan bevinden zich beuken. Langs het terrein van het voormalige Arentsburgh, op de grens met het park, bevindt zich een bakstenen muur.

Waardering

Het complex Arentsburgh en Hoekenburg is van algemeen belang vanwege de cultuurhistorische - en architectuurhistorische waarde.

- vanwege de belangrijke plaats in de rijke bewoningsgeschiedenis langs de Vliet en vanwege de aanzienlijke rol in de ontwikkelingsgeschiedenis van Voorburg. Het complex is aangelegd op een terrein van grote archeologische waarde. De parkaanleg met de tuinmuur heeft cultuurhistorische waarde als herinnering aan de voormalige landgoederen met hun tuinen.

- als uitdrukking van een stijl, vanwege de kwaliteit van de ontwerpen, de detaillering, het materiaalgebruik en het interieur.

- vanwege de beeldbepalende ligging aan de Vliet en vanwege de ruimtelijk-functionele relatie tussen de panden en de parken. De directe omgeving van de huizen is evenwel verstoord door aan- en nieuwbouwen.

De panden zijn van belang vanwege de herkenbaarheid en de grote mate van gaafheid. Ze hebben in het interieur een redelijke mate van gaafheid in het bijzonder in de hal en het trappenhuis en enkele vertrekken. Het exterieur - in hoofdvorm en detaillering - is redelijk gaaf.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 524455

| | |
|------------------------|------------------|
| Status | rijksmonument |
| Inschrijving register* | 13 december 2001 |
| Kadaster deel/nr | 82860/31 |

| | | |
|--------------------|-----------------------|-------------------|
| <i>Woonplaats*</i> | <i>Gemeente*</i> | <i>Provincie*</i> |
| Voorburg | Leidschendam-Voorburg | Zuid-Holland |

| | |
|---------------------|----------------------------|
| <i>Locatiennaam</i> | <i>Locatieomschrijving</i> |
| Voorburg | |

| | | | | |
|-----------------------------|----------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <i>Kadastrale gemeente*</i> | <i>Sectie*</i> | <i>Kadastraal object*</i> | <i>Appartement aanduiding</i> | <i>Grondperceel</i> |
| Voorburg | F | | | 8477 |

*Omschrijving***

Inleiding complexonderdeel 2

Bij het buitenplaatscomplex behoort een LANDHUIS Huis Arentsburgh gebouwd in 1912, op een ouder bouwplaats, door de architecten J.J., M.A., en J. van Nieukerken te Den Haag in neoclassicistische stijl. Het allereerste huis op dit perceel werd in de vijftiende eeuw gebouwd en werd bewoond door Jacob Arentz, naamgever aan het huis. De oorspronkelijke tuinen van Arentsburgh, die zich tot aan de Pr. Mariannalaan uitstrekten, zijn omstreeks 1685 aangelegd. Vóór het landhuis - in een residu van de tuin van Arentsburgh - staat een natuurstenen sokkel in Lodewijk XIV-trant, oorspronkelijk horende bij Hoekenburg, waaraan een moderne zonnwijzer is toegevoegd.

Tussen 1925 en 2000 was het huis in gebruik door Effatha, als schoolgebouw voor dove en slechthorende kinderen. Uitbreidingen en verbouwingen van het huis vonden plaats in 1925-1930 onder leiding van de architect A.T. Kraan van Kraan Groenewegen Verwijs te Leiden en in 1953. In het tochtportaal bevindt zich een tochtdeur met gebrandschilderd glas-in-lood met de teksten 'En zij brachten tot hem een dove' aangeboden door ouders 17 juni 1954, gemaakt door H. Liefkens te Den Haag.

N.B. De aanbouw aan de noordoostzijde is niet bij de bescherming van rijkswege betrokken.

Omschrijving

Het huis is vanuit een nagenoeg vierkante plattegrond in twee bouwlagen met een kaplaag in baksteen (kruisverband) opgetrokken. Het met leien in maasdekking gedekte, afgeplatte schilddak heeft op de hoeken bakstenen schoorstenen, die rondom met zink bekleed zijn. Aan de Vlietzijde bevinden zich schilddaken ter plaatse van de twee risalerende hoekpaviljoens.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De gevels worden ingedeeld met vensters voorzien van een vast- en een draairaam met daarboven vaste bovenlichten. De dorpels en lateien bestaan uit natuursteen. Aan de voor- en achtergevel zijn twee typen decoratieve, smeedijzeren ankers verwerkt. Aan de zijgevels bevinden zich staafankers. De gevels worden rondom afgesloten met een houten kroonlijst met tandlijst.

De symmetrische, vijf traveeën brede voorgevel (noordwestzijde) heeft in het midden de ingangspartij met aan weerszijden twee vensters en op de tweede bouwlaag vijf vensters. Op het dak zijn drie dakkapellen geplaatst, die bekroond zijn met frontons. In de dakkapellen bevinden zich dubbele draairamen met één-ruits bovenlicht. Voor de entree ligt een hardstenen stoep. De natuurstenen ingangspartij bestaat uit een rijk geprofileerde paneeldeur met segmentboogvormig driedelig bovenlicht en zijlichten. Alle lichten zijn voorzien van glas-in-lood. In het bovenlicht bevindt zich een lantaarn met als decoratie een kroon. De zijlichten zijn voorzien van smeedijzeren sierhekken. De rijkgeprofileerde paneeldeur heeft een eikenbladeren reliëf. Voor de ruit in de deur bevindt zich een siersmeedijzeren hekwerk. De entree wordt omsloten door een classicistisch samenstel van dorische pilasters met een hoofdgestel en in het fronton een adelaar met een burchtoren. In het fries staat in reliëf de naam Arentsburgh. In de zwikken staat in reliëf 'Anno 1913'.

De houten luifel wordt gedragen door gesneden korbelen.

In de asymmetrische zuid-westgevel bevinden zich meerdere vensters van verschillende typen en een (niet oorspronkelijke) dakkapel.

De zuid-oostgevel is asymmetrisch door de serre aan de linkerzijde. De vijf traveeën brede gevel heeft twee traveeën brede risalerende hoekpaviljoens. In het midden bevindt zich een entree met dubbele terrasdeuren en pilasters aan weerszijden en een fronton ter afsluiting. De serre heeft aaneengesloten vensters met bovenlichten en een dubbele tuindeur. De serre wordt afgesloten met een houten lijst en een balustrade rond het balkon. De twee vensters in de rechter risaliet zijn voorzien van een ontlastingsboog. Deze bogen zijn verrijkt met zandstenen aanzet- en sluitstenen. Op de tweede bouwlaag zijn zes vensters aangebracht. Op het dak staan zich drie later toegevoegde dakkapellen. Het terras heeft een rode tegelvloer, hardstenen stoep treden en hardstenen balustrade.

INTERIEUR. Het overwegend classicistisch gedetailleerde interieur bestaat op de begane grond uit een tochtportaal, grote hal, steektrappen met tussenbordessen en daarom heen enkele kamers. Rechtsachter bevindt zich een serre. Er zijn onder meer paneeldeuren met profilering van de panelen, geprofileerd stijl- en regelwerk en origineel hang- en sluitwerk, strokenparketvloeren, stucplafonds, marmeren schouwen in classicistische en Empire-stijl en binnenluiken. Het voorportaal is toegerust met togen, stucplafond en marmeren vloer en aan de entreehal-zijde houten pilasters en een rondboogmotief. De entreehal is uitgerust met een driedelig plafond met stucwerk en een houten schouw met pilasters, kroonlijst met tandlijst en marmeren profilering rond de haard. Tussen de entreehal en het trappenhuis is een balk met tandlijst aangebracht en daaronder pilasters langs de wanden. De directeurskamer (links van de entree) heeft een houten lambrizing met panelen en rondom en boven de paneeldeuren een stapeling van pilasters, entablement en stillevenschilderingen. Voor de ingebouwde verwarming zijn ijzeren roosters aangebracht. In de kamer rechts van de entree bevinden zich schilderingen met bloemstillevens en putti.

Het toilet op begane grond is voorzien van handgeschilderde tegels in polychroom bloem- en vaasmotief. In de serre ligt een tegelvloer met groene en crèmekleurige tegels en rondom een sierrand. De houten bordestrap heeft classicistische trappalen en rijk gedetailleerde balusters afgesloten door een gesloten lijst met tandlijst en blankgelakte trapeuning. De rijk bewerkte trappaal op de begane grond is voorzien van een adelaar met een schild met het wapen van de familie De Man in zijn klauwen. Langs de trap is een houten betimmering in classicistische stijl gerealiseerd. Op de verdieping zijn onder meer togen, paneeldeuren met origineel regel- en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



lijstwerk, enkele vertrekken met stucplafonds en een eenvoudige marmeren schouw te vinden.

Waardering

Het huis Arentsburgh met bijbehorend interieur is van algemeen belang vanwege de cultuur-historische en architectuurhistorische waarde.

- vanwege de belangrijke plaats in de rijke bewoningsgeschiedenis langs de Vliet. Bovendien speelt het een aanzienlijke rol in de ontwikkelingsgeschiedenis van Voorburg.
- vanwege de kwaliteit van de vormgeving in neoclassicistische ostijl van de hand van de architecten Van Nieukerken, vanwege de detaillering en het materiaalgebruik, in het bijzonder in het interieur.
- voor het oeuvre van de architecten Van Nieukerken.
- vanwege de beeldbepalende ligging aan de Vliet en vanwege de ruimtelijk-functionele relatie met het landhuis Hoekenburg en het omringende park.
- vanwege de herkenbaarheid en de ruime mate van gaafheid. Het pand heeft in het interieur een redelijke mate van gaafheid in het bijzonder in de hal en het trappenhuis en enkele vertrekken. Het exterieur is redelijk gaaf in hoofdvorm en detaillering.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Landhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 524456

| | |
|------------------------|------------------|
| Status | rijksmonument |
| Inschrijving register* | 13 december 2001 |
| Kadaster deel/nr | 82860/64 |

| | | |
|--------------------|-----------------------|-------------------|
| <i>Woonplaats*</i> | <i>Gemeente*</i> | <i>Provincie*</i> |
| Voorburg | Leidschendam-Voorburg | Zuid-Holland |

| | |
|---------------------|----------------------------|
| <i>Locatiennaam</i> | <i>Locatieomschrijving</i> |
| Voorburg | |

| | | | | |
|-----------------------------|----------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <i>Kadastrale gemeente*</i> | <i>Sectie*</i> | <i>Kadastraal object*</i> | <i>Appartement aanduiding</i> | <i>Grondperceel</i> |
| Voorburg | F | | | 8523 |

Omschrijving**

Inleiding complexonderdeel 1

Bij het buitenplaatscomplex behorende LANDHUIS Huis Hoekenburg daterend uit omstreeks 1809. In het begin van de zeventiende eeuw wordt het buiten Hooghenburgh reeds genoemd; in 1684 krijgt het de huidige naam. In de zuid-oostgevel bevindt zich een steen uit 1809 met de namen van de opdrachtgevers A.F. en A.H. Thorbecke, neven van de staatsman Thorbecke. Het interieur met de barschilderingen en het trappenhuis stammen uit 1809. In 1909 kwam Hoekenburg in handen van J.D.M. de Voogt van het olieconcern Deterding, later directeur van de Bataafse Petroleum Maatschappij. Hij liet aan de ingang van de oprijlaan een smeedijzeren hek aanbrengen, dat sinds 1973 aan de Parkweg bij het park Vreugd en Rust staat. Ook realiseert hij een hoge serre van twee bouwlagen aan de zuidwestgevel, die in 1929 is afgebroken. Het huis was tussen 1929-2000 in gebruik van Effatha, het instituut voor dove en slechthorende kinderen. Het huidige aanzien van het pand dateert uit 1929 toen het gebouw met een mezzanino werd verhoogd naar een ontwerp van de architect A.T. Kraan van Kraan Groenewegen Verwijs te Leiden en de gevels en de topgevel aan de Vlietzijde werden gewijzigd. Het huidige aanzien van het pand stamt derhalve van 1929. In 1954 is de grote veranda aan de zuidwestgevel van het huis gesloopt en is het koetshuis aan de noordoostgevel, dat in 1929 reeds sterk gewijzigd was vervangen door een schoolgebouw. Het tussenlid dat Hoekenburg en koetshuis verbond werd daarbij sterk gewijzigd. De oorspronkelijke persiennes zijn alle verdwenen. De dakkapellen zijn verwijderd. Het interieur uit 1809 is tijdens de verbouwingen grotendeels behouden.

N.B. De nieuwbouw aan de noord-oostzijde is niet bij de bescherming betrokken. In de mezzanino bevinden zich nieuwe draairamen. Eind jaren tachtig vond een renovatie plaats, waarbij onder andere diverse ruimten van een verlaagd plafond zijn voorzien.

Omschrijving

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het huis is opgetrokken vanuit een rechthoekige plattegrond in gepleisterde baksteen. Het bestaat uit twee bouwlagen met een mezzanino. Het afgeplatte schilddak is gedekt met gesmoorde Tuiles du Nord. Het pand is met een tussenlid, dat onder een doorlopende kap en identiek gedetailleerd als het hoofdvolume, verbonden met de nieuwbouw aan de noord-oostzijde. Rondom bevindt zich een lage, hardstenen plint. Bovendien zijn rondom speklagen aangebracht, die bestaan uit koppenlagen van groene, geglazuurde bakstenen. De schuifvensters hebben 10-ruits bovenlichten, hardstenen onderdorpels en rollagen bestaande uit groene, geglazuurde stenen. Onder de mezzanino bevindt zich een rondom doorlopende uitkragende houten lijst. De gevels worden afgesloten met een wederom rondom doorlopende houten lijst. De symmetrische noord-west gevel bestaat uit zeven traveeën. De middelste travee heeft in het midden een éénlagige uitbouw, waarin de entree gesitueerd is. Op de uitbouw bevindt zich een balkon met smeedijzeren hekwerk en gecementeerde balusters met hardstenen koppen. Er zijn dubbele balkondeuren met 10-ruits bovenlicht. De gevels van de uitbouw hebben uitkragende houten lijsten. In de uitbouw bevinden zich langgerekte 18- en 27-ruits vensters. De entree bestaat uit een deur in achttiende-eeuwse stijl met een 18-ruits bovenlicht. De bovenlichten van de vensters op de eerste bouwlaag zijn voorzien van gebrandschilderd glas-in-lood met portretten in medaillons.

De rechter zijgevel (zuid-westzijde) heeft een terras, dat door opengewerkte bakstenen muren van de tuin afgeschermd is. Er zijn natuurstenen dekplaten en plinten waarop de bakstenen balusters steunen. Deze wering is in de huidige situatie dichtgezet. De voornaamste gevel ligt aan de zijde van de Vliet (zuid-oostzijde). Deze gevel bestaat uit zeven traveeën en het drie traveeën brede naar achtergeplaatste tussenlid. De middelste travee van de hoofdgevel risaleert licht en doorsnijdt de lijst onder de mezzanino en vervolgens de daklijst. Deze risaliet wordt bekroond door een fronton. Tussen de eerste en de tweede bouwlaag is een tegeltableau aangebracht met de naam van het huis 'Hoekenburg'. In de top wordt de risaliet geflankeerd door pilasters met daartussen naar binnen draaiende dubbele deuren voorzien van een ijzeren hekwerk. In het fronton bevindt zich een rond klepraam en stucwerk met florale motieven. In de eerste bouwlaag zijn aan weerszijden van de risaliet twee vensters met daartussen een dubbele terrasdeur geplaatst. Oorspronkelijk waren de bovenlichten van glas-in-lood voorzien. Op de tweede bouwlaag zijn aan beide zijden drie dubbele draairamen aangebracht. De stoep en dekplaten en plint van de gemetselde balustrade van het terras bestaan uit natuursteen.

INTERIEUR. Het huis heeft een asymmetrische indeling. In het tochtportaal ligt een marmeren vloer. Tegen de wanden zijn marmeren platen (bevestiging afgewerkt met bronzen sierknopjes) aangebracht. Er is een stucplafond en een dubbele tochtdeur met geslepen glas in deur en bovenlicht en met bronzen handgreep. Links van de hal ligt een centraal gelegen gang met aan weerszijden kamers. In de hal en de gang bevindt zich een marmeren lambrizing en marmeren neuten en aan het einde van de gang een gemarmerde houten lambrizing. In de hal zijn boven de lambrizing muurschilderingen in Neo-Barokke detaillering met florale motieven en polychrome bloemstillevens aangebracht. Een balk onder het plafond wordt ondersteund door consoles met daaronder op de wand geschilderde verticale sierlijsten. Langs de trap is een houten lambrizing aangebracht met daarboven muurschilderingen in Neo-Barokke detaillering met florale motieven en polychrome bloemstillevens. Langs de onderzijde van de trap en op het plafond in de hal bevinden zich panelen met profielen waarbinnen schilderingen van zwaluwen, zwanen en andere vogels zijn aangebracht. Onder de bordessen van de trap en boven de deuren in het trappenhuis zijn schilderingen met cherubijnen en florale motieven aangebracht. Op de verdieping (in de hal) bevinden zich gesjabloneerde schilderingen binnen profiellijsten in Neo-Barokke vorm. De houten trappaal is voorzien van een in reliëf gesneden festoen. De balusters zijn twee aan twee gekoppeld op ritmisch opgaande wijze, doorlopend tot en met de hoogste verdieping. Boven het trappenhuis bevindt zich een traplicht met gebrandschilderd glas-in-lood in gedempte okers. Boven deur naar kamer middenvoor (waterzijde) is een grisaille met dolfijnen en cherubs geschilderd. Voorts bevindt zich in de kamer zelf een polychroom stucplafond in Neo-Empirestijl. In de kamer links aan de waterzijde is een papier-maché plafond met koof gerealiseerd. Het plafond bestaat uit een geometrisch patroon met Neo-Barokke lijsten in groen en goud, florale motieven, palmetten

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



en trompe l'oeil-schildering met cherubijnen. Op verdieping bevindt zich onder meer een kamer met een polychroom Neo-Empire-stucplafond.

Waardering

Het huis Hoekenburg met bijbehorend interieur is van algemeen belang vanwege de cultuurhistorische - en architectuurhistorische waarde.

- vanwege de belangrijke plaats in de rijke bewoningsgeschiedenis langs de Vliet. Bovendien speelt het een aanzienlijke rol in de ontwikkelingsgeschiedenis van Voorburg.

- als uitdrukking van een stijl, vanwege de kwaliteit van de ontwerpen, vanwege de detaillering en het materiaalgebruik, in het bijzonder in het interieur.

- vanwege de beeldbepalende ligging aan de Vliet en vanwege de ruimtelijk-functionele relatie met het landhuis Arentsburgh en de omringende parken.

- vanwege de herkenbaarheid en de ruime mate van gaafheid.

- vanwege de hoge mate van gaafheid van het interieur in het bijzonder in de hal en het trappenhuis en enkele vertrekken. Het exterieur is nagenoeg gaaf. Het interieur is zeldzaam vanwege de kwaliteit en de kwantiteit van Neo-Empire en Neo-Barokke-detaillering van onderdelen van het interieur, met name in de hal en het trappenhuis.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Landhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 524457

| | |
|------------------------|------------------|
| Status | rijksmonument |
| Inschrijving register* | 13 december 2001 |
| Kadaster deel/nr | 82860/56 |

| Woonplaats* | | Gemeente* | | Provincie* | | | |
|----------------------|-----|-----------------------|--------------------|------------------------|-------------|--------------|---------|
| Voorburg | | Leidschendam-Voorburg | | Zuid-Holland | | | |
| Straat* | Nr* | House letter* | Toev.* | Postcode* | Woonplaats* | Situering | Locatie |
| Hoekenburglaan | 45 | | | 2275 TG | Voorburg | | |
| Arentsburghlaan | 3 | | | 2275 TT | Voorburg | | |
| Kadastrale gemeente* | | Sectie* | Kadastraal object* | Appartement aanduiding | | Grondperceel | |
| Voorburg | | F | | | | 6816 | |
| Voorburg | | F | | | | 8163 | |
| Voorburg | | F | | | | 8214 | |
| Voorburg | | F | | | | 8215 | |
| Voorburg | | F | | | | 8260 | |
| Voorburg | | F | | | | 8384 | |
| Voorburg | | F | | | | 8477 | |
| Voorburg | | F | | | | 8478 | |
| Voorburg | | F | | | | 8484 | |
| Voorburg | | F | | | | 8485 | |
| Voorburg | | F | | | | 8493 | |
| Voorburg | | F | | | | 8503 | |
| Voorburg | | F | | | | 8516 | |
| Voorburg | | F | | | | 8518 | |
| Voorburg | | F | | | | 8519 | |
| Voorburg | | F | | | | 8520 | |
| Voorburg | | F | | | | 8521 | |
| Voorburg | | F | | | | 8522 | |
| Voorburg | | F | | | | 8523 | |
| Voorburg | | F | | | | 8525 | |
| Voorburg | | F | | | | 8532 | |

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



| <i>Kadastrale gemeente*</i> | <i>Sectie*</i> | <i>Kadastraal object*</i> | <i>Appartement aanduiding</i> | <i>Grondperceel</i> |
|-----------------------------|----------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Voorburg | F | | | 8533 |
| Voorburg | F | | | 8534 |
| Voorburg | F | | | 8535 |
| Voorburg | F | | | 8536 |
| Voorburg | F | | | 8537 |
| Voorburg | F | | | 8538 |
| Voorburg | F | | | 8539 |
| Voorburg | F | | | 8540 |
| Voorburg | F | | | 8541 |
| Voorburg | F | | | 8542 |
| Voorburg | F | | | 8543 |
| Voorburg | F | | | 8544 |
| Voorburg | F | | | 8545 |
| Voorburg | F | | | 8596 |
| Voorburg | F | | | 8597 |
| Voorburg | F | | | 8650 |
| Voorburg | F | | | 8654 |
| Voorburg | F | | | 8846 |
| Voorburg | F | | | 8847 |
| Voorburg | F | | | 8216 |
| Voorburg | F | | | 6320 |
| Voorburg | F | | | 1294 |
| Voorburg | F | | | 8512 |
| Voorburg | F | | | 6123 |
| Voorburg | F | | | 1293 |
| Voorburg | F | | | 8457 |

*Omschrijving***

Inleiding complexonderdeel 3

De PARKAANLEG van Arentsburg en Hoekenburg is in landschapstijl in de jaren twintig van de 20ste eeuw tot stand gekomen, beide parken hebben een oudere oorsprong. Het terrein waarop de parken liggen behoort tot een beschermd archeologisch gebied van zeer hoge waarde gezien de nog aanwezige resten van de Romeinse stad 'Forum Hadriani'. De parken zijn met elkaar verbonden en volgens een zelfde concept aangelegd. Ze worden begrensd door de Arentsburglaan - de muur langs Effatha - de sloot langs Effatha - het hek langs Hoekenburg - De Vliet - de Hoekenburglaan - de grenzen van de achterzijde van de percelen van woningen aan de Effathalaan,

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Den Burghstraat en Ds. Veldhoenlaan.

Omschrijving

Het langgerekte terrein van Arentsburgh, oorspronkelijk lopende vanaf de Vliet tot aan de Geestbrugweg, en het min of meer vierkante terrein van Hoekenburg zijn samengevoegd in een landschappelijke aanleg met slingerende paden en (slinger)vijvers en open gazons. Solitaire bomen bepalen in hoge mate de sfeer van de parken. In park Arentsburgh bevinden zich enkele beukenbomen langs de voormalige oprijlaan van Arentsburgh. Deze laan lag in de middenas van het landhuis (noord-zuid geïoriënteerd). In het park Arentsburgh bevindt zich een ongeveer veertig meter lange muur, die west-oostelijk geïoriënteerd is.

Waardering

De parkaanleg van Arentsburgh en Hoekenburg is van algemeen belang vanwege de cultuur- en tuinarchitectuurhistorische waarde en ensemblewaarde:

- als voorbeeld van een parkaanleg van twee landgoederen die na een functiewijziging aan het begin van de 20ste eeuw een gezamenlijke aanleg kregen;
- als voorbeeld van een aanleg in landschapsstijl uit het begin van de 20ste eeuw en vanwege de kwaliteit van de ontwerpen.
- vanwege de ligging rond de landgoederen Arentsburgh en Hoekenburg en vanwege de ruimtelijk-functionele relatie met de bebouwing.
- tevens van belang vanwege de archeologische waarde van het terrein.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Historische aanleg



Monumentnummer*: 524458

| | |
|------------------------|------------------|
| Status | rijksmonument |
| Inschrijving register* | 13 december 2001 |
| Kadaster deel/nr | 82860/135 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------|
| <i>Woonplaats*</i> | <i>Gemeente*</i> | <i>Provincie*</i> | | | | | |
| Voorburg | Leidschendam-Voorburg | Zuid-Holland | | | | | |
| <i>Straat*</i> | <i>Nr*</i> | <i>House letter*</i> | <i>Toev.*</i> | <i>Postcode*</i> | <i>Woonplaats*</i> | <i>Situering</i> | <i>Locatie</i> |
| Arentsburghlaan | 3 | | | 2275 TT | Voorburg | Bij | |
| Hoekenburglaan | 45 | | | 2275 TG | Voorburg | Bij | |
| <i>Kadastrale gemeente*</i> | <i>Sectie*</i> | <i>Kadastraal object*</i> | <i>Appartement aanduiding</i> | | | <i>Grondperceel</i> | |
| Voorburg | F | | | | | 8385 | |
| Voorburg | F | | | | | 8384 | |

Omschrijving**

Inleiding complexonderdeel 4

Bij het buitenplaatscomplex Arentsburgh en Hoekenburg behorende TUINMUUR, oorspronkelijk onderdeel van het voormalige landgoed Arentsburgh, dateert uit diverse bouwperiodes.

N.B. 1. De tegen de muur opgemetselde stoepen zijn van de bescherming van rijkswege uitgesloten.

Omschrijving

In het park Arentsburgh bevindt zich een ongeveer veertig meter lange muur, die oost-west geïoriënteerd is. De muur heeft ter hoogte van de voormalige oprijlaan van Arentsburgh een meandervormige verspringing. De steensmuur stamt gedeeltelijk uit de 17de eeuw (met klezoren) en gedeeltelijk uit de 19de- en 20ste eeuw (kruisverband). De muur is uitgevoerd met rechthoekige pijlers met gemetselde afdekking (koppelingen). De beëindiging van de muur aan de westzijde ligt midden in park aan de rand van een sloot. Aan de oostzijde - aan de Arentsburgherlaan - wordt de muur beëindigd met nieuw opgetrokken forse pijlers, die bekroond worden door ijzeren lantaarns en voorzien zijn van dubbele draaihekken.

Waardering

De tuinmuur is van algemeen belang vanwege de cultuur- en tuinarchitectuurhistorische waarde en vanwege de ensemblewaarde:

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- als herinnering aan het voormalige landgoed Arentsburgh en vanwege de oorspronkelijke functie.
- vanwege de doelmatige vormgeving in combinatie met de ouderdom;
- als karakteristiek en functioneel onderdeel;
- vanwege de ruimtelijk-functionele relatie met het voormalige landgoed Arentsburgh.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Tuinmuur