



**Monumentnummer\*: 514927**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 17 februari 2000  
Kadaster deel/nr: 14873/30

*Complexnummer*

513022

*Complexnaam*

R.K. Begraafplaats Molenstraat

*Woonplaats\**

Helmond

*Gemeente\**

Helmond

*Provincie\**

Noord-Brabant

*Straat\**

Molenstraat

*Nr\**

72

*Toev.\**

*Postcode\**

5701 KH

*Woonplaats\**

Helmond

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Helmond

*Sectie\**

I

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

2541

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

Inleiding

GRAFZERK uit 1887 voor het echtpaar J.A. Raymakers in Neo-Barokke stijl.

Omschrijving

Het hardstenen graf, dat is omringd door bewerkte hardstenen paaltjes met kettingen, is ontworpen in de vorm van een grafkapel met een vierkante plattegrond. De stèle verjongt naar boven toe en heeft een vierzijdig koepeldak met daarop een kruis. De eerste smalle geleding heeft kransen, in de tweede geleding zitten segmentboognissen met fronton en voluten als omlijsting. In de nissen zitten plaquettes met de namen van de overledenen: aan onzen omvergetelijken vader Johannes Antonius Raymakers, lid der Prov. Staten 1821-1887, en de moeder. De bovenste smalle geleding heeft gebeeldhouwde festoenen tussen geprofileerde lijsten. Het dak heeft acroteria als decoratie, het hardstenen dak zelf is behakt als leien in maasdekking. Ook het kruis, dat op een kleine sokkel is geplaatst, is van decoratie voorzien.

Waardering

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herinnering aan een der leden van de maatschappelijke elite in de negentiende en vroege twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de voor een katholieke begraafplaats tamelijk uitzonderlijke stijl en de detaillering is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige produktie van sculptuur. Het heeft ensemblewaarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van de hervormde en katholieke begraafplaats.

*Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

*Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

*Functie*

Grafzerk