



**Monumentnummer\*: 452765**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 15 april 1993  
Kadaster deel/nr: 10451/41

*Monumentnaam\*\**

Villa Olanda

*Woonplaats\**

's-Gravenhage

*Gemeente\**

's-Gravenhage

*Provincie\**

Zuid-Holland

*Straat\**

Van Stolkweg

*Nr\**

23

*Toev.\**

*Postcode\**

2585 JM

*Woonplaats\**

's-Gravenhage

*Situering*

*Locatie*

Van Stolkpark

*Kadastrale gemeente\**

's-Gravenhage

*Sectie\**

AK

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

7547

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

Inleiding.

Villa met het karakter van een landhuis, waarvan de bouw begon in 1886 naar het ontwerp van de architect A. van Ameyden van der Duym. Het in Italianiserende neo-renaïssancestijl opgetrokken, vrijstaande pand is omgeven door een tuin, die aan de straatzijde wordt afgesloten door een monumentaal hekwerk. De villa is gebouwd in opdracht van Edmund van Hoboken, heer van Rhoon, Pendrecht en Baarland, schoonzoon van de stichter van het Van Stolkpark, Abraham van Stolk.

Omschrijving.

De villa "Olanda" beslaat een ongeveer vierkante plattegrond en bestaat uit een souterrain, beletage en hoge verdieping, waarboven een kapverdieping in het afgeknotte, omlopende schilddak dat met leien is gedekt. De breedte van het pand bedraagt zeven vensterassen. De middelste drie traveeën van de voorgevel zijn als risaliet behandeld en ook de middelste travee van de beide zijgevels is als risaliet opgevat. Elk van de risalieten draagt een paviljoenvormig schilddak dat hoger is dan het hoofddak en een versierde dakkapel met fronton bezit. Het souterrain is als sokkelgeleding bekleed met zwaar bossagewerk in hardsteen. Voor het overige wordt het bakstenen

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



muurwerk verlevendigd door gepleisterde banden en hoekblokken. De vensters bezitten T-vormige stolpramen. Het souterrain is voor de façade uitgebouwd en bezit, boven zijn gebosseerde gevels met hun rondboogvensters, een bordes met natuurstenen balustrade ter weerszijden van de bordestrap. De middenrisaliet van de voorgevel is opengewerkt: op de beletage als portiek met hoekpijlers en Toscaanse zuilen die een hoofdgestel met in het fries trigiefen en metopen dragen, en op de verdieping als loggia met geprofileerde rondbogen op muurpijlers en zuilen van de Composiete Orde. De vensters van de voorgevel dragen kroonlijsten op consoles, op de verdieping bovendien gebroken frontons met granaatappels. De risaliet tegen de linker zijgevel heeft in de verdieping een tweelichtvenster met een zwaar, gedecoreerd hoofdgestel en fronton. Naast deze risaliet bevindt zich de portaaluitbouw van de hoofdingang, met boven het hoofdgestel een balustrade.

Het interieur is grotendeels in de authentieke, rijke uitvoering bewaard gebleven (sommige onderdelen in 1974 bij de restauratie in de oorspronkelijke vorm teruggebracht). Het omvat onder meer de vestibule met rijk stucplafond in neo Lodewijk XVI-stijl en tegen de wanden gecanneleerde pilasters van de Composiete Orde; de hal met marmeren lambrizing en vloer, stucplafond en deuromlijstingen, wandpanelen en paneeldeuren; een mahoniehouten trap met balusterleuning en rijk gesneden trappaal in neo Lodewijk XV-trant en op de beletage zalen en kamers met betimmeringen, marmeren schoorsteenmantels en stucplafonds, alles in eclectische stijlvormen. Het tuinhek aan de straatzijde bestaat uit een ijzeren hekwerk op gemetselde en gecementeerde voet, met natuurstenen hekpijlers gedekt door frontons, en inrijhekken met siersmeedwerk.

#### Waardering.

De villa "Olanda" met tuinhek is van cultuurhistorische waarde als representatief voorbeeld van het wonen voor welgestelden aan het eind van de 19e eeuw in een stedelijk villapark. Het is architectuurhistorisch van belang als groots opgezet en rijk uitgevoerd voorbeeld van representatieve landhuisarchitectuur in neo-renaissancestijl. Zowel het exterieur als het eclectische interieur zijn grotendeels in de oorspronkelijke vorm bewaard gebleven; hoofdvorm, detaillering en het toegepaste materiaal zijn gaaf.

#### *Hoofdcategorie*

Woningen en woningbouwcomplexen

#### *Subcategorie*

Woonhuis(K)

#### *Functie*

Woonhuis