



Complexnummer: 524483

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Coromote

Aantal complexonderdelen

4

Monumentnummers van complexonderdelen

524484, 524485, 524486, 525898

Woonplaats

Wassenaar

Gemeente

Wassenaar

Provincie

Zuid-Holland

Locatie van het hoofdobject

Buurtweg 91, 2244 AB te Wassenaar

Complexomschrijving

Inleiding

Het VILLACOMPLEX met buitenplaats karakter, genaamd 'Coromote' bestaande uit een WOONHUIS van het type landhuis (1) met bijbehorende TERRASAANLEG (4), een KOETSHUIS/GARAGE met DIENSTWONING (2), een TOEGANGSHEK (3), is gebouwd in 1924 naar ontwerp van de Haagse architect S. de Clerq in Nieuw Historiserende stijl, die geïnspireerd is op het Hollands-Classicisme (met invloed van Engelse landhuisstijl). Opdrachtgeefsters waren de douairière van Jhr. Mr. A.L.J. Melvill van Carnbee, geboren Jonkvrouw Loudon en Jonkvrouw E. Loudon uit Den Haag. De familie Loudon was tevens in het bezit van de tegenovergelegen buitenplaatsen Voorlinden en Blankenburg. Het complex 'Coromote' is gesitueerd op een voormalig gedeelte van Clingenbosch, dat blijkens tekeningen in het midden van de 19de eeuw één geheel vormde met de ten zuidwesten van de Buurtweg gelegen buitenplaatsen Voorlinden en Blankenburg. Het oorspronkelijke karakter van het enigszins glooiende, voor het merendeel uit eiken bestaande duinbos, is grotendeels gehandhaafd. Het resterende zuidwestelijke deel van Clingenbosch is vanaf het begin van de 20ste eeuw verkaveld tot woonwijk.

Sinds de jaren '60 is het landhuis in gebruik als residentie van de ambassadeur van Venezuela.

Op de bij de omschrijving behorende kaart is de omgrenzing van het complex, alsmede de aanduiding van de verschillende onderdelen aangegeven.

Omschrijving

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het complex Coromote bevindt zich op een bijna vierkante kavel dat aan de noordwestzijde wordt begrensd door de Buurtweg, alwaar de entree gelegen is, en aan de noordoost-, zuidoost-, en zuidwestzijde door de erfscheidingen van de belendende percelen langs de Buurtweg, Klingelaan en Dennenlaan. Het landhuis ligt midden op het terrein aan een enigszins verhoogd gelegen ovaal plein. Ten noorden van het landhuis ligt de dienstwoning annex garage, met de nokrichting evenwijdig aan dat van het landhuis. Door twee tuinmuren in noord-oostelijke en noord-westelijke richting is een besloten pleinvormige gedeelte ontstaan voor de garage. In de middenas van de achtergevel (zuidoost) ligt een gemetselde vijver, een restant van de oorspronkelijke geometrische tuinaanleg rond het huis. Hier sluit de terrasaanleg met trappen aan de achterzijde van het huis op aan. Op de balustrade staan enkele historische tuinvazen. In de middenas van de achtergevel bevindt zich onder meer een gemetselde waterpartij.

Waardering

Het villacomplex 'Coromote' is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarde:

- als representatief voorbeeld van een landhuis met bijgebouwen uit het begin van de 20ste eeuw, naar analogie van historische buitenplaatsen, kenmerkend voor de eerste fase in de ontwikkeling van Wassenaar tot villadorp;
- als karakteristiek voorbeeld van een landhuis in Nieuw Historiserende stijl uit het begin van de 20ste eeuw met invloeden van Engelse landhuisstijl;
- als kenmerkend voorbeeld uit het oeuvre van de Haagse architect S. de Clerq;
- vanwege de hoge mate van gaafheid in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering, zowel wat betreft het ex- als het interieur. In het interieur van het landhuis zijn vooral de diverse stijkkamers met historische onderdelen van uitzonderlijk hoge kwaliteit;
- vanwege de ensemble- en situationele waarden door de historisch ruimtelijke, functionele en stilistische samenhang tussen de complexonderdelen en de situering in een historisch duinbos.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 524484

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 december 2003
Kadaster deel/nr	82860/155

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Wassenaar	Wassenaar	Zuid-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Wassenaar	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Wassenaar	F			10164

