



Complexnummer: 524514

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

De Goede Herder

Aantal complexonderdelen

3

Monumentnummers van complexonderdelen

524515, 524516, 524517

Woonplaats

Wassenaar

Gemeente

Wassenaar

Provincie

Zuid-Holland

Locatie van het hoofdoject

Stoeplaan 4, 2243 CZ te Wassenaar

Complexomschrijving

Inleiding

Door de ontwikkeling van villawijken in het zuidelijk gedeelte van de gemeente Wassenaar vanaf ca.1910 werd op initiatief van bouwpastor Ch.N.J. Meijning in 1921 de parochie 'De Goede Herder' opgericht aan de zuid-westrand van de buitenplaats Kasteel Oud-Wassenaar. In de periode 1923-1931 heeft de 17de- eeuwse boerderij 'De Driesprong' als noodkerk en pastorie gefungeerd.

In 1925 kregen de architecten Leo van der Laan en diens zoon Jan Anthonius (1896-1966) de opdracht voor het ontwerp en de inrichting van het R.K. COMPLEX bestaande uit een PAROCHIEKERK 'De Goede Herder' met bijbehorende KOSTERSWONING en de Lagere SCHOOL PIUS-X. Kerk en woning zijn tot stand gekomen in de periode 1931-1932 en de school is in fasen in de periode 1925-1928 gerealiseerd. De gebouwen zijn vormgegeven in een Traditionalistische trant, waarbij het kerkgebouw is duidelijk geïnspireerd is op de basilicavorm uit Vroeg-Christelijke en Byzantijnse architectuur.

De tegen de zuidzijde van de kerk geprojecteerde pastorie is uiteindelijk niet uitgevoerd. Hoofdaannemer was de Fa. Venhoven & Evers uit Heemstede. De eerst steenlegging vond plaats op 15 augustus 1929, waarna op 10 april 1932 de consecratie kon plaatsvinden door de bisschop van Haarlem, monseigneur J.D.J. Aengenent.

De open ruimte ten noordoosten was oorspronkelijk bestemd als processieveld. Hiervan is het direct achter het koor gelegen gedeelte ingericht als begraafplaats. Tevens bevinden zich aan weerszijden van het schip kleine begraafplaatsen. De groenaanleg hiervan is waarschijnlijk ontworpen door de tuin- en landschapsarchitect H. Roeters van Lennep.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Omschrijving

Op een stuk van voormalige zuid-oostelijk deel van de buitenplaats Kasteel Oud-Wassenaar, een voormalig duinbos dat tot villawijk is ontwikkeld, ligt het R.K. Complex 'De Goede Herder'. Het wordt aan de noordoostzijde begrensd door de belendingen van de woningen aan de Oud-Wassenaarseweg/van der Oudermeulenlaan, aan de zuidoost- en zuidwestzijde door de Stoeplaan en aan de noordwestzijde door het voetpad tussen de Stoeplaan en de Oud Wassenaarseweg. De kerk, georiënteerd op het noordoosten, is door zijn ruime en vrije ligging beeldbepalend gelegen in de bocht van de Stoeplaan. De slanke, hoge klokkentoren is in de beboste omgeving tot ver buiten de gemeentegrenzen een belangrijk oriëntatiepunt. De entree van het kerkcomplex is aan de zuidwestzijde. Naast de voor een duinbos karakteristieke beplanting met ondermeer eikenbomen, is rondom de kerk sprake van enige aanleg met ceders en coniferen. Ten zuidoosten en noordwesten van de kerk liggen stroken met grafzerken. Ten noordoosten van de kerk ligt een rechthoekige begraafplaats met een eenvoudig geometrische aanleg. Tegen de absis bevindt zich een natuurstenen priestergraf, dat bestaat uit rechthoekige platen met in haut-reliëf figuratieve voorstellingen uit het Nieuwe Testament.

Ten noordwesten van de noorder dwarsbeuk staat de kosterwoning, die door middel van een rondbogig poort met de kerk is verbonden. Ten noordoosten van de kerk ligt het voormalige voormalig processieveld, waarbij het gedeelte grenzend aan de kerk is ingericht als kerkhof. Ten westen van het processieveld ligt langs een wandelpad de lagere school Pius IX; ten oosten ervan de voormalige boerderij 'De Driesprong', die nog steeds fungeert als pastorie. Deze valt buiten de bescherming van rijkswege.

