



Complexnummer: 524539

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Vm. Malepartus / Haeseoord

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

524540, 524541

Woonplaats

Wassenaar

Gemeente

Wassenaar

Provincie

Zuid-Holland

Locatie van het hoofdoject

Groot Haesebroekseweg 2, 2243 EA te Wassenaar

Complexomschrijving

Inleiding

VILLACOMPLEX bestaande uit een woonhuis (1) van het type landhuis, oorspronkelijk genaamd 'Malepartus', tegenwoordig Haeseoord is in 1920 gebouwd door het bouw bureau van Jos Souren uit Den Haag in Cottage-stijl met elementen van de Engelse landhuisstijl. Opdrachtgever was Carel J.A. Begeer uit Utrecht, directeur Voorschotense Zilverfabriek 'Van Kempen en Begeer'. Het SPEELHUISJE (2) is van elders afkomstig en in de jaren 40 van de 20ste eeuw hier geplaatst.

N.B. De houten kozijnen in de voorgevel en deels ook in de zijgevels zijn met roedenverdeling vervangen door kunststof en hardhout. Een tussenwand tussen voorkeuken en keuken is verwijderd. De garage en de schuur op het achtererf zijn voor bescherming van ondergeschikt belang.

Omschrijving

Het terrein waarop het complex gelegen is, is afgekaveld van de voormalige buitenplaats Het Zwarte Hek met geaccidenteerd duinbos. Er staan diverse monumentale zomereiken, waarvan enkele als solitair in de tuinaanleg zijn betrokken. Het huis ligt enigszins schuin georiënteerd ten opzichte van de Groot Haesebroekseweg en heeft aan de straatzijde een breed terras dat via een trap naar het lager gelegen gazon leidt. Aan weerszijden van de trap staat grote in bolvorm gesnoeide taxussen. De borders aan weerszijden van het gazon bestaan voor een deel uit grote groenblijvende heesters en coniferen. Ten oosten van het huis ligt in het bos het speelhuisje.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Aan de westzijde van de tuin ligt een enigszins gebogen oprijlaan die naar een ovaal voorplein voor de op noordwesten georiënteerde voorgevel leidt. Ten noordoosten ligt nabij het huis een riet gedekte schuur uit de bouwtijd die voor bescherming van ondergeschikt belang is. In het verlengde van de oprijlaan ligt ten noorden van het huis een eveneens uit de bouwtijd stammende garage.

Waardering

Het villacomplex 'Haeseoord' met speelhuisje is van algemeen belang vanwege cultuur-, architectuurhistorische en typologische waarde als vrij gaaf voorbeeld van een in grotendeels in hout uitgevoerd landhuis in een voor de bouwtijd kenmerkende Cottage-stijl met invloeden van Engelse landhuisstijl.

Het landhuis en speelhuisje zijn gaaf in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering.

Het pand heeft grote situationele en ensemblewaarde als complex van ruimtelijk gerelateerde onderdelen aan de Groot Haesebroekseweg, een van oudsher belangrijke doorgaande weg in Wassenaar. Het ligt in een gebied, dat zich vanaf het begin van de 20ste eeuw heeft ontwikkeld tot een cultuurhistorisch waardevol gebied met diverse landhuizen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 524540

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 april 2002
Kadaster deel/nr	82993/182

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Wassenaar	Wassenaar	Zuid-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Wassenaar	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Wassenaar	F			4667

*Omschrijving***

Inleiding complexonderdeel 1

Hoofdonderdeel van het villacomplex Haeseoord wordt gevormd door het WOONHUIS van het type landhuis, oorspronkelijk genaamd 'Malepartus' gebouwd in 1920 door het bouwbureau van Jos Souren uit Den Haag in Cottage-stijl met elementen van Engelse landhuisstijl.

De muren bestaan uit houten buitenwanden door een spouw gescheiden van een binnenwand van zogenaamde 'Torfolithsteen', waardoor een goede isolatie is verkregen. Geheel in de toen gangbare traditie zijn de ruimten gegroepeerd rondom de centrale hal met trappenhuis en zijn diverse vertrekken op de begane grond uitgevoerd in Neo-stijlen. Opvallend is de toepassing van vergelijkbare grote deurpartijen met zij- en bovenlichten met glas-in-lood bij verschillende zijmuren. Een klein rookkanaal ten behoeve van de schouw in de woonkamer is in de jaren '50 geplaatst deze komt als penant uit bij een dakvenster. Oorspronkelijk is het huis opgeleverd met luiken, welke voor een deel bewaard zijn (anno 1998).

N.B. De houten kozijnen in de voorgevel en deels ook in de zijgevels zijn met roedenverdeling vervangen door kunststof en hardhout. Een tussenwand tussen voorkeuken en keuken is verwijderd.

Omschrijving

Vrijstaand, symmetrisch opgezet landhuis met vrijwel rechthoekige plattegrond met kelder, bestaat uit twee bouwlagen onder een geknikt, overstekend rieten schilddak, waarvan de dakschilden deels tot over de verdieping doorlopen. Op beide nokeinden gemetselde schoorstenen met daartussen gesmoorde nokvorsten. Ter plaatse van de dakkapellen zijn de dakschilden opgelicht. Boven

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



een trasraam van (grijs geschilderde) klinkers zijn de wanden opgetrokken van stijl- en regelwerk met daarover rabatdelen. De dakeinden worden rondom afgesloten door een over alle wanden doorlopen decoratief fries met bloktandmotief. De meeste enkele- en samengestelde raampartijen hebben een roedenverdeling met dubbele naar buiten draaiende benedenramen en tuimelende bovenramen. De borstweringen, zowel bij de balkons als het inpandige trappenhuis zijn uitgevoerd met een decoratief gekarteld patroon.

De symmetrisch ingedeelde voorgevel (noordwest) bestaat uit een middendeel met een risalerende éénlaags entreepartij onder een overstekend schilddak en uit uitspringende hoekvleugels, waar het dakschild over de verdieping doorloopt. Centraal in de entreepartij bevindt zich een met snijwerk uitgevoerde paneeldeur met spiegelboog, geflankeerd door vierruitsramen. Op de verdieping er boven bevindt zich een driedelige raampartij van het trappenhuis. Aan weerszijden hiervan wordt het middendeel op de begane grond en verdieping afgesloten door één venster, waarbij die rechtsboven iets is ingekort. Links in de gevel zijn in de plint drie keldervenster met diefijzers aangebracht. In de middenas op de zolder bevindt zich eveneens een dakkapel, voorzien van dubbele vierruitsramen. De linkerzijgevel (noordoost) heeft van rechts naar links een vernieuwde keukendeur met vierruits bovenlicht, een dubbele en een enkele raampartij. Het dakschild op de verdieping is verhoogd, ten behoeve van een brede inpandige balkonloggia met houten balustrade. De (vernieuwde) zesruitsramen worden geflankeerd door dubbele zesruits paneeldeuren. Op de zolderverdieping bevindt zich in de middenas een dakkapel met twee paar vierruits ramen onder een opgelicht deel van het dakschild.

De naar de tuin gerichte, symmetrisch ingedeelde achtergevel (zuidoost) heeft een met de voorgevel vergelijkbaar middendeel, waarvan het dakschild tot de verdieping is opgetrokken. Hier bevindt zich op de begane grond een rechthoekig uitgebouwd gedeelte, waarvoor een erker met afgeschuinde zijkanten is geplaatst. Voor de korte zijkanten van de uitbouw bevinden zich gemetselde trapjes, die leiden naar een deur met vierruits bovenlicht, waarvan het linker raam is dichtgezet. De erker is voorzien van (vernieuwde) ramen. Op de verdieping bevindt zich boven de uitbouw, een deels inpandig gelegen balkonloggia met houten balustrade, waarop, geflankeerd door dubbele raampartijen, dubbele balkondeuren uitkomen. In het midden onder de dakrand staat de huidige naam van het pand geschilderd 'Haeseoord'.

De beide geveldelen aan weerszijden van de erker hebben, onder een opgelicht deel van het dakschild, een driedelige raampartij en op de op verdieping een dakkapel met een dubbele raampartij. Het terras voor de achtergevel loopt door langs beide zijgevels, waarbij de borstwering aan tuinzijde is opgetrokken van misbaksels. In het midden bevindt zich een trap.

De rechter zijgevel (zuidwest) heeft een vergelijkbare opzet als de linkerzijgevel met een brede inpandige balkonloggia onder een verhoogd dakoverstek. Op de begane grond is in beide geveleinden één raampartij geplaatst. Op de zolderverdieping bevindt zich in de middenas, onder een opgelicht dakschild twee raampartijen, met daartussen een rookkanaal.

INTERIEUR De oorspronkelijke plattegrondindeling en detaillering is grotendeels gehandhaafd. De meeste vloeren, in bijzonder op de begane grond hebben eiken parket. De meeste plafonds zijn gestuct. Van de, deels in eiken uitgevoerde enkele en dubbele paneeldeuren, is een aantal uitgevoerd met spiegelboogmotief. De deurpartijen met de grote, tot het plafond reikende boven- en zijlichten zijn voorzien van glas-in-lood met groen getint glas. Sommige deuren zitten in het midden van de wand, andere zijn excentrisch geplaatst. Veel glasruiten bestaan uit rustica glas, sommige verlevendigd met historische en historisende gebrandschilderde ovale ruiten, ondermeer schepen.

De vestibule, afgesloten door dubbel openslaande tochtdeuren met glasruiten heeft bruin/zwart gemêleerde marmeren vloer en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



lambrisering. Een deur opent naar de kelder, bestaande uit een stookgedeelte, provisie- en wijnkelder. De dwarsgeplaatste rechthoekige 'hall' is toegankelijk vanuit de vestibule via bordes met twee trap treden. Het heeft een enkelvoudige balkenzoldering met een smaller verlaagd gedeelte, dat aan beide korte zijden wordt afgesloten door een vitrinekast met spiegelboogvormige ramen, oorspronkelijk voorzien van getint glas-in-lood. De spiegelboog is een regelmatig terugkerend element, in en boven deuren en panelen.

Ten noordoosten van de vestibule bevindt zich een scheluwe trap met een bordes en balustrade. Aan weerszijden hiervan zijn vaste radiatorkasten ingebouwd met daarnaast aan de oostzijde het dienstgedeelte met toilet en aan de westzijde een garderobe met toilet. De garderobe is toegankelijk via een eiken dubbele deur, voorzien van glasruiten en gedekt door een spiegelboog. Bij de vloeren en lambrisering is eiken en marmer toegepast. Aan de zuidwestzijde van de hal bevindt zich een in Oud-Hollandse trant uitgevoerde kinderkamer, toegankelijk via een deurpartij met grote glas-in-lood zij- en bovenlichten. Op de grond liggen groen, geel en bruin geglazuurde plavuizen, het plafond is vlak gestuct en de plint bestaat uit witjes. Aan de noordwestzijde zitten ingebouwde kasten. Aan de noordzijde bevindt zich een gemoderniseerde keuken.

Centraal in het verlengde van de vestibule bevindt zich de salon, uitgevoerd in Neo-Lodewijk XV-stijl met in het stucplafond een eenvoudig reliëf. Boven de dubbele entree deur bevindt zich, binnen een houten omlijsting, een bovendeurstuk, verstellende een putto. Aan weerszijden bevindt zich een deurpartij met grote glas-in-lood zij- en bovenlichten. Hiervan leidt de zuidwestelijke deur naar de in Oud-Hollandse stijl uitgevoerde woonkamer met een zwaar uitgevoerd, eiken cassetteplafond. De wanden zijn afgewerkt met een eiken halfhoge lambrisering met panelen, waarin open en gesloten vaste kasten, radiatorkasten en vensterbanken zijn opgenomen. Een eiken paneel deur met spiegelboog, glas-in-lood zij- en bovenlichten leidt naar de kinderkamer.

De noordoostelijke deurpartij van de salon leidt naar de in Oud-Hollandse stijl uitgevoerde eetkamer. Op de vloer ligt een in zwart en wit marmer uitgevoerde vloer in geometrisch blokpatroon. Het plafond heeft kinderbalken in ossebloedkleur, de plint heeft deels historische, deels uit de bouw tijd stammende Delfts blauwe tegels. De centraal geplaatste schouw, bestaat uit een hoog geplaatste boezem met ebbenhouten panelen, een achterwand met 17de-eeuwse Delfts blauwe tegels, een geklonken ijzeren schouwkap uit de bouw tijd van het huis en een haardplaat met wapenschild, gedateerd 1679. Het bovenhaardstuk is een dierenstillevan van Piet van der Hem, een dode fazant voorstellende. Aan weerszijden van de schouw zijn vaste, relatief hoge radiatorkasten geplaatst met daarnaast eiken deuren met kraaldelen en decoratief uitgevoerd ijzeren beslag.

Op de verdieping is de oorspronkelijke plattegrondindeling eveneens grotendeels gehandhaafd. Het trappenhuis komt uit op een dwarsgeplaatste, U-vormige gang met enkele tudorboogvormige doorgangen. Aan weerszijden van het trappenhuis bevinden zich twee deuren, waarachter één aan de westzijde de trap naar zolder zit. Oorspronkelijke onderdelen op de verdieping en de zolder zijn ondermeer de paneeldeuren, enkele ingebouwde kasten en (ingebouwde) vaste plafonnières.

Waardering

Het landhuis 'Haeseoord' is van algemeen belang, vanwege cultuur- en architectuurhistorische waarde als vrij gaaf voorbeeld van een grotendeels in hout uitgevoerde landhuis in Cottage-stijl met invloeden van Engelse landhuisstijl uit de jaren '20 van de 20ste eeuw. Het is tevens typologisch van belang voor de geschiedenis van de bouwtechniek en als representatief voorbeeld van een relatief groot houten landhuis, waarbij een duidelijke relatie bestaat in de opbouw van het ex- en interieur.

Het pand is van belang vanwege de vrij hoge mate van gaafheid van hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering. In het bijzonder de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



diverse in oorspronkelijke staat verkerende stijlkamers op de begane grond zijn waardevol.

Het pand is stedenbouwkundig van belang vanwege de situering aan de Groot Haesebroekseweg, een van oudsher belangrijke doorgaande weg in Wassenaar, dat zich vanaf het begin van de 20ste eeuw heeft ontwikkeld tot een cultuurhistorisch waardevol gebied met grote en kleinere landgoederen en landhuizen.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Landhuis



Monumentnummer*: 524541

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 april 2002
Kadaster deel/nr	82993/180

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Wassenaar	Wassenaar	Zuid-Holland

Locatiennaam	Locatieomschrijving
Wassenaar	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Wassenaar	F			4667

Omschrijving**

Inleiding complexonderdeel 2

SPEELHUISJE in Cottagestijl staande bij het villacomplex Haeseoord is rond 1940 op de huidige plek geplaatst (oorspronkelijk van elders afkomstig). Het huisje is opgetrokken in hout en gebouwd omstreeks 1920. De noordgevel van het huisje is in latere tijd verlengd.

Omschrijving

Vrijstaande éénlaags pandje met een vrijwel rechthoekige plattegrond. Het overstekende zadeldak wordt gedekt door een met rubberoid shingels. De kopse voorzijde heeft een ruim overstek, voorzien van houten windveren, topmakelaar en een gesloten voorschot. Boven een bakstenen plint bestaan de wanden uit gepotdekselde delen. De ramen zijn afgehangen met rood/wit/groen geschilderde luiken met zandlopermotief. Eronder hangen rood geschilderde bloembakken. De symmetrisch ingedeelde puntgevel (zuid) heeft in het midden een tweedelige deur met in het bovendeel één ruit. Aan weerszijden ervan bevindt zich een smal éénruits raam. De beide langshevels (oost, west) hebben dubbel openslaande ramen, waarvan het linker in de oostelijke langshevel nog voorzien is van glas-in-lood. De oorspronkelijke achtergevel (noord) heeft rechts een deuropening met links daarvan een dubbel raam.

INWENDIG zijn nog verschillende oorspronkelijke interieuronderdelen aanwezig, zoals de houten vloer, een vast hoekkastje en een uitgebouwd washoekje met wasbak. Verder is het rookkanaal tussen het vensterpenant aan de oostzijde deels nog intact.

Waardering

Het speelhuisje is van algemeen belang vanwege de architectuur-, cultuurhistorische en typologische waarde als karakteristiek

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



voorbeeld van een voor tuinvermaak bestemd bijgebouwtje in Cottagestijl uit de jaren '20 van de 20ste eeuw.

Het speelhuisje heeft ensemblewaarde als ruimtelijk en functioneel onderdeel bij het villacomplex 'Haeseoord'.

Het speelhuisje is vrij gaaf in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering en heeft zowel in het exterieur als het interieur diverse oorspronkelijke, karakteristieke bouwonderdelen.

Hoofdcategorie

Sport, recreatie, vereniging en horeca

Subcategorie

Sport en recreatie

Functie

Speelgebouw