



**Monumentnummer\*: 518356**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 12 december 2001  
Kadaster deel/nr: 17819/24

<i>Woonplaats*</i>		<i>Gemeente*</i>		<i>Provincie*</i>		
Amsterdam		Amsterdam		Noord-Holland		
<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Keizersgracht	440		1016 GD	Amsterdam		Binnenstad
<i>Kadastrale gemeente*</i>		<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>	
AMSTERDAM I		I	11537	A16	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A2	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A79	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A63	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A66	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A28	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A31	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A4	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A64	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A30	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A80	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A47	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A1	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A15	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A61	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A17	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A62	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A65	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A27	I/11073	
AMSTERDAM I		I	11537	A90	I/11073	

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
AMSTERDAM I	I	11537	A49	I/11073
AMSTERDAM I	I	11537	A48	I/11073
AMSTERDAM I	I	11537	A45	I/11073
AMSTERDAM I	I	11537	A3	I/11073
AMSTERDAM I	I	11537	A29	I/11073
AMSTERDAM I	I	11537	A78	I/11073
AMSTERDAM I	I	11537	A5	I/11037
AMSTERDAM I	I	11537	A44	I/11073
AMSTERDAM I	I	11537	A13	I/11073
AMSTERDAM I	I	11537	A46	I/11073
AMSTERDAM I	I	11537	A81	I/11073
AMSTERDAM I	I	11537	A32	I/11073
AMSTERDAM I	I	11537	A77	I/11073
AMSTERDAM I	I	11537	A14	I/11073

#### *Rijksmonumentomschrijving\*\**

##### Inleiding

Een in 1897-1898 tot stand gekomen CONFECTIEATELIER naar een ontwerp in eclectische stijl van W. Hamer in opdracht van de Naamlooze Vennootschap Manufacturen Industrie M.J. van de Waal & Co. bij monde van directeur G. Klatte.

In 1922 werd het pand uitgebreid met een verdieping ten behoeve van magazijnruimte door P. Schenk. In 1924 uitgebreid en veranderd.

In 1975 is de beganegrond gewijzigd ten behoeve van City Centre Properties.

##### Omschrijving

Op een L-vormige plattegrond opgetrokken confectieatelier op een hardstenen plint bestaande uit een vijf bouwlagen onder een plat dak afgewerkt middels een lijstgevel met een attiek. De brede gevel heeft drie door smalle muurdammen van elkaar gescheiden vensterassen. De muurdammen zijn vanaf de eerste verdieping uit rode baksteen opgetrokken en voorzien van pilasters en speklagen. De toepassing van ijzer in de constructie maakte het gebruik van grote vensters, met een eveneens ijzeren roedenverdeling, mogelijk.

Ter hoogte van de benedenpui bestaan de muurdammen uit een lichtkleurige natuursteen op een zwartkleurige plint. Ook hier zijn de muurdammen voorzien van pilasters. Daartussen drie ingangen waarbij de middelste wordt geaccentueerd door twee marmeren zuilen op een plint, toegang verlenend aan een vestibule. De twee buitenste ingangen zijn voorzien van een panelendeur met traliewerk voor de vensters. De overgang naar de eerste verdieping wordt gevormd door een cordonband. De pilasters - met gestileerd kapiteel - tegen de muurdammen op de verdiepingen staan op natuurstenen plinten waarvan de velden zijn opgevuld met abstracte motieven in hoog-relief.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het middelste venster op de eerste verdieping heeft een ijzeren balustrade tussen natuurstenen posten. Ter hoogte van de tweede verdieping zijn de pilasters op de muurdammen voorzien van - uit natuursteen gehakt - abstract decoratief beeldhouwwerk. Onder de decoratieve en gepleisterde daklijst een breed fries. Boven de daklijst een decoratieve attiek tussen gepleisterde posten met bolvormige bekroning.

#### Waardering

Voormalig confectieatelier van architectuurhistorisch belang vanwege de esthetische kwaliteit van het gevelontwerp, vanwege het materiaalgebruik. Bovendien van cultuurhistorisch belang als exponent van een typisch Amsterdamse bedrijfstak.

#### *Hoofdcategorie*

Boerderijen, molens en bedrijven

#### *Subcategorie*

Industrie

#### *Functie*

Confectieatelier