Waardering

Het R.K. Kerkcomplex 'De Goede Herder' is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorisch waarde:

- vanwege de plaats die het inneemt binnen de hause die de Rooms-katholieke kerkenbouw heeft doorgemaakt na de Bisschoppelijk Hiërarchie van 1853.
- vanwege de bijzondere plaats die het inneemt binnen de geschiedenis van de architectuur.
- vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten in het ontwerp, dat een vroeg voorbeeld is van een R.K. op de Vroeg Christelijke architectuur geïnspireerde basiliek uit de jaren '20 van 20ste eeuw in de stijl van de Delftse School.
- vanwege de bijzondere plaats die het inneemt binnen het kerkelijk oeuvre van de architecten L. en J.A. van der Laan. Het kerkcomplex is bovendien van belang vanwege de bijzondere samenhang in stijl en materiaalgebruik tussen in- en exterieur, welke opvallen door de (zeer) hoge mate van gaafheid in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering.

Het kerkcomplex is stedenbouwkundig van belang vanwege de beeldbepalende situering, waarbij het in hoge mate het aanzien en het entree van de wijk bepaald en in de wijde omtrek een oriëntatiepunt is. Bovendien is het een wezenlijk onderdeel van een villawijk, welke mede de aanleiding is geweest tot de oprichting van een parochiekerk.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 524515

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 april 2002
Kadaster deel/nr	82994/22

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Wassenaar	Wassenaar	Zuid-Holland		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Wassenaar	F			11162

Omschrijving**

Inleiding complexonderdeel 1

Als onderdeel van een R.K. complex is op initiatief van bouwpastor Ch.N.J. Meijnsing in de periode 12 januari 1931 tot 8 april 1932 de R.K. PAROCHIEKERK De Goede Herder gebouwd naar ontwerp van L. en diens zoon J.A. van der Laan. De kerk is vormgegeven in een Traditionalistische trant, geïnspireerd op de basilicavorm uit Vroeg-Christelijke en Byzantijnse architectuur.

Centraal thema bij de iconografie van de kerk is een parabel uit Johannes X, waarin Jezus zich vergelijkt met een 'goede' herder die zijn leven voor de schapen geeft.

Omschrijving

Uit geel-rood genuanceerde handvormsteen opgetrokken basilicale kerk bestaat uit een breed en hoog middenschip met een nokhoogte van 16,80 m, aan weerszijden lage en relatief smalle zijbeuken en heeft een afsluiting door een halfronde absis. Aan weerszijden van de viering een ondiep transept met zijkapellen. Voor de noordwestelijk zijkapel is staat een slanke en 45 m. hoge toren op vierkante grondslag. In de oksel van de zuid-oostelijke zijkapel is een doopkapel met rechts daarvan een kerkzaal (oorspronkelijk plantenserre). Schip en zijkapellen worden gedekt door een zadeldak, de zijbeuken door een lessenaarsdak; alle uitgevoerd met Maastrichtse goot en gedekt met groen geglazuurde moderne Romaanse pannen. Op de nok, ter hoogte van de viering aan de noordoostzijde, is een dakruiter van houten vakwerk geplaatst onder een ingesnoerd zadeldak, bekroond door een windvaan met haan. Nabij de entree aan de zuidwestzijde is een latijns kruis op de nok geplaatst. De dakschilden van het schip hebben kleine driehoekige dakkapellen.

Een tussenlid verbindt de westelijk zijkapel met een slanke hoge vierkante toren, die gedekt wordt door een tentdak met latijn kruis als bekroning. Tegen de oostelijke kapel is baptisterium geplaatst op een vierkante grondslag met afgeschuinde hoeken. Deze doopkapel heeft een dak in de vorm van een ingesnoerde naaldspits, gedekt met groen geglazuurde leipannen. Deuren met decoratief zwaar

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



beslag.

