



Complexnummer: 524874

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Complex Nieuwlandersingel

Aantal complexonderdelen

6

Monumentnummers van complexonderdelen

524875, 524876, 524877, 524878, 524879, 524880

Woonplaats

Alkmaar

Gemeente

Alkmaar

Provincie

Noord-Holland

Locatie van het hoofdobject

Nieuwlandersingel 57, 1814 CK te Alkmaar

Complexomschrijving

Inleiding

Complex van zes aaneengesloten HERENHUIZEN met voorgevels in kleurige Art Nouveaustijl, in de periode 1904-1909 gebouwd naar ontwerp van de Alkmaarse architect E. Kalverboer. De panden zijn beeldbepalend gesitueerd langs de zuidrand van de Singelgracht van Alkmaar tegenover het Kennemerpark.

Omschrijving

Het bouwblok bestaat uit zes afzonderlijke woonhuizen, waarvan de middelste vier in hoofdvorm en plattegrondindeling vrijwel identiek zijn. De huizen tellen elk een souterrain en twee bouwlagen onder een kap. De buitenste halfvrijstaande panden hebben een afwijkende hoofdvorm en indeling. Het in blokken gepleisterde souterrain en de gemetselde balustrade langs de dakranden vormen de verbindende elementen aan de voorgevel. De voorgevels van de afzonderlijke herenhuizen zijn in kleurige combinaties van gele, rode en oranje verblendsteen opgetrokken en hebben verschillende gevelbeëindigingen. In de huizen zijn gelijkvormige interieuronderdelen in Art Nouveautrants bewaard gebleven zoals trappenhuisen, ornamentstucplafonds, schouwen en glas-in-loodramen.

Waardering

Het complex "Nieuwlandersingel" omvat zes herenhuizen uit de periode 1904-1909 en is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als grotendeels gave representanten van de Art Nouveaustijl, zowel uit- als inwendig, uit het oeuvre van de architect E. Kalverboer. De woonhuizen hebben tevens situationele waarde vanwege de beeldbepalende ligging langs de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



zuidrand van de Singelgracht tegenover het Kennemerpark.



Monumentnummer*: 524875

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	10 mei 2002
Kadaster deel/nr	82750/196

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Alkmaar	Alkmaar	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Alkmaar	Emmakwartier

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Alkmaar	F			1812

Omschrijving**

Inleiding

HERENHUIS "Hofdijk" is in 1907 in Art Nouveaustijl gebouwd naar ontwerp van de architect E. Kalverboer, tegelijkertijd met het naastgelegen woonhuis Nieuwlandersingel 53. Het hoekpand vormt een onderdeel van het complex "Nieuwlandersingel" langs de Singelgracht tegenover het Kennemerpark in Alkmaar.

Omschrijving

Hoekpand op langwerpige rechthoekige plattegrond met souterrain en twee bouwlagen onder een samengestelde kap met rode tuiles du Nordpannen. Boven het in blokken gepleisterde souterrain zijn de voor- en zijgevel opgetrokken in oranje verblendsteen, de achtergevel in bruine baksteen. De schuifvensters hebben deels nog de oorspronkelijke roedenverdeling in de bovenlichten. Boven de vensters in de voorgevel lateien van grijze (kunst)steen en boven de gevelopeningen in de zijgevel koppenlagen van gele baksteen. De gevel aan de Nieuwlandersingel telt drie vensterassen in een erkerpartij met afgesloten hoeken. Op souterrainniveau drie recht gesloten vensters met middenstijl. De middelste vensteras eindigt in een topgevel met windveren en makelaar boven een rondboogvormig zoldervenster. In de linker vensteras op de verdieping een dubbele glasdeur met getoogde ramen die opent naar een balkon. De entree bevindt zich ongeveer in het midden van de zijgevel aan de Hofdijkstraat en ligt iets verdiept onder een latei. Een hoge trap met ijzeren hekwerk evenwijdig aan de gevel leidt naar de monumentale dubbele geverniste deur onder bovenlicht met kleine roedenverdeling. In de deuren vierruits vensters met daarboven ronde ramen. In de smalle zijlichten aan weerszijden van de deur gekleurde glas-in-loodramen. Links van de entree op de begane grond een gekoppeld venster en rechts een vensteras met twee schuifvensters boven elkaar. Boven de daklijst uiterst rechts een topgevel met rondboogvormig zoldervenster en windveren met makelaar als aan de voorgevel. Links daarvan een kleine dakkapel met venster en een schoorsteenpartij.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



In de achtergevel op de bel etage rechts een dubbele glasdeur tussen zijlichten en gekleurde glas-in-loodramen in de bovenlichten. Daarboven een balkon waarop een dubbele glasdeur opent en daarboven een zoldervenster. Links een eenvoudige deur en venster in een plat afgedekte uitbouw en daarboven twee rondboogvormige traplichten met gekleurde glas-in-loodramen.

INTERIEUR. Het interieur uit de bouwtijd is grotendeels bewaard gebleven met de oorspronkelijke plattegrondindeling, de kamers-en-suite op de begane grond en verdieping, de paneeldeuren en de ornamentstucplafonds, marmeren schouwen en glas-in-loodramen voorzien van rijke Art Nouveau-decoraties.

Waardering

Het herenhuis "Hofdijk" uit 1907 is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als grotendeels gave representant van de Art Nouveaustijl, zowel uit- als inwendig, uit het oeuvre van de architect Kalverboer. Het huis heeft tevens situationele waarde als onderdeel van het complex "Nieuwlandersingel" dat zeer beeldbepalend is gesitueerd langs de zuidrand van de Singelgracht tegenover het Kennemerpark.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 524876

Status rijksmonument
Inschrijving register* 10 mei 2002
Kadaster deel/nr 82755/38

Woonplaats* Alkmaar
Gemeente* Alkmaar
Provincie* Noord-Holland

Locatiennaam Alkmaar
Locatieomschrijving Emmakwartier

Kadastrale gemeente* Alkmaar
Sectie* F
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 6162

Omschrijving**

Inleiding

HERENHUIS "Marianne" uit 1908-1909 in Art Nouveaustijl. Het hoekpand is gebouwd naar ontwerp van de Alkmaarse architect E. Kalverboer en maakt onderdeel uit van het complex "Nieuwlandersingel". Opdrachtgever was R.H.F.C Berentzen, directeur van de Alkmaarse vestiging van Vroom & Dreesmann. Vanaf 1916 woonde hier de latere burgemeester jhr. mr. F.H. van Kinschot. De villa maakt deel uit van een rij herenhuizen aan de zuidwestzijde van de Nieuwlandersingel tegenover het Kennemerpark.

Omschrijving

Op nagenoeg vierkant grondplan opgetrokken villa van twee bouwlagen onder een afgeplat schilddak gedekt met bruingeglazuurde kruispannen. Het halfvrijstaande pand heeft een crèmekleurig gesausd souterrain waarin diepe horizontale schijnvoegen (imitatie natuursteenblokken). Boven deze sokkel zijn de buitenmuren uitgevoerd in oranje verblendsteen in kruisverband met snijvoeg. De vensters op de begane grond en de eerste verdieping hebben geprofileerde lekdorpels met een tandlijstje; boven de met lange horizontale groeven gedecoreerde lateien koppenlagen van afwisseld gele en oranje verblendsteen. In de bovenlichten van de vensters is geel glas aangebracht. De voorgevel (NO) kent een levendige gevelopbouw met in het midden een via een hoge hardstenen trap bereikbare portiek waarboven een torentje, rechts hiervan een driezijdig uitgebouwd geveldeel, en links een rechthoekige erkeruitbouw waarboven een terugliggende topgevel. De zijmuren van de portiek zijn betegeld met (licht)gele en bruine geglazuurde tegels voorzien van art-nouveaumotieven. De omgaande bovenste tegelrand is gedecoreerd met guirlandes en lauwerkransen. In de achterwand van de portiek een getoogde voordeur met gewelfd twaalfruits middenraam en daarboven vier gekoppelde raampjes onder segmentboog. De door smalle zijpanelen met bovenin twee raampjes geflankeerde deur heeft een twaalfruits bovenlicht waarnaast ter weerszijden een smal drieruits venster. Boven de portiek is een latei aangebracht als boven de vensters, ondersteund

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



door twee consoles die rusten op lisenen van gele verblendsteen. De gevelsteen boven deze latei draagt de naam "MARIANNE". Het hoger gelegen schuifvenster heeft een vijftienruits bovenlicht. Boven dit venster een vierkant torentje waarvan de voor- en zijkanten geopend zijn met een spitsboog van gele verblendsteen boven een dichte balustrade van dezelfde baksteen. In de achtermuur van de toren bevindt zich een dubbele balkondeur met twee zesruits bovenlichten. De toren heeft een bolgebogen vierzijdig tentdak waarvan het achterschild bekleed is met zink en de drie overige dakschilden met bruingeglazuurde tuiles du Nord. De gootlijst onder het torendak rust op een omgaand spitsboogfries van gele verblendsteen. In de schuine zijden van het driezijdige rechter gedeelte van de voorgevel is zowel op de begane grond als de eerste verdieping een schuifvenster met twaalfruits bovenlicht aangebracht. Het brede middendeel heeft op de begane grond een (eveneens breder) schuifvenster met achttienruits bovenlicht geflankeerd door, bovenaan uitkragend gemetselde, lisenen van gele verblendsteen. Deze dragen een balkon met een betonnen vloer en een gemetselde balustrade van gele verblendsteen. De dubbele balkondeur middenboven is voorzien van twee rondboogramen en een achttienruits bovenlicht. Het rechter geveldeel wordt afgesloten door een met zink afgedekte balustrade van gele verblendsteen. In het midden van het driezijdige dakschild is een kleine dakkapel aangebracht voorzien van een spitsboogvenster en een met bruingeglazuurde tuiles du Nord gedekt zadeldak met overstek en windveren in de vorm van een driepasboog. De rechthoekige erkeruitbouw links heeft in de sokkel een blinde balustrade van gele verblendsteen waarop een groot driedelig venster rust bestaande uit een breed middenraam met achttienruits bovenlicht en ter weerszijden een smal zijraam met zesruits bovenlicht. De erker wordt bekroond door een balustrade van gele verblendsteen voorzien van twee paar, vermoedelijk natuurstenen "kantelen" waaronder oranje verblendsteen. Het achterliggende balkon is toegankelijk via een dubbele balkondeur met éénentwintigruits bovenlicht in de terugliggende topgevel linksboven. In beide deurvleugels is een rondboograam aangebracht. Ter weerszijden van de balkondeur een smal zijraam met zesruits bovenlicht. Bovenin de met een onderaan getande deklijst afgedekte topgevel bevindt zich een door kleine zijramen geflankeerd spitsboogvenster waaronder een blinde balustrade van gele verblendsteen. De latei boven dit driedelige venster is in het midden verhoogd. De nagenoeg vierkante vensters in het souterrain zijn voorzien van nieuwe ramen binnen de bestaande kozijnen. De rechterzijgevel (NW) heeft linksonder een schuifvenster met vijftienruits bovenlicht en linksboven een spaarveld. Boven de laatste en het schuifvenster is een latei aangebracht als in de voorgevel, eveneens met een koppenlaag van gele en orangerode verblendsteen. De balustrade rechts boven de voorgevel zet zich boven de zijgevel voort tot aan de hoge schoorsteen van gele verblendsteen halverwege de gevel. Middenboven de balustrade is een dakkapel aangebracht als voor. Hieronder bevindt zich rond de hoek van de rechterzijgevel en de achtergevel een L-vormige uitbouw van één bouwlaag met plat dak en een afgeschuinde westhoek. In de voorzijde van deze uitbouw zit een venster met achttienruits bovenlicht en daaronder een vernieuwde ingang tot het souterrain. De gesloten rechterzijgevel van de uitbouw is voorzien van een spaarveld. Voor de deur in de afgeschuinde hoek rechts ligt een halfronde betonnen trap. Zowel de ingebouwde linkerzijgevel (ZO) als de achtergevel (ZW) heeft rechtsboven een dakkapel met een lessenaarsdak waarop bruingeglazuurde kruispannen. De deur in het midden van de achtergevel is voorzien van een negenruits bovenlicht en bereikbaar via een rechte steektrap van beton. Boven de deur zijn in het verhoogde en door een lessenaarsdak met bruingeglazuurde kruispannen gedekte middenste geveldeel, ter hoogte van de twee achterliggende trapborden, twee kleine schuifvensters aangebracht met nieuwe onderramen en vierruits bovenlichten waarin glas-in-lood. De overige vensters in de achtergevel zijn recent naar de oorspronkelijke vorm gereconstrueerd. Boven alle vensters in de achtergevel en de rechter helft van de rechterzijgevel is een koppenlaag aangebracht van om en om gele en oranje verblendsteen.

INTERIEUR. Het interieur is nog gedeeltelijk oorspronkelijk en bevat onder meer een vestibule met een lambrisering van lichtgrijs marmer, een pui tussen de vestibule en de gang voorzien van geëtst glas met florale motieven (m.n. paardenbloemen), paneeldeuren met rijk geprofileerde deuromlijstingen, en een bordestrap waarvan de hoofdbalusters voorzien zijn van uitgestoken siermotieven en de handlijsten langs de muur eindigen in een gesneden bladmotief. Ter hoogte van de trapborden bevinden zich in de achtergevel

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



twee kleine vensters met vierruits bovenlichten waarin glas-in-lood met florale motieven in de kleuren geel, groen, paars en lila.

Waardering

Het herenhuis "Marianne" uit 1908-1909 is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als grotendeels gave representant van de Art Nouveaustijl, zowel uit- als inwendig, uit het oeuvre van de architect E. Kalverboer. Het pand heeft tevens situationele waarde als onderdeel van het complex "Nieuwlandersingel" dat zeer beeldbepalend is gesitueerd langs de zuidrand van de Singelgracht tegenover het Kennemerpark.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 524877

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	10 mei 2002
Kadaster deel/nr	82755/28

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Alkmaar	Alkmaar	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Alkmaar	Emmakwartier

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Alkmaar	F			1811

*Omschrijving***

Inleiding

HERENHUIS "Schoonzicht" in Art Nouveaustijl uit 1907, tegelijkertijd gebouwd met het naastgelegen pand Hofdijkstraat 2, naar ontwerp van de architect E. Kalverboer. Het pand maakt onderdeel uit van het complex "Nieuwlandersingel" langs de Singelgracht tegenover het Kennemerpark in Alkmaar.

Omschrijving

Het herenhuis heeft een langwerpige rechthoekige plattegrond en telt boven het souterrain twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een afgeknot schilddak met aan de voorzijde rode tuiles du Nord en aan de achterzijde gesmoorde pannen. De voorgevel is opgetrokken in gele verblendsteen, de achtergevel in bruine baksteen. De schuifvensters onder lateien van grijze (kunst)steen zijn deels nog voorzien van de oorspronkelijke kleine roedenverdeling in de bovenlichten.

De voorgevel telt drie vensterassen, waarvan de middelste is verhoogd tot een recht gesloten topgevel met hoeklisenen die worden bekroond natuurstenen blokken. In de middelste vensteras op de verdieping openslaande deuren naar een klein balkon met gemetselde balustrade op consoles. In de geveltop een zoldervenster met kleine roedenverdeling in het bovenlicht. De linker vensteras bevindt zich in een afgesloten geveldeel. De rechter vensteras bevat op de bel etage de verdiepte entree in getoogd portiek. Een trap van 6 treden leidt naar de oorspronkelijke paneeldeur in Art Nouveau trant. Boven de portiek een gevelsteen met de naam en op de verdieping een venster met openslaande ramen en kleine roedenverdeling in het bovenlicht. Rechts van de topgevel een later toegevoegde grote dakkapel. In de achtergevel op de bel etage een dubbele glasdeur met zij- en bovenlichten en links een eenvoudige glasdeur en venster. Op de verdieping rechts een openslaande deur naar balkon en daarboven een zoldervenster. Links boven elkaar

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



twee rondboogvormige traplichten.

Waardering

Het herenhuis "Schoonzicht" uit 1907 is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als grotendeels gave representant van de Art Nouveaustijl, zowel uit- als inwendig, uit het oeuvre van de architect Kalverboer. Het huis heeft tevens situationele waarde als onderdeel van het complex "Nieuwlandersingel" dat zeer beeldbepalend is gesitueerd langs de zuidrand van de Singelgracht tegenover het Kennemerpark.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 524878

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	10 mei 2002
Kadaster deel/nr	82755/94

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Alkmaar	Alkmaar	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Alkmaar	Emmakwartier

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Alkmaar	F			1677

Omschrijving**

Inleiding

HERENHUIS "Villa Emma" uit 1905 is tegelijkertijd gebouwd met het naastgelegen pand Nieuwlandersingel 55, naar ontwerp van de architect E. Kalverboer. Het pand maakt onderdeel uit van het complex "Nieuwlandersingel" langs de Singelgracht tegenover het Kennemerpark in Alkmaar.

Omschrijving

Het herenhuis heeft een langwerpige rechthoekige plattegrond en telt boven een souterrain twee bouwlagen en een zolder onder afgeknot schilddak met gesmoorde kruispannen. De voorgevel is boven het gepleisterde souterrain op decoratieve wijze opgetrokken in rode en gele verblendsteen, de achtergevel is wit gesausd. De schuifvensters zijn grotendeels voorzien van een verticale roedenverdeling in de bovenlichten en gekleurd glas-in-lood in Art Nouveautrant. Boven de vensters aan de onderzijde getoogde strekken van gele verblendsteen met aanzetstukken van grijze (kunst)steen. De voorgevel telt drie vensterassen waarvan de de brede middelste in een verhoogde gevelpartij met recht gesloten geveltop waarop oorspronkelijke een puntgevel was aangebracht. Op de verdieping een dubbele glasdeur met rondboogvormige ramen en een bovenlicht onder natuurstenen latei naar een houten balkon op consoles. Het rondboogvormige zoldervenster in de geveltop is drieledig. De middelste vensteras wordt geaccentueerd door een gemetselde rondboog van gele strengperssteen. In de afgesloten linker vensteras twee schuifvensters boven elkaar en in de rechter vensteras op de bel etage de entree. Een trap van 6 treden leidt naar de oorspronkelijke paneeldeur in Art Nouveautrant onder drieruits bovenlicht. Daarboven een verdiepingsvenster met openslaande ramen onder een bovenlicht en in het dakschild een kleine dakkapel onder zadeldakje. Aan de achterzijde is de bel etage iets uitgebouwd en bevat links een eenvoudige glasdeur met zijlicht en rechts een groot venster. Op de verdieping een balkon over de hele breedte van de gevel met rechts openslaande glasdeuren onder

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



vijfruits bovenlicht en links een schuifvenster.

INTERIEUR. Het interieur uit de bouwtijd is grotendeels bewaard gebleven met onder meer de oorspronkelijke plattegrondindeling, tochtptui en trap, paneeldeuren en ornamentstucplafonds, schouwen en glas-in-loodramen in Art Nouveau trant.

Waardering

Het herenhuis "Villa Emma" uit 1905 is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als grotendeels gave representant van de Art Nouveaustijl, zowel uit- als inwendig, uit het oeuvre van de architect Kalverboer. Het huis heeft situationele waarde als onderdeel van het complex "Nieuwlandersingel" dat zeer beeldbepalend is gesitueerd langs de zuidrand van de Singelgracht tegenover het Kennemerpark.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 524879

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	10 mei 2002
Kadaster deel/nr	82755/67

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Alkmaar	Alkmaar	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Alkmaar	Emmakwartier

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Alkmaar	F			1676

Omschrijving**

Inleiding

HERENHUIS "Parkzicht" uit 1905 is tegelijkertijd gebouwd met het naastgelegen pand Nieuwlandersingel 54, naar ontwerp van de architect E. Kalverboer. Het pand maakt onderdeel uit van het complex "Nieuwlandersingel" langs de Singelgracht tegenover het Kennemerpark in Alkmaar.

Omschrijving

Het herenhuis heeft een langwerpige rechthoekige plattegrond en telt boven een souterrain twee bouwlagen en een zolder onder afgeknot schilddak met gesmoorde geglazuurde Romaanse pannen. De voorgevel is boven het gepleisterde souterrain op opgetrokken in gele strengperssteen, de achtergevel in bruine baksteen. De schuifvensters zijn grotendeels voorzien van een verticale roedenverdeling in de bovenlichten en gekleurd glas-in-lood in Art Nouveautrant. Boven de vensters segmentbogen van gele verblendsteen met aanzetstukken van grijze (kunst)steen en lateien. De voorgevel telt drie vensterassen waarvan middelste in een verhoogde risaliet met asymmetrische trapgevel, die aan de bovenzijde is voorzien van kantelen met natuurstenen dekplaat. Op de verdieping een dubbele glasdeur met rondboogvormige ramen en een bovenlicht onder latei naar een balkon. Het tweeledige zoldervenster is overeenkomstig de asymmetrische trapgevel getrap. In de afgesloten linker vensteras twee schuifvensters boven elkaar met tweeruits bovenlicht en in de rechter vensteras op de bel etage de entree. Een trap van 6 treden leidt naar de oorspronkelijke paneeldeur in Art Nouveautrant onder drieruits bovenlicht. Daarboven een verdiepingvenster met openslaande ramen onder een vierruits bovenlicht en in het dakschild een kleine dakkapel. Aan de achterzijde is de bel etage iets uitgebouwd en bevat links een eenvoudige glasdeur met zijlicht en rechts een brede schuifpui. Op de verdieping een balkon over de hele breedte van de gevel met rechts openslaande glasdeuren onder vijfuits bovenlicht en links een venster met drieruits bovenlicht. Het interieur uit de bouwtijd is

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



grotendeels bewaard gebleven met onder meer de oorspronkelijke plattegrondindeling, en trap, paneeldeuren en ornamentstucplafonds, schouwen en glas-in-loodramen in Art Nouveau trant.

Waardering

Het herenhuis "Parkzicht" uit 1905 is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als grotendeels gave representant van de Art Nouveaustijl, zowel uit- als inwendig, uit het oeuvre van de architect Kalverboer. Het huis heeft situationele waarde als onderdeel van het complex "Nieuwlandersingel" dat zeer beeldbepalend is gesitueerd langs de zuidrand van de Singelgracht tegenover het Kennemerpark.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 524880

Status rijksmonument
Inschrijving register* 10 mei 2002
Kadaster deel/nr 82755/132

Woonplaats* Alkmaar
Gemeente* Alkmaar
Provincie* Noord-Holland

Locatiennaam Alkmaar
Locatieomschrijving Emmakwartier

Kadastrale gemeente* Alkmaar
Sectie* F
Kadastraal object*
Appartemen aanduiding
Grondperceel 1675

Omschrijving**

Inleiding

HERENHUIS "Villa Wilhelmina" is in 1904-1905 gebouwd naar ontwerp van de architect E. Kalverboer. Het pand maakt onderdeel uit van het complex "Nieuwlandersingel" langs de Singelgracht tegenover het Kennemerpark in Alkmaar.

Omschrijving

Het herenhuis heeft een langwerpige rechthoekige plattegrond en telt boven het souterrain twee bouwlagen en een zolder onder afgeknot schilddak met grotendeels rode Hollandse pannen. Het linker dakschild is gedekt met gesmoorde kruispannen. De voorgevel is boven het gepleisterde souterrain op decoratieve wijze opgetrokken in oranje en gele strengperssteen, de achtergevel in bruine baksteen. De schuifvensters zijn grotendeels voorzien van een verticale roedenverdeling in de bovenlichten. Boven de vensters aan de onderzijde getoogde strekken van gele verblendsteen met aanzetstukken van grijze natuursteen. De voorgevel telt vier vensterassen waarvan de linker drie in een erkeruitbouw met afgesnuten hoeken. De middelste brede vensteras bevindt zich in een verhoogde gevelpartij met ver overstekende houten puntgevel met windveren en makelaar. Op de verdieping een dubbele glasdeur met rondboogvormige ramen en een bovenlicht naar een Frans balkon. Onder de topgevel een balkon met gemetselde balustrade waarop een glasdeur met spitsboogvormig bovenlicht en rondboogvormige zijlichten opent. In de afgesnuten vensterassen schuifvensters met tweeruits bovenlichten en in de rechter vensteras op de bel etage de entree in een portiek met tegellambrizing in Art Nouveaustijl. Een hardstenen trap van vijf treden leidt naar de paneeldeur onder drieruits bovenlicht. Daarboven bevindt zich een verdiepingvenster met openslaande ramen onder een vierruits bovenlicht en in het dakschild een kleine dakkapel. Aan de achterzijde is de bel etage iets uitgebouwd en bevat links een eenvoudige glasdeur met zijlicht en rechts een schuifpui onder zesruits bovenlicht met gekleurde glas-in-loodramen. Op de verdieping een balkon over de hele breedte van de gevel.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



INTERIEUR. Van het interieur uit de bouwtijd zijn onder meer de oorspronkelijke plattegrondindeling, trap, paneeldeuren en ornamentstucplafonds en glas-in-loodramen in Art Nouveau trant bewaard gebleven.

Waardering

Het herenhuis "Villa Wilhelmina" uit 1905-1905 is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als grotendeels gave representant van de Art Nouveaustijl, zowel uit- als inwendig, uit het oeuvre van de architect Kalverboer. Het huis heeft tevens situationele waarde als onderdeel van het complex "Nieuwlandersingel" dat zeer beeldbepalend is gesitueerd langs de zuidrand van de Singelgracht tegenover het Kennemerpark.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis