



Monumentnummer*: 477398

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 oktober 1994
Kadaster deel/nr: 82887/93

*Monumentnaam***

Museum Mesdag

*Woonplaats**

's-Gravenhage

*Gemeente**

's-Gravenhage

*Provincie**

Zuid-Holland

*Straat**

Laan van Meerdervoort

*Nr**

7

*Toev.**

F

*Postcode**

2517 AB

*Woonplaats**

's-Gravenhage

Situering

Zorgvliet

Locatie

Zorgvliet

*Kadastrale gemeente**

's-Gravenhage

*Sectie**

O

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

7446

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding

Aan drie zijden vrijstaand museumgebouw in eclectische bouwstijl uit 1886-1887 naar ontwerp van de aannemer-architect H. van Jaarsveld. Het museum, gebouwd in opdracht van H.W. Mesdag voor zijn eigen schilderijencollectie, is ver achter de rooilijn van de overige bebouwing aan de Laan van Meerdervoort gelegen, waardoor een ruim voorplein is ontstaan.

Het museum werd door Mesdag in 1903 aan de Staat der Nederlanden geschonken.

Omschrijving

Museumgebouw op rechthoekige plattegrond, bestaande uit drie bouwlagen onder een plat dak, vier vensterassen breed. De bakstenen voorgevel bezit een hardstenen plint met rustica-effect en aan weerszijden bakstenen pilasters. De middenas is als risaliet behandeld en heeft op de hoeken geblokte natuurstenen pilasters. Aan de rechterkant bevindt zich een terugliggende lagere travee, waartegen de ingang - een dubbele houten paneeldeur - in een uitgebouwd houten portaal met pilasteromlijsting is gesitueerd, met de naam museum-mesdag op het fries. Hierboven bevindt zich een balkon met houten balusters. Onder het hoofdstel is een blindnisje aangebracht. De

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



rechterzijgevel is blind.

De schuifvensters bezitten T-kozijnen en een gepleisterde omlijsting met een hardstenen onderdorpel; op de eerste en tweede bouwlaag van de middenas is de vensteromlijsting rijker uitgevoerd, bestaande uit pilasters en hoofdgestel met tandlijst. Het hoofdgestel is gekornist en voorzien van rechthoekige panelen in het fries en een tandlijst. Daarboven is een balustrade.

Het gaaf bewaard gebleven interieur is afgestemd op de museale functie en bevat onder meer een trap met balusterleuningen, deuren met panelen en kroonlijsten, lambrizingen en in de kamers op de eerste bouwlaag cassettenplafonds. De kamers op de derde bouwlaag hebben koofplafonds met lichtkoepels.

Het voorplein wordt van de straat gescheiden door een gietijzeren tuinhek op een gecementeerde voet met een hardstenen lijst.

Waardering

Pand met tuinhek van cultuurhistorische en typologische waarde als in- en uitwendig gaaf bewaard voorbeeld van museumbouw uit het vierde kwart van de 19e eeuw. Een historische waarde vormt het gegeven dat het hier het persoonlijke museum betreft van de opdrachtgever, de schilder Hendrik Willem Mesdag. Daarnaast ligt zijn woonhuis, Laan van Meerdervoort 9, uit 1870. Van architectuurhistorische waarde als goed voorbeeld van de eclectische bouwstijl.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Welzijn, kunst en cultuur

Functie

Museum