



Complexnummer: 527873

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Neercanne

Aantal complexonderdelen

8

Monumentnummers van complexonderdelen

527874, 527875, 527876, 527877, 527878, 527879, 527880, 527881

Woonplaats

Maastricht

Gemeente

Maastricht

Provincie

Limburg

Locatie van het hoofdoject

von Dopfflaan 10, 6213 NG te Maastricht

Complexomschrijving

Omschrijving van het complex

In structuur en deels in detail gaaf bewaarde buitenplaats met HOOFDGEBOUW (1), HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG (2), POORTGEBOUW ANNEX KASTEELHOEVE (3), BIJGEBOUW MET GROEVE EN NOORDPOORT (4), TOEGANGSHEK (5), VERDEDIGINGSMUUR MET HOEKTOREN EN PRIEEL (6), TERRASMUUR MET BORDESTRAP EN DRIE HEKKEN (7), TERRASMUREN MET HEK van de (nuts)tuinen (8).

Ten zuiden van Maastricht, aan de steile linker dalwand van het riviertje de Jeker ligt de historische buitenplaats Neercanne. Het kasteel, dat uit 1698 dateert, is tegen een heuvelrug gesitueerd waardoor aan de oostzijde een terrassenaanleg gerealiseerd kon worden. Achter het kasteel ligt een plateau met loofbos (Cannerbos).

In de middeleeuwen vormde de vrije heerlijkheid Neercanne een allodiaal goed van het Hof van Luik en werd rond het midden van de veertiende eeuw door de prins-bisschop in leen gegeven aan ridder Bertrand II van Liers. De middeleeuwse voorganger van het kasteel werd meerdere malen verwoest. Enkele bijgebouwen, die thans nog aanwezig zijn, werden opgetrokken in de tijd dat het goed in bezit was van Melchior van Pallant. Deze liet ten zuiden van het kasteel een kasteelhoef (1611) bouwen waarvan de stallen bewaard zijn gebleven, ook het bijgebouw met verhoogde poort en hoektoren in Maaslandse renaissancestijl dateert uit deze periode.

De buitenplaats zoals we deze nu kennen werd gesticht in 1697 toen de militaire gouverneur van Maastricht, Daniel Wolff baron van Dopff, het goed Neercanne kocht. Als blijk van succes en status had van Van Dopff zich een buiten aangeschaft om zijn positie te

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



vertegenwoordigen. Het kasteel was tot een ruïne vervallen en werd door Van Dopff in Frans-classicistische stijl herbouwd en de tuinen werden in terrasvorm aangelegd en eveneens in Franse stijl ingericht met parterres de broderie en fontein/waterwerken. Een lofdicht uit 1713 van F. Halma, geïllustreerd met een gedetailleerde kopergravure van Guillaume de Bruijn uit Brussel, geeft een beschrijving van de aanleg: er waren verschillende terrassen oplopend van een laagterras grenzend aan de rivier de Jeker, een middenteras (boven maaiveldniveau) en een hoogterras voor het kasteel. Ten noorden van deze terrassen lag een moestuin, die ook in kleine terrassen was verdeeld. Achter het huis lag het Cannerbos met hoebron, een kleine mergelgrot met drukreservoir en pomp (1707), een sterrenbos met obelisk en speelhuisje (1710) op de noordwestpunt en een amfitheater die in de helling was uitgespaard. Het huis en de structuur van de aanleg zijn bewaard gebleven.

In de loop van de negentiende eeuw vervaagde de aanleg en inrichting steeds meer. Een aquarel uit circa 1840 van J. Lefebure toont het kasteel met terrassen, rondelen en kabinetten en het laagste terras dat enigszins was verlandschappelijk (waterbassin vergraven).

In 1942 werd het kasteel door de Duitsers gevorderd en aan het einde van de oorlog geplunderd achtergelaten. Enkele jaren later (1947) kocht de stichting Het Limburgs Landschap het kasteel. Vervolgens werd het kasteel in 1952 door architect Jean Huysmans gerestaureerd en in 1956 als restaurant in gebruik genomen. Deze functie heeft het kasteel nog steeds.

Tussen 1989 en 1992 vond historisch en archeologisch onderzoek plaats naar de tuinaanleg door tuinarchitect W.J.A Snelder, waarna in 1997 met de eerste fase van reconstructie en herstel van de aanleg werd begonnen.

Op de bij de omschrijving behorende kaart is de omgrenzing van het complex alsmede de aanduiding van de onderdelen aangegeven. De begrenzing omvat de huisplaats, de oorspronkelijke (nuts)tuinen - links en rechts van de huisplaats -, de terrasaanleg tot aan de rivier de Jeker en het Cannerbos als voormalig sterrenbos behorende bij de aanleg.

Waardering

De HISTORISCHE BUITENPLAATS NEERCANNE is van algemeen cultuur-, architectuur- en tuinhistorisch belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege het hoofdgebouw dat naar Franse voorbeelden in classicistische stijl in 1698 is opgetrokken;
- vanwege de terrasaanleg die geënt is op Italiaanse (huis als meest representatieve standpunt om overzicht over de zichtas te verkrijgen) en Franse voorbeelden (lanenstelsel, symmetrische ontwerp);
- vanwege kenmerken die wijzen op een militaire iconografie;
- vanwege de visuele samenhang tussen de complexonderdelen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 527874

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	27 november 2006
Kadaster deel/nr	82746/12

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maastricht	Maastricht	Limburg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	O			5432

*Omschrijving***

Omschrijving onderdeel 1: HOOFDGEBOUW (Neercanne).

Op de oostflank van de Cannerberg ligt het in oorsprong vroeg-17de-eeuwse kasteel Neercanne, dat in 1698 in opdracht van Daniel Wolff baron van Dopff met gebruikmaking van ouder muurwerk in Frans-classicistische stijl werd gebouwd en zijn huidige aanzien kreeg. Het gebouw is geheel in mergelsteen opgetrokken met schoorsteenkanalen van baksteen en deur- en raamomlijstingen van hardsteen. De Franse invloed is afleesbaar aan de klassieke regelmaat van de opbouw van de gevel, het gebruik van houten schuifvensters, de balkons aan de voorgevel en het feit dat de muren van het kasteel in een kleur (okergeel) waren gesausd.

De naar het oosten gekeerde voorgevel is aan weerszijden van een middenrisaliet gelijkvormig opgebouwd met twee hoekpaviljoens, waarvan de zuidvleugel smaller is dan de noordvleugel hoewel het gebouw de indruk geeft geheel symmetrisch te zijn. De risaliet, die in werkelijkheid niet naar voren springt maar door middel van sleuven in het muurvlak zijn risalerende effect verkrijgt, wordt ingevuld door een bordestrap voor een dubbele toegangsdeur, een verdiepingsvenster met balkon en een driehoekig fronton. In het fronton bevindt zich een rond vensterlicht in een rijk gebeeldhouwd timpaan en het jaartal 1698. Oorspronkelijk waren er meer balkons aan de gevel bevestigd.

De achtergevel is in vergelijking met de façade eenvoudig, vrijwel zonder decoratie uitgevoerd. Boven de centrale entree, die geaccentueerd wordt door een hardstenen omlijsting met sluitsteen voorzien van het wapen van Van Dopff, is een gebogen fronton aangebracht versierd met het wapen van Van Dopff en palmtakken.

De noordelijke zijgevel wordt door drie vensterassen geleed, vier van de zes grote meerruits vensters zijn als fenêtre de terre uitgevoerd, het ijzeren hekwerk is met krulwerk ingevuld. Tegen de zuidelijke gevel is een kleine eenlaagse aanbouw op rechthoekige plattegrond geplaatst.

In het INTERIEUR is ondermeer van belang de symmetrische indeling van de vertrekken met een centrale hal met een 17de-eeuws

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



trappenhuis voorzien van de oorspronkelijke trap met leuning en zware balusters; het plafond met gestuct reliëf met wapentrofeën, schouwboezems van de grote kamers gedecoreerd met stucwerk panelen met de mythe van Venus en Adonis.

Langgerekte kap van het hoofdgebouw uit begin van de 17de eeuw opgebouwd uit zware spanten met dubbele stijlen; de kap boven de zuidelijke vleugel uit het midden van de 17de eeuw, de kap boven de noordvleugel is uit 1698.

Waardering

Het HOOFDGEBOUW (Neercanne) is van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- als representatief voorbeeld van een gaaf bewaard hoofdgebouw in Frans-classicistische stijl;
- vanwege het nagenoeg gaaf bewaarde exterieur en de interieuronderdelen;
- vanwege de situering van het kasteel tegen een bergwand waardoor het als blikvanger en als uitgangspunt van de tuinaanleg fungeert;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Kasteel



Monumentnummer*: 527875

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	27 november 2006
Kadaster deel/nr	82746/144

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maastricht	Maastricht	Limburg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	O			6941
Maastricht	O			6510
Oud-Vroenhoven	K			151
Oud-Vroenhoven	K			149
Maastricht	O			5432
Maastricht	O			5433
Maastricht	O			5353
Oud-Vroenhoven	K			150

*Omschrijving***

Omschrijving onderdeel 2: HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG behorende tot de buitenplaats Neercanne.

Op de centrale hoofdas van de aanleg, die op het oosten is geprojecteerd (vermoedelijk op de toren van kasteel Lichtenberg), is aan het einde van de 17de eeuw een terrassenaanleg met een hoog-, midden- en laagterras gerealiseerd in formele classicistische stijl. Het kasteel is halverwege de helling (dalwand van rivier de Jeker) gelegen met de terrassenaanleg aan de oostzijde en een plateau met loofbos (hakhout) aan de westzijde. De buitenplaats wordt ontsloten door twee toegangswegen die niet speciaal zijn aangelegd, maar deel uitmaken van de gegeven laat 17de-eeuwse situatie. Aan de zuidelijke kant passeert men eerst de ommuurde moestuin/boomgaard en het oude poortgebouw om bij het voorplein uit te komen, vermoedelijk was dit de diensttoegang. Een meer representatieve toegang wordt gevormd door een met lindebomen beplante laan die vanaf de Cannerweg naar de noordelijke toegangspoort leidt. Deze lindenlaan had een vierrijig plantverband, thans is de rijstrook 10 meter breed en staan de bomen onderling op 7 meter afstand. Via de terrassen is het ook mogelijk het kasteel te bereiken.

Aansluitend op de voorgevel ligt het bovenste terras, de buitenkamer, zo genoemd omdat het bedoeld was als voortzetting van de binnenruimte van het huis. Dit besloten terras, aan de westzijde begrensd door het huis en aan de oostzijde door de verdedigingsmuur die in de aanleg was opgenomen, strekt zich uit tussen de twee hoekpaviljoens van het kasteel. In het midden lag een klein bassin. Oorspronkelijk was het terras niet breder dan het huis, maar is later bij de bouw van de achthoekige tuinhuisjes op de keermuur aan

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



weerszijden uitgebreid.

Aan de voet van de keermuur ligt een ondiep tweede terras waar tegen de muur in de 18de eeuw latwerk was aangebracht voor abrikozen, perziken, druiven en rozen. Bovendien stonden op dit terras potten met kuipplanten. De begrenzing van dit terras en tevens de volle breedte van de rest van de tuin wordt gemarkeerd door kabinetjes (of volières). Vanaf deze punten werden zichtassen getrokken tot de beëindiging van de lanen aan weerszijden van het vierde terras. Dit smalle terras functioneerde vermoedelijk als wandelgang boven de grote parterre (derde terras), die van de hoogte goed bekeken kon worden.

Het derde terras, dat in zijn geheel wordt omsloten door een manshoge muur voorzien van drie toegangshekken, had een parterre de broderie met een bassin in het midden. Bij opgravingen is dit bassin met piramidevormig spuitstuk teruggevonden evenals de fundering van een achthoekig muurtje rondom de fontein. Het terras grenst aan de openbare weg (Cannerweg).

Aan de overzijde van de weg ligt het vierde terras dat in 1705 bij de aanleg werd gevoegd. Het terras had aan weerszijden lanen van lindebomen die naar de rivier de Jeker voerden en een derde laan op de middenas. Aarden wallen markeren thans nog de plek van de vroegere lindelane. Vrijwel het gehele terras werd in beslag genomen door een grote verdiept liggende spiegelvijver. Bij opgravingen zijn acht treden die naar het water leidden teruggevonden. Centraal in de vijver een eilandje waarop oorspronkelijk een Neptunusbeeld heeft gestaan. De spiegelvijver werd gevoed door water uit de rivier de Jeker; tussen de vijver en de Jeker ligt een duiker uitgevoerd als een gemetseld tongewelf in mergel.

Aan weerszijden van deze terrassenaanleg zijn de boomgaarden en moestuinen gesitueerd, ook voorzien van kleine terrassen. Op de kadastrale minuut uit circa 1822 blijkt dat aan de noordzijde een groot aantal percelen als lusttuin en tuin in gebruik waren. Ook hier een langgerekt perceel dat vermoedelijk als wandelgang functioneerde.

Achter het huis ligt een hellingbos voor hakhout, Cannerbos genaamd, dat in rond 1700 als een sterrenbos is aangelegd. De hoofdstructuur is in het huidige bos nog enigszins te zien aan enkele oude eiken. Daarnaast herinneren taxusbomen, beuken en kastanjes aan de aanleg, waarbij de laan die het middelpunt van het bos met het kasteel verbond nog herkenbaar is aan de plantlijn van de taxusbomen. Het middelpunt wordt thans gemarkeerd door enkele mergelstenen blokken als laatste restanten van het fundament van een obelisk.

In de noordwesthoek van het bos is een heuveltje, waar een prieel heeft gestaan. Vanaf dit punt was er oorspronkelijk een weids uitzicht over het Jekerdal, de St-Pietersberg en het plateau van Wolder, dit is thans dicht begroeid. Ook is in deze hoek een aarden wal zichtbaar, die vermoedelijk in de 17de eeuw als verschansing is opgeworpen.

Onder de Cannerberg bevinden zich tien groeven; waarvan de Fallenberggroeve (thans aangeduid met de naam Jezüitenberg) een gangenstelsel van 18 kilometer heeft. Tussen 1891 en 1894 werd dit stelsel door enkele paters in kaart gebracht. In deze periode werden er muurschilderingen aangebracht en reliëfs uitgesneden. De toegang tot de grotten werd in 1906 dichtgemetseld in verband met vernielingen; vervolgens stortte in 1920 een deel van de groeve in. Tussen 1927-1930 werd het Alhambra naar tekeningen in Moorse stijl op de wanden van de groeve gekopieerd.

Waardering

De HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG behorende tot de buitenplaats Neercanne is van algemeen belang:

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege de ouderdom;
- vanwege de 17de-eeuwse terrassenaanleg die geënt is op Italiaanse (huis als meest representatieve standpunt om overzicht over de zichtas te verkrijgen) en Franse voorbeelden (lanenstelsel, symmetrische ontwerp);
- vanwege kenmerken die wijzen op een militaire iconografie;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke samenhang.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Historische aanleg



Monumentnummer*: 527876

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	27 november 2006
Kadaster deel/nr	82746/113

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Maastricht	Maastricht	Limburg		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	O			5432

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 3: POORTGEBOUW ANNEX KASTEELHOEVE behorende tot de buitenplaats Neercanne.

Aan de zuidzijde dwars op de helling staat een vierkant poortgebouw uit 1611 gebouwd in Maaslandse renaissancestijl. Het in mergelsteen en deels in baksteen opgetrokken gebouw met raamomlijstingen in Naamse steen wordt gevormd door een hoektoren en een iets gekromde, haakvormige vleugel waarin een poort is opgenomen.

De hoektoren, die aansluit op de keer- annex terrasmuur, bestaat uit een gesloten, iets verjongende onderbouw, vervolgens twee verdiepingen voorzien van raamopeningen en een met leien gedekte torenhelm begrensd door in- en uitgezwenkte lijnen. De bovenste verdieping is in baksteen uitgevoerd met mergelstenen hoekblokken en afgewerkt met een lijst met consoles.

In de aansluitende vleugel van één bouwlaag onder een met leien gedekt zadeldak was oorspronkelijk ten oosten van de poort de huiskapel ondergebracht, die inwendig nog herkenbaar is aan een overwelfde ruimte. De vleugel heeft aan de binnenplaatszijde meerdere dakkapellen; in het muurwerk rechthoekige vensteropeningen van verschillend formaat; uiterst links een rondboogdeur die toegang verleent tot de overwelfde ruimte, een recht afgesloten deur, uiterst rechts een rondboogdeur met daarboven een oeil de boeuf met spaakroeden en nogmaals een recht gesloten deur. Aan de buitenzijde regelmatig geplaatste dakkapellen en een enkele vensteropening.

Het vierkante poortgebouw bestaat uit twee bouwlagen onder een met leien gedekt tentdak. De rondboogvormige doorgang wordt aan de buitenzijde met een houten poort afgesloten. Aan de binnenplaatszijde is de verdieping in baksteen uitgevoerd met mergelstenen hoekblokken en een kroonlijst met consoles en rozetten. In het muurwerk een gekoppeld venster geflankeerd door een oculus.

Het gebouw is gerestaureerd in 1950 en is thans in gebruik als restaurant.

In het INTERIEUR is van belang de voormalige kapel met zware ronde zuilen/pijlers waarop de gewelven rusten.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Waardering

Het POORTGEBOUW ANNEX KASTEELHOEVE is van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de architectonische vormgeving in Maaslandse renaissancestijl;
- als markering van de toegang tot de buitenplaats;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie

Bijgebouw



Monumentnummer*: 527877

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	27 november 2006
Kadaster deel/nr	82746/94

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Maastricht	Maastricht	Limburg		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	O			5432

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 4: BIJGEBOUW MET GROEVE EN NOORDPOORT behorende tot de buitenplaats Neercanne.

Tegen de bergwand achter het hoofdgebouw staat een langgerekt bijgebouw uit het begin van de 17de eeuw. Achter de mergelstenen gevel van één bouwlaag onder een pannendak bevinden zich enkele ruimten die in de berg zijn uitgehouwen. Deze staan in verbinding met een uitgebreid gangstelsel, waaronder de Jezuietengrot, dat zich onder het gehele bos uitstrekt. Twee ruimten komen uit in de groeve waarvan de open ingang zich direct links van het bijgebouw bevindt. Uit de groeve werd het benodigde mergel voor de bouw van het kasteel betrokken. De ruimten werden gebruikt als voor opslag, voorraadkelders en een ijskelder. Bekend is dat één van de ruimten een functie heeft vervuld in een pomp/leidingsysteem voor de tuinvijvers. Thans ingericht als wijnkelder en aperitiefruimte van het restaurant. Schuin boven de entree tot de groeve zijn duivennissen in de bergwand uitgehakt.

De voorgevel van het gebouw wordt regelmatig geleed door rechthoekige venster- en deuropeningen met rechts twee grote dubbele staldeuren onder een houten latei. Alhier springt de gevel iets terug, smallere rechthoekige aanbouw onder een met pannendak gedekt lessenaarsdak; in de gevel drie deuren en uiterst rechts een rondboognis met duivengaten.

Aan de noordelijke kant bevindt zich haaks op het bijgebouw een muur van mergelsteen waarin een toegangspoort (NOORDPOORT) uit 1698 waarin het blazoenschild van Van Dopff is opgenomen. De rondboogvormige doorgang wordt afgesloten middels een dubbel ijzeren spijlenhek waarvan de onderste rand met krulwerk is ingevuld.

Een oude ijskelder voorzien van twee ruimtes: binnenruimte voor blokken ijs en buitenruimte gevuld met hooi voor isolatie (in 1990 bij restauratie teruggevonden).

Waardering

Het BIJGEBOUW MET GROEVE EN NOORDPOORT is van algemeen belang:

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege de ouderdom;
- vanwege de sobere vormgeving en het bijzondere gebruik (grotten);
- als karakteristiek en functioneel onderdeel van de buitenplaats;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie

Bijgebouw



Monumentnummer*: 527878

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	27 november 2006
Kadaster deel/nr	82746/73

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maastricht	Maastricht	Limburg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	O			5432

*Omschrijving***

Omschrijving onderdeel 5: TOEGANGSHEK behorende tot de buitenplaats Neercanne.

Op de binnenplaats tussen het hoofdgebouw en het bijgebouw staat een 17de-eeuws hek gevormd door twee vierkante bakstenen pijlers bekroond door een natuurstenen ornament (vlammende pot). Tussen de pijlers een dubbel ijzeren spijlenhek waarvan de onderste rand met krulwerk is ingevuld.

Waardering

Het TOEGANGSHEK is van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de architectonische vormgeving;
- vanwege de decoratieve en ensemblewaarde;
- als karakteristiek en functioneel onderdeel van de buitenplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 527879

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	27 november 2006
Kadaster deel/nr	82747/74

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Maastricht	Maastricht	Limburg		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	O			5432

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 6: VERDEDIGINGSMUUR MET HOEKTOREN EN PRIEEL behorende tot de buitenplaats Neercanne.

De muur voor het huis is in de 15de eeuw als verdedigingselement gebouwd en in 1698 als terrasmuur in de aanleg opgenomen. De mergelstenen muur met hardstenen afdekplaat wordt geschoord door twee rondelen met in het zuidelijke rondel een met trap (vluchtgang) naar het tweede terras, een smal overgangsteras met twee torens nog uit het begin van de zeventiende eeuw.

Waardering

De VERDEDIGINGSMUUR MET HOEKTOREN EN PRIEEL is van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de (militaire) iconografische waarde van de muur als weerbaar element opgenomen in de sieraanleg;
- als karakteristiek en functioneel onderdeel van de terrassenaanleg van de buitenplaats;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Bijgebouwen kastelen enz.	Bijgebouw

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 527880

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	27 november 2006
Kadaster deel/nr	82749/17

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maastricht	Maastricht	Limburg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	O			5432

*Omschrijving***

Omschrijving onderdeel 7: TERRASMUUR MET BORDESTRAP EN HEKKEN behorende tot de buitenplaats Neercanne.

Het middenterras wordt omringd door een mergelstenen muur uit 1698; aan de westzijde een keermuur waarin een dubbele bordestrap is opgenomen, de muren aan weerszijden van het terras verlopen trapsgewijs naar beneden, in beide muren is een toegangshek opgenomen; de muur aan de oostelijke zijde schermt het terras van de weg af; ook hierin is een toegangshek geplaatst. De toegangshekken bestaan uit twee bakstenen pijlers bekroond door natuurstenen vazen in de vorm van vlammeende potten. Tussen de hekpijlers een dubbel ijzeren spijlenhek.

Waardering

De TERRASMUUR MET BORDESTRAP EN HEKKEN is van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de vormgeving met de toegangshekken en de bordestrap;
- als karakteristiek en functioneel onderdeel van de terrasaanleg van de buitenplaats;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Terraspartij

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 527881

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	27 november 2006
Kadaster deel/nr	82748/175

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maastricht	Maastricht	Limburg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	O			5433

*Omschrijving***

Omschrijving onderdeel 8: TERRASMUREN EN HEK behorende tot de buitenplaats Neercanne.

Aan de zuid- en noordzijde van de terrassenaanleg liggen de (nuts)tuinen, deze waren oorspronkelijk geheel ommuurd door laat-17de-eeuwse terrasmuren van mergelsteen. De muren van de zuidelijke boomgaard zijn nog voor circa 50 % intact, van de noordelijke (nuts)tuin resteert circa 10%. De fundamenteen zijn nog grotendeels aanwezig.

Langs de bergwand is een pad uitgehouwen met aan de oostkant een lage borstwering. Het einde van dit pad wordt afgesloten door een hek gevormd door twee bakstenen pijlers bekroond door natuurstenen vazen in de vorm van vlammeende potten.

Waardering

De TERRASMUREN EN HEK zijn van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- als karakteristiek en functioneel onderdeel van de terrassenaanleg van de buitenplaats;
- vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument