



**Monumentnummer\*: 460746**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 11 augustus 1993  
Kadaster deel/nr: 82680/15

|                             |            |                  |                     |                    |                     |                |
|-----------------------------|------------|------------------|---------------------|--------------------|---------------------|----------------|
| <i>Woonplaats*</i>          |            | <i>Gemeente*</i> |                     | <i>Provincie*</i>  |                     |                |
| Donkerbroek                 |            | Ooststellingwerf |                     | Fryslân            |                     |                |
| <i>Straat*</i>              | <i>Nr*</i> | <i>Toev.*</i>    | <i>Postcode*</i>    | <i>Woonplaats*</i> | <i>Situering</i>    | <i>Locatie</i> |
| Herenweg                    | 72         |                  | 8435 WV             | Donkerbroek        |                     |                |
| <i>Kadastrale gemeente*</i> |            | <i>Sectie*</i>   | <i>Kad. object*</i> | <i>Appartement</i> | <i>Grondperceel</i> |                |
| Donkerbroek                 |            | A                |                     |                    | 6947                |                |

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

Gereformeerde kerk vanwege het eenklaviers orgel, in 1821 gemaakt door A. van Gruisen uit Leeuwarden voor een nog onbekende kerk. In 1920 overgeplaatst naar Donkerbroek door Bakker en Timmenga uit Leeuwarden. De kas en de mechaniek werden bij die gelegenheid vernieuwd.

|                       |                         |                |
|-----------------------|-------------------------|----------------|
| <i>Hoofdcategorie</i> | <i>Subcategorie</i>     | <i>Functie</i> |
| Religieuze gebouwen   | Vanwege onderdelen kerk | Orgel          |