



**Complexnummer: 524532**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

#### Complexnaam

Plantsoen Burchtplein

#### Aantal complexonderdelen

3

#### Monumentnummers van complexonderdelen

524533, 524534, 524535

#### Woonplaats

Wassenaar

#### Gemeente

Wassenaar

#### Provincie

Zuid-Holland

#### Locatie van het hoofdobject

Wassenaar, Burchtplein

#### Complexomschrijving

##### Inleiding

Uit 3 onderdelen bestaande plein-complex uit circa 1926-1928 behorende bij de vroeg-twintigste eeuwse dorpsuitbreiding rond de kern van Wassenaar, genaamd Burchtplein. Het stedenbouwkundig plan is ontwikkeld door J. Mutters. Het complex omvat de centraal aangelegde PLANTSOENAAANLEG in Decoratieve tuinstijl. In het plantsoen staan een MUZIEKTENT en een GEDENKBANK met PERGOLA, welke in 1928 ontworpen zijn door de Haagse architect J.J. (Co) Brandes in een (Vaderlandse) Rustieke bouwstijl met invloeden van de Nieuwe Haagse School. Initiatiefnemer voor de ontwikkeling van het Burchtplein was de wethouder en projectontwikkelaar J.T. Wouters. De tuin- en landschapsarchitect H. Roeters van Lennep was, als adviseur van de gemeente, toezichhouder tijdens de aanleg van het park. De naam van het plein herinnert aan een historische burcht, die hier op een natuurlijke verhoging was gelegen.

##### Omschrijving

Het pleinconcept van het Burchtplein vormt het stedenbouwkundige middelpunt van de omringende woonwijk ten zuiden van het oude dorpscentrum. Het complex is aangelegd op een enigszins ellipsvormig terrein dat wordt omgeven door de straat waaraan woningen uit dezelfde bouwtijd gelegen zijn. De muziektent bevindt zich aan de noordoostzijde van het plantsoen, de gedenkbank met pergola aan de zuidwestzijde.

##### Waardering

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het pleincomplex met bijbehorende complexonderdelen op het Burchtplein is van algemeen belang vanwege de architectuur-, tuin-, en cultuurhistorische waarde en stedenbouwkundige waarde:

- als representatief voorbeeld van plantsoen in de Decoratieve Tuinstijl uit de jaren '20 van de 20ste eeuw met bijbehorende objecten die zijn ontworpen in een (Vaderlandse) Rustieke bouwstijl met invloeden van de Nieuwe Haagse School.
- omdat het plantsoen en de bijbehorende complexonderdelen in een periode tot stand zijn gekomen en een ruimtelijke en functionele relatie met elkaar hebben.
- als onderdeel van het oeuvre van de Haagse architect J.J. Brandes, de grondlegger van de Nieuwe Haagse School.
- als onderdeel van de ontwikkeling van een in de traditie van de tuinstadgedachte opgezette woonwijk uit de jaren '20 van de 20ste eeuw en de plaats die het inneemt in het stedenbouwkundig oeuvre van J. Mutters.
- door de karakteristieke vormgeving en detaillering van de gedenkbank en muziektent in een (Vaderlandse) Rustieke bouwstijl met invloeden van de Nieuwe Haagse School.

Het plantsoen met bijbehorende complexonderdelen is gaaf in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering.

Verder stedenbouwkundig van belang, vanwege de beeldbepalende situering aan het Burchtplein en vanwege de ruimtelijk en functionele relatie met totaalontwerp van de wijk.



## Monumentnummer\*: 524533

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 april 2002
Kadaster deel/nr	82994/52

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Wassenaar	Wassenaar	Zuid-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Wassenaar	Burchtplein

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Wassenaar	F			8689

### *Omschrijving\*\**

#### Inleiding complexonderdeel 1

PLANTSOENAANLEG, in samenwerking met J.T. Wouters in 1928 ontworpen in een Decoratieve Tuinstijl door de Haagse architect J.J. (Co Brandes). De tuin- en landschapsarchitect H. Roeters van Lennep was, als adviseur van de gemeente, toezichthouder tijdens de aanleg van het park. Voor de waterpartij is gebruik gemaakt van de reeds bestaande oude watering.

#### Omschrijving

Ellipsvormig, plantsoen met in de middenas een T-vormige langgerekte, waterpartij, waarvan de lange as centraal is gesitueerd en de dwarsas zich aan de bredere noordoostzijde bevindt. Aan deze zijde biedt de hoger gelegen muziektent een ruim uitzicht over de waterpartij, die aan de zuidwestzijde wordt afgesloten door de gedenkbank met pergola. In het midden van de waterpartij is een fontein geplaatst.

Rondom de waterpartij bevinden zich gazons, een wandelpad en vaste plantenborders met een gevarieerde beplanting qua kleur en vorm. In de beide oksels van de T-vormige waterpartij staan twee Watercypressen (*Metasequoia glyptostroboides*). Langs het water staan enkele Treurwilgen, verder ondermeer een beplanting met prunes, coniferen.

De gedenkbank aan de zuidwestzijde heeft een hoge haag met taxussen. Nabij de muziektent staan twee kastanjabomen.

#### Waardering

Plantsoenaanleg behorend bij het Burchtpleincomplex is van algemeen belang vanwege de architectuur- tuin- en cultuurhistorische

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



waarde:

- als representatief voorbeeld van een openbare groenvoorziening in de Decoratieve Tuinstijl uit de jaren '20 van de 20ste eeuw met bijbehorende objecten;

- als ontwerp uit het oeuvre van de Haagse architect J.J. Brandes, de grondlegger van de Nieuwe Haagse School;

- als beeldbepalend en historisch ruimtelijk en functioneel onderdeel van de stedenbouwkundige aanleg van een van de eerste planmatige stedenbouwkundige stadsuitbreidingen van Wassenaar nabij de historische kern, in de trant van de tuinstadgedachte;

Het plantsoen met bijbehorende complexonderdelen zijn gaaf in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

*Functie*

Plantsoen



## Monumentnummer\*: 524534

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 april 2002
Kadaster deel/nr	82994/51

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Wassenaar	Wassenaar	Zuid-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Wassenaar	Burchtplein

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Wassenaar	F			8689

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding complexonderdeel 2

GEDENKBANK met PERGOLA`S, in 1928 ontworpen door de Haagse architect J.J. (Co Brandes) in een (Vaderlandse) Rustieke bouwstijl met invloeden van de Nieuwe Haagse School, geplaatst ter ere van burgemeester Storm van 's Gravensande. De gedenkbank met pergola is de pendant van de tegenover gelegen muziektent en is gesitueerd in de zuidwesthoek van het plantsoen, in het verlengde van de middenas gelegen wetering.

#### Omschrijving

Uit rode handvormsteen (kettingverband) opgetrokken zitbank heeft een segmentboogvormig grondvlak, dat aan weerszijden eindigt in een pergola. De gebogen leuning van de bank wordt gesloten door een kantstaande rollaag, en heeft in het midden een natuurstenen haut-reliëf met de tekst: 'BURGEMEESTER STORM VAN 's GRAVENSANDE' De hardstenen zitting van de bank rust op gemetselde pijlertjes. Op de afsluitende muurtjes van de bank is een natuurstenen reliëfsteen aangebracht met het jaartal '1911' en '1928'.

Op de twee pijlers van de pergola`s rust een houten ligger met dwarsbalkjes. De pijler tegenover de gedenkbank wordt geflankeerd door een dwarsmuurtje met gemetselde bloembakken langs de waterpartij.

#### Waardering

De uit 1928 daterende gedenkbank met pergola is van algemeen belang wegens architectuur-, cultuurhistorische en stedenbouwkundige waarde:

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- als representatief voorbeeld van een karakteristieke monument uit de jaren '20 van de 20ste eeuw, ontworpen in een (Vederlandse) Rustieke bouwstijl met invloeden van de Nieuwe Haagse School;
- als onderdeel van het oeuvre van de Haagse architect J.J. Brandes, de grondlegger van de Nieuwe Haagse school;
- door de karakteristieke vormgeving en detaillering van de gedenkbank en de pergola in een (Vederlandse) Rustieke bouwstijl met invloeden van de Nieuwe Haagse School;
- vanwege de gaafheid van hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering;

Verder stedenbouwkundig van belang vanwege de historische ruimtelijke en functionele relatie met de omringende plantsoenaanleg.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Pergola
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Gedenkteken(D)	Gedenkteken(D6)
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Straatmeubilair	Zitbank



## Monumentnummer\*: 524535

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 april 2002
Kadaster deel/nr	82993/176

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Wassenaar	Wassenaar	Zuid-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Wassenaar	Burchtplein

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Wassenaar	F			8689

### *Omschrijving\*\**

Inleiding complexonderdeel 3

MUZIKTENT, in 1928 door de Haagse architect J.J. (Co Brandes) ontworpen in een (Vaderlandse) Rustieke bouwstijl met invloeden van de Nieuwe Haagse School. De muziektent, pendant van de tegenover gelegen gedenkbank met pergola is licht verhoogd gesitueerd aan de noordoostzijde van het plantsoen in het verlengde van de centraal gelegen wetering.

### Omschrijving

De uit een rode handvormsteen (kettingverband) opgetrokken muziektent heeft een achthoekig grondvlak met een hoge gemetselde borstwering. Aan de binnenzijde van de hoek staan tegen de borstweringmuur gemetselde basementen met houten pijlers en korbeels, waarop het overstekende, achtzijdige rieten dak rust, dat is bekroond met een zinken piron. Aan twee zijden is de muziektent, via een gemetselde trap met keermuren toegankelijk. Aan de zuidwestzijde bevindt zich een entree naar het souterrain gedeelte onder de muziektent.

### Waardering

De uit 1928 daterende muziektent is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde:

- als representatief voorbeeld van een sociaal-culturele buurtvoorziening uit de jaren '20 van de 20ste eeuw;
- door de karakteristieke vormgeving en detaillering van de muziektent in een (Vaderlandse) Rustieke bouwstijl met invloeden van de Nieuwe Haagse School;

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- als onderdeel van het oeuvre van de Haagse architect J.J. Brandes, de grondlegger van de Nieuwe Haagse school;
- vanwege de gaafheid van de hoofdvorm, het materiaalgebruik en de detaillering.

Verder stedenbouwkundig van belang vanwege de ruimtelijke en functionele relatie met de plantsoenaanleg.

*Hoofdcategorie*

Cultuur, gezondheid en wetenschap

*Subcategorie*

Welzijn, kunst en cultuur

*Functie*

Muziektent

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument