



Complexnummer: 526098

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Openluchttheater

Aantal complexonderdelen Monumentnummers van complexonderdelen

12 526099, 526100, 526101, 526102, 526103, 526104, 526105, 526106, 526107, 526108, 528816, 528817

Woonplaats

Ede

Gemeente

Ede

Provincie

Gelderland

Locatie van het hoofdobject

BY Van Pabstlaan 1 A, Ede

Complexomschrijving

COMPLEXOMSCHRIJVING

Inleiding

Ten zuidoosten van de historische kern van Ede bevindt zich het OPENLUCHTTHEATER "DE EDER KUIL", dat in 1936 als amfitheater gebouwd is naar ontwerp van de heer Weener, toenmalig directeur van gemeentewerken Ede. Het openluchttheater is verdiept gelegen en met groenbeplanting omzoomd. Het grote, nagenoeg rechthoekig perceel is gelegen in een villawijk en wordt grofweg begrensd door de Burgemeester Bootlaan aan de noordzijde en door de Van Heeckerenlaan en Van Pabstlaan aan de westzijde. Aan de zuid- en oostzijde bevinden zich belendende, in het groen gesitueerde percelen.

Het complex bestaat uit de volgende onderdelen: 1. SPEELVELD met TONEELGEBOUW; 2. PARKAANLEG; 3. MUZIEKPODIUM; 4. ORKESTBAK; 5. TOESCHOUWERSTRIBUNE; 6. KLEEDGEBOUW; 7. OOSTELIJK KAARTVERKOOPGEBOUW aan de zuidwestelijke entree van het terrein; 8. WESTELIJK KAARTVERKOOPGEBOUW aan de zuidwestelijke entree van het terrein; 9. KAARTVERKOOPGEBOUW aan de zuidoostelijke entree van het terrein; 10. OOSTELIJK TOILETGEBOUW; 11. WESTELIJK TOILETGEBOUW; 12. GEDENKTEKEN.

Bij de aanleg van het openluchttheater is gebruikt gemaakt van de natuurlijke en kunstmatig aangebrachte taluds. Het omliggend groen is in het ontwerp opgenomen. De parkaanleg vertoont invloeden van de landschappelijke tuinstijl. De opstallen zijn opgetrokken in de destijds vernieuwende stijl van het Nieuwe Bouwen. Het openluchttheater herbergt 2060 zitplaatsen en enkele honderden staanplaatsen. De uitvoering vond plaats als werkverschaffingsproject van de overheid. Het openluchttheater werd aanvankelijk ook

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



wel "de Eder Kuil" genoemd, naar het relatief diepe zandgat dat sinds 1911 op de Klinkenberg was ontstaan door zandafgravingen. Oorspronkelijk bevatte het theatercomplex ook twintig schijnwerpers, een installatie voor voetlicht, vele aansluitingen voor losse armaturen en bankjes. Enkele hiervan zijn her en der nog aanwezig op het terrein, onder meer langs de paden, op het plein voor het kleedgebouw en naast het muziekpodium. Voor de bescherming zijn ze echter van ondergeschikt belang vanwege de vervallen staat.

Waardering

Het openluchttheater "De Eder Kuil" is van algemeen cultuurhistorische, architectuurhistorische, tuinhistorische, stedenbouwkundige belang:

- als uitdrukking van de Gelderse muziek- en toneelcultuur tijdens het interbellum;
- vanwege de ligging in de voormalige zandwinninglocatie aan het begin van de twintigste eeuw;
- als herinnering aan de crisis in de jaren dertig van de twintigste eeuw;
- vanwege de aanleg binnen de groenstructuur;
- als voorbeeld van een openluchttheater waarvan de onderdelen zijn ontworpen onder invloed van de vernieuwende stijl en bouwtechniek van het Nieuwe Bouwen;
- vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het totale ontwerp en de verzorgde detaillering van de diverse opstallen, de groenaanleg en de padenstructuur;
- vanwege de compleetheid en de gaaf bewaard gebleven functionele, structurele en stilistische samenhang tussen de diverse complexonderdelen;
- vanwege de uniciteit door het hoge aantal toeschouwersplaatsen en de vorm en grootte van het speelveld;
- als typologische zeldzaamheid.



Monumentnummer*: 526099

Status rijksmonument
Inschrijving register* 28 februari 2005
Kadaster deel/nr 82907/123

Woonplaats* Ede
Gemeente* Ede
Provincie* Gelderland

Locatiennaam BY Van Pabstlaan 1 A, Ede
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* Ede
Sectie* K
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 17109

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 1: SPEELVELD met TONEELGEBOUW.

Inleiding

Het SPEELVELD met aangrenzend TONEELGEBOUW als onderdeel van het complex "De Eder Kuil" uit 1936 naar ontwerp van Weener, bevindt zich nagenoeg centraal op het perceel.

Omschrijving

Het verdiept gelegen speelveld bestaat uit een eenvoudig gazon met een in de theaterwereld ongebruikelijke rechthoekige vorm (diep in plaats van breed) en omvang (2000 vierkante meter). De kleine verhoging tussen speelveld en orkestbak laat de top zien van een grotendeels ondergronds gelegen toneelgebouw, gebruikt als ruimte voor de souffleur en bediening van de voetlichten. Het toneelgebouw bevat aan de zijde van het speelveld een lage, brede opening die wordt afgesloten door twee metalen luiken, en wordt afgedekt door een betonnen plat dak. Voor de opening van het toneelgebouw ligt een smal bakstenen stoepje.

Waardering

Het SPEELVELD MET TONEELGEBOUW is van algemeen cultuurhistorisch, tuinhistorisch en stedenbouwkundig belang:

- als goed voorbeeld van een speelveld in groene setting;
- vanwege de uniciteit van de vorm en de grootte van het speelveld;

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- als belangrijk onderdeel van het cultuurhistorische verschijnsel het openluchttheater in het interbellum;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke samenhang met de overige onderdelen van het complex.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Welzijn, kunst en cultuur

Functie

Theater



Monumentnummer*: 526100

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 februari 2005
Kadaster deel/nr	82892/150

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Ede	Ede	Gelderland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Ede	K			17110
Ede	K			18834
Ede	K			17109

*Omschrijving***

2 PARKAANLEG

PARKAANLEG als onderdeel van het complex "De Eder Kuil" uit 1936 naar ontwerp van Weener.

Omschrijving

Bij de aanleg, die lichte invloeden vertoont van de landschappelijke tuinstijl, is zorgvuldig rekening gehouden met de geaccidenteerdheid van het terrein en is bestaande beplanting opgenomen in de groenaanleg. Het overgrote deel van de beplanting is aangelegd, waarbij inheemse planten zijn toegepast als hult, coniferen, rododendron, laurier, taxus, berk, wilg en klimop. De beplanting is aangebracht rondom de paden, de gebouwen en het speelveld. Vanaf het open, verdiepte speelveld loopt de beplanting schuin omhoog naar straatniveau. Op de overgang tussen de orkestbak en het speelveld is lage beplanting aangebracht. Op de helling van het muziekpodium bevindt zich haagbeplanting. Rond de gebouwen en aan weerszijden van de paden is bosachtige beplanting aangebracht. Het padenstelsel zorgt voor een complete en functionele ontsluiting van het terrein en de gebouwen. Het stelsel maakt een goede regulatie van bezoekersstromen mogelijk en zorgt ervoor dat spelers zich vrijwel ongezien door het groen kunnen verplaatsen. De paden slingeren rondom het open speelveld tussen de bossages en de randbeplanting. De hoofdpaden zijn bestraat met beton met grind; secundaire paden zijn niet bestraat. Enkele delen van de paden hebben betonnen of bakstenen keermuren of zijn een stukje overdekt. De meeste trappen zijn met beton met grind bekleed.

Waardering

Parkaanleg van algemeen cultuurhistorisch, tuinhistorisch en stedenbouwkundig belang - vanwege de aanleg binnen de bestaande groenstructuur - vanwege het gebruik van reeds aanwezige hellingen in het terrein bij de aanleg van de toeschouwertribune en het muziekpodium - vanwege de dominantie van het groen binnen het complex - als functioneel onderdeel van het complex - als

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



kwalitatief hoogwaardige en complete ontsluiting van het complex - vanwege de verbindende rol van het groen tussen de diverse onderdelen van het complex - vanwege de functionele markeringen in groen van de orkestbak en het muziekpodium - vanwege de openheid van het speelveld omsloten door hoog opgaand groendiversiteit met groenblijvend karakter

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Park



Monumentnummer*: 526101

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 februari 2005
Kadaster deel/nr	82892/161

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Ede	Ede	Gelderland

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Ede	K			17109

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 3: MUZIEKPODIUM.

Inleiding

Het MUZIEKPODIUM als onderdeel van het complex "De Eder Kuil" uit 1936 naar ontwerp van Weener, bevindt zich aan de noordzijde van het speelveld.

Omschrijving

Het symmetrisch aangelegde muziekpodium is verhoogd gelegen en bereikbaar via twee aan weerszijden gesitueerde met betonplaten beklede trappen. Voor het opmetzelen van het geterrasseerde trapeziumvormige podium is grotendeels gebruik gemaakt van misbaksels. Een deel van het podium is afgedekt met nieuwe bakstenen.

Waardering

Het MUZIEKPODIUM is van algemeen cultuurhistorisch, tuinhistorisch en stedenbouwkundig belang:

- als goed voorbeeld van een muziekpodium in groene setting;
- als belangrijk onderdeel van het cultuurhistorische verschijnsel het openluchttheater in het interbellum;
- vanwege de functioneel ruimtelijke samenhang met de overige onderdelen van het complex.

Hoofdcategorie	Subcategorie	Functie
Cultuur, gezondheid en wetenschap	Welzijn, kunst en cultuur	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526102

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 februari 2005
Kadaster deel/nr	82892/133

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Ede	Ede	Gelderland		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Ede	K			17109

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 4: ORKESTBAK.

Inleiding

De ORKESTBAK als onderdeel van het complex "De Eder Kuil" uit 1936 naar ontwerp van Weener, is gelegen aan de zuidzijde van het speelveld en ten noorden van de toeschouwertribune. De orkestbak is als functioneel element overgenomen uit de schouwburg.

Omschrijving

De segmentboogvormige, geheel met gras begroeide orkestbak is verdiept gelegen ten opzichte van het speelveld. Aan de oost- en westzijde is de orkestbak toegankelijk via met betonnen platen beklede trapjes. Aan de noordzijde bevindt zich een keermuur op traditionele wijze uitgevoerd in schoon metselwerk, louter bestaande uit (goedkope) misbaksels. Tegen de keermuur is lage beplanting aangebracht.

Waardering

De ORKESTBAK is van algemeen cultuurhistorisch, tuinhistorisch en stedenbouwkundig belang:

- als goed voorbeeld van een orkestbak in groene setting;
- als belangrijk onderdeel van het cultuurhistorische verschijnsel het openluchttheater in het interbellum;
- vanwege de functioneel ruimtelijke samenhang met de overige onderdelen van het complex.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Cultuur, gezondheid en wetenschap	Welzijn, kunst en cultuur	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526103

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 februari 2005
Kadaster deel/nr	82892/137

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Ede	Ede	Gelderland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Ede	K			17110
Ede	K			17109

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 5: TOESCHOUWERSTRIBUNE.

Inleiding

De TOESCHOUWERSTRIBUNE als onderdeel van het complex "De Eder Kuil" uit 1936 naar ontwerp van Weener, is gelegen ten zuiden van het speelveld en de orkestbak en is tegen de helling aangebouwd.

Omschrijving

De oplopende toeschouwertribune beschrijft een flauwe boog en is onderverdeeld in drie vakken met zitplaatsen, gescheiden door trappen. De banken hebben zittingen van betonplaten afgedekt met grind en smalle houten rugleuningen. Een aantal van de zittingen is vervangen door houten zittingen. Van de vier trappen zijn er drie met traptreden van betonplaten afgedekt met grind. Een trap is vernieuwd en alle trappen zijn voorzien van een nieuwe leuning. Geheel bovenaan de tribune bevinden zich twee vakken met vier rijen met stapplaatsen, uitgevoerd in betonplaten afgedekt met grind. De vakken zijn toegankelijk via aan weerszijden gesitueerde trapjes. De tribune biedt in totaal plaats aan 2060 toeschouwers.

Waardering

De TOESCHOUWERSTRIBUNE is van algemeen architectonisch, cultuurhistorisch en stedenbouwkundig belang:

- vanwege de uniciteit van de hoge toeschouwerscapaciteit;
- vanwege de toepassing van beton voor banken, vloeren en trappen;
- als goed voorbeeld van een toeschouwertribune in groene setting;

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- als belangrijk onderdeel van het cultuurhistorische verschijnsel het openluchttheater in het interbellum;
- vanwege de functioneel ruimtelijke en stilistische samenhang met de overige onderdelen van het complex.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Welzijn, kunst en cultuur

Functie



Monumentnummer*: 526104

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 februari 2005
Kadaster deel/nr	82892/185

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Ede	Ede	Gelderland		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Ede	K			17109

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 6: KLEEDGEBOUW.

Inleiding

Het KLEEDGEBOUW als onderdeel van het complex "De Eder Kuil" uit 1936 naar ontwerp van Weener, is gelegen aan de noordzijde van het terrein en is apart toegankelijk vanaf de Burg. Bootlaan. Het kleedgebouw is gesitueerd aan een voorpleintje, terwijl het met de achter- en zijgevels tegen een helling is gelegen. Het gebouw is volledig uitgevoerd in de stijl van het Nieuwe Bouwen met toepassing van betonskeletbouw.

Omschrijving

Het kleedgebouw op L-vormige plattegrond bestaat uit een noordelijk kleedkamergedeelte en een zuidelijke toiletinrichting die worden gescheiden door een gang. Het kleedkamergedeelte ten noorden van de gang bevat links de dameskleedkamer en rechts de herenkleedkamer. De toiletinrichting ten zuiden van de gang bevat een bergruimte; een herentoilet met een privaat en twee urinoirs; en een damestoilet met twee privaten. Het kleedgebouw heeft een bouwlaag onder een luifeldak met groot overstek op betonnen consoles. De betonnen gevels zijn gepleisterd met contrasterende zwarte plint. De noord- en zuidgevels zijn verlengd om als keermuur te fungeren. De voorgevel (westgevel) van zowel de dames- als de herenkleedkamer heeft een houten paneeluur met ruit en een groot raam met roedenverdeling. Tussen de deur en het raam van de dameskleedkamer is nog de metalen belettering aanwezig ("dames"). De gevel is versierd met rode blokjes aan weerszijden van de deuren. De voorgevel van de toiletinrichting heeft een open karakter en is voor 2/3 gesloten. De voorgevel bevat nog de metalen belettering van de "dames" en de decoratie van rode blokjes. De privaten worden afgesloten met een houten paneeluur met ruiten. De twee herenurinoirs zijn vervaardigd van bruin mat geglazuurde keramiek. De gang loopt onder de helling achter het gebouw door en is bekleed met beton.

Waardering

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het kleedgebouw is van algemene architectonische, cultuurhistorische en stedenbouwkundige waarde:

- als voorbeeld van een kleedgebouw in de vernieuwende stijl en bouwtechniek van het Nieuwe Bouwen en vanwege de verzorgde detaillering;
- als goed voorbeeld van een kleedgebouw in groene setting;
- als belangrijk onderdeel van het cultuurhistorische verschijnsel het openluchttheater in het interbellum;
- vanwege de functioneel ruimtelijke en stilistische samenhang met de overige onderdelen van het complex.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Welzijn, kunst en cultuur

Functie



Monumentnummer*: 526105

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 februari 2005
Kadaster deel/nr	82892/189

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*		
Ede	Ede	Gelderland		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Ede	K			17109

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 7: OOSTELIJK KAARTVERKOOPGEBOUW aan de zuidwestelijke entree van het terrein.

Inleiding

Het oostelijke KAARTVERKOOPGEBOUW als onderdeel van het complex "De Eder Kuil" uit 1936 naar ontwerp van Weener, is gelegen aan de zuidwestelijke entree van het terrein, nabij de Van Pabstlaan. Het kaartverkoopgebouw is gesitueerd tegenover een tweede kaartverkoopgebouw, terwijl het met de achter- en zijgevel tegen een helling is gelegen. Het gebouw is volledig uitgevoerd in de stijl van het Nieuwe Bouwen met toepassing van betonskeletbouw.

Omschrijving

Het kaartverkoopgebouw op vierkante plattegrond heeft een bouwlaag onder een luifeldak met groot overstek op betonnen consoles. De betonnen gevels zijn gepleisterd met contrasterende zwarte plint. De voorgevel (westgevel) heeft een zesruits raam, waarvan een ruit opengeschoven kan worden als kassaraam. De zijgevel (noordgevel) heeft een houten paneeldeur met ruiten. De zijmuren zijn een stukje verlengd. De achtergevel is verlengd om als keermuur te fungeren.

Waardering

Het KAARTVERKOOPGEBOUW is van algemene architectonische, cultuurhistorische en stedenbouwkundige waarde:

- als voorbeeld van een kaartverkoopgebouw in de vernieuwende stijl en bouwtechniek van het Nieuwe Bouwen en vanwege de verzorgde detaillering;
- als goed voorbeeld van een kaartverkoopgebouw in groene setting;
- als belangrijk onderdeel van het cultuurhistorische verschijnsel het openluchttheater in het interbellum;

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege de functioneel ruimtelijke en stilistische samenhang met de overige onderdelen van het complex.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Welzijn, kunst en cultuur

Functie



Monumentnummer*: 526106

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 februari 2005
Kadaster deel/nr	82892/171

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Ede	Ede	Gelderland		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Ede	K			17109

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 8: WESTELIJK KAARTVERKOOPGEBOUW aan de zuidwestelijke entree van het terrein.

Inleiding

Het westelijke KAARTVERKOOPGEBOUW als onderdeel van het complex "De Eder Kuil" uit 1936 naar ontwerp van Weener, is gelegen aan de zuidwestelijke entree van het terrein, nabij de Van Pabstlaan. Het kaartverkoopgebouw is gesitueerd tegenover een tweede kaartverkoopgebouw, terwijl het met de achter- en zijgevel tegen een helling is gelegen. Het gebouw is volledig uitgevoerd in de stijl van het Nieuwe Bouwen met toepassing van betonskeletbouw.

Omschrijving

Het kaartverkoopgebouw op vierkante plattegrond heeft een bouwlaag onder een luifeldak met groot overstek op betonnen consoles. De betonnen gevels zijn gepleisterd met contrasterende zwarte plint. De voorgevel (oostgevel) heeft een zesruits raam, waarvan een ruit opengeschoven kan worden als kassaraam. De zijgevel (noordgevel) heeft een houten paneeldeur met ruiten. De zijmuren zijn een stukje verlengd. De achtergevel is verlengd om als keermuur te fungeren.

Waardering

Het kaartverkoopgebouw is van algemene architectonische, cultuurhistorische en stedenbouwkundige waarde:

- als voorbeeld van een kaartverkoopgebouw in de vernieuwende stijl en bouwtechniek van het Nieuwe Bouwen en vanwege de verzorgde detaillering;
- als goed voorbeeld van een kaartverkoopgebouw in groene setting;
- als belangrijk onderdeel van het cultuurhistorische verschijnsel het openluchttheater in het interbellum;

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege de functioneel ruimtelijke en stilistische samenhang met de overige onderdelen van het complex.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Welzijn, kunst en cultuur

Functie



Monumentnummer*: 526107

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 februari 2005
Kadaster deel/nr	82892/177

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Ede	Ede	Gelderland

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Ede	K			17109

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 9: KAARTVERKOOPGEBOUW aan de zuidoostelijke entree van het terrein.

Inleiding

Het KAARTVERKOOPGEBOUW als onderdeel van het complex "De Eder Kuil" uit 1936 naar ontwerp van Weener, is gelegen aan de zuidoostelijke entree van het terrein. Het gebouw ligt met de achter- en zijgevel tegen een helling. Het gebouw is volledig uitgevoerd in de stijl van het Nieuwe Bouwen met toepassing van betonskeletbouw.

Omschrijving

Het kaartverkoopgebouw op vierkante plattegrond heeft een bouwlaag onder een luifeldak met groot overstek. De betonnen gevels zijn gepleisterd met contrasterende zwarte plint. De voorgevel (noordgevel) heeft een zesruitsraam, waarvan een ruit opengeschoven kan worden als kassaraam. De zijgevel (oostgevel) heeft een houten paneeldeur met ruiten. De zijgevel is verlengd om als keermuur te fungeren.

Waardering

Het KAARTVERKOOPGEBOUW is van algemene architectonische, cultuurhistorische en stedenbouwkundige waarde:

- als voorbeeld van een kaartverkoopgebouw in de vernieuwende stijl en bouwtechniek van het Nieuwe Bouwen en vanwege de verzorgde detaillering;
- als goed voorbeeld van een kaartverkoopgebouw in groene setting;
- als belangrijk onderdeel van het cultuurhistorische verschijnsel het openluchttheater in het interbellum;
- vanwege de functioneel ruimtelijke en stilistische samenhang met de overige onderdelen van het complex.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Welzijn, kunst en cultuur

Functie



Monumentnummer*: 526108

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 februari 2005
Kadaster deel/nr	82893/113

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Ede	Ede	Gelderland		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Ede	K			17109

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 10: OOSTELIJK TOILETGEBOUW.

Inleiding

Het oostelijke TOILETGEBOUW als onderdeel van het complex "De Eder Kuil" uit 1936 naar ontwerp van Weener, is gelegen nabij de zuidoostelijke entree van het terrein en is bedoeld voor het publiek. Het gebouw ligt met de achter- en zijgevels tegen een helling. Het gebouw is volledig uitgevoerd in de stijl van het Nieuwe Bouwen met toepassing van betonskeletbouw.

Omschrijving

Het toiletgebouw op rechthoekige plattegrond bevat aan de oostzijde een herentoilet met een privaat en twee urinoirs; en aan de westzijde een damestoilet met twee privaten. Het toiletgebouw heeft een bouwlaag onder een luifeldak met groot overstek op betonnen consoles. Op het dak bevindt zich een betonnen vleugelstuk. De betonnen gevels zijn gepleisterd met contrasterende zwarte plint. De voorgevel heeft een open karakter en is voor 2/3 gesloten. Tussen de entrees is de metalen belettering "dames" en "heeren" nog aanwezig, evenals de decoratie met een rood blokje. De privaten worden afgesloten met een houten paneeldeur met ruiten. De twee herenurinoirs zijn vervaardigd van bruin mat geglazuurde keramiek.

Waardering

Het oostelijke toiletgebouw is van algemene architectonische, cultuurhistorische en stedenbouwkundige waarde:

- als voorbeeld van een toiletgebouw in de vernieuwende stijl en bouwtechniek van het Nieuwe Bouwen en vanwege de verzorgde detaillering;
- als goed voorbeeld van een toiletgebouw in groene setting;

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- als belangrijk onderdeel van het cultuurhistorische verschijnsel het openluchttheater in het interbellum;
- vanwege de functioneel ruimtelijke en stilistische samenhang met de overige onderdelen van het complex.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Welzijn, kunst en cultuur

Functie



Monumentnummer*: 528816

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 februari 2005
Kadaster deel/nr	82858/132

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Ede	Ede	Gelderland		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Ede	K			17109

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 11: WESTELIJK TOILETGEBOUW.

Inleiding

Het westelijke TOILETGEBOUW als onderdeel van het complex "De Eder Kuil" uit 1936 naar ontwerp van Weener, is gelegen nabij de zuidwestelijke entree van het terrein en is bedoeld voor het publiek. Het gebouw ligt met de achter- en zijgevel tegen een helling. Het gebouw is volledig uitgevoerd in de stijl van het Nieuwe Bouwen met toepassing van betonskeletbouw.

Omschrijving

Het toiletgebouw op rechthoekige plattegrond bevat aan de oostzijde een bergruimte en een herentoilet met een privaat en twee urinoirs; en aan de westzijde een damestoilet met twee privaten. Het toiletgebouw heeft één bouwlaag onder een luifeldak met groot overstek op betonnen consoles. Op het dak bevindt zich een betonnen vleugelstuk. De betonnen gevels zijn gepleisterd met contrasterende zwarte plint. De voorgevel heeft een open karakter en is voor 2/3 gesloten. Tussen de entrees is de decoratie met een rood blokje nog aanwezig. De privaten worden afgesloten met een houten paneel deur met ruiten. De twee herenurinoirs zijn vervaardigd van bruin mat geglaazuurde keramiek. De oostelijke zijmuur is verlengd om te functioneren als keermuur.

Waardering

Het westelijke TOILETGEBOUW is van algemene architectonische, cultuurhistorische en stedenbouwkundige waarde;

- als voorbeeld van een toiletgebouw in de vernieuwende stijl en bouwtechniek van het Nieuwe Bouwen en vanwege de verzorgde detaillering;

- als goed voorbeeld van een toiletgebouw in groene setting;

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- als belangrijk onderdeel van het cultuurhistorische verschijnsel het openluchttheater in het interbellum;
- vanwege de functioneel ruimtelijke en stilistische samenhang met de overige onderdelen van het complex.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Welzijn, kunst en cultuur

Functie



Monumentnummer*: 528817

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 februari 2005
Kadaster deel/nr	82858/110

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Ede	Ede	Gelderland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Ede	K			17109

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 12: GEDENKTEKEN.

Ten zuidwesten van de publiekstribune bevindt zich een GEDENKTEKEN uit 1945. Het gedenkteken bestaat uit een eenvoudige bakstenen gemetselde rechthoekige pilaar waartegen een rechthoekige plaquette met ingebeitelde tekst, herinnerend aan het herstel van oorlogsschade aan het theater door Canadese soldaten. De tekst van de plaquette luidt: Damage to this theatre/by the Germans/was repaired by/soldiers of headquarters/7 Canadian infantry brigade/August 1945.

Waardering

Het Gedenkteken is van algemeen cultuurhistorisch belang:

- als bijzondere uitdrukking van de vaderlandse geschiedenis doordat het herinnert aan de Tweede Wereldoorlog;
- als herinnering aan de geschiedenis van het complex;
- als onderdeel van het complex.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Cultuur, gezondheid en wetenschap	Welzijn, kunst en cultuur	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument