



Complexnummer: 525257

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Génestetkerk

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

525258, 525259

Woonplaats

Delft

Gemeente

Delft

Provincie

Zuid-Holland

Locatie van het hoofdobject

Oude Delft 100, 2611 CE te Delft

Complexomschrijving

Inleiding

Klein, grotendeels achteraf gelegen kerkcomplex, bestaande uit een in 1896 naar ontwerp van de Delftse architect L. Couvée gebouwde Remonstrantse KERK van het type zaalkerk en een POORTGEBOUW met bovenwoningen uit 1909 naar ontwerp van de destijds als lector aan de Technische Hogeschool werkzame bouwkundige A. van der Lee. Bij de kerk staat een reeds bij de voorganger van de kerk, een schuilkerk, behorende kosterswoning, waarvan de kern waarschijnlijk zeventiende eeuws is en die buiten de rijksbescherming valt. De Génestetkerk van de Remonstrantse Gemeente Delft is gebouwd in een aan de Neo-Hollandse Renaissance en de Neo-Romaanse architectuur verwante stijl en heeft een voor een belangrijk deel nog in de oorspronkelijke staat verkerend interieur. De aangebouwde consistorie links van de kerk is ook in de oorspronkelijke, laat negentiende-eeuwse staat bewaard gebleven. De kerk met consistorie en de kosterswoning zijn via het poortgebouw met bovenwoning vanaf de straat bereikbaar. Het complex maakt deel uit van het beschermd stadsgezicht van Delft.

Omschrijving

Het complex bestaat uit een in de gesloten straatwand van de Oude Delft staand woonhuis waarin een doorgang is opgenomen naar een binnenterrein waaraan het kerkgebouw met de aangebouwde consistoriekamer staat.

Waardering

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het kerkelijke complex is van algemeen belang vanwege de cultuurhistorische, de architectuurhistorische en de stedenbouwkundige waarde.

Het complex heeft cultuurhistorische waarde als een bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling.

Het complex heeft architectuurhistorische waarde vanwege de voor de bouwtijd karakteristieke stilistische kenmerken van de samenstellende complexonderdelen, vanwege de samenhang tussen in- en exterieur en vanwege de bijzondere detaillering.

Het complex heeft stedenbouwkundige en ensemblewaarde vanwege de bijzondere situering in het beschermd stadsgezicht van Delft en vanwege de visuele en functionele samenhang tussen de samenstellende onderdelen.

Het complex is tevens van belang vanwege de herkenbaarheid en de grote mate van gaafheid van het exterieur van de onderdelen, en van het interieur van de kerk en de consistorie.



Monumentnummer*: 525258

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82927/104

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Delft	Delft	Zuid-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Delft	D			2994

Omschrijving**

Inleiding

POORTGEBOUW met BOVENWONING behorende bij het kerkcomplex dat verder bestaat uit de naar ontwerp van architect L. Couvée in 1896 gebouwde, Remonstrantse Génestetkerk. Het pand waarin een doorgang is opgenomen naar het achterliggende kerkgebouw, is gebouwd in 1909 naar ontwerp van de als lector aan de Technische Hogeschool verbonden bouwkundige A. van der Lee, en heeft de stilistische kenmerken van de vroeg twintigste-eeuwse Overgangsarchitectuur. Boven de poort aan de Oude Delft bevindt zich een in brons uitgevoerd portretreliëf van dominee P.A. de Génestet, dat is vervaardigd door de beeldhouwer A.W.M. Odé. Het pand maakt deel uit van een gesloten gevelwand in het beschermde stadsgezicht van Delft.

Omschrijving

De vanuit een rechthoekige plattegrond in schone baksteen opgetrokken poortwoning telt drie bouwlagen onder een met Bouletpannen gedekte kap, gevormd door een van pironnen voorzien afgeknot schilddak aan de voorzijde en een afgeknot zadeldak aan de achterzijde.

De voorgevel heeft een hardstenen plint en bevat rechts op de begane grond een onder strek met sluit- en aanzetstenen staande deur naar de bovenwoning. De rechtgesloten deur is voorzien van een raam met roedenverdeling en staat boven een hardstenen drempel. Links van deze deur bevindt zich de poortdoorgang naar het achterterrein waar zich de kerk en de kosterwoning bevinden.

De rondboogvormige poort wordt afgesloten met een zware dubbele deur met stijl- en regelwerk. De poort heeft een omlijsting van zandstenen blokken die rond de boog met een profiellijst is afgezet en voorzien van kleine voluten. De omlijsting wordt bekroond door een als sluitsteen fungerende, binnen een zandstenen omlijsting staande bronzen medaillon met het in reliëf uitgevoerde portret van De Génestet. Deze bekroning onderbreekt een geprofileerde cordonlijst, waarboven de twee vensters van de eerste verdieping staan. De vensters zijn rechtgesloten, ze staan onder strekken als die van de deur naar de woning en hebben een roedenverdeling in de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



bovenramen. De twee vensters van de tweede verdieping zijn identiek aan die van de eerste. De gevel is op de verdiepingen voorzien van hoeklisenen en wordt afgesloten door een houten entablement met tandlijst een geprofileerde gootlijst die rust op klampen. Uit het voorste dakschild steekt een dakkapel met een hoger opgaand, getoogd middenvenster met openslaande ramen, en smalle zijlichten die alle zijn voorzien van een roedenverdeling. De doorgang heeft gepleisterde gevels en een tot het dak met lichtkap doorlopende vide met aangrenzende rechtgesloten vensters en luik. De poortdoorgang is aan de achterzijde voorzien van een stel beslagen dubbele deuren. De huisdeur links hiervan is rechtgesloten en staat onder een strek. Hierboven heeft de gevel een symmetrische indeling met twee vensters met driedelig bovenraam boven het schuifraam in zowel de eerste als in de tweede verdieping en een vergelijkbaar, maar kleiner venster voor de zolderverdieping. De afgeknotte puntgevel is voorzien van een uitkragende daklijst.

Waardering

Het poortgebouw met bovenwoning is van algemeen belang vanwege de cultuurhistorische, de architectuurhistorische en de stedenbouwkundige waarde.

Het pand heeft cultuurhistorische waarde als onderdeel van een kerkelijk complex dat een bijzondere uitdrukking is van een geestelijke ontwikkeling.

Het pand heeft architectuurhistorische waarde vanwege de voor de bouwtijd karakteristieke stilistische kenmerken en vanwege de detaillering.

Het pand heeft stedenbouwkundige en ensemblewaarde vanwege de bijzondere situering in het beschermde stadsgezicht van Delft en vanwege de visuele en functionele samenhang met de kerk.

Het pand is tevens van belang vanwege de herkenbaarheid en de grote mate van gaafheid van het exterieur en delen van het interieur.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Ingangsportaal



Monumentnummer*: 525259

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 mei 2002
Kadaster deel/nr	82927/89

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Delft	Delft	Zuid-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Delft	D			4116

Omschrijving**

Inleiding

Remonstrantse KERK, Génestetkerk, onderdeel van het kerkcomplex dat verder bestaat uit een poortgebouw met bovenwoningen uit 1909. De zaalkerk met bijbehorende consistorie is in 1896 naar ontwerp van de architect L. Couvée gebouwd. Bij de kerk staat een van oorsprong veel oudere, in de negentiende eeuw verhoogde kosterwoning die niet in het complex is opgenomen. Het voor de Remonstrantse Gemeente Delft gestichte, torenloze kerkgebouw is de opvolger van het in 1638 in klassicistische stijl opgetrokken godshuis, dat stond tussen de Oude Delft en de Wijnhaven. De in een aan de Neo-Hollandse Renaissance en Neo-Romaans verwante Overgangsstijl gebouwde kerk heeft een nog geheel in de oorspronkelijke staat verkerend kerkinterieur.

Omschrijving

Van het exterieur van de kerk is alleen de naar de poortdoorgang gerichte voorzijde goed zichtbaar. De voorgevel is opgetrokken in boven een trasraam van klinkers staande schone baksteen met accenten van oranje-rode verblendsteen en zandsteen. De vensters zijn voorzien van verblendstenen vensterbogen met sluit- en aanzetstenen en geprofileerde natuurstenen onderdorpels. Het hoofdvolume van de kerk, dat is voorzien van een topgevel van het tuitgeveltype, staat onder een zadeldak. Daarvóór staat een avant-corps met ingangsportaal, waarvan het linker deel onder een met piron bekroond tentdak en het iets terugliggende rechter deel onder een lessenaardak met een plat rechter dakdeel staat.

Het linker deel bevat een dubbele, met gehengen beslagen, boven een hardstenen stoepje en drempel staande rechtgesloten toegangsdeur onder een bovenlicht met glas-in-lood in de drie rondboogramen en de tussenliggende zwikken. Boven de deur staat een door metselwerk omlijste datumsteen. Het rondboog-tweelicht (bifora) hierboven is eveneens ingevuld met glas-in-lood en bezit een smalle verblendstenen penant. De beëindiging van het torenachtige linker deel is een uitgemetselde lijst, waarop een houten lijst rust. De Linker zijgevel is blind. De voorzijde van het rechter, onder lessenaardak staande deel bevat een eveneens boven een hardstenen stoepje en drempel staande, opgeklampte rondboogdeur, waarvan de sluitsteen is verbonden met een ovaal, met glas-in-

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



lood ingevuld oeil de boeuf. Het smalle venster rechts van de deur bevat eveneens glas-in-lood. In het bovenste deel van de gevel staat een reeks van drie gekoppelde, klimmende rechtgesloten traplichten. De vensters staan onder segmentboogvormige ontlastingsboogjes en hebben met glas-in-lood ingevulde ramen binnen zandstenen kozijnen.

In de voorgevel van het hoofdvolume, links van het avant-corps, bevindt zich een herinneringssteen, een met glas-in-lood ingevuld rondboog triplet met kwarthol profielen in de slanke penanten. Hoger in de gevel staat een rondboogvenster met glas-in-lood en tracteringen. Aan weerszijden van de boogaanzet een lijst met zaagtand. In het rechter deel van de gevel staat een identiek venster. De top van de tuitgevel bevat een blind oeil de boeuf en is voorzien van vlechtingen, een uitgemetselde rand met bloktand en een dekljst.

Het interieur is in bijzonder goede en authentieke staat bewaard gebleven. De vloer van het gestucte ingangsportaal is bedekt met plavuizen. Een rondboog-toog vormt de toegang naar het trappenhuis van het balkon met zittribune. Tussen het portaal en de kerkruimte staat een dubbele paneeldeur. De rechthoekige kerkruimte is van wit gestucte baksteen boven een paneellambrizing en heeft een houten vloer met decoratief uitgevoerde roosters van gietijzer in het middenpad en een houten tongewelf met vlakke, horizontale aanzetten. Deze rusten op korbelen die staan op kraagstukken en met elkaar zijn verbonden door middel van aan sleutelstukken bevestigde trekstangen. Deze zijn door middel van hangstijlen tevens aan het midden van het gewelf bevestigd, waaraan koperen kroonluchters hangen. In het tongewelf bevinden zich twee roosters met aan weerszijden een geschilderde zon. Aan weerszijden van het middenpad staat een rij met snijwerk versierde banken die onder het balkon (westzijde) omhoog lopen en daar zijn voorzien van zijschotten. Het balkon is bereikbaar door middel van een driedelige trap met een benedenkwart, tussenbordes en twee rechte steektrappen, voorzien van houten spijlen en trappalen. De deur tussen trap en balkon is een in het midden, onder een segmentboogvormige ontlastingsboog staande paneeldeur. Op het balkon staat een rij banken aan weerszijden van een middenpad. Ook hier een lambrizing aan de onderkant van de muren. De borstwering van het balkon is een houten balustrade met gedraaide balusters. Naast het balkondeur hangt een origineel psalmenbord. Aan de oostzijde van de kerkruimte staat de kansel met een ouderlingen/herenbank aan weerszijden. De kansel bestaat uit een rechthoekige kuip met panelen, gedraaide balusters, een gebogen trap met trappaal en snijwerk aan de linker zijde tussen gecanneleerde pilasters staande panelen aan de rugzijde, een lijst met "LOOFT DEN HEER" onder een gekorniste, geprofileerde kroonlijst en een met de onderzijde van het orgel verbonden en tussen consoles staande houten koof, die vertikaal wordt geleed door "ribben". Rechts van het orgel bevindt zich een kleine, gebogen balustrade met gedraaide balusters. De herenbanken zijn voor een deel overhuifd door een plat dak met een uitkragende kroonlijst boven het entablement, dat wordt gedragen door gecanneleerde hoekkolommen. De banken zijn voorzien van deurtjes met koperen grepen. De orgelgalerij is bereikbaar via een in de lambrizing opgenomen deur rechtsachter in de kerk. In een halletje hierachter voert een smalle tweedelige steektrap naar een rondboogdeur voor de orgelgalerij. De tussen gecanneleerde pilasters en een geprofileerde kroonlijst staande paneeldeur naast de linker herenbank voert naar de consistorie. De consistorie bevindt zich in een lage, gepleisterde aanbouw links (aan de noordzijde) van de kerk en is van buiten af te bereiken via een deur met bovenlicht. De deur geeft in eerste instantie toegang tot een gang met links en deur naar een kamer, die de functie had van kantoor en kleedkamer van de predikant. Deze kamer heeft een stucplafond met profiellijsten en koofjes, een schoorsteenmantel met een hoog tegen de wand geplaatste boezem met een toog tussen twee rijkelijk bewerkte consoles. De kamer is de verbindende ruimte tussen de consistorie en de kosterwoning. Achter de deur aan het einde van de gang bevindt zich de consistorie. De hoge ruimte is voorzien van paneeldeuren naar de kerk, de gang en de genoemde voorkamer, paneellambrizingen en een driedelig plafond met stucdecoraties, geprofileerde plafondhoeken met koofjes en in het midden een grote, tussen balken liggende lichtkap met roedenverdeling en een gietijzeren decoratie. Tegen de achterwand staat tussen de lambrizing een betegeld veld, dat is samengesteld uit tegels met bloemmotieven. Hoewel er hier geen sporen van een schouw of rookkanaal zijn te vinden heeft er waarschijnlijk een verwarmingselement gestaan. De

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



toegang naar de kerk wordt gevormd door twee vlak achter elkaar geplaatste paneeldeuren.

Waardering

De kerk met consistorie is van algemeen belang vanwege de cultuurhistorische, de architectuurhistorische en de stedenbouwkundige waarde.

De kerk heeft cultuurhistorische waarde als een bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling.

De kerk heeft architectuurhistorische waarde vanwege de voor de bouwtijd karakteristieke stilistische kenmerken, vanwege de samenhang tussen in- en exterieur en vanwege de bijzondere detaillering van in- en exterieur.

De kerk heeft stedenbouwkundige en ensemblewaarde vanwege de bijzondere situering in het beschermde stadsgezicht van Delft en vanwege de visuele en functionele samenhang met de kosterwoning en de poortdoorgang met bovenwoning.

De kerk is tevens van belang vanwege de herkenbaarheid en de grote mate van gaafheid van het exterieur en het interieur.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Religieuze gebouwen	Kerk en kerkonderdeel	Kerk