De meeste vensters worden gedekt door rondbogen, hebben bakstenen afzaten en zijn voorzien van glas-in-lood. De vensters van de lichtbeuk hebben natuurstenen neuten. Natuursteen is verder ondermeer toegepast op hoekblokken en bij aanzet- en sluitstenen van het entreeportaal. Rondom worden gevels afgesloten door een fries van gele en witte geglaazuurde steen met uitspringend zaagtandmotief.

Het schip is negen traveeën lang en heeft een geleding met rondboogvensters. De voorgevel (zuidwest) van het schip is een symmetrisch ingedeelde puntgevel met afgeschuinde zijkanten in de vorm van een zogenaamd kapelletjes, voorzien van natuurstenen aanzet- en sluitstenen. In het midden bevindt zich een uitgebouwd portaal onder een zadeldak, dat aan drie zijden open is. De door lage natuurstenen hoekblokken geschoorde puntgevel van het entreeportaal wordt afgesloten door een natuurstenen dekplaat. De rondbogige opening aan de voorzijde heeft natuurstenen neuten, aanzet- en sluitstenen. Het natuurstenen bordes is toegankelijk via drie gemetselde stoep treden. Op de vier hoeken van het bordes staan lage basementen met natuurstenen dekplaten, waarop overhoeks geplaatste pijlers met natuurstenen kapitelen zijn geplaatst, die het dakportaal dragen. De dubbele entree deur heeft decoratief beslag met bovenlicht.

Aan weerszijden van het entreeportaal bevindt zich een reeks van drie kleine rondboogvensters met op de verdieping erboven één. Centraal in het midden van de gevel bevindt zich een roosvenster met natuurstenen tracerings in de vorm van een dubbele Davidster, voorzien van glas-in-lood.

Bij de beide zijgevels hebben de éénlaags zijbeuken aan de voorzijde een paar rondboogvensters. Aan de zuidwestzijde van de langgevel bevindt zich onder een dubbele segmentboog met natuurstenen aanzetstenen een getoogde houten deur. Ervoor ligt een stoep van drie gemetselde treden. Links daarvan springt de gevel iets terug en wordt geleed door een reeks van acht paar dubbele rondboogvenster aan de noordwestzijde en zeven aan de zuidoostzijde. De lichtbeuk erboven heeft een geleding met negen grote rondboogvensters. Voor het noordwestelijke transept is de toren geplaatst, die door een smal tussenlid van een dubbel rondboogvenster met de zijbeuk van het schip is verbonden. Aan de zuidwestzijde bevindt zich een flauw spitsbogig entreeportaal waarbij een korfbogige dubbele deur wordt gedekt door een strek met daarboven een spitbogig bovenlicht, voorzien van natuurstenen tracerings met glas-in-lood. Het archevolt heeft natuurstenen aanzet- en sluitstenen. De eerste bouwlaag wordt afgesloten door een segmentbogig fries. Aan alle vier de zijden bevindt zich een klein rondboogvenster met daarboven een wijzerplaat van een klok. Daarboven bevinden zich rondbogige openingen met uit decoratief opengewerkte metselwerk bestaande cirkelvormige balkons. Daarboven bevindt zich één paar rondboogvensters. De laatste geleding begint met een segmentbogig fries, dat aan de gevelhoeken wordt afgesloten door natuurstenen hoekblokken. De galmgaten erboven bestaan uit drie gekoppelde rondbogen met natuurstenen aanzetstenen, gevuld met opengewerkte profielstenen als maaswerk.

Tegen de kopgevel van het noordwestelijke transept bevindt zich als tussenlid met de kosterwoning, een rondbogig poort naar de achtergelegen begraafplaats. De poort wordt afgesloten door een ezelsrug met daaronder een fries met muizetand en geglaazuurde tegels.

Aan de achterzijde (noordoost) hebben de transepten aan weerszijden van het schip een uitbouw onder een lessenaarsdak. De noordelijke is een loggia is toegankelijk via een trap aan de noordwestzijde en bestaat uit vijf op dubbele, korte pijlers, die rusten op een borstweringsmuur. Vanuit de loggia is er een entree naar de noordwestelijke kapel. De oostelijke uitbouw heeft een trap naar een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



rondbogige entree deur, die leidt naar een gang, die verlicht wordt via vier rondboogvensters. Boven beide uitbouwen hebben de transepten een geleding, die ondermeer bestaat uit vier paar gekoppelde rondboogvensters. Het schip wordt afgesloten door een halfronde absis onder een zeszijdig gesloten dak. Zes hooggeplaatste rondboogvensters worden, ter hoogte van de afzaten, gekoppeld door een decoratief fries. De absisgevel wordt afgesloten door een dubbel fries met trompen op de hoeken. Symmetrisch in de gevel van het schip zijn in totaal vijf kleine rondboogvensters geplaatst.

Tegen de zuidoostelijke transept bevindt zich tegen de zuidoostgevel, onder een dwarsgeplaatste zadeldak, de onderkelderde sacristie. Hiervan heeft de noordoostelijke kopgevel drie rondboogvenster en de zuidoostelijke langsgewel twee paar dubbele en twee enkele rondboogvensters. De segmentbogige keldervensters in beide gevels hebben elk een koekoek. Tegen de zuidwestgevel van het zuidoostelijke transept is bevindt zich het baptisterium waarop een als plantenserre gebouwde aanbouw tegen aan is gebouwd. Het gevels van baptisterium worden afgesloten door een keperboogfries. Aan de zuidwestzijde bevindt zich één rondboogvenster. De aanbouw heeft aan zuidwestzijde vijf rondboogvensters met stalen roedenverdeling, waarvan één een deur is. De afgeschuinde zijgevel aan de zuidzijde heeft een drietal kleine vensters.

INTERIEUR. De plattegrondindeling en de detaillering van het interieur bevindt zich grotendeels in oorspronkelijke staat, waarbij de op de Vroeg-Christelijke en Byzantijnse architectuur geïnspireerd basilicavorm van het exterieur in het interieur is doorgevoerd. De muren zijn uitgevoerd in schoon metselwerk met een gele Friese baksteen, ten dele met blauwe en gele verglaasde sierbanden en plint. Verglaasde stenen zijn tevens decoratief toegepast in de boogtrommels en in het baptisterium. Evenals bij het exterieur is natuursteen toegepast als hoek- en sierblokjes, ondermeer bij de afgeschuinde kapellen aan weerszijden van de absis. Het zadeldak van het middenschip is een in het zicht gelaten houten kap. Op de vloer ligt travertien met aan weerszijden van het middenpad de uit de bouwtijd stammende kerkbanken.

Het driebeukige schip kent een verdeling met rondbogige scheibogen, die rusten op zware pijlers. Aan de noordoostzijde bevindt zich trap naar het priesterkoor wordt geflankeerd door communiebanken van Franse kalkzandsteen met haut-reliëfs.

J.A. van der Laan ontwierp diverse altaartafels (hoofdaltaar, Mariaaltaar), evenals de koperen kandelaars en het baldakijn van het hoofdaltaar. De uitvoering van het door een baldakijn overhuifde hoogaltaar is, evenals het tabernakel en de koperen deksel van het doopvont uitgevoerd door Jan Eloy en Leo Brom. De meeste gekleurde glas-in-loodvensters en het mozaïek in de absis zijn vervaardigd door Joep Nicolas, enkele door Joan Collette; de gepolychromeerde teakhouten Madonna en de communiebanken (1931-1936) zijn uitgevoerd door Wim Nijs, een houten gesneden kruisbeeld van V.d. Winkel; de houten beelden in het kerkschip zijn van Charles Vos. De kaarsenkroon 'Lumen de Lumine is een ontwerp van M.H. Granpr Molire, P. Lampe en J. van der Laan.

Het hoofdaltaar van travertien in de absis is geplaatst onder een koperen baldakijn, waarvan de palissander kolommen een helmvormig dak dragen, gedekt met Oegstgeester dakpannen. De zes kandelaars en het tabernakel zijn van koperen.

In de absis-concha stelt een rond mozaïek de Goede Herder voor. Het noordwestelijke transept is de Maria kapel, de zuidoostelijke is oorspronkelijk gebruik als Jozefkapel.

Aan de zuidwestzijde bevindt zich de orgelgalerij met decoratief opengewerkte balustrade, toegankelijk via trappen aan weerszijden. Onder het balkon bevinden zich drie doorgangen met rondbogige bovenlichten, waarvan de middelste een dubbele deur bevat. Orgel en orgelkas zijn niet van waarde uit het oogpunt van monumentenzorg. Het roosvenster achter het orgel heeft een glas-in-loodraam, H. Petrus voorstellende.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het baptisterium heeft ondermeer een kalkzandstenen doopvont met een koperen dekstel. De sacristie heeft de oorspronkelijke indeling met blank houten kasten en een kluis.

Waardering

De R.K. Kerk 'De Goede Herder is van algemeen belang vanwege de architectuurhistorisch waarde

- vanwege de bijzondere plaats die de kerk inneemt binnen de geschiedenis van de architectuur;
- hoogwaardige esthetische kwaliteiten in het ontwerp, dat een vroeg voorbeeld is van een R.K. op de Vroeg Christelijke architectuur geïnspireerde basiliek uit de jaren '20 van 20ste eeuw in de stijl van de Delftse School;
- vanwege de bijzondere plaats die de kerk inneemt binnen het kerkelijk oeuvre van de architecten L. en J.A. van der Laan.
- vanwege de bijzondere samenhang in stijl en materiaalgebruik tussen in- en exterieur, welke opvallen door de (zeer) hoge mate van gaafheid in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering.

In stedenbouwkundig opzicht is de kerk van belang vanwege de beeldbepalende situering, waarbij het in hoge mate het aanzien en het entree van de wijk bepaald en in de wijde omtrek een oriëntatiepunt is. Bovendien is de kerk een wezenlijk onderdeel van een villawijk, welke mede de aanleiding is geweest tot de oprichting van een parochiekerk. Vanwege de ensemblewaarde.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk



Monumentnummer*: 524516

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 april 2002
Kadaster deel/nr	82994/20

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Wassenaar	Wassenaar	Zuid-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Wassenaar	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Wassenaar	F			11162

*Omschrijving***

Inleiding complexonderdeel 2

De bij de R.K. Parochiekerk 'De Goede Herder' behorende KOSTERSWONING uit 1929-1931 is, evenals de kerk, ontworpen door de architecten L. en J.A. van der Laan. Het materiaalgebruik en de architectuur sluit aan bij het ontwerp van de kerk, maar is soberder van opzet en past in de traditie van de Delftse School. De woning ligt ter hoogte van de noorder dwarsbeuk, waar het door middel van een rondbogig poort mee is verbonden.

Omschrijving

Tweelaags woonhuis op een vrijwel vierkante plattegrond met een smalle, éénlaags uitbouw aan de noordoostzijde, die elk door een overstekend zadeldak met Maastrichtse goot worden gedekt, welke bedekt is met groen genuanceerde geglazuurde moderne Romaanse pannen. De nokrichtingen lopen parallel aan de kerk in noord-oost/zuid-westelijke richting. De gevels zijn opgetrokken van grauwe baksteen (staand verband) met strekken en hanekammen boven de deuren en vensters en bakstenen lekdorpels. De enkele en samengestelde vensterpartijen hebben overwegend enkele en dubbele openslaande ramen met roedenverdeling en glas-in-lood. De beide kopgevels van het hoofdgedeelte hebben ronde tweeruits zoldervensters.

De symmetrisch ingedeelde voorgevel (noord-west) heeft een entree deur onder een keperboogvormige overkapping met aan weerszijden een raam. De symmetrisch ingedeelde rechter kopgevel (zuidwest) heeft op de begane grond een ondiepe rechthoekige erker met roedenverdeling. Aan weerszijden ervan bevindt zich een tweeruits raam. Op de verdieping zijn drie vierruits ramen symmetrisch over de gevel verdeeld. Het zoldervenster in de middenas is een rond vierruits oeil-de-boeuf. Aan weerseinden van de achtergevel (zuidoost) bevindt zich op de begane grond een tweeruits raam en op de verdieping erboven een dubbel openslaand

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



tweeruits raam. Het dakschild heeft in het midden een twee ruits dakkapel. De linker kopgevel (noord-oost) heeft op de begane grond openslaande terrasdeuren met rechts daarvan de uitbouw. In het midden op de verdieping zijn twee trappenhuisvensters gevat in stalen kozijnen met glas-in-lood. Het zoldervenster is identiek aan die van de zuidwestelijke kopgevel. De langsegevel van de uitbouw aan de noord-westzijde heeft van rechts naar links een dubbel raam, een paneel deur met spieraam en een dubbel tweeruits raam. De zuid-westelijke langsegevel heeft een raam en een schuurdeur. De noordoostelijke zijgevel heeft een raam.

INWENDIG is de oorspronkelijk indeling van het woonhuis grotendeels gehandhaafd met ondermeer een kamer-en-suite indeling.

Waardering

De kosterswoning is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarde doordat er een functionele, stilistische en ruimtelijke samenhang is met de bijbehorende R.K. kerk De Goede Herder. Het is evenals de kerk een ontwerp van de L. en J.A. van der Laan.

Als zodanig is het dan ook van belang voor het oeuvre van beide architecten.

De kosterswoning is vrijwel gaaf in hoofdvorm, detaillering en materiaalgebruik van zowel ex- als interieur.

Verder van belang vanwege de ensemblewaarde, omdat het deel uitmaakt van het totaalontwerp van het R.K.-complex.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Kosterswoning

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 524517

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 april 2002
Kadaster deel/nr	82994/24

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Wassenaar	Wassenaar	Zuid-Holland					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Laan de Goede Herder	1			2243 BZ	Wassenaar		
Laan de Goede Herder	2			2243 BZ	Wassenaar		
Laan de Goede Herder	3			2243 BZ	Wassenaar		
Laan de Goede Herder	4			2243 BZ	Wassenaar		
Laan de Goede Herder	5			2243 BZ	Wassenaar		
Laan de Goede Herder	6			2243 BZ	Wassenaar		
Laan de Goede Herder	7			2243 BZ	Wassenaar		
Laan de Goede Herder	8			2243 BZ	Wassenaar		
Laan de Goede Herder	9			2243 BZ	Wassenaar		
Laan de Goede Herder	10			2243 BZ	Wassenaar		
Laan de Goede Herder	11			2243 BZ	Wassenaar		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel			
Wassenaar	F	11183	A10				
Wassenaar	F	11183	A2				
Wassenaar	F	11183	A4				
Wassenaar	F	11183	A9				
Wassenaar	F	11183	A6				
Wassenaar	F	11183	A8				
Wassenaar	F	11183	A3				
Wassenaar	F	11183	A5				
Wassenaar	F	11183	A11				
Wassenaar	F	11183	A1				
Wassenaar	F	11183	A7				

Omschrijving**

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Inleiding complexonderdeel 3

De bij de R.K. Parochie 'De Goede Herder' behorende LAGERE SCHOOL Pius X is in de periode 1925-1928 in fasen tot stand gekomen naar ontwerp van de architecten L. en J.A. van der Laan. Het materiaalgebruik en de architectuur sluit aan bij het Traditionalistische ontwerp van de kerk, maar is soberder van opzet en past in de traditie van de Delftse School. De school ligt ten westen van de kosterwoning en het processieveld.

In aanvang zijn in 1925 drie lokalen gebouwd.

Omschrijving

Samengestelde éénlaags bouwmassa op samengestelde, in hoofdvorm U-vormige plattegrond onder zadeldaken. Het aldus ontstane plein is door een gedeeltelijk opengewerkte muur afgesloten. Boven het uit klinkers opgetrokken trasmaam, zijn de gevels opgetrokken van een rode Belgische baksteen.

Waardering

De school is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarde van de oorspronkelijke functie en de stilistische en ruimtelijke samenhang met de R.K. kerk De Goede Herder. Er is daarbij tevens sprake van ensemblewaarde, omdat het deel uitmaakt van het totaalontwerp van het R.K.-complex.

De school is vrijwel gaaf in hoofdvorm, detaillering en materiaalgebruik van zowel ex- als interieur.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Onderwijs en wetenschap

Functie

Schoolgebouw

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument