



Complexnummer: 529937

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Mheer

Aantal complexonderdelen

7

Monumentnummers van complexonderdelen

529938, 529939, 529940, 529941, 529942, 529943, 529944

Woonplaats

Mheer

Gemeente

Eijsden-Margraten

Provincie

Limburg

Locatie van het hoofdobject

Dorpsstraat 6, 6261 NJ te Mheer

Complexomschrijving

Omschrijving van het complex

Complex HISTORISCHE BUITENPLAATS KASTEEL MHEER bestaande uit de volgende onderdelen: HOOFDHUIS (1) met een U-vormige BOUWHOEVE (2) rondom een BINNENPLAATS en twee TOEGANGSBRUGGEN (3A en 3B). Voorts een HISTORISCHE PARK- EN TUINAANLEG (4) met daarin de volgende onderdelen: twee IJZEREN HEKKEN (5A en 5B) een TUINMUUR (6) en een GRAFKAPEL (7).

Tevens is er bebouwing van recentere datum (XXB), waaronder een grote landbouwschuur ten westen van de bouwhuizen.

De vroegste schriftelijke gegevens betreffende het "Stenen Huis" van Wilhelmus de Meere stammen uit het begin van de 14de eeuw. Dit zou het hoge gedeelte van de westelijke vleugel kunnen zijn. Echter de grote ronde toren en het aansluitende muurwerk duiden mogelijkerwijs op een nog oudere aanleg, waarvan geen schriftelijke bronnen bekend zijn..

Van het geslacht De Meere komt het goed aan de Van Libeeks en door een huwelijk vervolgens aan de familie Van Imstenraedt. De opeenvolgende eigenaren uit de tweede helft van de 16de eeuw en de 17de eeuw Gerard, Winand en Hans Adolf van Imstenraedt lieten veel verbouwingen uitvoeren. Zo kreeg de burcht, die oorspronkelijk meer open U-vormig was, een afsluitende vleugel aan de zuidzijde. Ook het bouwhuis en het poortgebouw dateren uit de 17de eeuw. De Van Imstenraeds brachten het goed tot economische bloei.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Door vererving kwam het vervolgens in de 17de eeuw aan de familie De Loë van Wissen. Zij beheerden het kasteel hoofdzakelijk als groot boerenbedrijf en woonden elders. Hierdoor is er gedurende de 18de eeuw en de 19de eeuw weinig gewijzigd. Zelfs de monumentale plannen die Otto Napoleon H.M. Baron de Loë Imstenraedt vanaf 1862 door verschillende architecten liet vervaardigen, zijn niet uitgevoerd. Wel uitgevoerd werd het ontwerp van Charles Weber uit 1864 (Huisarchief Mheer) voor een neogotische kapel naast de kerk. Deze kapel, waarvoor het verlov tot inzegening plaats vond in 1865, liet De Loë als rustplaats optrekken voor zijn in 1864 overleden tweede echtgenote Johanna Gravin Wolff Metternich zu Gracht. In het kasteelpark werd een doorzicht vanuit het kasteel naar de kapel uitgespaard. Na zijn overlijden in 1897 werd zijn tweede zoon Levinus eigenaar. Ook hij liet enkele grootscheepse verbouwingsplannen ontwerpen, waarvan in de jaren 1917-1924 een klein deel is uitgevoerd. Dit betreft werkzaamheden naar ontwerp van de Akense architect prof. J. Buchkremer, die uitgevoerd werden aan zuid- en westgevel van het slot en aan de bouwhuizen. Ook de bruggen voor het slot en voor de bouwhuizen zijn van zijn hand.

Van de aanleg rondom het kasteel wordt pas door de zogeheten Tranchotkaart uit circa 1805 enig licht geworpen. De aanleg was toen nog beperkt tot een rechthoekig gebied ten noorden en ten zuiden het huis.

De noordwestelijke helft was ingericht tot boomgaard. De noordoostelijke helft had een indeling met een middenas met aan weerszijden twaalf rechthoekige vakken. Ook op een tekening uit 1847 is deze kleinschalige formele aanleg nog te zien. Omstreeks dat jaar moet ook begonnen zijn met de eerste aanleg in landschappelijke stijl. Een ontwerp hiertoe werd geleverd door de tuinarchitect J. Gindra. Hoewel niet zeker is of zijn plan ook zo is uitgevoerd, lijkt het de basis te vormen waarop latere architecten hebben voortgewerkt. M.n. de tot op de dag van vandaag bestaande zichtas in noordwestelijke richting lijkt met dit plan te zijn vastgelegd. Dit ontwerp voorzag in een padenpatroon met een rondwandeling langs de randen van de aanleg waar rijk gevarieerde boomsoorten waren geplant. Hierbinnen lagen open weiden of gazons met solitaire bomen of boomgroepen. Van deze bomen zijn er vermoedelijk enkele aan de noordzijde blijven staan.

Hierna zijn er nog plannen gemaakt door de tuinarchitecten Peter Custodis (1852), L. Fuchs (1861), J. Creten (even na 1861) en Leonard Springer (1919) Hiervan is vast komen staan dat de plannen van Creten en Springer in ieder geval niet zijn uitgevoerd. Van het plan van Fuchs is het meeste terug te vinden. Hij heeft zich daarbij gebaseerd op het (tweede) plan van Custodis, waarvan wellicht zelfs wat was uitgevoerd. Door dit ontwerp kwam de aanleg van Gindra ten noorden van het huis grotendeels te vervallen en tegelijkertijd voorzag het in een flinke uitbreiding in noord- én zuidwestelijke richting. Dit deel is overigens op een sobere, heel open landschappelijke wijze ontworpen.

Na 1925 is er in wezen weinig veranderd aan kasteel Mheer en zijn omgeving. Het huidige beheer is gericht op consolidatie van de bestaande waarden.

Op de bij de omschrijving behorende kaart zijn de omgrenzing en de aanduiding van de onderdelen aangegeven. Het complex ligt ten noordwesten van het dorp Mheer. Het gehele landgoed is zeer uitgestrekt en reikt tot aan de Belgische grens. De toegang bevindt zich direct ten zuiden van de kerk en bestaat uit een korte oprijlaan gevolgd door een brug die via een poort toegang geeft tot het voorplein. De begrenzing van de aanleg ligt aan de noordzijde langs de Rondelenstraat en vervolgens achter de huizen aldaar langs naar de tuinmuur aan de Duivenstraat. Langs de oostzijde vormt de tuinmuur de grens, vervolgens rondom de kapel (van waarop een doorzicht vanuit het kasteel door het park) achter de kerk langs naar het begin van de oprijlaan en volgt vanaf daar in een bocht naar het zuiden het verloop van de Dorpsstraat. Langs de zuidzijde heeft de grens een verspringend verloop tot aan de dwarslaan in het westen. Langs de westzijde vormt de in globaal noord-zuid richting lopende dwarslaan de grens.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoewel het niet mogelijk is het zeer verre vrije uitzicht ten westen van deze begrenzing te beschermen moet dit als bijzonder fraai en nagenoeg uniek voor Nederland worden beschouwd.

Waardering

Het complex HISTORISCHE BUITENPLAATS KASTEEL MHEER is in cultuurhistorisch opzicht van belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de historische en visuele relatie met het dorp en de kerk;
- vanwege de fraaie en markante, nagenoeg ongeschonden ligging in het landschap met de daaraan aangepaste landschappelijke parkaanleg.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 529938

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	23 oktober 2006
Kadaster deel/nr	82670/32

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Mheer	Eijsden-Margraten	Limburg

Locatiennaam	Locatieomschrijving
Mheer	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartemen aanduiding	Grondperceel
Margraten	T			451

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 1: HOOFDHUIS.

HOOFDHUIS van het kasteel Mheer, gebouwd in een carré vorm om een binnenplaats. Het kasteel wordt omgeven door een droge gracht met aan de zuidzijde de toegangsbrug. De vier vleugels zijn in verschillende bouwperiodes tot stand gekomen. Het oudste deel van het kasteel is de zuidoostelijke buitenhoek met de grote ronde toren. Tot vermoedelijk het 14de-eeuwse stenen huis behoren de kelder en de begane grond van de westvleugel. Vervolgens kwam de noordvleugel tot stand en weer later de oostvleugel, die met de grote ronde toren werd verbonden. De zuidvleugel dateert uit de 17de eeuw. De totale aanblik van het kasteel is pittoresk te noemen met verschillende (arkel)torens, erkers, trapgevels en daken. Het kasteel heeft een onderverdieping/kelder met daarboven veelal twee bouwlagen met kap. Op enkele punten is er slechts één bouwlaag. Door sterke hoogte verschillen ter plaatse kunnen in principe gelijke bouwlagen sterk in hoogte ten opzichte van elkaar verschillen.

De oudste gedeelten van het kasteel zijn opgetrokken in diverse soorten natuursteen, in de westelijke vleugel bijv. breuksteen aan de veldzijde en mergel aan de binnenplaats. Daarna is veelal baksteen met natuursteen als decoratief/constructief element toegepast als bijv. speklagen, hoeklisenen en rondom vensters. De daken zijn met leien gedekt.

De als voorgevel fungerende zuidgevel heeft een onregelmatige asymmetrische indeling. Links een met een topgevel uitgebouwde dakpartij en rechts daarvan de toegang die uitgevoerd is als een enigszins vooruitspringende erkerpartij, waarin een poort en eindigend in een torenvorm. De oost- en de noordgevel vertonen een vrij regelmatige indeling met resp. zes en acht vensterassen. De westgevel is weer onregelmatiger met een lager deel met trapgevel en erker op de zuidwest hoek en een hoger deel daarnaast met een trapgevel met arkeltoeren.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De binnenplaats is t.g.v. het hoogte verschil ter plaatse terrasvormig aangelegd. Hier worden o.a. een halfopen galerij en een traptoren aangetroffen alsmede een statietrapachtige toegang tot de noordvleugel.

Het inwendige van het gebouw weerspiegelt de bouwgeschiedenis van deels uitgevoerde verbouw- en verfraaiingsplannen. Zeer oude delen zoals de grote zaal in de westvleugel en nieuwere delen zoals de door prof. Buchkremer ontworpen bibliotheek. In het interieur voorts schouwen uit diverse perioden.

Waardering

Het HOOFDHUIS is in cultuurhistorisch opzicht van belang:

- vanwege zijn ouderdom en de daarmee samenhangende bouwhistorische ontwikkeling;
- vanwege de ruimtelijke en functionele relatie met het voorplein en de bouwhoeve;
- vanwege zijn karakteristieke en pittoreske voorkomen met bouwdelen vanaf de 14de tot en met de 20ste eeuw;
- vanwege het interieur met daarin voorkomende onderdelen en afwerkingen uit vrijwel de gehele periode van de bouw.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Kasteel

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 529939

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	23 oktober 2006
Kadaster deel/nr	82669/125

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Mheer		Eijsden-Margraten		Limburg			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Dorpsstraat	4			6261 NJ	Mheer		
Dorpsstraat	8			6261 NJ	Mheer		
Dorpsstraat	8 A	A		6261 NJ	Mheer		
Dorpsstraat	10 A	A		6261 NJ	Mheer		
Dorpsstraat	10			6261 NJ	Mheer		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*		Appartement aanduiding		Grondperceel	
Margraten	T					451	

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 2: BOUWHOEVE en VOORPLEIN.

Bouwhoeve bij kasteel Mheer, gelegen langs de oost-, west-, en zuidzijde van het voorplein, daterend uit de 17de eeuw. De drie vleugels van de bouwhoeve zijn tot een U-vorm met elkaar verbonden, maar staan op enige afstand van het kasteel. Tegen de noordoostgevel en op de zuidoosthoek staat een toren. De toegang tot het voorplein bevindt zich in de oostelijke vleugel. De rondbogige toegang wordt geaccentueerd door een rijke topgevel opbouw in Maaslands krulwerk. Aan de pleinzijde is deze top eenvoudiger van uitvoering. De toegangsweg vindt zijn vervolg over het voorplein naar een tweede, eenvoudige rondboogpoort in de tegenoverliggende westelijke vleugel. De onderverdieping/kelder van de bouwhoeve is in natuursteen opgetrokken. Deze vertoont zich het meest aan de buitenzijde. De buitenzijde wordt gekenmerkt door grote hoogte verschillen. Het opgaande metselwerk aan de buitenzijde is nagenoeg gesloten met slechts enkele vensters en schietgaten.

De binnenzijde van de bouwhoeve laat een regelmatig beeld zien van tot twee bouwlagen in baksteen opgetrokken gevels met met leien gedekte schilddaken waarin kleine daklichten. De gevelindeling is min of meer regelmatig en vertoont op de begane grond een afwisseling van vensters en rondbogige toegangs- en staldeuren en een reeks grotere en kleinere vensters op de verdieping. De omlijsting van vensters en deurpartijen is van natuursteen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De poortdoorgang in de oostvleugel is aan de veldzijde het rijkst uitgevoerd. De poortboog is bekleed met natuursteen met een bossing. Daarboven is een verdieping met een monumentale geveltop uitgemetseld. Natuursteen is hier o.a. toegepast als speklagen, langs de randen en voor het krulwerk. Voorts gevelstenen o.a. één uit 1612 met het wapen van Winand van Imstenraedt en zijn echtgenote Mechteld van den Bongart. De uitvoering van de poortdoorgang en de geveltop is aan de pleinzijde iets eenvoudiger.

De noordoostgevel van de oostvleugel van de bouwhoeve is niet recht zoals aan de tegenoverliggende zijde, maar onder een zeer scherpe hoek gebouwd. Aan de pleinzijde staat een traptoren. Evenals de poort wordt ook deze gevel bekroond door rolwerk in Maaslandse stijl met accenten in natuursteenwerk.

De vleugels van de bouwhoeve omsluiten een ruim voorplein; dit is deels bestraat deels van leem. Het plein wordt doorsneden door de verbindingsweg tussen oprijlaan en de laan naar de landerijen. Aan de zuidzijde ligt de mestkuil met aansluitend daaraan een gazon met in vormsnoei gebrachte taxusbomen op de hoeken.

Waardering

De BOUWHOEVE en het VOORPLEIN zijn in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang:

- vanwege de ruimtelijke en functionele relatie met het kasteel;
- vanwege architectuurhistorische waarden.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie

Bouwhuis



Monumentnummer*: 529940

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	23 oktober 2006
Kadaster deel/nr	82669/164

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Mheer	Eijsden-Margraten	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Mheer	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Margraten	T			451

*Omschrijving***

Omschrijving onderdeel 3: TWEE TOEGANGSBRUGGEN.

Twee natuurstenen TOEGANGSBRUGGEN bij Kasteel Mheer. Eén gelegen over een droge gracht (een voormalige weg) aan de oostzijde als toegang tot de poort in de oostelijke vleugel van het bouwhuis.

De ander ligt eveneens over een droge gracht aan de noordzijde van het voorplein en geeft toegang tot het hoofdhuis. Beide bruggen zijn in de periode 1917-1924 naar ontwerp van J. Buchkremer gebouwd. De bruggen zijn als bestrate boogbruggen uitgevoerd met een natuurstenen borstwering aan weerszijden. Bij de grootste brug is deze borstwering aan beide zijden voorzien van tweemaal een halfronde uitbouw waarbinnen banken zijn aangebracht.

Waardering

De twee TOEGANGSBRUGGEN zijn in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang als functioneel onderdeel van de buitenplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Brug(L)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 529941

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	23 oktober 2006
Kadaster deel/nr	82669/185

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Mheer	Eijsden-Margraten	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Mheer	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Mheer	B			2733
Margraten	T			451

*Omschrijving***

Omschrijving onderdeel 4: HISTORISCHE PARK- EN TUINAANLEG.

De parkaanleg bij kasteel Mheer is relatief laat tot stand gekomen en is een vervolg op de 19de-eeuwse bouwactiviteiten van de familie de Loë, zoals in de complexomschrijving beschreven. De aanleg bevindt zich aan de noord-, west en zuidzijde van het kasteel en de bouwhoeve. De formele aanleg direct aansluitend op de noordgevel is hedendaags (XXd). Echter ook door L. Springer werd hier rond 1920 een geometrische tuin ontworpen, waaraan deze met zijn langgerekte vorm herinnert.

Ook de besloten tuin direct aansluitend aan de westgevel heeft een meer recent 20ste-eeuws karakter.

De historische aanleg bestaat in grote lijnen uit twee delen gescheiden door de lange rechte laan in westelijke richting. Ten noordwesten van deze laan bevindt zich het meer gedifferentieerde landschappelijke deel van de aanleg met rondgaande paden, boomgroepen en solitair. Ten zuiden van de laan is sprake van een groot open glooiend bouw- en weiland waarin verspreid enkele boomgroepen. Deze moeten oorspronkelijk deel hebben uitgemaakt van een stelsel van zichtassen met begeleidende beplanting.

De laan zelf is recent (XXd) beplant met twee rijen linden. De plek waar de laan de westelijke dwarslaan kruist, wordt gemarkeerd door een hek en vier kastanjabomen.

De landschappelijke aanleg in het noordwestelijke deel is nog herkenbaar aan de afwisseling van enkele open ruimten, omzoomd door boomgroepen waarin paden, verder solitair en beplantingsstroken. Onderdelen hiervan zijn terug te voeren op de verschillende ontwerpen o.a. van Custodis en Fuchs. De vrij grote verscheidenheid aan oude solitaire bomen is thans door latere begroeiing minder

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



duidelijk. De meest in het oogspringende boom hier is letterlijk en figuurlijk de Mammoetboom (*Sequoiadendron giganteum*), die met zijn stamomvang van 6.20m. vermoedelijk de grootste van Nederland is. Een deel van de paden is thans niet meer herkenbaar, waardoor een echte rondwandeling niet mogelijk is.

Een belangrijk element in de verschillende ontwerpen zijn de zichtassen vanuit het huis in noordwestelijke richting. Deze zijn nog wel herkenbaar maar door latere aanplanting deels verstoord.

Waardering

De HISTORISCHE PARK- EN TUINAANLEG van het kasteel Mheer is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang als voorbeeld van een betrekkelijk bescheiden landschappelijke aanleg waarbij optimaal gebruik gemaakt is van de natuurlijke gegevenheid van het landschap.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Historische aanleg



Monumentnummer*: 529942

Status rijksmonument
Inschrijving register* 23 oktober 2006
Kadaster deel/nr 82669/191

Woonplaats* Mheer
Gemeente* Eijsden-Margraten
Provincie* Limburg

Locatiennaam Mheer
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* Margraten
Sectie* T
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 451

Omschrijving**

Omschrijving onderdeel 5: TWEE IJZEREN HEKKEN.

Binnen de historische parkaanleg van kasteel Mheer bevinden zich twee 19de-eeuwse ijzeren hekken van eenzelfde opzet en afwerking. Eén (5A) is geplaatst aan het einde van de poortweg ter afsluiting van het weiland aldaar. De ander (5B) aan het einde van de lange middenlaan. Ieder hek bestaat uit een ronde hekpijler bekroond met een boogvorm met omgekrulde uiteinden en vertakkingen. In de velden van de boogvorm de wapens van de familie De Loë. De hekpijlers zijn gemaakt van 18de-eeuwse kanonnenbuizen. Tussen de pijlers draaien de hekvleugels met spijlen en een pijlpuntbekroning. De hekken zijn geschilderd in een zwart-wit bandenpatroon.

Waardering

De twee IJZEREN HEKKEN in de parkaanleg van kasteel Mheer zijn in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang vanwege hun functionele en decoratieve betekenis voor de buitenplaats.

Hoofdcategorie Voorwerpen op pleinen en dergelijke
Subcategorie Efscheiding(D)
Functie Hek

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 529943

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	23 oktober 2006
Kadaster deel/nr	82669/143

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Mheer	Eijsden-Margraten	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Mheer	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Margraten	T			451

*Omschrijving***

Omschrijving onderdeel 6: TUINMUUR.

Langs de oostzijde van de parkaanleg van kasteel Mheer staat een 19de-eeuwse, uit baksteen opgetrokken, deels met een ezelsrug afgedekte TUINMUUR, die op de noordhoek nog enkele meters in westelijke richting wordt voortgezet. Ten zuiden van de kerk langs de inrit van het kasteel loopt de muur nog enkele meters door. Bij de noordhoek bevindt zich ook een rondboogvormige kleine poortdoorgang. Een grotere poortdoorgang ongeveer ter hoogte van de achtergevel van het hoofdhuis lijkt later ingehakt te zijn. De tuinmuur loopt door langs het kerkhof naast de kerk.

Waardering

De TUINMUUR bij kasteel Mheer is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang vanwege zijn functionele en beeldbepalende betekenis.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuinmuur

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 529944

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	23 oktober 2006
Kadaster deel/nr	82669/157

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Mheer	Eijsden-Margraten	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Mheer	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Mheer	B			2733

*Omschrijving***

Omschrijving onderdeel 7: GRAFKAPEL.

Naast de kerk aan de oostzijde van het park op het kerkhof gesitueerde in 1864-1865 door Charles Weber ontworpen kapel in neogotische stijl, opgetrokken op kruisvormige grondslag en overkapt door met koperen leien gedekte zadeldaken in kruispatroon. Het dak wordt bekroond door een achzijdige mergelstenen sokkel waarop kruis. Oorspronkelijk was de sokkel door acht uit de viering ontspringende lichtbogen omgeven. De in mergel opgetrokken kapel heeft een entree aan de zuid (kerk-)zijde en aan de west(kasteel-)zijde. Beide bestaan uit een spitsboogvormige mergelstenen geprofileerde omlijsting waarbinnen een dubbele houten toegangsdeur afgesloten door mergelstenen latei waarboven een bovenlicht in glas-in-lood, met een patroon van vier vierpasvensters met een rond venster ertussen en in het midden. De naar het kasteel gerichte entree vertoont boven de deur een mergelstenen ronde wapenplaquette met de twee wapens van de familie De Loë- Wolff Metternich. De entree aan de kerkzijde wordt voorafgegaan door een natuurstenen bordestrap van twee treden. De overige twee gevels zijn blind uitgevoerd met uitzondering van een venster in beide gevels als voornoemd bovenlicht. De gevels worden afgesloten door overhoeks geplaatste steunberen, waarvan de steunberen aan weerszijden van de twee ingangen hoger zijn opgetrokken dan de overige steunberen. Deze hogere steunberen werden oorspronkelijk door pinakels bekroond. De kapel werd in opdracht van Otto Napoleon H.M. Baron de Loë Imstenraedt gebouwd als rustplaats voor zijn in 1864 overleden tweede echtgenote Johanna Gravin Wolff Metternich zu Gracht. Het verlof tot inzegening van de kapel vond plaats op 15 december 1865. In het park werd een doorzicht uitgespaard tussen kasteel en kapel, zoals tot op heden is te zien.

Waardering

De GRAFKAPEL bij kasteel Mheer is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang:

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege de functionele en beeldbepalende betekenis in het complex;
- als gaaf bewaard voorbeeld van een neogotisch mausoleum uit omstreeks 1865 van een adellijke familie van een Limburgse buitenplaats;
- vanwege de visuele relatie met kasteel en park.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

Religieuze gebouwen

Kapel (F)

Kapel(F1)