



Complexnummer: 526957

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

De Nieuwe Ooster

Aantal complexonderdelen	Monumentnummers van complexonderdelen
24	526958, 526959, 526960, 526961, 526962, 526963, 526964, 526965, 526966, 526967, 526968, 526969, 526970, 526971, 526972, 526973, 526974, 526975, 526976, 526977, 526978, 526979, 526980, 526981

Woonplaats	Gemeente	Provincie
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

Locatie van het hoofdobject

Bij Kruislaan 126, 1097 GA te Amsterdam

Complexomschrijving

Inleiding

BEGRAAFPLAATSCOMPLEX 'de Nieuwe Oosterbegraafplaats', gesitueerd in de Watergraafsmeerpolder, ingeklemd tussen de Middenweg en de Gooiseweg, de Kruislaan en de Zaaiersweg. Het complex bestaat uit de volgende beschermde onderdelen: de oorspronkelijke PARKAANLEG in landschappelijke stijl en latere uitbreidingen van voor WOII met bijbehorende padenstelsels en beplanting(A); de DIRECTEURSWONING(B); BARENLOODS(C); 3 DIENSTWONINGEN voor doodgravers(D); LIJKENHUIS(E); TOEGANGSPOORT(F); het GRAFMONUMENT van Van Heutsz (G); het GRAFMONUMENT van Jacques Perk (H); het GRAFMONUMENT van Van Nek (I); het GRAFMONUMENT van S.N. Sablairolles(J); het GRAFMONUMENT van J.H. Albrecht(K); het GRAFMONUMENT van de familie Rädercker (L); het GRAFMONUMENT van E.C. Boom (M); het GRAFMONUMENT van S.N. Tartaud (N); het GRAFMONUMENT van K. Ris (O); het GRAFMONUMENT van E.J. Potgieter (P); het GRAFMONUMENT van A. Hahn (Q); het GRAFMONUMENT van J. de Groot (R); het GRAFMONUMENT van de familie Pieneman (S); het GRAFMONUMENT van het echtpaar Kleine-Gartman (T); het GRAFMONUMENT G.F. Westerman (U); het GRAFMONUMENT van T. Schwartz (V); het GRAFMONUMENT van E. Albers van der Zee (W) en de AULA (X). De Nieuwe Oosterbegraafplaats is na de Westerbegraafplaats, de (Oude) Oosterbegraafplaats en Zorgvlied de vierde gemeentelijke buitenbegraafplaats in Amsterdam. De begraafplaats en de meeste gebouwen zijn aangelegd naar het winnend prijsvraagontwerp van L.A. Springer (1855-1940) uit 1889; op 1 mei 1894 werd de begraafplaats in gebruik genomen. In 1939 kwamen de aula naar een ontwerp uit 1938 van ir. J. Leupen en een administratiegebouwtje gereed. De begraafplaats werd meerdere

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



malen uitgebreid: in 1917 (naar ontwerp van Springer), in 1928-1930 (naar ontwerp van Publieke Werken), in 1942 en voor het laatst in 1959 tot een totale oppervlakte van 33 ha.

Omschrijving

De Nieuwe Oosterbegraafplaats is aangelegd op een langgerekt, rechthoekig kavel op een daartoe opgehoogd en omgracht terrein, waarbij de hoofdtoegang excentrisch (links van het midden) is gesitueerd aan de Kruislaan, de doorgraverswoningen (links) en directeurswoning (rechts) hier onmiddellijk achter liggen, het lijkenhuis en de barenloods tegenover de centraal aan de hoofdas gelegen aula. Alle in 1892 uitgevoerde begraafplaatsgebouwen zijn uitgevoerd in rode verblendsteen met hardstenen ornamenten onder met leien gedekte zadel- en schilddaken. De parkaanleg van de eerste fase is in landschappelijke tuinstijl uitgevoerd met slingerende, schaduwrijke paden, boom- en heestergroepen en kreupelhout. De centrale as vanaf de westelijk gelegen entree, is verbonden met de gebogen zijpaden van wisselende breedte, waarlangs de verschillende open grafvelden bereikbaar zijn. De parkaanleg van de latere uitbreidingen is met een strakker en eenvoudiger padenpatroon uitgevoerd. Alle beschermde objecten liggen in het 19de-eeuwse gedeelte van de begraafplaats.

Waardering

De Nieuwe Oosterbegraafplaats met bijbehorende onderdelen is vanwege de herkenbaar gebleven samenhang en de betekenis van de parkaanleg, de architectuur en funeraire sculptuur van algemeen belang wegens cultuurhistorische en architectuurhistorische waarde, alsmede uit het oogpunt van de tuinarchitectuur en funeraire historie. Voorts is de Nieuwe Oosterbegraafplaats van belang als buitenbegraafplaats in een goed herkenbare laat negentiende-eeuwse landschapsstijl, gecombineerd met uitbreidingen in landschappelijke stijl uit het eerste kwart en eerste helft van de twintigste eeuw. De begraafplaats kent een grote variëteit aan grafmonumenten. De aanwezigheid van grafmonumenten van nationaal bekende personen vormt een toegevoegde genealogische waarde.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526958

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 januari 2004
Kadaster deel/nr	82881/102

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Amsterdam	Oost/Watergraafsmeer

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Watergraafsmeer	A			4569

*Omschrijving***

Omschrijving

Naar ontwerp van L.A. Springer tot stand gekomen PARKAANLEG met PADENSTELSEL behorende bij het complex Nieuwe Oosterbegraafplaats. De aanleg van de begraafplaats wordt met name bepaald door de eerste aanleg uit 1889 en door de eveneens door Springer ontworpen uitbreiding van 1917. Het oudste onderdeel is aangelegd op een 16 ha groot weiland, met kaden omgeven dat 2 1/2 meter werd opgehoogd. De omgrachting van het terrein is aan de zijde van de Middenweg deels teniet gedaan door de bouw van een ijzeren hekwerk op een hoge betonnen voetmuur en met hekpijlers. De begraafplaats werd daarna meerdere malen uitgebreid, o.a. in 1930, in 1942 en voor het laatst in 1959 tot een totale oppervlakte van 33 ha. Het oudste deel van de begraafplaats is ontworpen als een landschappelijk park in een Gemengde Stijl met een hiërarchisch stelsel van slingerende paden, waarbinnen meer formele onderdelen en een centrale as vanaf de westelijke ingang. De begraafplaats kent een beplanting met boom- en heestergroepen en laanbeplanting langs de geometrische delen. Deze beplanting speelt in het ontwerp van de aanleg een belangrijke rol. In het ontwerp is een stelsel van zichtrelaties herkenbaar, waarin de gebouwen van de begraafplaats een prominente rol vervullen. De grafuitgifte in het oudste gedeelte is ondergeschikt aan de landschappelijke aanleg. De belangrijke graven bevinden zich langs het hoofdpadenstelsel. De overige op de grafvelden. De drie belangrijkste uitbreidingen kenmerken zich door een parkaanleg in een combinatie van lussen en assen. De landschappelijke aanleg van de uitbreidingen heeft een formeler patroon dan de eerste uitleg. De aanleg van de begraafplaats wordt in de latere uitbreidingen steeds meer bepaald door de structuur van de grafuitgifte.

Waardering

Gefaseerd tot stand gekomen parkaanleg en padenstelsel van de Nieuwe Oosterbegraafplaats van algemeen belang wegens de cultuur-, funerair-historische en tuinarchitectuurhistorische waarde en van belang als historisch-functioneel en structurerend

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



onderdeel van het complex Nieuwe Oosterbegraafplaats.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Begraafplaats



Monumentnummer*: 526959

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 januari 2004
Kadaster deel/nr	82881/115

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Amsterdam	Oost/Watergraafsmeer

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartemen aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Watergraafsmeer	A			4569

Omschrijving**

Omschrijving Door A.W. Weissman in eclectische/neo-Hollandse-renaissance ontworpen, rechts achter de ingang van de begraafplaats vrijgelegen voormalige DIRECTEURSWONING van de Nieuwe Oosterbegraafplaats. De woning dateert van 1892. Gebouwd op samengesteld grondplan met symmetrisch de in een uitbouw gesitueerde toegang met luifel, waarnaast aan de rechterzijde een serre. Een bouwlaag en kapverdieping onder met leien gedekte kap; de rode verblendsteen afgewisseld door hardstenen banden van wisselende breedte. Rechte schuifvensters met achtruits bovenramen en siermetselwerk in rondboognissen, bestaande uit rode tegels in een patroon met geglazuurde stenen met bloemen. Geprofileerde bakstenen markeren de houten kozijnen. De top van de puntgevel is in hardsteen uitgevoerd en gedecoreerd met florale motieven in reliëf; dit geldt eveneens voor de schouderstukken van de puntgevels. In de topgevels en kapverdieping merendeels getoogde vensters. Bij de ingang bevindt zich een hardstenen stoep. Links van de toegang bevindt zich één venster. De linkerzijgevel heeft één venster. De rechter- zijgevel aan het water langs de Kruislaan heeft een venster onder de puntgevel en een venster in de achtervleugel.

Waardering

Voormalige directeurswoning uit 1892 van de Nieuwe Oosterbegraafplaats van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische en typologische waarde. Van belang als historisch-functioneel onderdeel van het complex Nieuwe Oosterbegraafplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Woningen en woningbouwcomplexen	Dienstwoning(K)	Direkteurswoning

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526960

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82881/119

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Amsterdam Amsterdam Noord-Holland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Amsterdam Oost/Watergraafsmeer

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Watergraafsmeer A 4569

Omschrijving**

Omschrijving

Door A.W. Weissman in eclectische neo-rennaissance ontworpen in oorsprong vrijstaande BARENLOODS van de Nieuwe Oosterbegraafplaats (met latere, niet beschermenswaardige aanbouwen). Gelegen aan de rechterzijde van de aula, naast het huidige (niet beschermd) kantoor. De loods dateert van 1892. Gebouwd op een rechthoekig grondplan en voorzien van een zadeldak met leien gedekt. De toegang bevindt zich van het terrein afgekeerd en bestaat uit een grote ronde open poort, waarboven in de puntgevel (N) een rond raam is aangebracht. Boven de poort bevindt zich een sierlijk gesmede lantaarn. In rode verblendsteen opgetrokken, afgewisseld door hardstenen banden van wisselende breedte. Schouderstukken van hardsteen, voorzien van florale motieven in reliëf, te weerszijden van de puntgevel. De zijgevels zijn blind. De achtergevel (Z) heeft een hooggelegen rond venster.

Waardering

Voormalige barenloods uit 1892 van de Nieuwe Oosterbegraafplaats van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische en typologische waarde.

Hoofdcategorie Subcategorie Functie
Uitvaartcentra en begraafplaatsen Begraafplaats en -onderdelen Baarhuisje

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526961

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 januari 2004
Kadaster deel/nr	82881/123

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Amsterdam		Amsterdam		Noord-Holland			
<hr/>							
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Kruislaan	130			1097 GA	Amsterdam		
Kruislaan	132			1097 GA	Amsterdam		
Kruislaan	134			1097 GA	Amsterdam		
<hr/>							
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel	
Watergraafsmeer		A				4569	

Omschrijving**

Omschrijving

Door A.W. Weissman in eclectische/neo-Hollandse Renaissance ontworpen en rondom vrijstaande doodgravers DIENSTWONINGEN (3 aaneengeschakelde) van de Nieuwe Oosterbegraafplaats. De woningen zijn links achter de hoofdingang van de begraafplaats gelegen en dateren van 1892. Gebouwd op een langgerekt samengesteld w-vormig grondplan, waarop dwarsvleugels van elk twee traveeën zijn gesitueerd aan de voor- en achterzijde, voorzien van puntgevels. Het gebouw heeft één bouwlaag en een kapverdieping onder samenstel van leien zadel- en kegeldaken. Loden of zinken piron. Ter weerszijden van het rechthoekig grondplan bevinden zich twee toegangen in de vorm van driezijdig uitgebouwde trappenhuizen, in steen opgetrokken. Een derde toegang bevindt zich aan de voorzijde in een halfronde uitbouw, rechts van de uitgebouwde travee met puntgevel. De ingangen hebben een hardstenen stoep onder leien lessenaarsdak met houten schoren en beschot te weerszijden. De toegangen hebben een paneeldeur. In rode verblendsteen opgetrokken gevels, afgewisseld door brede hardstenen banden. Rechte schuifvensters met 8-ruits bovenramen en siermetselwerk in rondboognissen, bestaande uit rode tegels in een patroon met geglazuurde tegels met bloemen. Geprofileerde bakstenen markeren de houten kozijnen. De toppen van de vier puntgevels zijn in hardsteen uitgevoerd en gedecoreerd met florale motieven in reliëf; dit geldt eveneens voor de schouderstukken. In topgevels getoogde vensters.

Waardering

Ensemble van drie gekoppelde, voormalige doodgraverswoningen uit 1892 van de Nieuwe Oosterbegraafplaats van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische en typologische waarde. Van belang als historisch-functioneel onderdeel van het

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



complex Nieuwe Oosterbegraafplaats.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Dienstwoning(K)

Functie

Doodgraverswoning



Monumentnummer*: 526962

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 januari 2004
Kadaster deel/nr	82881/152

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Amsterdam	Oost/Watergraafsmeer

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Watergraafsmeer	A			4569

*Omschrijving***

Omschrijving

Door A.W. Weissman in eclectisch neo-Hollandse Renaissance ontworpen en rondom vrijstaand LIJKENHUIS van de Nieuwe Oosterbegraafplaats. Het lijkenhuis is gebouwd in 1892. Verder achter de ingang van de begraafplaats en de doodgraverswoningen gelegen ten NO van de aula. Gebouwd op een T-vormig grondplan met de toegang centraal in korte zijde, met ter weerszijden twee rechthoekramen. Een smallere, driezijdig gesloten aanbouw bevindt zich aan de achterzijde, waar het trappenhuis is ondergebracht. In het voorhuis bevond zich een schouwkamer voor de dokter om de "doodsschouw" te verrichten. Verder waren er vijf cellen om de lijken van drenkelingen in op te slaan, zoals zichtbaar in de zijgevels, waar vijf getoogde bovenramen zijn gesitueerd. De dokterskamer lag aan de andere zijde, waar zich drie grote schuiframen bevonden. Met één bouwlaag en kapverdieping onder samenstel van zadelen en schilddaken in rode verblendsteen opgetrokken, afgewisseld door hardstenen banden van wisselende breedte echte schuifventers met 8-ruits bovenlichten en met siermetselwerk in rondboognis, bestaande uit rode tegels in een patroon met geglazuurde tegels met bloemen. Geprofileerde bakstenen markeren de houten kozijnen. De puntgevels van het voorhuis hebben een rond bovenlicht in de top, waarvan de bovenste driehoek is gemaakt van hardsteen, en voorzien van florale motieven in reliëf. Ook de schouderstukken van de tuitgevel zijn van hardsteen en voorzien florale motieven in reliëf.

Waardering

Voormalig lijkenhuis uit 1892 van de Nieuwe Oosterbegraafplaats van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische en typologische waarde, en als historisch-functioneel onderdeel van het complex Nieuwe Oosterbegraafplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
-----------------------	---------------------	----------------

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Begraafplaats en -onderdelen

Baarhuisje



Monumentnummer*: 526963

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82881/162

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Amsterdam Amsterdam Noord-Holland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Amsterdam Oost/Watergraafsmeer

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Watergraafsmeer A 4569

Omschrijving**

Omschrijving

De TOEGANGSPOORT tot de Nieuwe Oosterbegraafplaats naar ontwerp van A.W. Weissman uit 1892 bestaat uit vier rechthoekige pijlers, opgetrokken in rode verblendsteen op hoge hardstenen plint en voorzien van ezelsrugafdekking en reliëfs met florale motieven. De poort wordt afgesloten met sierlijk gesmede hekken, waarvan de middelste als hoger, dubbelhek is uitgevoerd en de twee zijhekkens enkelvoudig en lager zijn. Dwars aansluitend op de buitenpijlers een gebogen borstwering gemetseld in dezelfde rode verblendsteen, afgedekt met hardstenen platen. Een brug overkluist het water langs de Kruislaan.

Waardering

Toegangspoort uit 1892 van de Nieuwe Oosterbegraafplaats van algemeen belang vanwege de cultuurhistorische en typologische waarde en als historisch-functioneel onderdeel van het complex Nieuwe Oosterbegraafplaats.

Hoofdcategorie Subcategorie Functie
Uitvaartcentra en begraafplaatsen Begraafplaats en -onderdelen Begraafplaatshek

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526964

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 januari 2004
Kadaster deel/nr	82881/138

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Amsterdam	Oost/Watergraafsmeer

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Watergraafsmeer	A			4569

*Omschrijving***

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT van J.B. van Heutsz (1851-1924), van 1904-1909 gouverneur-generaal van Nederlands-Indië bestaande uit een grafkelder en een natuurstenen bovenbouw met geïntegreerde sculpturen. Het geheel is uitgevoerd naar het bekroonde ontwerp 'Atjeh' van de Haagse beeldhouwer B.M.A. Ingen Housz (1881-1947) en de architect D. Roosenburg (1887-1962). De onderbouw bevat granieten blokken in rustiekwerk en een verdiept geplaatste ijzeren toegangsdeur, toegankelijk via hardstenen traptreden. De in gebouchardeerd graniet uitgevoerde bovenbouw bevat een rusticasokkel en taps toelopende blokken; bij de ingang twee gestileerde sculpturen van krijgers als dodenwachters en op de kopse wand onder het fronton de naam Van Heutsz in eigentijdse metalen letters; aan de achterzijde twee hoofdreliefs te weerszijden van een gedenksteen met inscriptie onder fronton.

Waardering

Grafmonument voor generaal Van Heutsz uit 1927, behorend tot de Nieuwe Ooster begraafplaats en als zodanig van algemeen belang wgens cultuur-, en funerair-historische waarde.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526965

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82881/147

*Woonplaats** Amsterdam
*Gemeente** Amsterdam
*Provincie** Noord-Holland

Locatiennaam Amsterdam
Locatieomschrijving Oost/Watergraafsmeer

*Kadastrale gemeente** Watergraafsmeer
*Sectie** A
*Kadastraal object**
Appartement aanduiding
Grondperceel 4569

Omschrijving**

Omschrijving

Uit 1881 daterend GRAFMONUMENT (klasse 2, vak 1, nr 19) van de dichter Jacques Perk (1859-1881), wiens werk van grote invloed is geweest op de Tachtigers. De staande grafsteen met halfronde zijvoluten en bekroning en médaillonportret naar ontwerp van P. Dager te Luik sluit direct aan op een liggende zerk voor de vader van Jacques, die in 1916 werd bijgezet. Het lage smeedijzeren hekwerk staat op hardstenen neuten.

Waardering

Laat 19-de eeuws grafmonument voor de nationaal bekende dichter Jacques Perk, behorend tot de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wegens cultuur-, en funerair-historische waarde.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526966

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82882/11

*Woonplaats** Amsterdam
*Gemeente** Amsterdam
*Provincie** Noord-Holland

Locatiennaam Amsterdam
Locatieomschrijving Oost/Watergraafsmeer

*Kadastrale gemeente** Watergraafsmeer
*Sectie** A
*Kadastraal object**
Appartement aanduiding
Grondperceel 4569

Omschrijving**

Omschrijving

GRAFMONUMENT (klasse 2, vak 2, nr. 84) van wielrenner Piet van Nek, die in april 1914 te Leipzig verongelukte op de wielervebaan. Het gedenkteken bestaat uit een staande grafsteen met reliëf, een liggende zerk met inscriptie en een eenvoudige omheining met korte pijlers. Op het zandstenen reliëf van de hand van C.A. Smout staat Van Nek als wielrenner met zijn stayerfiets met aan weerszijden de Roem en de Dood.

Waardering

Grafmonument voor een nationale sportman uit 1914, behorend bij de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wegens cultuur-, en funerair-historische waarde.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526967

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82882/16

*Woonplaats** Amsterdam
*Gemeente** Amsterdam
*Provincie** Noord-Holland

Locatiennaam Amsterdam
Locatieomschrijving Oost/Watergraafsmeer

*Kadastrale gemeente** Watergraafsmeer
*Sectie** A
*Kadastraal object**
Appartement aanduiding
Grondperceel 4569

Omschrijving**

Omschrijving

In oorsprong in 1867 opgericht GRAFMONUMENT (klasse 2, vak 6, nr.16) van mevrouw S.N. Sablairolles (1829-1867), destijds een vermaard zangeres, in 1901 overgebracht van de Oude Oosterbegraafplaats. Het monument heeft de vorm van een afgebroken zuil op een hardstenen zerk, geplaatst binnen een smeedijzeren hekwerk. De zuil en het reliëf van een geknakte roos op het basement symboliseren het plotseling afgebroken leven en zijn bekende doodssymbolen. Het grafteken werd gemaakt door J.D.J. Teixeira de Mattos & Zoon te Amsterdam.

Waardering

Grafmonument uit het derde kwart van de 19de eeuw, voor een bekende zangeres, behorend bij de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wegens cultuur-, en funerair-historische waarde.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526968

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 januari 2004
Kadaster deel/nr	82882/1

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Amsterdam	Oost/Watergraafsmeer

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Watergraafsmeer	A			4569

*Omschrijving***

Omschrijving

In oorsprong in 1880 opgericht GRAFMONUMENT (klasse 2, vak 10a, nr. 1) van toneelspeler J.H. Albregt; in 1898 van de Oude Oosterbegraafplaats naar de Nieuwe verplaatst. Ontwerper van het grafteken was de schilder Charles Rochussen. De beeldhouwer was de in Amsterdam woonachtige Ed. Colinet. Het natuurstenen grafteken bevat een rechthoekige piëdestal met inscriptie, fries met acroterieën en een geprofileerde staande grafsteen met in hoogrelief een treurende vrouwenfiguur, de muze der kunst met een lauwerkrans in de linkerhand, aan haar rechervoet een toneelmasker en aan haar linkervoet een bijenkorf onder draperieën. Aan de achterzijde van het grafteken is een overzicht van de toneelstukken weergegeven waarin Albregt glorieerde.

Waardering

Grafmonument uit 1880 voor een nationaal bekende toneelspeler, behorend bij de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wegens cultuur- en funerair-historische waarde.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526969

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82882/8

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Amsterdam Amsterdam Noord-Holland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Amsterdam Oost/Watergraafsmeer

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Watergraafsmeer A 4569

Omschrijving**

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT (klasse 2, vak II, nr.22) van de familie Rådecker; beeldhouwer Anton Rådecker vervaardigde het sculptuur waarschijnlijk na de dood van zijn moeder in 1921 (vader Rådecker overleed in 1936). In basaltachtige steen is de verbondenheid van vader en moeder letterlijk uitgebeeld door middel van plastisch gestileerde (van ca. 50 cm. hoge) figuren van vrouw en man in innige omarming naast elkaar op het hoge basaltblok, waar de namen zijn ingegraveerd.

Waardering

Grafmonument uit 1921 voor de beeldhouwersfamilie Rådecker, behorend tot de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wegens cultuur- en funerair-historische waarde.

Hoofdcategorie Subcategorie Functie
Uitvaartcentra en begraafplaatsen Begraafplaats en -onderdelen Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526970

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82882/31

*Woonplaats** Amsterdam
*Gemeente** Amsterdam
*Provincie** Noord-Holland

Locatiennaam Amsterdam
Locatieomschrijving Oost/Watergraafsmeer

*Kadastrale gemeente** Watergraafsmeer
*Sectie** A
*Kadastraal object**
Appartement aanduiding
Grondperceel 4569

Omschrijving**

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT (klasse 2, vak 13, nr 292) van Engelina Cornelia Boom (1884-1914) is geheel van zwart glas gemaakt in een strakke klassieke opbouw, refererend aan een kolom, bekrond door een fronton. De voorzijde is gepolijst en beletterd met de zandstraal; de achterzijde is geheel gezandstraald. Het werkstuk is een product van Ant. Bouvy, in 1914 vervaardigd in zijn werkplaats op de Hoogte Kadijk 117.

Waardering Geheel glazen grafmonument uit 1914, behorend tot de Nieuwe Ooster begraafplaats en als zodanig van zeldzaam materiaalgebruik en van algemeen belang wegens cultuur- en funerair-historische waarde.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526971

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82882/21

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Amsterdam Amsterdam Noord-Holland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Amsterdam Oost/Watergraafsmeer

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Watergraafsmeer A 4569

Omschrijving**

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT (klasse 3, vak 17, nr. 245) van Susanna Nanette Tartaud bevat een marmeren sculptuur van (1889-1905) een treurende vrouw gekleed in klassiek gewaad en rustend op een urn met krans; zij heeft daarbij een bos bloemen los in de hand. De sokkel is geïnspireerd op een antieke sarcofaag. Op een aparte marmeren plaat een inscriptie.

Waardering

Klassiek geïnspireerd grafmonument uit 1905, behorend tot de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wgens cultuur- en funerair-historische waarde.

Hoofdcategorie Subcategorie Functie
Uitvaartcentra en begraafplaatsen Begraafplaats en -onderdelen Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526972

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82882/25

*Woonplaats** Amsterdam
*Gemeente** Amsterdam
*Provincie** Noord-Holland

Locatiennaam Amsterdam
Locatieomschrijving Oost/Watergraafsmeer

*Kadastrale gemeente** Watergraafsmeer
*Sectie** A
*Kadastraal object**
Appartement aanduiding
Grondperceel 4569

Omschrijving**

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT (klasse 3, vak 17, nr. 268) van Klaas Ris (1821-1902), voorman van de Amsterdamse arbeidersbeweging. Het grafmonument van rode zandsteen dateert uit 1902 en is vervaardigd door de firma Van Tetterode. Op een sokkel staat een ingezwenkte grafsteen, waarin het omkranste portret van de overledene in hoogrelief, bekroond door een brandende toorts. Het graf wordt omheind door eenvoudige kettingen tussen natuurstenen pijlers met ezelsrug-afdekking.

Waardering

Grafmonument voor Klaas Ris uit 1902, behorend tot de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wegens cultuur-, sociaal- en funerair-historische waarde.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526973

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 januari 2004
Kadaster deel/nr	82882/54

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Amsterdam	Oost/Watergraafsmeer

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Watergraafsmeer	A			4569

*Omschrijving***

Omschrijving

GRAFMONUMENT (klasse 1, vak 22, nr. 17) van de nationaal bekende letterkundige E.J. Potgieter (1808-1875), oprichter van De Gids, overgebracht van de Westerbegraafplaats. Het grafmonument bestaat uit een schuinoplopende liggende zerk met inscriptie en een piëdestal met de naam Potgieter, waarboven een hardstenen aedacula met een marmeren borstbeeld van de dichter, vervaardigd door F. Stracké; op de sokkel een lauwerkrans, op het fronton drie zespuntige sterren in reliëf.

Waardering

Grafmonument voor de nationaal bekende literator E.J. Potgieter uit 1875, behorend tot de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wegens cultuur-, literair- en funerair-historische waarde.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526974

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82882/63

*Woonplaats** Amsterdam
*Gemeente** Amsterdam
*Provincie** Noord-Holland

Locatiennaam Amsterdam
Locatieomschrijving Oost/Watergraafsmeer

*Kadastrale gemeente** Watergraafsmeer
*Sectie** A
*Kadastraal object**
Appartement aanduiding
Grondperceel 4569

Omschrijving**

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT (klasse 1, vak 26, nr. 1) van de tekenaar Albert Hahn (overleden in 1918), dateert uit 1919 en bestaat uit een taps toelopend voetstuk met gestileerde lotus, gekroond door een symbolische beeldengroep van man, vrouw, kind en Genius-personificatie boven een opschrift. Het ontwerp is van H. Krop, die de verzinnelijking van de arbeidersbeweging via het arbeidersgezin, voortgestuwd door de Genius weergaf. Het geheel is vervaardigd in twee soorten kalksteen.

Waardering

Grafmonument voor de nationaal bekende tekenaar Albert Hahn uit 1919, behorend tot de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wegens cultuur-, kunst-, sociaal-, en funerair-historische waarde. Tevens van belang in het oeuvre van beeldhouwer Hildo Krop.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526975

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82882/38

*Woonplaats** Amsterdam
*Gemeente** Amsterdam
*Provincie** Noord-Holland

Locatiennaam Amsterdam
Locatieomschrijving Oost/Watergraafsmeer

*Kadastrale gemeente** Watergraafsmeer
*Sectie** A
*Kadastraal object**
Appartement aanduiding
Grondperceel 4569

Omschrijving**

Omschrijving

GRAFMONUMENT (klasse 1, vak 32, nr. 57) van J. de Groot uit 1920 naar een ontwerp van J.L.M. Lauweriks (1864-1932), bestaande uit een staande zandstenen grafsteen met organische reliëfs en opschrift en een golvend ijzeren grafhek, dat is gelast.

Waardering

Naar ontwerp van J.L.M. Lauweriks uitgevoerd grafmonument met organisch gedetailleerde zerk en grafhek uit 1920, behorend tot de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wegens cultuur-, kunst- en funerair-historische waarde.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526976

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82882/46

*Woonplaats** Amsterdam
*Gemeente** Amsterdam
*Provincie** Noord-Holland

Locatiennaam Amsterdam
Locatieomschrijving Oost/Watergraafsmeer

*Kadastrale gemeente** Watergraafsmeer
*Sectie** A
*Kadastraal object**
Appartemen aanduiding
Grondperceel 4569

Omschrijving**

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT (klasse 1, vak 35, nr. 23) in oorsprong opgericht in 1862 voor J.W. Pieneman (1779-1853), een bekend historieschilder, zijn vrouw en zijn broer, en verplaatst van de Nieuwezijds Kapel naar de Westerbegraafplaats en vervolgens naar de Nieuwe Ooster. Het monument werd door F. Stracké vervaardigd, met op de hoge, tapse sokkel de portretbuste van de schilder, die door twee putti wordt bekranst.

Waardering

Grafmonument voor de familie Pieneman uit 1862, behorend bij de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wegens cultuur-, kunst-, en funerair-historische waarde.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526977

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82876/153

*Woonplaats** Amsterdam
*Gemeente** Amsterdam
*Provincie** Noord-Holland

Locatiennaam Amsterdam
Locatieomschrijving Oost/Watergraafsmeer

*Kadastrale gemeente** Watergraafsmeer
*Sectie** A
*Kadastraal object**
Appartement aanduiding
Grondperceel 4569

Omschrijving**

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT (klasse 1, vak 36, nr. 40) van het echtpaar Leonard Ambrosius en Maria Johanna Kleine-Gartman, respectievelijk musicus en actrice, in oorsprong opgericht in 1885 op de Oude Oosterbegraafplaats en in 1897 overgebracht naar de Nieuwe. Het natuurstenen grafmonument, naar een ontwerp van L. Binger werd uitgevoerd als een klassiek tempelfront, een tympaan rustend op een fries met trigliefen en metopen. In het vlak een medaillonportret, omgeven door palmtak en lauwertak in reliëf door de heren Matthijs. Vóór het staande grafteken een sierlijk gesmeed ijzeren hekwerk, geleverd door de Haagse firma L.I. Enthoven.

Waardering

Grafmonument voor Kleine-Gartman uit 1885, behorend bij de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van belang wegens cultuur- en funerair-historische waarde.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526978

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82876/162

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Amsterdam Amsterdam Noord-Holland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Amsterdam Oost/Watergraafsmeer

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Watergraafsmeer A 4569

Omschrijving**

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT (klasse 1, vak 36, nrs. 12 t/m 15) van G.F. Westerman (1807-1890); bekend als een van de oprichters van het Genootschap Natura Artis Magistra, dier- en plantkundige van internationale vermaardheid. Het grafmonument, in oorsprong opgericht op de Oude Oosterbegraafplaats in 1891, en overgebracht naar de Nieuwe, is een ontwerp van J.F. Klinkhamer en bestaat uit een natuurstenen graftombe, waarop een liggende hond in brons vervaardigd, naar een ontwerp van de uit Antwerpen afkomstige J. Verdonck en een door geornamenteerde zuilen geflankeerde piëdestal met plaquette en een half rond fronton met omkranst portretmedaillon in reliëf. Het sierlijke smeedijzeren hekwerk staat op een natuurstenen plint met beeldhouwde consoles bij de hoekpijlers.

Waardering

Grafmonument voor de dier- en plantkundige G.F. Westerman uit 1891, behorend bij de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van belang wegens cultuur- en funerair-historische waarde.

Hoofdcategorie Subcategorie Functie
Uitvaartcentra en begraafplaatsen Begraafplaats en -onderdelen Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526979

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82876/130

*Woonplaats** Amsterdam
*Gemeente** Amsterdam
*Provincie** Noord-Holland

Locatiennaam Amsterdam
Locatieomschrijving Oost/Watergraafsmeer

*Kadastrale gemeente** Watergraafsmeer
*Sectie** A
*Kadastraal object**
Appartement aanduiding
Grondperceel 4569

Omschrijving**

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT (klasse 1, vak 36, nr. 42 A) van portrettiste Thérèse van Duyl-Schwartz (1852-1918); in oorsprong opgericht in 1922 op Zorgvlied en in de jaren '60 overgebracht naar de Nieuwe Oosterbegraafplaats. Het grafmonument is ontworpen door haar zuster Georgine Schwartz en in Carrarisch marmer door J.P. Maas in Haarlem vervaardigd. Het grafteken bestaat uit een met een draperie bedekte tombe waarop de dode levensgroot ligt opgebaard met papavers in de hand.

Waardering

Grafmonument van de nationaal bekende portrettiste Thérèse Schwartz uit 1922, behorend tot de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wegens cultuur-, kunst- en funerair-historische waarde. Tevens van belang in het sculpturale oeuvre van Georgine Schwartz.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526980

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82876/197

*Woonplaats** Amsterdam
*Gemeente** Amsterdam
*Provincie** Noord-Holland

Locatiennaam Amsterdam
Locatieomschrijving Oost/Watergraafsmeer

*Kadastrale gemeente** Watergraafsmeer
*Sectie** A
*Kadastraal object**
Appartement aanduiding
Grondperceel 4569

Omschrijving**

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT (klasse 3, vak 67, nr. 216) van Elisabeth Albers van der Zee (1904-1923) is blijkens jaartal ogericht in 1929 en is vormgegeven in de stijl van de Amsterdamse School. Het grafmonument bestaat uit een natuurstenen omlijsting rondom drie in hoogte aflopende platen en twee in lengte verspringende blokken op ronde consoles te weerszijden van een staande zerk met opschrift.

Waardering

Expressionistisch grafmonument uit 1929, behorend tot de Nieuwe Oosterbegraafplaats en als zodanig van algemeen belang wegens cultuur-, kunst- en funerair-historische waarde.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 526981

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82877/8

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Amsterdam Amsterdam Noord-Holland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Amsterdam Oost/Watergraafsmeer

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Watergraafsmeer A 4569

Omschrijving**

Inleiding

De AULA van "De Nieuwe Ooster" Begraafplaats in 1938 ontworpen en in 1939 opgeleverd door ir.J. Leupen in overleg met de stadsarchitect van de Dienst Publieke Werken, is uitgevoerd in de trant van het Traditionalisme op de plaats van het oude gebouw uit 1892 bij de ingang aan de Kruislaan in de hoofdas van de begraafplaats.

N.B. De aula is in de jaren negentig van de twintigste eeuw uitgebreid met ondermeer een crematorium.

Omschrijving

Het symmetrisch opgezette aulagebouw is samengesteld uit verschillende volumes van één bouwlaag. De eigenlijke dubbelhoge aula heeft een waaivormige plattegrond die door middel van een tussenlid verbonden is met een rechthoekige hal, met de lagere wachtkamers daarop dwars geplaatst. De wanden van het gebouw zijn bestreken met een ruwe laag gekrabd Chromolith en staan op een gefrijnde hardstenen plint. De bekleding van de portieken, treden, onderdorpels en de deuromlijsting zijn van hardsteen (Vinalmont). Het dak van de aula is plat en met mastiek gedekt, de zadeldaken van de overige bouwdelen zijn met rood koper bekleed. De aula heeft aan de voorzijde drie grote ronde ramen met glas-in-lood en is verder blind. Aan de achterzijde bevinden zich bronzen deuren afkomstig uit de oorspronkelijke achtergevel. De ingangswand van de hal bevat een groot koperen kozijn met daarin glasdeuren. De zijvleugels hebben een via twee hardstenen treden te betreden nis met twee holle, koperen zuilen in antis geplaatst. Het zadeldak en de topgevel fungeren als fronton. Voor de deuren een decoratief smeedijzeren hekwerk. De lange zijden van de zijvleugels hebben aan de voorzijde zes paar openslaande ramen van ongeverfd hout en een enkel rond raam met sierrooster.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Interieur In de hal en in de aula bevinden zich wandschilderingen van schilder A. Muis (1914-1988), die in 1952 werden voltooid. In de hal zijn drie schilderingen van rouwende personen aangebracht, op de middenwand en beide zijwanden van de aula een mediterraan landschap (totaal 9 x 16 meter). Vanuit de voorhal treedt men de aula binnen via een geheel met travertijn bekleed tussenlid. In de aula bevinden zich langs de concave achterwand acht ronde kolommen (bijna negen meter hoog), bekleed met Kermajol, een gepolijste harde reliëfpleister. De kolommen hebben voetbanden en kapitelen van brons. De bronzen staande lampen met schaalornamenten en de wandarmen behoren tot de oorspronkelijke interieurinrichting. De vloer is belegd met Romeins travertijn.

Waardering

De aula met bijbehorende wandschilderingen en interieuronderdelen uit 1939 is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarde als kenmerkend voorbeeld van een funerair ontvangstgebouw uit het tweede kwart van de twintigste eeuw, in een voor tijd en functie karakteristieke traditionalistische architectuur en iconografie. Tevens is de aula van belang in het oeuvre van J. Leupen en wegens ensemblewaarde als later toegevoegd doch beeldbepalend onderdeel van het complex van de "Nieuwe Ooster" begraafplaats.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Begraafplaatsaula