



**Monumentnummer\*: 484338**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 april 1995  
Kadaster deel/nr: 5643/31

*Monumentnaam\*\**

Scholtenskoepel

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Groningen	Groningen	Groningen

<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Hereweg	20		9725 AD	Groningen		Herewegwijk

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
Groningen	B			1718

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

Inleiding THEEKOEPSEL, vrijstaand gesitueerd ten oosten van het Herewegviaduct en ten zuiden van de spoorlijn naar Zwolle, gebouwd in 1868-1869 in opdracht van aardappelmeelfabrikant W.A. Scholten in een rijke, eclectische bouwstijl naar ontwerp van architect J. Maris. De drie gietijzeren beelden in de nissen zijn gegoten door Société de Fonderies du Val d'Oise in Parijs. Het vierde beeld, de 'Lente' voorstellend, ontbreekt. Het gietijzeren hekwerk rondom de tuin is vervaardigd door de Fa. Schretlen & Co uit Leiden. De plafondschilderingen op linnen in de salon zijn van de hand van twee Italiaanse schilders. Het gebouw is gerestaureerd in 1979 en thans in gebruik als kantoor. Het hek is gerestaureerd in 1986-1987. Omschrijving Het achzijdige gebouw is opgetrokken op een ovaalvormige plattegrond en telt een souterrainverdieping en twee bouwlagen onder een koepeldak, bekleed met koper. Op de nok een verguld beeld van Mercurius, symbool van de handel. Het gebouw heeft een hardstenen basement met zwart geschilderde voegen en is opgetrokken uit roodbruine baksteen en heeft hardstenen pilasters op de hoeken. Aan de noord- en zuidzijde zijn twee halfronde veranda's uitgebouwd met balkons op de verdieping, die rusten op vierkante, gietijzeren kolommen met hiertussen gietijzeren balustrades. In elke travee op de verdieping grote rondboogvensters met geprofileerde hardstenen omljstingen en kuiven. In de rondboognissen van de noord- en zuidgevel van de veranda drie geverfde, gietijzeren beelden van vrouwenfiguren, die de jaargetijden voorstellen. De ingang is aan de westzijde en bestaat uit een dubbele houten paneeldeur met gietijzeren rooster en hardstenen stoep. De tuin wordt begrensd door een bijpassend gietijzeren hekwerk tussen vierkante gietijzeren balusters met

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



goudbronskleurig geschilderde pijnappels. Interieur In het qua indeling en uitmonstering uitzonderlijk gaaf bewaarde interieur zijn ondermeer van belang de hal, de houten parketvloer met inlegwerk, houten lambrizingen en plafondschilderingen op linnen met florale motieven in de salon op de eerste verdieping. Waardering Theekoepel met een uitzonderlijk rijke eclectische architectuur, gaaf bewaard gebleven interieur en gietijzeren hekwerk uit de bouwtijd, gebouwd in opdracht van de Groninger aardappelmeelfabrikant W.A. Scholten naar ontwerp van architect J. Maris, van algemeen belang vanwege zijn grote cultuurhistorische en architectuurhistorische waarde alsmede vanwege zijn gaafheid en uniciteit en de bijzondere samenhang tussen exterieur en interieur.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

*Functie*

Tuinkoepel