*Omschrijving***

Inleiding complexonderdeel 2

KOETSHUIS/GARAGE met DIENSTWONING (2), behorend bij het landhuis 'Coromote', dat in 1924 gebouwd is naar ontwerp van de Haagse architect S. de Clerq in een Nieuw Historiserende stijl, geïnspireerd op het Hollands-Classicisme met invloed van de Engelse landhuisstijl. Opdrachtgeefsters waren de douairière van Jhr. Mr. A.L.J. Melvill van Carnbee, geboren Jonkvrouwe Loudon en Jonkvrouwe E. Loudon uit Den Haag. Het gebouw ligt op een hoger gelegen deel van het terrein, ten noorden van het landhuis. Door twee tuinmuren tegen de linkerzijgevel (noordoost) van het huis in noordoostelijke en noordwestelijke richting is bij het garagegedeelte een besloten, pleinvormige ruimte ontstaan.

Omschrijving

Vrijstaande dienstwoning op rechthoekige plattegrond, bestaat uit één bouwlaag onder een schilddak met zeeg, gedekt met rode (Engelse) leipannen in maasdekking. Op de nokhoeken staan zware gemetselde schoorstenen in Engelse trant. De dakkappen onder steekapjes hebben twee- en driedelige raampartijen met roedenverdeling en zijn aan de zijkanten bekleed met leipannen. De vormgeving en detaillering van de architectuur sluiten in hoofdlijnen aan bij die van het hoofdgebouw. Het uit rode waalklinkers opgetrokken trasraam is afgedekt met een rollaag. Erboven zijn de als langsegevels uitgevoerde gevels opgetrokken van hardgrauwe handvormsteen (Utrechts formaat) in Vlaams verband. De venster- en deuropeningen worden gedekt door strekken. Rood gebakken tegels zijn toegepast voor de lekdorpels.

Het merendeel van de enkele en samengestelde raampartijen, waaronder imitatie kruiskozijnen, zijn uitgevoerd met roedenverdeling. De deuren zijn paneeldeuren. Onder de houten, met gootklossen uitgevoerde, gootlijst bevindt zich een decoratief fries met

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



kantstaand metselwerk.

De naar de weg gerichte voorgevel (noordwest) heeft een onregelmatige indeling met rechts van het midden entree ruit met links daarvan een deur met bovenlicht. In beide geveleinden komt één venster voor. De rechter zijgevel (zuidwest) heeft links in de gevel één venster met rechts daarvan onder een betonnen, wit geschilderde latei een dubbele garagedeur, voorzien van ruitjes. De linker zijgevel (noordoost) aan weerszijden een paneeldeur met daartussen twee vensters. De middenpartij van de symmetrisch ingedeelde achtergevel (zuidoost) wordt geaccentueerd door een driehoekig fronton met daaronder een zware houten luifel. Hieronder bevinden zich twee paar dubbele garagedeuren met roedenverdeelde ramen. Bij beide geveleinden zijn kleine, tweeruitsramen hoog in de gevel geplaatst.

In het INTERIEUR van de dienstwoning zijn de oorspronkelijke plattegrondindeling en detaillering grotendeels gehandhaafd.

Waardering

Het uit 1924 daterende koetshuis/garage annex dienstwoning behorend bij het landhuis 'Coromote', is van algemeen belang, vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde:

- als ruimtelijk, stilistisch en functioneel onderdeel van het complex, gebouwd naar analogie van historische buitenplaatsen;
- wegens de specifieke typologie, gebaseerd op historische voorbeelden en de Nieuw Historiserende bouwstijl en geïnspireerd op het Hollands-Classicisme met invloed de Engelse Landhuisstijl, vergelijkbaar met die van het landhuis;

Koetshuis/garage annex dienstwoning is vrijwel gaaf wat betreft hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering. Inwendig is ondermeer de garage nog in oorspronkelijke staat.

Verder van belang vanwege de ensemblewaarde als onderdeel van het complex 'Coromote' en vanwege de beeldbepalende situering aan de weg en langs het voorplein.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Bijgebouwen kastelen enz.	Koetshuis(L)
Woningen en woningbouwcomplexen	Dienstwoning(K)	Dienstwoning(K4)
Handelsgebouwen, opslag- en transportgebouwen	Opslag	Garage (G)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 524485

Status rijksmonument
Inschrijving register* 15 december 2003
Kadaster deel/nr 82860/170

Woonplaats* Wassenaar
Gemeente* Wassenaar
Provincie* Zuid-Holland

Locatiennaam Wassenaar
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* Wassenaar
Sectie* F
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 10164

Omschrijving**

Inleiding complexonderdeel 3

TOEGANGSHEK (3), behorend bij het landhuis 'Coromote', uit 1924 en staand aan de Buurtweg in de middenas van het landhuis en leidt naar een ruim voorplein.

Omschrijving

Het toeganshek bevat twee hekpijlers uit rode handvormsteen (Utrechts formaat) in Vlaams verband opgetrokken met blokmotief ter imitatie van rusticawerk, waarbij het in grauwe waalklinkers opgemetselde trasraam wordt afgedekt door rollagen. De hekpijlers worden bekroond door geprofileerde zandstenen dekplaten met bolornament. Tegen beide pijlers is een smeedijzeren lantaarn aangebracht met eronder in gesmede schrijffletters de naam 'Villa' 'Coromote'. Tussen beide hekpijlers is een dubbel ijzeren spijlenhek afgehangen, met details in Neo-Lodewijk XVI-stijl.

Het toeganshek wordt aan weerszijden geflankeerd door uitzwenkende vleugelstukken, omlijst door een uitkragende gemetselde rollaag, aan de bovenzijde eindigend op een zandstenen dekplaat. De vleugelstukken sluiten elk aan op een slankere en lagere hekpijler met vergelijkbare detaillering als de grote hekpijlers. Deze twee hekpijlers worden eveneens bekroond door een geprofileerde zandstenen dekplaat.

Waardering

Het toeganshek, behorend bij het villacomplex 'Coromote' is van algemeen belang vanwege de ensemblewaarde en als historisch functioneel stilistisch en ruimtelijk samenhangend onderdeel. Vanwege de markering van de toegang tot het complex.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het toegangshek is gaaf wat betreft hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie



Monumentnummer*: 524486

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 december 2003
Kadaster deel/nr	82864/186

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Wassenaar	Wassenaar	Zuid-Holland		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Wassenaar	F			10164

Omschrijving**

Inleiding complexonderdeel 1

Het WOONHUIS (1) van het type landhuis, hoofdonderdeel van het complex Coromote, in Nieuw Historiserende stijl, is geïnspireerd op het Hollands-Classicisme met invloed van Engelse landhuisstijl en gebouwd in 1924 naar ontwerp van de Haagse architect S. de Clerq. In de achtergevel is een stichtingssteen ingemetseld met de tekst: "Hugo Alexander / Loudon / .1-XI-1924".

In aansluiting op de toen heersende belangstelling en mode tot het inrichten van stijklkamers zijn in het zeer rijk gedecoreerde interieur een aantal stijklkamers in verschillende Neo-stijlen aanwezig, waarbij gebruik is gemaakt van veel historisch materiaal. Kenmerkend is daarbij de belangstelling voor de Gouden Eeuw, waarbij in het historiserende interieur diverse 'antieke' historische elementen zijn opgenomen, zoals het goudleer, 16de- en 17de- eeuwse gebrandschilderde glas-in-loodpanelen en de 17de- en 18de-eeuwse schilderijen.

Verbouwingen van ondergeschikt belang, die in de periode 1926-1928 hebben plaatsgevonden onder leiding van de plaatselijke aannemer/architect G.J. Verboog hebben onder meer betrekking op het toevoegen van een dienstvertrek. Blijkens de aanwezigheid van duimen waren de vensters oorspronkelijk van luiken voorzien.

Sinds de jaren '60 is het landhuis in gebruik als residentie van de ambassadeur van Venezuela.

Omschrijving

Vrijstaande symmetrisch opgezette rechthoekige bouwmassa, die gedeeltelijk onderkelderd is, bestaat uit twee bouwlagen onder een afgeplat schilddak met rode (Engelse) leipannen. Op de vier nokhoeken staan zware schoorstenen in Engelse trant. De door een steekkapje gedekte dakkapellen hebben één of meer paren openslaande tweeruitsramen. De zijwanden zijn bekleed met leipannen. Het uit rode waalklinkers opgetrokken trasraam wordt afgedekt door een kantstaande rollaag. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in een hardgrauwe handvormsteen (Utrechts formaat) in Vlaams verband. De vensters worden gedekt door strekken en hebben rood

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



gebakken lekdorpels. De enkele en samengestelde raampartijen zijn voorzien van een roedenverdeling, deels uitgevoerd als klooster-, danwel kruiskozijn in 17de-eeuws aandoende trant. Alle geveleinden en de risalerende delen hebben geblokte hoekpilasters ter imitatie van rusticablokken. Onder de als hoofdgestel met gootklossen (guttae) uitgevoerde houten goot bevindt zich een decoratief fries.

De symmetrisch ingedeelde voorgevel (noordwest) heeft een door een driehoekig fronton bekroond middenrisaliet waarin zich de entree bevindt, geaccentueerd door een balkon erboven. Entreepartij, middenrisaliet en geveleinden worden afgesloten door hoekpilasters. Een granieten stoep, bestaande uit drie halfronde treden, leidt naar een dubbele teakhouten deur. Boven het kalf, voorzien van snijwerk met bladmotief, bevindt zich een rondbogig bovenlicht met straalsgewijze roedenverdeling. De natuurstenen deuroplijsting bestaat uit een geprofileerde rondbogige omlijsting, geflankeerd door pilasters met verdiepte velden en guttae. Het balkon rust op zware consoles en heeft een gesmede balustrade die is uitgevoerd met fijn uitgevoerd krulwerk. Van de driedelige deurpartij van het balkon zijn de deur en het kalf uitgevoerd in de vorm van een spiegelboog. De middenpartij van het middenrisaliet wordt op de begane grond en verdieping geflankeerd door kloosterkozijnen. Op de begane grond zijn de vensters beveiligd met diefijzers in Neo-Lodewijk XV-stijl. Het driehoekige fronton boven het middenrisaliet heeft in het een midden een ronde oeil-de-boeuf, voorzien van een tuimelraam met roedenverdeling, binnen een natuurstenen omlijsting. Aan weerszijden van het middenrisaliet heeft de gevel één venster.

De rechter zijgevel (zuidwest) heeft op de begane grond rechts één venster en links een rechthoekige uitgebouwde erker met balkon, voorzien van een decoratief gemetselde balustrade met à-jourwerk. De grote raampartijen in voor- en rechterzijgevel hebben stalen kozijnen met roedenverdeling. Op de verdieping bevindt zich links op het balkon een dubbel openslaand balkonraam met spiegelboogvormig kalf en rechts één venster.

De symmetrisch ingedeelde achtergevel (zuidoost) heeft een vergelijkbare gevelindeling als de voorgevel. Voor het middenrisaliet bevindt zich een natuurstenen half rond balkon, gedragen door slanke Ionische zuilen met erboven het door een spiegelboogvormig traplicht. Onder het balkon is een rechthoekige natuurstenen plaat ingemetseld met een figuratieve voorstelling in haut-reliëf. Rechts van het bordes bevindt zich een stichtingssteen. Op enkele pijlers van het bordes staan 17de-eeuwse natuurstenen siervazen met bloemen en schilddragende leeuwen. Aan weerszijden van het middenrisaliet is in de gevel een pseudo kruiskozijn in de gevel geplaatst, geflankeerd door een smal venster. Ten noordoosten sluit op de achtergevel een tuinmuur aan, gedekt door een ezelsrug. Ongeveer halverwege wordt deze muur doorbroken door een rondbogige doorgang onder een verhoogd gemetselde ezelsrug. Links daarvan bevindt zich een fontein in een rondbogig spaarveld. Voor de achtergevel ligt een gemetseld terras (zie onderdeel 4).

Tegen de linkerzijgevel (noordoost) staat een rechthoekige éénlaags uitbouw met een plat dak met rechts een kleine rechthoekige uitbouw. De beide zijgevels hebben een pilastergeleding die aansluit op de pijlers van het balkon erboven. De zuidoostelijke zijgevel heeft in beide traveeën een rond venster.

De voorgevel van de uitbouw (noordoost) heeft links twee vensters met rechts daarvan een samengestelde deurpartij met bovenlichten onder een betonnen latei. De kleine uitbouw heeft twee vensters. Op de verdieping van het hoofdgebouw bevindt zich links een samenstel van rookkanalen, die gedeeltelijk door de dakvoet steken. Rechts in de gevel is een venster in de gevel geplaatst. Tussen uitbouw en garage loopt in noordwestelijke richting een tuinmuur, die halverwege een doorgang heeft. De door een ezelsrug gedekte tuinmuur heeft ter accentuering van de muurbeëindiging een bekroning met een bolvormig natuurstenen ornament.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



INTERIEUR. In het vrijwel gaaf bewaarde interieur, met diverse stijlkamers is veel historisch bouw materiaal verwerkt. Bij de Oud-Hollandse stijlkamers zijn de klooster- en kruiskozijnen met eikenhout en decoratief smeedijzeren beslag in 17de-eeuwse trant, zijn de vensterbanken voorzien van radiatorkasten en deels met zitbanken. De meeste vertrekken op de begane grond hebben een strokenparket. Een aantal plafonds is uitgevoerd met een zware balkenzoldering met moer- en kinderbinten. 16de- en 17de-eeuwse gebrandschilderde glas-in-loodpanelen komt voor in de vensters van onder meer de eetkamer, de bibliotheek, het trapportaal en de tochtdeuren tussen tochtportaal en hal. De deuren op de begane grond hebben, overeenkomstig de stijl van de betreffende kamer, merendeels zware panelen.

Tochtportaal, langgerekte gang en trappenhuis zijn uitgevoerd in Oud-Hollandse Neo-17de-eeuwse stijl. De dubbele tochtdeuren hebben glas-in-loodpanelen met gebrandschilderd ruiten. Donkerbruin eikenhout, voorzien van snijwerk en ebbenhouten decoraties is toegepast voor de panelenlambrizing en de deuren, die een Compositie pilastergeleding hebben en een gecornist hoofdgstel. In het tochtportaal en de gang staan op de kapitelen in totaal twaalf bruin geschilderde terracotta beelden (apostelen) uit het midden van de 18de eeuw in de trant van Zuid-Nederlandse beeldhouwer Walter Pompe. Verspreid over de beide lange zijden bevinden zich zes midden-18de-eeuwse tegeltaleaus met bijbelse voorstellingen binnen een omlijsting met schildpadtegels. Hiervan zijn aan de zuidwestzijde drie opgenomen in de lambrizing boven een vaste bank met ventilatorkasten. De overige tegeltaleaux hebben arcadische voorstellingen, die kunnen worden toegeschreven aan de Rotterdamse tegelfabriek Aelmis. Aan de andere lange zijde (noordoost) is een zwart marmeren schouw met boezem uit het derde kwart van de 17de eeuw geplaatst. Boven een spiegelpaneel bevindt zich binnen een (Neo-)omlijsting uit de bouw tijd van het huis een grisaille met putti (gesigneerd 'J(acob) de Wit') uit omstreeks 1775.

Aan het einde van de gang bevindt zich een houten trap met bordes, waarvan de Manieristische trapbalusters in schijnperspectief zijn uitgevoerd. Rondom het trappenhuis is een cassettenlambrizing aangebracht, die aan de onderzijde wordt afgesloten door een fries met in totaal zeventien historische, vermoedelijk 17de-eeuwse wapenschildjes met naam en helmteken. Het grote traplicht heeft een spiegelboogvormige beëindiging. Onder het bordes van de trap bevindt zich aan de tuinzijde een kleine rechthoekige plantenkamer boven een zandstenen plint betegeld met witjes, enkele 18de eeuwse tegels en een fonteintje. Op de vloer liggen winkelmanstegeltjes.

De bibliotheek, uitgevoerd in Oud-Hollandse stijl, heeft een hoge paneellambrizing- en deuren met cassetpatroon. De eiken lambrizing bestaat uit panelen met geometrisch patroon en een gecornist hoofdgstel, alles uitgevoerd met snijwerk en voorzien van ebbenhouten details.

Aan de zuidwestzijde zijn twee ingebouwde boekenkasten met gecanneleerde Corintische pilasters opgenomen. Vergelijkbare detaillering komt ook voor in de deuromlijsting van de deur naar de woonkamer. Boven de lambrizing is goudleerbehang aangebracht met twee verschillende motieven (Zuidelijke Nederlanden; ca. 1725-1745;). De glas-in-loodramen zijn uitgevoerd met gebrandschilderde voorstellingen, waarvan de oudste stammen uit het midden van de 16de eeuw, gemiddeld vier per raam. Van de zware rechthoekige schouw wordt de schouwmantel gedragen door roodbruin gaderde, marmeren zuilen. De houten bekleding van de schouwmantel heeft een pilastergeleding met zuilen, voorzien van vergulde corintische kapitelen. In het fries van het hoofdgstel erboven is in intarsia de tekst 'anno/in mei/1621' aangebracht. Eronder komen in drie traveeën rondbogige 17de-eeuwse geschilderde panelen voor met allegorische vrouwenfiguren. Onder de schouwbalk hangt een 17de-eeuwse tapisserie als schoorsteenvalletje. Centraal op de achterwand van de haard bevindt zich een 17de-eeuws tegeltaleau, voorstellende 'Zeeslag tussen de heer Admiraal de Ruyter en Prins Robbert v.d. Graaf, d'Estree bij Kijkduin & de Helder op den 21 April 1673'. Verder 18de-eeuwse mangaantegels, onder andere met rankenmotief en landschappen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De eetkamer heeft een lage lambrisering met gecanneleerde halfzuilen en vensterbanken waarin radiatorkasten zijn opgenomen.

De uit schoon metselwerk opgetrokken schouw heeft een eikenhouten ommanteling en boezem uit de bouwtijd van het huis, waarin 17de- en 18de-eeuwse reliëfs met snijwerk zijn verwerkt, waaronder een notenhouten spiegellijst. In het ronde schilderij een voorstelling van twee badende vrouwenfiguren. In de drie zware paneeldeuren zijn onder meer historische reliëfs verwerkt, waaronder pauwen. De glas-in-lood ramen zijn verlevendigd met acht gekleurde schilden met familiewapens.

Het 18de-eeuwse hoofdvertrek in Regence-stijl heeft parket met geometrisch ruitpatroon, stucplafond met in reliëf ruitpatroon in Neo-stijl, beschilderde lage lambrisering, waarin radiatorkasten zijn opgenomen. De geschilderde houten bovendeurstukken en de blauw-grijs geaderde marmeren schouwen stammen vermoedelijk uit circa 1780. Schuifdeuren geven toegang tot de serre.

De vestibule met zwart/wit marmeren tegelvloer heeft een halfhoge eiken lambrisering met als kapstokken 17de-eeuwse gestoken reliëfs.

De keuken, dien- en spoelkamer en het diensttrappenhuis hebben hun oorspronkelijke karakter behouden met bijvoorbeeld de oorspronkelijk betegeling en vaste (vitrine)kasten en granito aanrecht. Tevens dienstlift is een bewaard.

De verdieping is soberder van uitvoering met wit gepleisterde wanden en stucplafonds met verschillende patronen (eierlijst, guttae). Ook hier zijn verschillende historische bouwelementen toegepast, zoals de schouw in de slaapkamer, die een 17de-eeuwse gestoken omlijsting heeft en een achterwand met Delfts blauwe tegels. Badkamer met Delftsblauwe tegels uit de bouwtijd van het huis met bijbelse scènes. De deur naar de dienstvleugels is vermoedelijk 18de-eeuws, voorzien van smeedwerk

Waardering

Het uit 1924 daterende landhuis 'Coromote' is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische historische waarde:

- als hoofdonderdeel van het gelijknamige complex met bijbehorende onderdelen en terrasaanleg;
- wegens de Nieuw Historiserende bouwstijl, geïnspireerd op het Hollands Classicisme met invloed van de Engelse landhuisstijl waarbij historische bouwelementen en kunstwerken uit de 16de tot 18de eeuw zijn geïncorporeerd;
- als een representatief voorbeeld van het bouwkundige oeuvre van de Haagse architect S. de Clerq;
- het landhuis is in hoge mate gaaf in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering, zowel wat betreft het ex- als het interieur;
- vanwege het gaaf bewaarde interieur dat in verschillende neo-stijlen is uitgevoerd typerend voor het begin van de 20ste eeuw.

Het landhuis heeft voorts een hoge ensemblewaarde vanwege de ruimtelijke, functionele en stilistische samenhang met de overige complexonderdelen, terrasaanleg en tuinmuren.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Landhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 525898

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	15 december 2003
Kadaster deel/nr	82993/4

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Wassenaar	Wassenaar	Zuid-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Wassenaar	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Wassenaar	F			10164

*Omschrijving***

Inleiding

De TERRASAANLEG (4), onderdeel van het complex Coromote, sluit aan op de achtergevel van het woonhuis en werd aangelegd in 1924 tegelijkertijd met de bouw van het huis door architect S. de Clerq.

Omschrijving

Voor de achtergevel ligt een gemetseld terras, dat voor de westgevel langs loopt en een uitspringend gedeelte heeft in het verlengde van de middenrisaliet van het huis. Enkele treden leiden naar de lager gelegen tuin. In de middenas van de achtergevel bevindt zich ondermeer een gemetselde vijverpartij.

Waardering

De terrasaanleg behorend bij het landhuis Coromote is van algemeen belang

- vanwege de cultuurhistorische waarde, als onderdeel van het gelijknamige complex;
- vanwege de architectuurhistorische waarde wegens het materiaalgebruik, bouwtrant en bewerkstelligde eenheid tussen binnen- en buitenruimte;
- vanwege de ensemblewaarde.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
-----------------------	---------------------	----------------

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Kastelen, landhuizen en parken

Kasteel, buitenplaats