



**Complexnummer: 530261**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

#### Complexnaam

Zionsburg

#### Aantal complexonderdelen Monumentnummers van complexonderdelen

12 530262, 530263, 530264, 530265, 530266, 530267, 530268, 530269, 530270, 530271, 530272, 530273

#### Woonplaats

Vught

#### Gemeente

Vught

#### Provincie

Noord-Brabant

#### Locatie van het hoofdobject

Bij Taalstraat 151, 5261 BC te Vught

#### Complexomschrijving

##### Omschrijving complex

De geschiedenis van de historische buitenplaats Zionsburg gaat terug tot in de 13de eeuw, wanneer ongeveer ter plaats van het huidige huis een commandeurshuis van de Fratres Domus Hospitalis Sanctae Mariae Teutonicorum (Duitse Orde) wordt gebouwd. Ondergronds zijn nog restanten aanwezig van de tunnel, die van het huis naar de Lambertuskerk liep. Het huis gaat in 1543 in vlammen op onder verantwoordelijkheid van Maarten van Rossum. In 1663 wordt de ruïne vervangen door een blokvormig hoofdgebouw met twee hoekpaviljoens, opgetrokken in opdracht van de toenmalige eigenaar Cornelis Kuchlinus. Kuchlinus geeft de plaats de naam Zionsburg. Het huis lag op een door een rechthoekige gracht gelegen binneneiland, een situatie die nog bestond omstreeks 1820 (Kadastraal Minuutplan). In 1881 koopt Johan Lodewijk Marggraff de buitenplaats en laat het oude huis in het jaar hierop vervangen door het huidige in 2003 deels door brand verwoestte monumentale landhuis in Vlaamse neorenaissancestijl met toren en serre. De architect was Johannes Jacobus Van Nieukerken, in samenwerking met de beeldhouwers Johannes Theodoor Stracké en Charles Stracké. Van Nieukerken maakte eveneens het ontwerp voor het in 1886 gebouwde koetshuis, dat de westgrens markeert van de hierachter gelegen in het veld nog herkenbare nutstuin. Aan de zuidzijde van deze tuin werd door de Belgische kassenbouwer L. Baetens & C uit Brussel-Schaerbeek een monumentale druivenkas met verhoogde middenpartij gebouwd. Pas omstreeks 1900 begon Marggraff met de verandering van de parkaanleg. De tot dan toe sobere aanleg in nog formele stijl werd veranderd in een aanleg in rijpe landschapsstijl met geaccidenteerd bodemprofiel, slingerpaden, parkbos en parkweide (ZW-zijde), waardoor van noord naar zuid een in ruime curven verlopende vijverpartij werd aangelegd. De architect van deze aanleg is tot nog toe onbekend. De omstreeks deze tijd geslagen brug met ornamentele smeedijzeren balustrade over de vijver in het parkbos gedeelte ten

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



westen van het huis is eveneens bewaard gebleven. Voor de aanleg van de vijver werd deels gebruik gemaakt van de voormalige rechte gracht aan de westzijde van het huis. Van de oorspronkelijke aanleg, die teruggaat tot voor 1820 (Kadastraal Minuutplan), bleef de aanleg van de nutstuin en de brede eikenlaan aan de westgrens van het park tot op heden bewaard. Het park in rijpe landschapsstijl werd aangekleed met een voor Nederland uitzonderlijk groot assortiment van bijzondere bomen en heesters, zoals tot op heden herkenbaar is. In het park werden een viertal beelden op sokkels en een ensemble van tuinbanken geplaatst, naar ontwerp van Johannes Theodoor en Charles Stracké. In december 2003 werd het hoofdgebouw door brand verwoest. De toenmalige eigenaar Ewald Marggraff kwam hierbij om het leven. Zijn lichaam werd bijgezet in het graf op de begraafplaats in het park van Zionsburg.

De historische buitenplaats Zionsburg bestaat uit de volgende samenstellende onderdelen:

HOOFDGEBOUW LANDHUIS ZIONSBURG (1), HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG (2), KOETSHUIS MET GARAGE (3), DRUIVENKAS (4), PARKBRUG (5), TOEGANGSHEK (6), TUINBEELD HERACLES OP SOKKEL (7), TUINBEELD APOLLO OP SOKKEL (8), TUINBEELD DEMETER OP SOKKEL(9), TUINBEELD WELLICHT VOORSTELLEND DE MUZE ERATO ALS JONGELING OP SOKKEL(10). ENSEMBLE VAN 3 TUINBANKEN (11), HEKWERK (12).

#### Waardering van het complex

De historische buitenplaats Zionsburg is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang - als voorbeeld van een historische buitenplaats met hoofdgebouw en koetshuis van de hand van de architect Johannes Jacobus van Nieukerken; - als goed voorbeeld van een buitenplaats met park in rijpe landschapsstijl; - vanwege de grote compositorische kwaliteit van het park in rijpe landschapsstijl; - vanwege de schoonheidswaarde van het park in rijpe landschapsstijl; - als zeldzaam voorbeeld van een Nederlandse buitenplaats waarvoor de set van tuinsieraden uit de bouw- en aanlegcampagne van huis en park gaaf bewaard is gebleven.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 530262

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 december 2007
Kadaster deel/nr	82667/129

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Vught	Vught	Noord-Brabant

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Vught	L			4524

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 1

HOOFDGEBOUW LANDHUIS ZIONSBURG; een omstreeks 1882 opgetrokken monumentaal onderkelderd landhuis in rijke Vlaamse Neorenaissance-stijl. Het huis werd ontworpen door de architect Johannes Jacobus van Nieukerken, in samenwerking met de beeldhouwers Johann Theodoor Stracké en Charles Stracké. Laatstgenoemden leverden vermoedelijk de ontwerpen voor de stenen decoratieve details en toevoegingen en voerden deze uit. Sinds de brand in 2003, die de kap en het inwendige houtwerk van het huis verwoestte, staan een aantal van deze decoratieve toevoegingen, waaronder twee kunststenen leeuwen op sokkel, in de schuur achter het koetshuis opgesteld. Het oorspronkelijk door met leien gedekte schilddaken met dakkapellen overkapte (ijzeren crête) huis is opgetrokken op L-vormige grondslag in rode baksteen met natuurstenen speklagen en natuurstenen waterlijsten tussen de verdiepingen. De gevels worden afgesloten door een geprofileerde goot op consoles. De gevel aan de zuidzijde wordt door een rijke topgevel met rolwerk en fronton in Vlaamse Neorenaissance-stijl afgesloten en wordt bekroond door een in geglazuurd en gekleurd tegelwerk uitgevoerde schoorsteen van vier aanéengesloten ronde pijpen. Aan deze zuidzijde aan de hoek rechts een torenvormige aanbouw, die door een deels bewaarde open koepel wordt afgesloten. Voorts aan de zuidzijde een vijfzijdig uitgebouwde serre onder zinken puntdak. Aan de noordzijde van het huis een één- en twee-laagse aanbouw. De aan de oostzijde gelegen ingangspartij wordt voorafgegaan door een hardstenen bordes. Beganegronds en op de verdieping aan alle zijden vensteropeningen met gebogen vensternissen gevuld met metselmozaïek.

#### Waardering

Het HOOFDGEBOUW LANDHUIS ZIONSBURG is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang

- als zeldzaam voorbeeld van een gemeenschappelijk ontwerp voor een landhuis van een gerenommeerd Nederlands architect en gerenommeerde Nederlandse beeldhouwers uit het einde van de 19de eeuw;

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- als een belangrijk voorbeeld van een landhuis uit het einde van de 19de eeuw uitgevoerd in rijke Vlaamse Neorenaissance stijl;
- vanwege de hoge ensemblewaarde.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Kasteel, buitenplaats

*Functie*

Landhuis



## Monumentnummer\*: 530263

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 december 2007
Kadaster deel/nr	82667/114

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Vught	Vught	Noord-Brabant

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Vught	L			4524
Vught	L			4526
Vught	L			4525
Vught	L			163
Vught	L			2205

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 2

HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG; parkaanleg in rijpe landschapsstijl uit omstreeks 1900, waarin enkele onderdelen van de hieraan voorafgaande aanleg bewaard zijn gebleven. Van het tot omstreeks 1900 in sobere formele stijl aangelegde park herinnert nog de rechthoekige moestuin aan de NO-zijde van het park en de lange laan met eiken aan weerszijden aan de westzijde van het park. Beide onderdelen gaan waarschijnlijk terug tot in de 18de eeuw. Omstreeks 1900 liet de toenmalige eigenaar Johan Lodewijk Marggraff, in het vervolg op de bouw van huis en koetshuis in rijke Vlaamse Neorenaissancestijl, door een tot nu toe onbekend gebleven tuinarchitect een aanleg in landschapsstijl realiseren, die een grote schoonheidswaarde vertegenwoordigt en die in zijn geheel bewaard is gebleven. Voor deze aanleg kreeg het terrein-oppervlak een licht glooiende huid. Door het hart van het park van boven naar onderen werd een ruime in curven verlopende waterpartij aan gelegd. Ter hoogte van de achterzijde van het huis verbreedt deze zich tot een oogvormige waterpartij. Aan de achterzijde van het huis werd een parkweide aangelegd met als centrale focus deze waterpartij, met hierachter wederom een groot weide (thans door opschot deels dichtgegroeid). Terzijde (zuidkant) van het huis werd een doorzicht door het park naar buiten vrijgehouden. Ook aan de entreezijde (oprijlaan) is er sprake van een opening van het park naar buiten toe. Voor het overige werd het park door bebossing geheel gesloten ten behoeve van een wandeling over bewaard gebleven slingerpaden. In het parkbos op een heuvel ten noorden van het huis, tegen de rand van de vijverpartij, een begraafplaats die wordt gemarkeerd door een cirkelvormige aanplant van taxus en door een obeliskvormige gedenksteen. In december 2003 werd hier de eigenaar Ewald Marggraff, die bij de brand in het huis in deze maand om het leven was gekomen, begraven. Het zeer rijke assortiment aan bomen en heesters (eik, beuk, plataan, es, magnolia, taxus, acaccia) uit de aanlegtijd van het park in rijpe landschapsstijl is nog herkenbaar aanwezig.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Waardering

De HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG VAN ZIONSBURG is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang

- als goed voorbeeld van een Nederlandse buitenplaats met park in rijpe landschapsstijl;

- vanwege de grote compositorische kwaliteit van het park in rijpe landschapsstijl; - vanwege de schoonheidswaarde van het park in rijpe landschapsstijl.

### *Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

### *Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

### *Functie*

Historische aanleg



## Monumentnummer\*: 530264

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 december 2007
Kadaster deel/nr	82667/58

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Vught	Vught	Noord-Brabant

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Vught	L			4525

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 3

KOETSHUIS MET GARAGE; in rijke Vlaamse Neorenaissance stijl in rode baksteen met natuurstenen speklagen opgetrokken koetshuis uit omstreeks 1882 naar ontwerp van Johannes Jacobus Van Nieukerken. Het koetshuis is opgetrokken op een rechthoekige grondslag met aan de voor(ZW-)zijde een licht naar voren springende middenrisaliet waarin centraal de dubbele houten toegangsdeur, afgesloten door een korfboog waarin twee gebogen vensternissen met mozaïekwerk. De zijgevels en de gevel van de middenrisaliet worden afgesloten door een trapgevel met hardstenen platen en toppilaster. Het koetshuis is overkapt door met grijze gesmoorde Oud-Hollandse pannen gedekte zadeldaken. De dubbele toegangsdeur is voorzien van een vierruitslicht afgesloten door een smeedijzeren rooster met voluten. Links en rechts van de toegangsdeur een hoog half rond 3-ruitsvenster met bovenlicht. Het venster wordt afgesloten door een smeedijzeren rooster met voluten met in het midden de initialen van de familie Marggraff. Op de verdieping een dubbele balkondeur met vensters met ruitvormige roedenverdeling en met enkel half rond bovenlicht. Het balkon ontbreekt. Aan weerszijden van de middenrisaliet een woning -vermoedelijk tuinmans- en koetsierswoning- Met de aan de zijde van de risaliet gesitueerde rechte toegangsdeur met bovenlicht en ernaast een vensterpartij. Vensters en deuren worden afgesloten door een halfronde vensternis waarin mozaïekwerk. De linkerzijde van het koetshuis vertoont beganegronds 3 blinde vensternissen en op de verdieping een dubbel meerruitsvenster onder halfronde vensternis met mozaïekwerk. De achtergevel wordt afgesloten door een geprofileerde gootlijst en vertoont links ter hoogte van de linker dienstwoning een toegangsdeur met 2-ruitsbovenlicht met links een blindnis en rechts twee meerruitsvensters. Deur, nis en vensters worden afgesloten door een halfronde nis waarin mozaïekwerk. Aan de linkerzijde werd het koetshuis even terzijde van de hoek aan de achterzijde in het begin van de 20ste eeuw uitgebreid met een garage, eveneens opgetrokken in rijke Vlaamse Neorenaissancestijl met trapgevels en zadeldak met grijze gesmoorde Oud-Hollandse pannen. Vermoedelijk is deze uitbreiding eveneens door Van Nieukerken ontworpen. Tussen garage en koetshuis een rechte muur met poortdoorgang naar de achter het complex gelegen moestuin. Inwendig: centraal in het koetshuis een grote rechthoekige ruimte voor het ronddraaien van de koets en voor de stalling van de koetsen. Rechts hiervan de paardenstal met 4 paardenboxen en ruiven uit de bouwtijd. Tijdens een brand in 2006 is het koetshuis met garage door brand beschadigd geraakt.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Waardering

Het KOETSHUIS MET GARAGE is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang

- als voorbeeld van een door Van Nieukerken ontworpen koetshuis;
- als goed voorbeeld van een aan het einde van de 19de eeuw ontworpen koetshuis in rijke Vlaamse Neorenaissancestijl;
- vanwege de ensemblewaarde.

### *Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

### *Subcategorie*

Bijgebouwen kastelen enz.

### *Functie*

Koetshuis(L)





## Monumentnummer\*: 530265

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 december 2007
Kadaster deel/nr	82667/73

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Vught	Vught	Noord-Brabant

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Vught	L			4524

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 4

DRUIVENKAS; aan de zuidzijde van de moestuin opgetrokken grote druivenkas uit ca. 1900 met verhoogd middenstuk en twee symmetrische zijstukken. De kas staat op een rode bakstenen borstwering, waarboven een opbouw in roeden en glas. Het middenstuk is opgetrokken op een vierkante grondslag met afgeschuinde hoeken. Aan de voor(zuid-)zijde een dubbele ijzeren deur. Het middenstuk wordt bekroond door een lantaarn. De daklijst van het middenstuk is versierd met een ornamentele zinken rand. De achter (noord-)zijde van het middenstuk is geheel in baksteen opgetrokken. Deze muur fungeert tevens als achtermuur van het aan de noordzijde ervan gelegen in rode baksteen opgetrokken stookhok (afgesloten door met gesmoorde Oud-Hollandse pannen gedekt zadeldak). De zijstukken worden afgesloten door een zadeldak in roeden en glas. Aan de kopse kant van de zijstukken een ijzeren toegangsdeur. Beide zijstukken dienden oorspronkelijk als druivenkas, zo blijkt uit de aanwezigheid van ijzeren stangen en geleiders aan de binnenzijde van het glasdek. Naderhand werd de rechter (oostelijke) kas ingericht tot tabletkas met gemetselde tabletten langs de gevels en een gemetselde kribbe in het midden. De kas werd gebouwd door de Belgische kassenbouwer L. Baetens & C. uit Brussel-Schaerbeek en staat afgebeeld in een brochure van deze bouwer. De kas op Zionsburg is het enige in Nederland nog bewaard gebleven exemplaar van dit type kas met verhoogd middenstuk en twee symmetrische zijstukken.

#### Waardering

De DRUIVENKAS is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang

- vanwege de hoge zeldzaamheidswaarde;
- vanwege de ouderdom;
- vanwege de ensemblewaarde.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Kastelen, landhuizen en parken

Tuin, park en plantsoen

Broeikas



## Monumentnummer\*: 530266

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 december 2007
Kadaster deel/nr	82668/188

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vught	Vught	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vught	L			4524

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 5

PARKBRUG; in ijzer uitgevoerde rondboogbrug met houten plankier. De brug werd omstreeks 1900 over de waterarm van de vijverpartij in het park in landschapstijl even ten westen van het huis geslagen. De brug is voorzien van een rijke ijzeren balustrade met vakken met andreaskruis, waarin rechthoekige velden met spiegelboogvormige uitzwenkingen.

#### Waardering

De PARKBRUG is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang

- vanwege de oorspronkelijkheid;
- vanwege de ouderdom;
- vanwege de ornamentale waarde;
- vanwege de ensemblewaarde.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Brug(L)

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 530267

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 13 december 2007  
Kadaster deel/nr 82669/4

Woonplaats\* Gemeente\* Provincie\*  
Vught Vught Noord-Brabant

Locatiennaam Locatieomschrijving  
Vught

Kadastrale gemeente\* Sectie\* Kadastraal object\* Appartement aanduiding Grondperceel  
Vught L 2205

### Omschrijving\*\*

Omschrijving onderdeel 6

TOEGANGSHEK; aan het begin van de oprit gesitueerd toegangshek uit omstreeks 1900, bestaande uit een dubbele hoge en slanke hardstenen pijler met aan de voor(straat-)zijde en zijkanten een blokmotief. Tussen de pijlers een dubbel smeedijzeren spijlenhek, waarvan de spijlen in drietand pijlpunten eindigen. Aan weerszijden een zijstuk, eveneens voorzien van een spijlenhek en afgesloten door een slanke lagere hardstenen pijler.

### Waardering

Het TOEGANGSHEK is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de ornamentele waarde;
- vanwege de ensemblewaarde.

Hoofdcategorie Subcategorie Functie  
Voorwerpen op pleinen en dergelijke Efscheiding(D) Toegangshek

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 530268

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 december 2007
Kadaster deel/nr	82668/164

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vught	Vught	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vught	L			4524

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 7

TUINBEELD HERACLES; beeld in classicistische stijl van Heracles in kunststeen op monumentale hardstenen SOKKEL, gesitueerd in het park even links (zuid) van de oprit naar het hoofdgebouw. Het beeld is omstreeks de bouwtijd van het huis in 1882 en aanlegcampagne van het park in landschapsstijl omstreeks 1900 vervaardigd door de beeldhouwer Johann Theodoor Stracké. Het manshoge beeld vertoont een staande Hercules met in de rechterhand een hoorn - overwinningstrofee van zijn gevecht met de riviergod Achelous- en de linkerhand rustend op een leeuwenkop met varkensneus. Laatstgenoemd attribuut verwijst naar het doden door Heracles van het Erymantische zwijn. De op een plint geplaatste monumentale vierkante sokkel zwenkt naar boven toe vaasvormig uit. Op de vier vlakken van de hals van de vaasvorm, die wordt afgesloten door een geschubte rand, een cirkel in reliëf. De sokkel wordt door een afdekplaat met geschubte rand afgesloten.

#### Waardering

Het TUINBEELD HERACLES OP SOKKEL is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang

- als gaaf bewaard voorbeeld van een tuinbeeld uit het oeuvre van de beeldhouwer Johann Theodoor Stracké;
- als zeldzaam voorbeeld van een tuinsieraad dat onderdeel uitmaakt van de bouw- en aanlegcampagne van huis en park van een Nederlandse buitenplaats;
- vanwege de gaafheid;
- vanwege de ensemblewaarde.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuinbeeld

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 530269

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 december 2007
Kadaster deel/nr	82668/172

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vught	Vught	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vught	L			4524

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 8

TUINBEELD APOLLO OP SOKKEL; beeld in classicistische stijl van Apollo in kunststeen op monumentale hardstenen SOKKEL, gesitueerd in het park aan de westrand van de zichtas vanuit het huis in het park in zuidoostelijke richting. Het beeld is omstreeks de bouwtijd van het huis in 1882 en aanlegcampagne van het park in landschapsstijl omstreeks 1900 vervaardigd door de beeldhouwer Johann Theodoor Stracké. Het manshoge beeld vertoont een staande mansfiguur met de rechterhand steunend op een staf waaromheen een slang kronkelt - een verwijzing naar Apollo's zege over Python. De rechterarm is bij schouderhoogte afgebroken. De op een plint geplaatste monumentale vierkante sokkel zwenkt naar boven toe vaasvormig uit. Op de vier vlakken van de hals van de vaasvorm, die wordt afgesloten door een geschubte rand, een cirkel in reliëf. De sokkel wordt door een afdekplaat met geschubte rand afgesloten.

#### Waardering

Het TUINBEELD APOLLO OP SOKKEL is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang

- als gaaf bewaard voorbeeld van een tuinbeeld uit het oeuvre van de beeldhouwer Johann Theodoor Stracké;
- als zeldzaam voorbeeld van een tuinsieraad dat onderdeel uitmaakt van de bouw- en aanlegcampagne van huis en park van een Nederlandse buitenplaats;
- vanwege de ensemblewaarde.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuinbeeld

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 530270

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 december 2007
Kadaster deel/nr	82668/148

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Vught	Vught	Noord-Brabant

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Vught	L			4524

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 9

TUINBEELD VAN DEMETER OP SOKKEL; beeld in classicistische stijl van Demeter, in kunststeen op monumentale hardstenen sokkel, gesitueerd in het park aan de achterzijde van het huis nabij de vijverpartij in landschapsstijl. Het beeld is omstreeks de bouwtijd van het huis in 1882 en aanlegcampagne van het park in landschapsstijl omstreeks 1900 vervaardigd door de beeldhouwer Johann Theodoor Stracké. Het manshoge beeld vertoont Demeter met in over het hoofd gebogen rechterhand een druiventros en met in de linkerhand een wijnkelk. De op een plint geplaatste naar boven toe licht taps toelopende vierkante sokkel vertoont op de vier zijden een terugliggend rechthoekig veld dat aan de bovenzijde door twee voluten wordt afgesloten. De sokkel wordt door een geprofileerde afdekplaat afgesloten.

#### Waardering

Het TUINBEELD VAN DEMETER OP SOKKEL is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang

- als gaaf bewaard voorbeeld van een tuinbeeld uit het oeuvre van de beeldhouwer Johann Theodoor Stracké;
- als zeldzaam voorbeeld van een tuinsieraad dat onderdeel uitmaakt van de bouw- en aanlegcampagne van huis en park van een Nederlandse buitenplaats;
- vanwege de gaafheid;
- vanwege de ensemblewaarde.

Hoofdcategorie	Subcategorie	Functie
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuinbeeld

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 530271

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 december 2007
Kadaster deel/nr	82668/83

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vught	Vught	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vught	L			4524

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 10

TUINBEELD WELLICHT VOORSTELLEND DE MUZE ERATO ALS JONGELING OP SOKKEL; beeld in classicistische stijl in kunststeen van een jongeling met hoofd naar links gebogen. Op zijn rechter schouder een zwaan, aldus wellicht verwijzende naar de muze Erato. Het beeld staat opgesteld in het gedeelte van het park aan de ZO-zijde van de moestuin. Het beeld is omstreeks de bouwtijd van het huis in 1882 en aanlegcampagne van het park omstreeks 1900 vervaardigd door de beeldhouwer Johann Theodoor Stracké. Het beeld is geplaatst op een dubbele rechthoekige hardstenen sokkel op plint en onder geprofileerde afdekplaat.

#### Waardering

Het TUINBEELD WELLICHT VOORSTELLEND DE MUZE ERATO ALS JONGELING OP SOKKEL is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang

- als gaaf bewaard voorbeeld van een tuinbeeld uit het oeuvre van de beeldhouwer Johann Theodoor Stracké;
- als zeldzaam voorbeeld van een tuinsieraad dat onderdeel uitmaakt van de bouw- en aanlegcampagne van huis en park van een Nederlandse buitenplaats;
- vanwege de gaafheid;
- vanwege de ensemblewaarde.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuinbeeld

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument





## Monumentnummer\*: 530272

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 december 2007
Kadaster deel/nr	82668/105

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vught	Vught	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vught	L			4524

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 11

ENSEMBLE VAN DRIE TUINBANKEN; drie rechthoekige stenen tuinbanken in Neorenaissancestijl uit het einde van 19de eeuw met in rechthoekige kaders gevatte allegorische voorstellingen en florale motieven in reliëf. De banken staan thans in de schuur achter het koetshuis opgesteld in afwachting van hun restauratie. De banken zijn als onderdeel van de buitenplaats Zionsburg ontworpen en uitgevoerd door de beeldhouwers Johann Theodoor en Charles Stracké.

#### Waardering

Het ENSEMBLE VAN DRIE TUINBANKEN is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang

- als gaaf bewaard voorbeeld van een ensemble van tuinbanken uit het oeuvre van de beeldhouwers Johann Theodoor en Charles Stracké;
- als zeldzaam voorbeeld van een ensemble van tuinsieraden dat onderdeel uitmaakt van de bouw- en aanlegcampagne van huis en park van een Nederlandse buitenplaats;
- vanwege de gaafheid;
- vanwege de ensemblewaarde.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuinbank

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 530273

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 december 2007
Kadaster deel/nr	82668/31

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vught	Vught	Noord-Brabant

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vught	L			4524

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 12

HEKWERK; ijzeren hek uit de eerste helft van de 20ste eeuw, geplaatst aan de uitrit van het park naar de Olmenlaan. Het hek bestaat uit regels waartussen een patroon van voluten en cirkels. In een omlijst veld in het midden de naam Zionsburg. Erboven het wapen van de familie Marggraff.

#### Waardering

Het HEKWERK is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang

- vanwege de ornamentele waarde;
- vanwege de ensemblewaarde.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument